

2023年艺体组教研工作计划(优质13篇)

办公室工作计划的制定和执行需要与团队成员进行有效的沟通和协作。以下范文是根据调研和实践总结出的一些制定培训计划的经验，供大家参考和借鉴。

艺体组教研工作计划篇一

全面贯彻党的教育方针，落实素质教学的目标，深化教育教学改革，认真贯彻落实新的课程标准，牢固确立培养学生创新精神和实践能力为根本的素质教育观念，引导全组教师把新的教学理念转化为教学行为。

- 1、有计划、有目的的组织好每大周一次的教研活动，明确音乐、体育、美术教育改革方向，提高对音乐、体育、美术教育规律的认识。
- 2、督促检查全组教师提前备好一周的教学课程，写好教案，统一本学科进度。
- 3、开展教学研讨活动，提升自我综合素养。认真研究《课程标准》，组织教师学习本学科课程教学要点，深刻理教材，做好测试工作，并进行质量分析。

（一）体育工作方面

- 1、加强业务学习，认真备课上课，结合我校的学生及场地器材的实际情况，做好教材、进度的统一，教学目标明确、安全措施落实，重点、难点突出。
- 2、落实课堂常规，牢牢树立“健康第一”的指导思想，以人为本，重视学生的主体地位。
- 3、上课前充分准备好场地器材、布置合理整齐卫生良好的教

学环境。加强安全教育，防止伤害事故发生。

4、利用课外体育活动课，积极组织好学生的课外体育活动。

5、抓好课间操的做操质量，做操时要求动作整齐到位，班主任、检查评分员、体育教师到岗尽责。

（二）艺术工作方面

1、组建课外艺术小组活动，培养艺术特长生。

2、筹备添置艺术教室设备，争取音乐课、美术课以及舞蹈队、美术小组的活动能用上专门教室。

1、协调好器材的使用、保管。

2、每位教师在上课前后登记好体育器材原有数量和现有数量，违章损坏物品要按有关赔偿制度赔偿。

3、要充分合理使用体育尝馆及各类体育器材的使用，物品使用结束后要归还原处。

艺体组教研工作计划篇二

艺体组深入学习当前教育的先进理念，扎扎实实搞好艺体教育教学工作，有助于以提高学生活动能力为核心，以提高学校整体运动队训练水平为目标，为教会学生强身健体的方法。

一、主要工作情况：

（一）、艺体组常规教研工作：

常规教研的成败直接关系到全镇各小学的艺术教育教学质量能否得到提升。

1、开学伊始，制定好艺体教研工作计划，以一个星期为时间段，合理地安排好全镇艺体教研活动。让每一位教师都事先明白一学期以来的教研任务和目标，从而可以提前做好讲课、听课和评课的各项准备，保证教研工作得以井然有序地持续开展。

2、艺体教研的开展遵循“以老带新”的原则，用“一对一、老帮青、连帮带”的指导方式，借助老教师丰富的教学经验，充分地激发新教师的教育教学热情，使他们得以尽快地成长为一名合格的小学艺体教师。

3、为了保证教研活动顺利有效地开展，我们规定了新学期教师的艺体学科听课节数不少于6节（新教师不少于10节），规定了同类学科必听和必评的原则，同时实行了听课、评课签到制度，积分量化到学校。

4、在总结上学期使用得失的基础上强化使用效果。

（二）、各学科工作具体情况：

1、音乐学科：积极参加县镇组织的其他相关活动，并争取取得好评。

2、体育学科：搞好常规体育教学，做好课间操和大课间活动，搞好运动会，强化活动效果。

3、美术学科：搞好特色课型的教研，做到有的放矢。

4、信息技术：组织全镇信息技术骨干老师对微机室学生机和教师机除尘、维护、维修保养一遍，为正常开课打下坚实的硬件基础。

二、工作中主要的难点和问题：

1、艺体学科由于上学期大部分由语数学科的教师兼职，出现了部分课时不足，课程开设不齐现象，力争开学初在总课程安排上综合考虑，尽量安排专职老师代课。

2、信息技术学科在上学期的教学中突现的问题是开课不足，开课效果不好，部分微机室工作不正常等，开学初对软硬件进行统一故障排查、清除，为信息技术正常开课打下基础。

3、艺体学科的考查在本学期的考查中拟多增加平时抽查，力争平时抽查与期末考查相结合进行。

三、主要工作目标、措施及新的打算：

1、做好学期初艺体学科的课时安排工作，力争专业化、专职化。

2、做好全镇各学校的艺体学科的教学保障及管理人员的培训。争取做到“个个是专家，人人是能手”，强化艺体教学效果。

3、做好全镇艺体学科的平时课堂教学听评课、学习情况考查、学生技能比赛（打字、体育、唱歌等）、教师业务学习等方面的细化工作。

4、力争在全镇艺体学科方面在县级活动中有所突破，多出成绩，出好成绩。

一、指导思想：

1、以课改为中心，以素质教育为指导，进一步深化课程改革，突出工作重点，兼顾其他方面。继承认真学习《基础教育课程改革指导纲要》品德与生活、科学、体育、美术、音乐等学科的新课程标准，加强自身建设，及时总结经验，切实加强教育理论、专业知识的学习，努力提高本校常识艺体科教

师的业务素质。以素质教育和学生发展为根本宗旨，为学生的终身发展打下良好的基础。积极发挥教学研究、教学指导和服务于教学的职能。我们组工作的主题是发展；工作的灵魂是创新；工作的重点是全面推进以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育，为学生获得终身学习能力、创造能力、生存发展能力打下良好的基础。

2、搞好教学研讨，组织好教师认真搞好课堂教学模式和集体备课的研讨工作。

3、加强常识与语数学科教学的整合，充分利用教育资源，努力以教学信息化带动常识艺体学科教学的现代化，充分发挥整合的优势，大力优化教学过程。

二、本学期教学和教研的主要任务和目标：

教研归根到底是为了教学服务的，它来源于教学第一线，升华后又指导了教学，它不是教学的点缀和附庸。本学期我们的教研不能面面俱到，而应该“少而专”，“少而精”，主要做到以下几个方面：

（1）认真学好、用好常识艺体科各课程标准，以新课标的理念备好课，上好课。

（2）继承研讨常识艺体科的课堂教学模式，课堂教学改革、课堂教学评价。

（3）继承学习并运用“互动式”教学模式授课，也鼓励老师应用新模式大胆尝试。

三、本学期的教研工作的主要内容、要求与措施：

1、开学伊始，制订好常识艺体教研工作计划。让每一位教师都事先明白一学期以来的教研任务和目标，从而可以提前做

好讲课、听课和评课的各项准备，保证了教研工作得以井然有序地持续开展。

2、常识艺体教研的开展遵循了“以老带新”的原则，因为今年新并校、加入常识艺体学科的新老师较多，用“一对一、老帮青、连帮带”的指导方式，借助老教师丰富的教学经验，充分地激发新教师的教育教学热情，使他们得以尽快地成长为一名合格的小学常识艺体教师。

