

最新三年级家乡特产教案设计思路(模板8篇)

教案的编写过程可以帮助教师理清教学思路，提高教学效果。请大家共同学习以下幼儿园教案范文，共同提高教学质量。

三年级家乡特产教案设计思路篇一

我的家乡在黄岩，黄岩的橘子闻名中外，下面，我给你介绍一下吧！

一来到桔园，就看见数不尽的'桔树连成一片，像碧绿的海洋翻滚起绿色的波浪。

春天，细雨如丝，落在花蕾上，花蕾像一个仙女正在吸乳汁。过了几天，花蕾舒展身体，花蕊露出灿烂的笑脸。这时候，桔花远看像雪花，又像浪花。只要你来到桔树下，一阵微风吹来，就能闻到一股淡淡的香味。成千上万只蜜蜂，忙忙碌碌采花蜜。

立夏时节，树上结出了一颗颗小青果。它们像一群调皮的小朋友在绿叶丛中玩住迷藏的游戏呢！小青果又像一个爱打扮的小姑娘，不停地换着衣裳。

到了秋天，桔子成熟了，黄澄澄地挂满了枝头，远看像一个个小太阳。剥一口，尝一口，那甜甜的味儿，真好吃！

我爱家乡的特产。

三年级家乡特产教案设计思路篇二

我的家乡在黄岩，那里有许多特产有蜜橘、芋头、竹笋、豆腐、杨梅、食饼筒等等。

其中，我最喜欢的是蜜橘。春天到了，蜜橘的花开了，它的花是白色的，有的才展开两三片花瓣就像一个小姑娘。有的花瓣全展开了露出了嫩黄色的小花蕾。还有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。从远处就能闻到香味，小蜜蜂，小蝴蝶都飞来采蜜。橘园可真没啊！

到了秋天，橘园里的橘子就像一个个小灯笼挂满了枝头，它们挨挨挤挤地，等待着人们去摘它们。摘下橘子剥下它的外衣，露出了一个饱满的果肉，再尝上一口甘甜可口极了，让我们回味无穷。

人们对家乡的蜜橘都非常喜欢，有的蜜橘还运到外地去，让更多的人来品尝。也有许多人跑到我们这来买蜜橘。

看，我们家乡的蜜橘多受欢迎啊！

三年级家乡特产教案设计思路篇三

我住在安溪的一个小农村里。在我们安溪有很多特产，比如：安溪铁观音、莲美豆干、湖山面线。很出名，然而在我们村最有名的是山珍豆签。

豆签主要是由比黄豆小的米豆所制成的，它营养丰富，不论是老人和小孩都合适。

山珍豆签历史悠久，是当代地群众招待客人的一不可缺的特色食品。它具有清凉可口、解暑祛热、四季皆宜等功效。

豆签它制作的过程很多，而且无法用机器来操作完成。

在我们村，一个手艺娴熟的师傅一天最多也只能制作十多公斤的豆签。

豆签的煮法它不像其他食品有那么多做法它只有一种做

法——做汤。

先将水烧开，然后依次放下豆签、虾米、或肉，芹菜、姜丝等调味品。熟了之后就可以食用了。

你如果哪天有空到我们村走走，我会请你尝尝我们的特产——豆签。

三年级家乡特产教案设计思路篇四

我的家乡在宝鸡，那是因为一个山清水秀的地方。南连巍巍*秦岭山，北靠苍翠的北坡塬，一条属于渭河穿城而过，这里主要气候环境宜人，四季变化分明，盛产企业许多不同水果，我最喜欢的是家乡的石榴。

春天来了，我最喜欢的水果是苹果，梨，橘子，香蕉，瓜..但我最喜欢的是石榴，它就像一块翠绿的翡翠，上面的小刺就像一把小小的飞刀，蝴蝶，蜜蜂...都在石榴树上凉快，一天过去了，花儿慢慢地掉了下来。

不知不觉暑假已经来临，绿球也由绿色红，像红宝石石榴，一轮红的脸像个孩子，沉重的石榴枝是弯曲的。

我拿上钱以迅雷一般不及掩耳之势跑去一个市场已经买了*石榴回来，我拿起其中石榴进行仔细研究观察后，发现它的大小像馒头都是一样大，它的颜色是黄红相间，然后我把它切开尝了一次一粒，好吃的不得了，保证甜死你不可。