3、为了保政教研活动顺利有效地开展，我们规定了新学期教师的常识艺体学科听课节数不少于10节，规定了同类学科必听和必评的原则，同时实行了听课、评课签到制度。

四、本学期各学科工作具体情况安排如下：

1、音乐学科：新学期，新开始，要求他们教会学生教科书上的每首歌曲，一如果中心校开展活动，请老师们积极配合，积极参加县乡组织的其他相关活动，并争取取得好评。

2、体育学科：搞好常规体育教学，做好广播操、课间操、眼保健操和大课间活动，继承推行阳光体育活动。

3、美术学科：搞好特色课型的教研，积极参加上级举行的各种大赛。教会学生画简笔画，能进行简单的写生。举办板报展、手抄报展。指导学生积极参加上级单位举办的各种美术比赛活动。

4、科学：开学初对试验室、仪器室常规管理进行检查，对检查中出现的问题及不足及时整改，配齐试验室易耗易损器材，确保开足开齐试验课。科学课上要重视学生的试验操作，培养学生的动手能力，使学生在动手动脑的同时提高自身的能力，在实际操作中获得真知。争取条件、就地取材给学生上演示试验，并记录试验报告。

5、品德与社会、品德与生活：强化品生、品社教育，尽可能利用教育资源，让学生了解社会，了解生活，从而促进学习。根据课堂教学的需要，积极组织学生参与一定的社会实践活动，进行社会调查，在实践中获得真知，提高学生的判断是非的能力。

6、鼓励教师写“教学随笔”和经验论文，教学随笔要针对课堂教学得失写，要结合教学教改实践，本学期每位教师都要写教学论文。

艺体组教研工作计划篇三

一、指导思想：

围绕学校办学目标，在新学期里，我们将深入细致的钻研教材，通过多渠道提高艺体教师专业化发展水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，充分发挥各科骨干教师的辐射作用，带动新教师快速成长。并一起努力探索新的教研模式，与时俱进，使艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

二、工作目标：

1、加强自身学习，不断提升自身素质。深入理解新教材结构体系，从研究教材、研究课堂入手，带领本学科教师开展新课程研究，探索和研究符合本学科实际的可操作性强、行之有效的激情课堂教学方法。

2、本组每位成员都要扎实上好每一节课，在课堂中注重培养学生的兴趣，并在研究活动中通过教学五大环节的研究，特别是备课环节的研究，不断提升教师课堂教学能力，提高教育教学质量。

3、音乐：

严格按照教学大纲上课，从基础的音符、音阶、发声、理论抓起，从整体上提高学生的音乐水平。经过上学期的努力，学生的音乐素质已经有了大的进步，但是要想整体提高学生的音乐素质还需要我们在进一步努力。

4、体育：

严格按照常规要求上课，保证每节课学生的运动量。制定教学计划，认真备课、精心组织每一节课，做到训练目的明确，过程安排恰当。树立“健康第一”的教育思想，促进学会健康成长将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程。

三、工作措施：

1、狠抓教学常规，规范教师教学行为。

(1) 备课：要求每位老师备课之前认真钻研教材，按照学校常规要求备好每

一节课。特别是新教师，应在集体备课的基础上，更深入的研究教材，详细的写好每一份教案。

(2) 上课：教师要做好课前准备工作，杜绝无教案上课。课中要注重组织教学、明确目标，讲透知识点，训练要扎实有效，同时要注意师生活动时间的分配，要及时检测教学效果。

(3) 反思：要做到课后及时反思，特别是听评课之后，及时反思，总结每位教师的优点和长处，及时学习反思。

2、同课异构。

本学期继续进行同课异构，各位老师要在集体备课的基础上，多参与听评课活动，特别是新教师。

四、具体工作安排：

九月份：

召开教研组会议，制定教研组计划，按照教学计划和学生学习需要，认真实施集体备课活动，备实际可行的教学方案，并认真复备，杜绝无教案上课。进行集体备课。备课组长指导新教师进行集体备课。

第一次教研组常规检查。

十月份：

进行集体备课。

对新教师进行听评课。

通过听评课和研讨会，促进全体教师的经验和信息交流，提高教师的整体业务水平。

4、体育组组织冬季运动会

第二次教研组常规大检查。

十一月份：

进行集体备课。

音乐体育同课异构课堂教学研究。

对新教师进行第二次听评课。

第三次教研组常规大检查。

十二月份：

1、中小学生美术作品展

2、第四次教研组常规大检查

一月份：

搞好期末考核各项工作。各位教师写好教学总结

燃气安全工作计划(三)为进一步加强我镇燃气安全生产管理,加快建立燃气安全隐患排查治理工作长效机制,全面提升燃气从业单位的安全生产水平,严厉打击非法经营等违法违规行为,坚决消除事故隐患,杜绝燃气安全事故发生,根据《中华人民共和国安全法》、《中华人民共和国安全生产法》、国务院《燃气管理条例》、《特种设备安全监察条例》、《省燃气管理条例》等法律法规和市《关于进一步加强燃气安全监管工作的实施意见》结合我镇实际,制订燃气安全监管工作实施方案。一、指导思想以“科学发展观”为指导,以国家有关安全生产法律、法规为依据,树立安全发展理念,坚持“安全第一、预防为主、综合治理”的方针,进一步整顿和规范燃气市场秩序,依法履行安全监管职能,消除安全隐患,确保村居供气、用气安全。二、目标任务深化专项治理整顿,严厉打击非法违法行为;建立健全由政府统一领导、各部门齐抓共管、全社会共同参与的长效管理机制,实现我镇燃气安全监管工作常态化、制度化、规范化。三、整治重点(一)推进隐患排查治理工作长效机制的建立。落实各相关单位安全隐患排查治理的主体责任,建立和完善隐患排查治理工作制度;定期进行隐患排查,建立隐患排查治理工作台账,形成隐患排查治理长效机制。(二)依法查处燃气企业经营中的违法违规行为。查处充装不合格钢瓶、缺斤少两、掺杂二甲醚等违规行为;查处为未取得燃气经营许可证的单位和个人提供经营性气源的行为;查处销售不合格钢瓶等违法行为。(三)依法查取小液化气供应网点经营中的违法违规行为。取缔不符合规划、无证照小液化气供应网点;查处价格欺诈、强买强卖、违章倒灌、倒残等损害消费者利益的违规行为;查处超范围经营、擅自在未经核准场所经营、非法改装液化石油气钢瓶、超量存放实瓶等违法行为。(四)规范宾馆、饭店、小餐饮、企事业单位

等用户的燃气采购、储存和使用安全管理。查处使用不合格燃气和不合格燃烧器具、不符合安全规范的瓶库使用行为;查处不规范瓶组、擅自改装燃烧器具、液相直烧、管道瓶装气混用等违法使用燃气行为。四、职责分工各相关职能部门根据法律法规规定的职责,认真组织、有效开展燃气行业违法违规行为的查处。对各村居,机关各办、服务区、镇属各单位工作职责明确如下:新河派出所、新河交警中队:负责依法查处禁行区域内未按“危险化学品道路运输车辆进入禁行区域时间、路线规定”的运输危险化学品行为;查处液化气运输超载行为;查处未取得危险化学品运输资质、擅自从事液化气运输的行为;负责危化品运输车辆的清理整治工作;规范“三车”(三轮车、电瓶三轮车、三轮摩托车)运送及其运输工具的安全管理;协助质监、行政执法中队做好对运输途中的气瓶检查工作。村镇建设办公室:负责村居燃气行业的监督管理,做好日常检查管理工作,确保站内设备设施安全运行;加强应急救援管理,提高应对突发事件的能力。安监中队:依法行使安全生产监督管理职权,指导、协调、监督、检查全镇燃气行业的安全生产工作,并将燃气安全纳入全镇安全生产监管工作内容。行政执法中队:负责依法查处未取得燃气经营许可证或不按照燃气经营许可证的规定从事燃气经营活动的违法行为;依法查处经营单位和个人、燃气用户(重点宾馆、饭店、小餐饮、企事业单位)及有关单位和个人的违法行为。消防中队:负责对宾馆、饭店、小餐饮、企事业单位等场所消防安全的监督检查,对不符合消防安全技术标准、存在消防安全隐患的提出整改意见,对严重危害公共安全的单位和经营者,报发证机关依法吊销经营许可证和工商营业执照。工商分局:负责依法查处未取得营业执照或不按照营业执照的规定从事燃气经营活动的违法行为;在营业执照有效期内被依法吊销、撤销燃气经营许可证或者燃气经营许可证有效期届满的。各办、服务区:将燃气安全作为安全生产工作的重要内容,负责本服务区的华为二五一安全监管工作,配备专兼职燃气安全管理员;开展燃气安全隐患排查,每月配合执法中队开展燃气安全隐患专项整治,重点整治宾馆、饭店、小餐饮、小液化气供应站等经营场所;负责重点单位隐患

整改跟踪和督查，对治理不落实，整改不到位的，通知相关职能部门依法查处。五、工作要求(一)提高认识，加强领导。机关各办、服务区，镇属各单位要认真分析燃气安全生产形势和存在的问题，充分认识燃气经营违规、违法行为的危害性和安全监管工作的重要性和紧迫性，牢固树立责任意识。为加强对燃气安全监管工作的领导，镇政府成立燃气安全监管工作领导小组(组成人员名单详见附件)，各办、服务区、镇属有关单位要抽调精干人员成立监管工作机构，切实加强对安全监管工作的领导。

艺体组教研工作计划篇四

堵源截漏，使全组人员齐抓共管认真搞好学校图音体器材的管理与使用工作，让我校已有或即将配置的场地、器材物尽所用、运转良好，管理到位、养护得当。

一、工作目标

- 1、坚持潜心研究，认真指导的工作原则，围绕课堂和创新教育思想，开展好艺体教研活动，从而提高艺体教研教师的教研水平，确保素质教育在上新台阶。
- 2、深入开展艺体组教师的备课和课堂教学研究活动，让教师在教学研究中积累教学经验，提高教学水平，促进新理念，新方法的应用。

二、教研活动安排

第一学月：

- 1、教研组制定教学计划，讨论本学期教学重点。
- 2、艺体兴趣小组制定计划，总结上学期兴趣小组活动情况。

3、艺体教师美术常规课听课。

第二学月：

1□20xx年春期课题研究计划、实施方案制定。

2、艺体教师集体备课。

3、县艺术节节目选择和排练

4、校田径运动会准备工作。

5、艺体教师体育常规课听课。

第三学月：

1、卫生常识宣传活动“迎六一”艺术展示活动

2、艺体组课题研究问题探讨交流。

3、美术画展

4、艺体教师音乐常规课听课。

5、艺体教师集体备课。

6、自学读书笔记

第四学月：

1、“如何提高课堂教学质量”教学经验交流。

2、艺体组如何搞好学生技能训练措施交流。

3、“六一儿童节”文艺活动

4、集体备课

5、教学反思

6、艺体学期工作总结。

艺体组教研工作计划篇五

20中小学艺体教研组工作计划(三)

一、指导思想：

紧紧围绕上级教育部门的工作目标，同时也充分体现我校艺体教育的特色。我们艺体教研组将继续深入学习当前教育的先进理念，扎扎实实搞好艺体教育教学工作。以提高学生生活活动能力为核心，以提高学校整体运动队训练水平为目标，为教会学生强身健体的方法；以提高学生发现美，欣赏美，创造美为艺术教育的目标，陶冶情操，辨明美丑，培养学生终生锻炼的兴趣，树立健康第一的思想而努力。教会学生欣赏音乐，培养兴趣，养成良好的学习，生活习惯，强健体魄，陶冶情操，享受阳光。

二、工作目标：

1、规范广播操的队伍，进退场的纪律，秩序。纠正广播操和眼保健操的错误动作，努力提高两操的质量。

2、优化课堂结构，提高40分钟课堂效率，重视课的密度和强度，教学形式灵活多样。

3、抓好学校运动队的组建工作，运动员选材，运动队计划，逐步提高我校运动队的训练水平和运动水平。

4、校运动队参加区、镇小学生田径运动会比赛力争好名次。

5、按要求开齐开足音乐课，美术课等课程。

6、组织好六一文艺汇演工作。

7、组织好美术作品展示，评比工作。

三、主要工作：

1、认真学习《学生体质健康标准》的内容、抓好体育课堂教学常规管理。

2、校田径队作好充分准备参加淮南市小学生田径运动会比赛。

3、抓好校田径队的梯队建设并加强运动队的训练与管理，力争运动成绩有较大幅度提高。

4、参加区、镇各级小型体育竞赛。

5、做好六一文艺汇演工作。

6、做好美术作品展示，评比工作

三、具体安排

二月份：

1、教材发放。

2、迎接小学开学检查

三月份：

组织校田径队训练工作

四月份：

- 1、小学质量抽测
- 2、春季运动会和大课间文化展示

五月份：

- 1、课堂达标
- 2、学生综合素质展示

六月份

- 1、各年级素质测试
- 2、上半年工作总结
- 3、1-5年级质量调查

年中小学艺体教研组工作计划

艺体组教研工作计划篇六

2017中小学艺体教研组工作计划(三)

一、指导思想：

在新课程标准理念下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，以教导处工作为指南，围绕学校办学目标，牢固树立“研究、指导、服务”的宗旨，以推进新课程改革为中心，以提高教学质量为重点，以课堂教学为立足点，积极进行新课程改革，深入开展组内教研，认真做好教学研究、教学指导、教师基本功等工作，全面提高课堂教学教研水平，提升教师自身的专业素养和业务能力。

二、基本情况：

我校艺术教研组包括体育、音乐、美术三门学科，为了提高学校的艺术教育教学水平，有5名教师，分别是体育：杜端阳、李海粟。音乐：李胡梅。美术：冯邦伟。这些老师，有的是专业的，有的不是专业的，但都有敬业精神，都很积极努力。想把庆安小学的艺术活动进行的有声有色，丰富多彩。