石榴营养丰富，可以很好的补充身体的营养元素，美容抗衰老，也可以保证我们眼睛的功效。

什么！我喜欢我喜欢的石榴，我更喜欢我的家乡。

三年级家乡特产教案设计思路篇五

我来给大家说“油茶”。

河南省武陟油茶的产生，距今已有270多年的历史了，相传清朝雍正元年，皇胤禛为了防御黄河水患，亲临河南省武陟县监工筑坝，当时的武陟县令吴世禄，是个投机钻营、溜须拍马的好手，为了讨主子的欢心，请了一位厨师，给皇上做了一种汤食，名曰油茶。胤禛食后倍加称赞，龙颜大展，拍案叫绝，大大的给了吴世禄一笔重赏。吴世禄在受宠若惊之余，便在武陟县木栾店西大街开了个油茶铺，从此，武陟油茶盛名远扬。

接下来，我给大家说一下我外婆是怎么做的：

首先，将生面在锅里不停的翻炒，直到把面炒黄盛出，然后再把花生、芝麻翻炒，再将所有东西放在一起翻炒，最后在另外一个锅里盛水，加热沸腾后，把炒好的面放入到热水锅里不停的搅拌，然后加上少许盐调味，放入粉条、海带等出锅。于是，一锅香喷喷的油茶就做好了。

三年级家乡特产教案设计思路篇六

我的家乡在远近闻名的殷商帝都——安阳，要说起安阳的特产，那是一天一夜都说不完的，但让人最最回味无穷的，非皮渣不可。

皮渣是由粉条配以海米，葱花、蒜片、姜末、猪油，加水搅拌蒸制而成，可煎可烩，炒菜作汤，味美可口，别有风味。

皮渣的吃法也有很多，普遍知道的有皮渣扣碗、皮渣烩菜、凉调皮渣。生煎皮渣等。但最具有代表性的还是生煎皮渣，做法如下：皮渣切半公分左右薄片待用，锅中放少许油，烧热后放葱花、蒜末爆香，放入皮渣，煎至表面微黄，盛盘即

可。口感嘛，当然是异常好吃啦！

勾上芡后，锅里着实变稠了，等倒入盆子晾凉后，主人招待客人回来后很惊异，一盆粉皮粉条渣子糗在一起，比平常的凉粉硬的多，于是主人便将盆中的粉皮粉条渣切成块，做成了现在常吃的“大碗烩菜”给客人盛了一碗，心想这也就是稀里糊涂的打发客人了。客人吃时，每吃到这种松软食物时，总觉得别有风味，有个人就问了：“你这是啥东西？吃起来还很可口呢！”主人想了想：这东西是粉皮粉条的渣做的，就随口说道：“这是自家酿制的‘皮渣’。”于是皮渣诞生了。

如果你听了我的介绍，对我的家乡的皮渣产生了兴趣，就赶快过来吧！

三年级家乡特产教案设计思路篇七

身上洁白如玉，心中花花绿绿，白沙滩上打滚，清水池中沐浴。亲爱的小伙伴儿，你知道谜底是什么吗？饺子？抄手？no!no!no!是汤圆。

在我的家乡四川，每到过年的时候，就有吃汤圆的习俗。四川最有名的汤圆有：赖汤圆、郭汤圆、凌汤圆。汤圆代表着“团圆”，因此受到人们的喜爱，元宵节上也非吃不可。现在汤圆在超市里也有卖的，但自己做才真正有意思，才有“年”的味道。

我从小就特别喜欢吃汤圆，那我为什么那么喜欢吃汤圆呢？那是因为它的中间一咬开，就能吃到那香香甜甜的糖心了。

汤圆的样子白白圆圆的，可爱极了！它的面的颜色有：红的、白的、绿的……馅儿有：黑芝麻的、花生的、红糖的……各种各样的风味！

做这美味的汤圆的材料很简单。要买一包汤圆心，汤圆粉就可以了。

准备好了材料就要开始做了。先用一个大碗装半碗汤圆粉，再慢慢往里面加小半碗水，接着用筷子用力搅拌，搅拌均匀了再用手揉，直到把它揉成柔和的面团，面团揉好后就要开始包了。先拧下一点面，把它搓圆，然后用大拇指按个洞，在里面放一些汤圆心，接着把口合起来，再轻轻搓圆，这样一个圆圆的汤圆就包好了。搓的时候千万要注意力道，轻了煮的时候就会裂开，重了一捏就烂了哦！