三、主要工作目标：

(一) 教育教学工作

1、认真学习新的课程标准，改进传统教育教学方法，以学生发展为本，克服传统教育教学的弊端，积极开展多种形式的教学研讨活动。

2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有提高。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、以适应教材变化给教师带来的新要求。

3、坚持教师基本功练习。教师坚持每天练一练粉笔字、钢笔字和简笔画等，并定期在组内交流心得和经验。

4、充分利用好学校的各类书籍杂志和网络资源，倡导“让读书成为一种习惯”的学习理念。要求组内教师每学期至少研读一本教育教学专著，。另外还要加强现代教育技术能力学习。

5、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公开课及教学研讨活动，发挥专职教师的带头示范作用，主动上研讨课，组织同学科的教师听课学习、交流讨论。积极参与区组织的各项活动，努力提高自身的业务水平。

6、本学年每个学科至少一位教师积极参与公开课教学。任课

老师上完课作反思。学期结束时，每位艺术专职老师至少交一份自己最满意的教学设计、反思、案例、或论文到教研组。

7、掌握现代技术，发挥网络教研作用。积极利用网络教育资源，促进自己的教育教学水平的提高。

(二)抓好学校体音美训练队训练工作体音美专职老师抓好校体音美训练队的组织训练工作，加强学校体艺特色建设。根据学校发展规划的具体要求，积极开展课外兴趣小组的活动，并逐步形成以篮球、田径、器乐、舞蹈、美术为主的学校体艺特色项目。要求带队教师训练有计划，有内容，有记载，推动学校艺术工作的开展。

(三)进一步抓好学校群体活动

1、坚持抓好课外文体活动，充分调动全体学生的积极性，推动学校体艺活动的开展。

2、积极开展丰富多彩的体艺竞赛活动，同各年级组各部门密切合作，组织举办好学校开展的各项活动。

3、每天课间操、眼保健操落实，有专人组织，值班教师检查督促，值日生到各年级各班检查打分，每周进行公布。

总之，我们艺术教研组的全体教师将团结一心，共同努力，把培养现代化全面人才做为自己的奋斗目标，争取在教学和教研工作中再创辉煌。

四、教研活动安排：

9月：

1、认真学习美术、音乐新课标和教材，体音美学科教师结合学生情况制订各类计划。

- 2、审批艺术学科计划。
- 3、组建学校体、音、美兴趣活动小组，并组织开展培训活动。
- 4、各级参加区音美教师会：商讨计划，了解区教研活动安排。
- 5、美术加强手工制作学习。
- 6、辅导学生参加市区科技节的比赛。

10月

- 1、校体、音、美兴趣活动小组继续开展训练活动。
- 2、国庆节的宣传庆祝活动。
- 3、继续辅导学生积极参加市区组织的科技节的比赛活动。
- 4、教师自学几篇有关音乐、美术、体育教改的经验文章，研讨音乐、美术、体育教育教学。
- 5、与区音、美老师积极交流探讨课堂教学的有效性。

11月：

- 1、音乐、美术学科上研讨课。
- 2、音乐老师练习竖笛。美术老师学习手工制作(泥工)。
- 3、校体、音、美兴趣活动小组继续开展训练活动。

12月：

- 1、开展系列艺术教育活动之一：学生优秀书画作品展。

2、复习、期末考试。

1月：

1、艺术学科撰写学期教学论文。

2、讨论总结本期的教研活动。

庆安镇庆安小学

艺体组教研工作计划篇七

本学期我校艺体教研工作，以科学发展观为指导，联系学校素质教育整体规划，以发展学生艺术素质和人文素养、培养创新精神和实践能力为归宿，高效的教研机制，建设和谐校园。下面就是小编给大家带来的中小学艺体教研组工作计划，希望能帮助到大家！

一、指导思想：

围绕学校办学目标，在新学期里，我们将深入细致的钻研教材，通过多渠道提高艺体教师专业化发展水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，充分发挥各科骨干教师的辐射作用，带动新教师快速成长。并一起努力探索新的教研模式，与时俱进，使艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

二、工作目标：

1、加强自身学习，不断提升自身素质。深入理解新教材结构体系，从研究教材、研究课堂入手，带领本学科教师开展新课程研究，探索和研究符合本学科实际的可操作性强、行之有效的激情课堂教学方法。

2、本组每位成员都要扎实上好每一节课，在课堂中注重培养学生的学习兴趣，并在研究活动中通过教学五大环节的研究，特别是备课环节的研究，不断提升教师课堂教学能力，提高教育教学质量。

3、音乐：

严格按照教学大纲上课，从基础的音符、音阶、发声、理论抓起，从整体上提高学生的音乐水平。经过上学期的努力，学生的音乐素质已经有了大的进步，但是要想整体提高学生的音乐素质还需要我们在进一步努力。

4、体育：

严格按照常规要求上课，保证每节课学生的运动量。制定教学计划，认真备课、精心组织每一节课，做到训练目的明确，过程安排恰当。树立“健康第一”的教育思想，促进学会健康成长将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程。

三、工作措施：

1、狠抓教学常规，规范教师教学行为。

(1) 备课：要求每位老师备课之前认真钻研教材，按照学校常规要求备好每

一节课。特别是新教师，应在集体备课的基础上，更深入的研究教材，详细的写好每一份教案。

(2) 上课：教师要做好课前准备工作，杜绝无教案上课。课中要注重组织教学、明确目标，讲透知识点，训练要扎实有效，同时要注意师生活动时间的分配，要及时检测教学效果。

(3) 反思：要做到课后及时反思，特别是听评课之后，及时反

思，总结每位教师的优点和长处，及时学习反思。

2、同课异构。

本学期继续进行同课异构，各位老师要在集体备课的基础上，多参与听评课活动，特别是新教师。

四、具体工作安排：

九月份：

召开教研组会议，制定教研组计划，按照教学计划和学生学习需要，认真实施集体备课活动，备实际可行的教学方案，并认真复备，杜绝无教案上课。进行集体备课。备课组长指导新教师进行集体备课。

第一次教研组常规检查。

十月份：

进行集体备课。

对新教师进行听评课。

通过听评课和研讨会，促进全体教师的经验和信息交流，提高教师的整体业务水平。

4、体育组组织冬季运动会

第二次教研组常规大检查。

十一月份：

进行集体备课。

音乐体育同课异构课堂教学研究。

对新教师进行第二次听评课。

第三次教研组常规大检查。

十二月份：

1、中小学生美术作品展

2、第四次教研组常规大检查

一月份：

搞好期末考核各项工作。 各位教师写好教学总结

□

一、指导思想：

依据我校的办学目标,以促进学生的“全面发展”为宗旨，加大教科研、教改力度，通过“课题引领”与“校本课程开发”的研究，促进教师的施教能力和学生的全面发展，推进学科和教研组建设。