搓好的汤圆白白的，圆圆的，像一个个可爱的小丸子。包好后就要开始煮了，先用锅烧水，水冒泡儿的时候就可以放汤圆了，过了两三分钟，如果汤圆浮在水面上就说明煮好了。

汤圆煮好后，就可以津津有味地吃了。你一定会大叫：“太好吃了！”把包的汤圆一扫而光，我一次能吃十三个呢！

这就是我家乡的特产——老少咸宜的汤圆。看了我的介绍，你应该垂涎欲滴了吧，欢迎你来品尝这美味的汤圆吧！

三年级家乡特产教案设计思路篇八

第1课《燕子》知识点

一、课文的写作顺序

课文以燕子为线索，是按燕子的外形特点、燕子在春天从南方赶来、燕子飞行和停歇的顺序记叙的。

二、每一个自然段的主要内容

课文共有四个自然段，第一自然段讲燕子的外形特点；第二自然段讲春天来了，小燕子从南方飞来，为春天增添了许多生

机;第三自然段讲在飞行中的燕子的各种姿态;第四自然段讲燕子停歇在电线上形成的美丽图景。

三、作者的观察顺序

作者是按照由远及近的顺序观察燕子的

四、思考问题:

“像赶集似的聚拢来”体会这里用拟人的写法，写出了花儿争相开放的生动活泼的春景。

五、重点词句:

1、“掠”轻轻擦过的意思，指燕子身轻，速度快，一瞬间而过。

2、比喻句：蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！

停着的燕子成了音符，铺成了一支正待演奏的春天的赞歌。

3、一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。

“一身羽毛”“一对翅膀”是对小燕子外形的勾勒，“乌黑光亮”、“俊俏轻快”“剪刀似的”突出活泼机灵的燕子的特点。

六、课文写了燕子的哪些特点?写了小燕子小巧玲珑、活泼可爱的特点。

七、全文背诵默写

第2课《古诗两首》知识点

一、背诵默写两首古诗

二、作者简介

贺知章：唐代诗人。除本课《咏柳》外，还有《采莲诗》《回乡偶书》广为传诵。

朱熹：南宋思想家、教育家、文学家。

三、古诗的意思

《咏柳》

咏：歌颂、赞美的意思。

1、“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”

单字解释：“碧玉”，绿色的玉，这里把柳树的枝叶比作碧玉。“妆”，打扮。“一树”，满树，“一”字表示满、全、整个的意思。“万条”，泛指柳树枝条多。“绦”，一种用丝编成的带子。

全句的意思是：高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像用碧玉装饰扮的一样。从树上垂下来无数好像绿色丝带一样的柳条来。

2、“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

单字解释：“细叶”，柳树新萌发滋生的又细又嫩的叶子。“裁”，裁剪。似，好像。

全句的意思是：这细细的嫩叶是谁的巧手剪裁出来的？原来是二月春风这把剪刀裁出来的啊！

《春日》

诗题的意思是在春天里。

1、“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。”

单字解释：“胜日”，即晴日，天气晴朗的好日子。“寻芳”，游览、赏玩美好的风景。“泗水”，水名，在山东省中部，源于山东省泗水县东蒙山南麓，因四源并发而得名。它是淮河的支流，流经曲阜，也是孔子讲学的地方和死后安葬处的近旁。“滨”，水边。“光景”，风光景色。“一时”，一个时辰，这里形容时间很短，一时之间。

全句的意思是：在风和日丽的一天，诗人到孔子曾经呆过的地方泗水流域去观赏风景。那里风光无限，一时之间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。

2、“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”

单字解释：“等闲”，平常、随便。识得，认识到。“东风面”，春风的面貌。“万紫千红”，形容百花争奇斗艳的景色。“总是”，都是。

以上两句的意思是：人们寻常中都知道有春风，但要是真正认识它，只有在见到万紫千红的景象以后。也就是说，春风徐来，各种景象焕然一新，有了春风，才有这无边的美景。

五、表达的思想感情

《咏柳》作者描写柳树，歌颂春天，赞美大自然世界呈现出的勃勃生机。

《春日》表达了作者对万物复苏的春天的渴望以及春天到来的喜悦。

第3课《荷花》知识点

一、《荷花》这篇课文中，作者以丰富的想象力，描写了荷花的清新美丽，展现了一幅各具姿态、色彩明艳、活生生的水中荷花的画面，表达了作者热爱大自然的感情。

二、课文的叙述顺序

第一自然段写去公园看荷花；第二、三自然段描写荷花生长的各种优美的姿态；第四、五自然段分别写自己观荷花时的想象和感受。

三、重点语句

1、冒：这里是形容在一片绿色的荷叶中，白荷花突现出来的意思，形象地表现了白荷花的艳丽夺目、卓尔不群。

2、我’怎么会忘记自己是在看荷花呢？”这是理解句子内涵的练习，因为在看荷花的时候，我把自己不自觉地当作一池美丽的荷花中的一朵荷花，沉浸在其中，感情高度投入，所以忘记了自己是在看荷花。说明荷花的美丽所产生的巨大魅力。