二、工作目标：

依据艺术教研组学科建设的工作框架，以及上学期在工作中取得的成绩与不足，制订本学期的工作重点：

艺术教研组充分利用每周一次的教研活动时间，以各学科新课程标准为指导，一起学习新的理论知识，发挥集体优势，探讨新的教学模式，共享中心教研组资源，建立组内资料库，教师将所教学科优秀教案、优秀论文、优秀案例、优秀课件上传至资料库，实现组内资源共享。

各学科备课组长每月进行教学检查，其中包括教案编写、听课记录、教案复备等方面。要求教案内容充实、环节完整、格式规范，反思到位。听课数量达到标准，听课记录填写得充实、具体。每次检查都做到认真、规范，客观填写检查记录，在组中及时进行反馈交流，发现问题及时解决。

课堂是学生学习的的主要阵地，本学期我们组继续推进“三施教”，制定了详尽的教研组计划，各学科确立了明确的教育教学目标。依据我校的学生学情，以学生兴趣为出发点，制定教学目标，以拓展学生的思维，提高解决问题的能力为重点，根据学生的认知能力与实际发展水平，灵活安排教学进度与教学时间，落实课堂教学的有效性。

依托“名师工程”，本学期继续进行开展导师带教活动。结合本学期北京市小学科学教师实验技能大赛进行系统培训，从教案撰写、学法指导、听课、评课、反思交流等方面入手，为青年教师搭建教师专业发展平台，尽快提升教师的教学能力和施教水平，以保证青年教师课堂教学的“常态优质”，使之更快的成长。

课堂是学生学习的主阵地，本学期我们还将重点关注学生的学习习惯，并将学习习惯的养成渗透在长期的学科教学当中。每个学科制定出本学期的培训内容，具体到每月，每项培训都有负责人，和最终要达到什么样的效果，落实人人参与、人人提升。具体关注的习惯有：乐于倾听的习惯、勇于表达的习惯、和勤于思考的习惯，即会听、会说、会想，并在今后的课堂教学中结合各个学科的特点进行落实。

本学期将继续开展社团活动，在学校现有人员的基础上，不断吸收高水平的学生，坚持排练，力争本学期完成三首完整的合唱曲目，提高合唱水平，力争在下届艺术节比赛中取得好成绩。

一、指导思想：

以三个代表重要思想和科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

二、工作目标：

1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的六认真工作，倡导有效教学，健全艺术课堂管理，提升教学质量。

2、教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。

3、组织好课外兴趣活动，在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动，定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。

4、组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，案例的积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。

5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆六一艺术节活动。

6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆六一文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

三、工作思路：

(一)加强教研组建设，加快艺术教育改革。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按照计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2、我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学六认真工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照六认真规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

(二)优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在开齐、上足、教好上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达到100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

(三) 树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面镜子时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观念：

- 1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；
- 2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；
- 3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；
- 4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

(四) 教科研结合，提高艺术教育教学水平。

- 1、认真参加各级的培训。
- 2、教研与科研紧密结合，使科研由虚变实。

一、指导思想：

以“健康第一”为指导思想，围绕学校教学与科研工作的总体规划，以科研为先导、推进教改，苦干加巧干、与时俱进，努力提高我校艺体的课堂教学质量和教科研水平；积极开展第二课堂，举办各种文体活动，全面推进素质教育；团结奋进，积极搞好教研组的队伍建设，争创先进教研组。

二、工作要点：

(一) 狠抓教学常规、保证教学质量、深入推进课改。

- 1、按照上级的统一部署，积极开展教研活动，加强集体备课并认真检查、评价，认真进行教学反思，按期进行教案检查；适时组织教学探究活动，学习兄弟学校的先进经验；主动与学生进行教学信息交流。
- 2、通过实施新课程标准，促进教育观念的进一步更新。积极推行新课程标准，各学科力争都推出优质课，在力争在全市起到示范作用。
4. 开展“岗位练兵”活动，以学科专业技能训练为载体，提高老师的专业素质。
5. 实施“希望之光”培养工程，进行“青蓝结对”，促进年轻教师的快速成长，努力在学校青年教师基本功系列赛中取得好成绩。

(二) 抓教研学习，提高全组教师的理论水平和教学基本实践能力。

2、积极进行“定向、结构、活动”教学模式的研究，完善体育课的教学模式。

3、积极参与学校的“小课题”研究活动。

(三)精心策划、组织好各项艺体活动。

1、认真组织全校师生深入学习和巩固学生“密集型跑操”和眼保健操，养成良好的锻炼和卫生习惯。

2、积极组织学校运动队参加市县的各种比赛，发展学生的运动素质。

3、筹划和举办校跑操比赛和冬季长跑、跳绳、踢毽子比赛。

4、积极参加市县组织的各种艺术节活动。

5、认真筹备和组织好体育节的各项活动。

6、抓好比赛和高三体育考生的训练工作，成立各种兴趣小组，搞好辅导工作。

7.认真组织好“90年校庆”的各项表演节目的训练工作，确保高质量完成任务。

(四)进一步落实职责与分工、搞好学校体育器材管理与场地使用。

艺体组的全体成员精心安排，科学规划，全组人员齐抓共管，认真搞好学校音艺体器材的管理与使用工作，让我校已有配置的场地、器材物尽所用、运转良好，管理到位、养护得当。

三、具体工作安排：

九月份：

- 1、组织第一次教研组活动，落实教研组工作计划和学校的工作安排。
- 2、开展专题化公开课活动。
- 3、组织好“90年校庆”的各项表演节目的训练工作。
- 4、落实“亿万学生阳光体育运动”，加强体育大课间的组织、管理，丰富学生课外活动的内容和形式。
- 5、组织学校表演队学生参加县教师节文艺表演。
- 6、加强跑操的训练工作。
- 7、组织跑操验收和高二、高三年级的跑操比赛。
- 8、研讨体育和艺术课的教学模式。
- 9、进行学校校本课程的开发。

一、指导思想

20x年艺术教育工作的在新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实争创艺术教育特色。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作重点

- 1、通过互动互助式学习、观摩等多种形式的活动，提升艺术师资素质。

2、举办20x年校园文化艺术节。

三、具体工作

(一)加强艺术教育的常规管理，努力提高艺术教育的教学质量 在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每月两课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。主要从以下几个方面做起：

1、开足艺术教育课。严格执行国家发布的课程标准和江苏省义务教育(实验)计划，合理安排课时。

2、在完成艺术教学计划任务的同时，可根据教学需要结合属地艺术文化素材，开展一些特色的艺术文艺教育活动。

3、提高艺术教育的课堂实效。严格按照学校制定的课堂常规要求，上好艺术教育课，组织艺术教师积极开展艺术教研和教学比赛，制定有关艺术教育、艺术教师的业绩考核标准，加强对艺术教育的监测，要把学校艺术教育的绩效纳入到学校目标管理考核之中，要与艺术教师的绩效工资考核和评先、评优挂钩。

4、面向全体学生，促进艺术教育的公平。学校要积极创造条件，开设艺术类(音乐、美术)兴趣小组和社团活动，给爱好

艺术的学生提供施展才艺的空间。各校对艺术教师组织、辅导课外活动应合理计入工作量。

5、充分利用好学校艺术教育的设备设施，管理好、用好艺术教育的器材，特别要把音乐室、美术室充分利用起来，提高使用效益；合理使用艺术教育经费，改善艺术教育设备设施，添置和更新消耗器材，确保校园艺术活动的正常开展。

(二)加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

(三)推进艺术团队建设，寻求新亮点和发展点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

以少儿书画、技能、声乐、舞蹈等培训项目为主，坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互通、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

(四) 贯彻新课标精神，切实加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用，克服艺术教育中“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养具有沙滩特色的全面发展的人才。

具体活动设想：

1、演艺比赛：如唱歌，舞蹈、器乐等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。

2、技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。

3、文艺汇演：元旦将艺术周的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。

4、艺术专栏的布置：把学生的优秀作品布置到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。

5、学期末，将根据各班的参赛情况及获奖情况评分，进行表彰。

具体措施：

1、整改合唱团，确保合唱训练的时间，提高合唱团成员的综合素质。

2、加强美术社团建设，丰富艺术教育内容。

每月工作安排

三月份：

- 1、校园文化环境布置。
- 2、召开学校艺术教育工作会议，制定艺术教育工作计划。
- 3、制订兴趣小组计划，启动活动。

四月份：

- 1、兴趣小组计划正常活动，月末组织第一次观摩活动。
- 2、制订艺术节方案，并组织实施。

五月份：

举办20x年校园文化艺术节。

六月份：

庆“六一”活动。（择优素质教育成果展示）

九月份：

召开新学期艺术教育工作会议

十月份：

月末进行一次兴趣小组活动观摩。

十一月：

- 1、各班精心设计活动和节目，为庆祝元旦作好准备。
- 2、举行“好书伴我成长”活动。

十二月：

兴趣小组活动评比。

一月：

- 1、庆祝元旦活动观摩。
- 2、收集、整理资料。
- 3、艺术教育工作总结。

艺体组教研工作计划篇八

腊梅吐蕊送金猪，玉鼠起舞迎新春。我们怀着喜悦和激动的心情迎来了生涯中的又一个春天。本期，艺体教研工作将以学校新学期的工作思路为核心，认真贯彻市、区两级艺体教研教改思路为指针，以学校新学期的工作思路为核心，以工作计划为灵魂，以教务处有关教研教改方面的具体要求为工作内容，进一步提升艺体教研实力，提高教学质量和教学素质，认真务实，团结奋进，开创艺体教研的又一个春天。

一、教研工作抓常规

教学工作是一项系统而特殊的工作，贵在“常”和“规”，所以教研工作也必须立足常规。

- 1、严格制定艺体教研工作计划。

新学期的教研工作以以往教研工作的经验，认真总结得失，

制定出具有创新更新意的新的教研工作计划，并以创特色为核心。

2、严格“六认真”各项规定

(1) 精心备课。在备课上严格遵循“五备”“四有”“六要”为原则。认真提升“量”和“质”，将主要精力放在明确教学目标。理清教材思路，规划教学流程创设问题情境，化解教学疑难，促进学生心智等方面的发展。

(2) 认真上课。严格执行课程计划，把新课程理论渗透到教学中，严格按教务处的“四多、两少、五为主”的教学策略全面施教。并针对艺体教学特殊要求将活动，游戏结合在教学中使艺体课堂充满旺盛的活力和生机。

(3) 深入开展听评课活动。勤钻研，比干劲。在艺体教师中广泛开展岗位大练兵活动，以岗位为炉，锻造精品。切实做好艺体教师之间的交流，大兴互研互学之风，加强听评活动，使之经常化，随堂化，制度化。参加教研组组织的优质课，示范课，观摩课，认真作好听课记录，认真积极参与评课，从而提升听评课教师在教学质量上的重大提高。

二、重理论，教研工作常学习

理论来源于实践并指导于实践。因此，坚持以学科教研组为单位，每月要举行一次组内教师的大型业务学习。严格以学科教研业务学习。学习内容主要围绕新课标，新理论，新规定，新大纲，新教材。并利用好网络这一优势源掌握好全国艺体教学教研改革的方向与动态不断的指引我们的教学实践，切实转变教学方式和学习方式。

强化课堂教学教研

艺体组根据艺体课堂的特殊性，切实根据年级和学科特点加

强课堂研究。初一音、体、美重在培养学生兴趣，因兴趣是最好的老师。初二年级应坚持“小步子，分层教，重激励，快反馈”的12字教学方针，立足全体，稳步推进。

四、创造性地开展各类活动

使学生真正成为德、智、体、美、劳的五有人才，艺体教研这一决不可推卸的重任。在本学期中，艺体教研将开展多种丰富多彩的活动。如学校举行的第六届艺术节、乒乓球比赛、拔河比赛和美术展等极大地丰富学生的业余文化生活，丰富学生的课外活动生活，使艺体教师研活动有生机，有活力。

五、重宣传重成效。

六中学校的生命是年青的，六中的教师队伍也是年青的，尤其是艺体组，因此我们要通过各种活动，各种形式推荐自己、宣传自己。这包括倡导本组教师积极撰写教师随笔，教学反思，上好示范课，优质课和写优秀的经验文章。以学科教学经验证明自己，以校园网页宣扬自己，以年会活动成名自己。将逐步形成六中的名师阵容，发挥名师效应，进一步树立学校声威。

六、重考核，加强教研管理

本期要加强教研纪律，每位老师必须按时参加教研组组织的各类活动，不得缺席、迟到否则将按业务管理部门有关规定予以处罚。

总之，教研工作是一项艰辛的工作，因此，必须集众人之智慧，取长补短，这就需要集合大家的力量，团结奋进，共同携手，为六中的艺体教研翻开新一页。

艺体组教研工作计划篇九

1、继续学习新课程标准,重点是教学评价部分,计划初步建立我校的音体美教学评价办法及评价标准。

2、加强教研组的教学与科研活动,每次教研组活动时保证有一、二个研究主题。

3、计划用一、两个教研活动时间,利用多媒体教室学习如何上网,以提高教学研究能力,使每个人都学会利用因特网下载文件和进行学习。

1、抓好备课组的教科研活动,各备课组要制定出具体的教学办法,争取本学期有一、两项可行的办法。

2、严格执行听课、评课制度,每人每学期听课不少于15节,每周听课至少一节。提倡跨学科听课,努力做到学习、借鉴、提高。

3、规范课堂教学常规,严格执行学生课堂考勤制度,对无故缺勤者,要及时通报教务处和班主任。

4、高中备课组重点研究新课程标准教师教法部分,这样教才能更有利于学生更好地学。

1、待学校操场修好以后,3月底计划在操场开展非毕业年级广播体操比赛;4月中、下旬举办田径单项比赛;5月举办学生摄影作品展、书法作品展、绘画作品展和陶艺作品展;5月初举办学生合唱节活动。