3、“为什么说这一池荷花是‘一大幅活的画’呢？”可以结合课堂学习进行，重点是通过讨论领悟：用彩笔画出来的是色彩明丽的画面，而一池荷花就是这样一幅色彩明艳的画面，因为荷花是活生生的真实景色，那么看上去这一池荷花就像一大幅活的画。

4、写荷花姿态的句子：有的才展开两三篇花瓣。有的花瓣儿全展开了，露出嫩的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

你能用“有的……有的……有的…”说一句话吗？

5、荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

这是一个比喻句，好处是能更生动、形象地写出荷花的多、绿、圆的特点。

第4课《珍珠泉》知识点

一、课文写了珍珠泉的哪些特点?(泉水清、深、绿)

二、表达了作者怎样的思想感情?(表达了作者对大自然和家乡的热爱之情。)

小学语文学习方法

及时复习，温故知新德国哲学家狄慈根说：“重复是学习的母亲。”心理学研究，没有八次重复，记住是不可能的。俄国教育家乌申斯基曾把不能及时复习的人，比喻成一个醉车夫，只一个劲地往前赶，东西颠簸丢了，也不知道，结果赶回去的仅是一辆空车。中国的“熊瞎子掰苞米”的故事妇孺皆知。所以同学们一定要养成温故知新定期复习的习惯。复习时应注意如下问题：1. 围绕中心，及时复习。复习的首要任务是巩固和加深对所学知识的理解和记忆。首先，要根据教材的知识体系确定好一个中心内容，把主要精力集中在教材的中心重点和难点上。其次要及时巩固、防止遗忘。前苏联教育家乌申斯基说：“与其借助复习去恢复记忆，不如借助复习去防止遗忘。”复习最好在遗忘之前，倘在遗忘之后，效率就低了。语文学习中的背诵尤其如此。2. 查缺补漏，保证知识的完整性。复习中一旦发现知识的缺漏及薄弱环节，要及时弥补，不可欠“债”。3. 先回忆，后看书，增强复习效果。4. 看参考书，适当拓宽知识面。语文课后还可看一看参考书，看一下原著，拓展一下知识面，加深理解。如学习《范进中举》后，可在课外读《儒林外史》；学习《背影》，不妨读一下《朱自清全集》。当然，原著参考书要精选，不宜多。参考书中的精彩部分，可取其精华，随手摘记。5. 整理笔记，使知识条理化、系统化。语文学习如能将厚书读薄，则善莫大矣。而读薄的办法则是将知识条理化，重点明晰化。

如学习文学常识，可用列表的形式将各作家作品放在一起，这样显得条理，避免了混淆，加深了记忆。捷克教育家夸美纽斯说：“假如同一件事情常常得到重述，到了最后，哪怕智力最低的学生也能领会了……”愿同学们在语文学习中重视复习，循环往复，牢固地掌握知识。

小学语文学习技巧

1 支点法

即把课文中或段落中的重点词、句作为记忆支点，利用这些支点检索贮存脑中的文字，毫无差错地背出有关的文段。如背《岳阳楼记》：先抓住警句，作为记忆支点，理清文脉，有助于快速记诵。本文的警句是“先天下”二句，有此抱负才能“不以物喜，不以己悲”。背《陋室铭》：把第三句“斯是陋室，惟吾德馨”作为全文支点，再从三个层次理解记诵：(1)开头以类比方式点题——“陋室德馨”；(2)隐居生活□
a.环境：苔痕……草色……;b.交往：谈笑……往来……;c.生活情趣：……调……阅……，无……无……; (3)类比作结：何陋之有?可见，支点法与层次串连法结合，会收到更好的记忆效果。

2 欣赏法

有些课文的段落荟萃了许多好词好句，我们常常为之陶醉。欣赏法则是在熟读课文后在字里行间寻觅优美词句，说出理由，感情朗读，相互交流，自赏共赏。如《爱莲说》、《春》、《听潮》等，分别圈画出有关好词佳句，通过听录音或看录像，及多次有声有色的朗读，形成记忆。

3 图画法

就是背诵课文时，凭借图画使课文的语言文字头脑回忆出来，边回忆作者怎样写雪景，及由雪景引出的对历代英雄的评论。

有些诗词没有插图，我们都可以根据诗词内容与意境，自己动手画图配诗。如《望天门山》《江南春》《敕勒歌》《钱塘湖春行》等，我们都可以绘画出多幅图画，根据图回忆，图文结合，快速有趣地借图成诵。