2、协助学校工会、办公室搞好教师健康系列活动,4月举办教师乒乓球比赛;5月举办教师羽毛球比赛。

3、加紧各代表队的.训练,乒乓球队在3月份太原市中学生乒

乒乓球比赛中,争取好进入前三名;田径队在4月底太原市中小学田径运动会上,争取进入高中甲组团体前八名;棋类代表队争取在太原市棋类比赛中保持第一名;男、女篮球代表队,在暑假太原市篮球比赛中,争取进入前三名。

4、搞好毕业班级体育达标登激作,使全校体育达标达到93%以上。

5、抓好初三毕业班体育锻炼工作,争取中考体育测试好成绩。

6、搞好音体美特长生注册工作。

1、建立学校操场场地维护组,负责日常维护,保持场地整洁、漂亮、干净。

2、完善场地配套设施,保证音响、照明,以及桌椅的正常使用。

3、对体育馆栏杆、坐椅、暖气罩等进行维护修理,以防发生以外伤害事故。

4、体育馆内场地卫生有专人负责,随时保证室内干净、卫生。

5、尽快安装室外乒乓球台,便于活动锻炼。

6、尽快研究特长生招收工作,确定招收人数,这样教师能够进行摸底,了解具体情况,招收好学生。

艺体组教研工作计划篇十

教师要更新观念,灵活运用各种教学方式,使艺术课堂更有效更精彩。要善于创设情境,激发学生兴趣,围绕教学目标,积极开展“课堂教学有效”的探索。

努力寻找和总结“有效提问”、“有效活动”、“有效合

作”“有效探究”等课堂教学方法和模式。组织好学生课堂、的艺术实践活动;重视艺术思维训练,培养学生有一双会发现美的眼睛,提高艺术素养;通过艺术课堂的评价,激励学生自信,让更多的学生享受成功的喜悦;让学生在掌握艺术知识,提高艺术表演技能的同时,感受过程,培养情感陶冶情操,形成正确的审美观。

1、以学校现有的艺术教育为基础,提高音乐、美术、体育学科的教学质量,定期开展校级教研活动,注重教师的自身修养,让教师能够参加各种培训活动,使教师在工作中不断有新的教学理念和创新的意识。加强艺术教师自身专业技能,落实艺术教育工作。

2、充分利用学校的一切资源,让其为学校的艺术教育服务,如:

学校的专用教室,各科的专职教师等。让物尽其能,人尽其力,让艺术教育渗透到各个学科。

3、领会落实课改的要求,进一步探索农村小学艺术课的开展,并开展适合本校特点的艺术实践活动。

认真做好学校兴趣课艺术类课程的组建工作,在固定的活动时间里,让学生发挥他们的主观能动性,挖掘学生的`艺术潜力,发展他们的个性,培养学生的艺术修养。

4、积极参加镇、区的各项活动,结合镇、区级的艺术活动进行筹备,认真做好组织工作,积极排练,保证节目的质量。

艺体组教研工作计划篇十一

一、指导思想:

在新课程标准理念下,贯彻以“学生发展为本”,努力构建

和谐教育生态的学校教育理念，以教导处工作为指南，围绕学校办学目标，牢固树立“研究、指导、服务”的宗旨，以推进新课程改革为中心，以提高教学质量为重点，以课堂教学为立足点，积极进行新课程改革，深入开展组内教研，认真做好教学研究、教学指导、教师基本功等工作，全面提高课堂教学教研水平，提升教师自身的专业素养和业务能力。

二、基本情况：

我校艺术教研组包括体育、音乐、美术三门学科，为了提高学校的艺术教育教学水平，有5名教师，分别是体育：杜端阳、李海粟。音乐：李胡梅。美术：冯邦伟。这些老师，有的是专业的，有的不是专业的，但都有敬业精神，都很积极努力。想把庆安小学的艺术活动进行的有声有色，丰富多彩。

三、主要工作目标：

(一) 教育教学工作

- 1、认真学习新的课程标准，改进传统教育教学方法，以学生发展为本，克服传统教育教学的弊端，积极开展多种形式的教学研讨活动。
- 2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有提高。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、以适应教材变化给教师带来的新要求。
- 3、坚持教师基本功练习。教师坚持每天练一练粉笔字、钢笔字和简笔画等，并定期在组内交流心得和经验。
- 4、充分利用好学校的各类书籍杂志和网络资源，倡导“让读书成为一种习惯”的学习理念。要求组内教师每学期至少研读一本教育教学专著，。另外还要加强现代教育技术能力学

习。

5、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公开课及教学研讨活动，发挥专职教师的带头示范作用，主动上研讨课，组织同学科的教师听课学习、交流讨论。积极参与区组织的各项活动，努力提高自身的业务水平。

6、本学年每个学科至少一位教师积极参与公开课教学。任课老师上完课作反思。学期结束时，每位艺术专职老师至少交一份自己最满意的教学设计、反思、案例、或论文到教研组。

7、掌握现代技术，发挥网络教研作用。积极利用网络教育资源，促进自己的教育教学水平的提高。

(二) 抓好学校体音美训练队训练工作体音美专职老师抓好校体音美训练队的组织训练工作，加强学校体艺特色建设。根据学校发展规划的具体要求，积极开展课外兴趣小组的活动，并逐步形成以篮球、田径、器乐、舞蹈、美术为主的学校体艺特色项目。要求带队教师训练有计划，有内容，有记载，推动学校艺术工作的开展。

(三) 进一步抓好学校群体活动

1、坚持抓好课外文体活动，充分调动全体学生的积极性，推动学校体艺活动的开展。

2、积极开展丰富多彩的体艺竞赛活动，同各年级组各部门密切合作，组织举办好学校开展的各项活动。

3、每天课间操、眼保健操落实，有专人组织，值班教师检查督促，值日生到各年级各班检查打分，每周进行公布。

总之，我们艺术教研组的全体教师将团结一心，共同努力，

把培养现代化全面人才做为自己的奋斗目标，争取在教学和教研工作中再创辉煌。

四、教研活动安排：

9月：

- 1、认真学习美术、音乐新课标和教材，体音美学科教师结合学生情况制订各类计划。
- 2、审批艺术学科计划。
- 3、组建学校体、音、美兴趣活动小组，并组织开展培训活动。
- 4、各级参加区音美教师会：商讨计划，了解区教研活动安排。
- 5、美术加强手工制作学习。
- 6、辅导学生参加市区科技节的比赛。

10月

- 1、校体、音、美兴趣活动小组继续开展训练活动。
- 2、国庆节的宣传庆祝活动。
- 3、继续辅导学生积极参加市区组织的科技节的比赛活动。
- 4、教师自学几篇有关音乐、美术、体育教改的经验文章，研讨音乐、美术、体育教育教学。
- 5、与区音、美老师积极交流探讨课堂教学的有效性。

11月：

- 1、音乐、美术学科上研讨课。
- 2、音乐老师练习竖笛。美术老师学习手工制作(泥工)。
- 3、校体、音、美兴趣活动小组继续开展训练活动。

12月：

- 1、开展系列艺术教育活动之一：学生优秀书画作品展。
- 2、复习、期末考试。

1月：

- 1、艺术学科撰写学期教学论文。
- 2、讨论总结本期的教研活动。

体艺组教研组工作计划五篇范文

艺体组教研工作计划篇十二

在新课程标准理念下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，以教导处工作为指南，围绕学校办学目标，牢固树立“研究、指导、服务”的宗旨，以推进新课程改革为中心，以提高教学质量为重点，以课堂教学为立足点，积极进行新课程改革，深入开展组内教研，认真做好教学研究、教学指导、教师基本功等工作，全面提高课堂教学教研水平，提升教师自身的专业素养和业务能力。

我校艺术教研组包括体育、音乐、美术三门学科，为了提高学校的艺术教育教学水平，有5名教师，分别是体育：杜端阳、李海粟。音乐：李胡梅。美术：冯邦伟。这些老师，有的是专业的，有的不是专业的，但都有敬业精神，都很积极努力。

想把庆安小学的艺术活动进行的有声有色，丰富多彩。

(一) 教育教学工作

- 1、认真学习新的课程标准，改进传统教育教学方法，以学生发展为本，克服传统教育教学的弊端，积极开展多种形式的教学研讨活动。
- 2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有提高。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、以适应教材变化给教师带来的新要求。
- 3、坚持教师基本功练习。教师坚持每天练一练粉笔字、钢笔字和简笔画等，并定期在组内交流心得和经验。
- 4、充分利用好学校的各类书籍杂志和网络资源，倡导“让读书成为一种习惯”的学习理念。要求组内教师每学期至少研读一本教育教学专著，。另外还要加强现代教育技术能力学习。
- 5、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公开课及教学研讨活动，发挥专职教师的带头示范作用，主动上研讨课，组织同学科的教师听课学习、交流讨论。积极参与区组织的各项活动，努力提高自身的业务水平。
- 6、本学年每个学科至少一位教师积极参与公开课教学。任课老师上完课作反思。学期结束时，每位艺术专职老师至少交一份自己最满意的教学设计、反思、案例、或论文到教研组。
- 7、掌握现代技术，发挥网络教研作用。积极利用网络教育资源，促进自己的教育教学水平的提高。

(二) 抓好学校体音美训练队训练工作

体音美专职老师抓好校体音美训练队的组织训练工作，加强学校体艺特色建设。根据学校发展规划的具体要求，积极开展课外兴趣小组的活动，并逐步形成以篮球、田径、器乐、舞蹈、美术为主的学校体艺特色项目。要求带队教师训练有计划，有内容，有记载，推动学校艺术工作的开展。

(三) 进一步抓好学校群体活动

1、坚持抓好课外文体活动，充分调动全体学生的积极性，推动学校体艺活动的开展。

2、积极组织开展丰富多彩的体艺竞赛活动，同各年级组各部门密切合作，组织举办好学校开展的各项活动。

3、每天课间操、眼保健操落实，有专人组织，值班教师检查督促，值日生到各年级各班检查打分，每周进行公布。

总之，我们艺术教研组的全体教师将团结一心，共同努力，把培养现代化全面人才做为自己的奋斗目标，争取在教学和教研工作中再创辉煌。

9月：

1、认真学习美术、音乐新课标和教材，体音美学科教师结合学生情况制订各类计划。

2、审批艺术学科计划。

3、组建学校体、音、美兴趣活动小组，并组织开展培训活动。

4、各级参加区音美教师会：商讨计划，了解区教研活动安排。

5、美术加强手工制作学习。

6、辅导学生参加市区科技节的比赛。

10月

1、校体、音、美兴趣活动小组继续开展训练活动。

2、国庆节的宣传庆祝活动。

3、继续辅导学生积极参加市区组织的科技节的比赛活动。

4、教师自学几篇有关音乐、美术、体育教改的经验文章，研讨音乐、美术、体育教育教学。

5、与区音、美老师积极交流探讨课堂教学的有效性。

11月：

1、音乐、美术学科上研讨课。

2、音乐老师练习竖笛。

美术老师学习手工制作(泥工)。

3、校体、音、美兴趣活动小组继续开展训练活动。

12月：

1、开展系列艺术教育活动之一：学生优秀书画作品展。

2、复习、期末考试。

1月：

1、艺术学科撰写学期教学论文。

2、讨论总结本期的教研活动。

艺体组教研工作计划篇十三

本学期，综合教研组将认真贯彻教育局和学校的工作要点，继续推进阳光课堂，配合新优质学校的创建和学校以及教科室的的教学工作计划，以阳光课堂教学和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，积极开展教学方法和学习方式的研究，同时正确认识 and 开展阳光课堂和开展艺体活动的关系，发挥学校艺体教育整体功能，促进学生德、智、体和谐发展。结合我校实际，在全体学生中大力开展艺体活动，以推动我校艺体教育的发展，进一步推进和落实我校学生阳光体育活动和课外艺体活动工程的实施，激励广大学生积极主动地参与课内外活动，提高学生综合素质，促进学生全面发展和健康成长。

1、一个人的思想、态度决定一切!全组教师在工作中要克服懒惰、畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中!

2、在工作和学习中，弘扬“团结协作、群帮互助”的优良传统!为我校艺体教育教学工作服务。

3、坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。

4、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、认真领悟新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

6、敏锐地捕捉教学中的问题，将问题引申到课题研究中，使教研活动课型化、课题化。

7、完善、规范、落实各兴趣小组，组织学生参加各级各类竞赛并力争获得优异成绩。

1、继续学习新课程标准与新的教学大纲，开展集体备课、说课，互听课的活动，一起探讨研究阳光课堂教学方法。

2、提倡写教学后记，积累教学经验。

3、开展各种兴趣小组活动，丰富活跃学生的课余生活，做好提优工作。

4、加强本教研组教师的自身提高，多到外面接收一些新的知识经验，积极参加对外的交流学习、教研活动。

体育组：

1、制订好课间操、课外体育活动的评价制度，认真贯彻落实阳光体育活动的方针与政策，制定切实可行的可行性方案。

2、抓好教学常规，提高课堂教学的实效性，积极参与校级、区级教研活动。

3、体育活动的组织：开展班级跳绳、阳光长跑活动。

4、开展教师趣味运动会，丰富学生、教师的校园文化生活。

5、体育训练队的开展与管理；围绕学校实情落实县田径运动会的强化训练。

6、收集整理资料，作好迎接上级主管部门各项检查工作。

美术组：

1、积极完成学校布置的各项工作，积极完成校内外宣传活动

橱窗的布展工作;协助学校进行软环境的再完善,为创建和谐美丽的校园环境作努力。

2、组织学生参加绘画比赛等各种美术活动。

音乐组:

1、积极完成学校布置的各项常规工作;

2、积极准备区教研组的教研活动;

3、积极参加县教体局的相关文艺活动;