

# 2023年爬行游戏教案 趣味的数学教案(大全20篇)

教案的设计应充分考虑学生的学习需求和差异，以实现个性化教学的目标。以下是一些中班教案的实例，希望对中班教师的教学工作有所启发。

## 爬行游戏教案篇一

通过观察、分析图理解“0除以任何不是零的数都得0”的计算方法。

理解商中间有0和商末尾有0的除法的计算方法。能正确计算商中间、末尾有0的除法。

能主动思考、积极发表自己的意见。

教学重点

理解商中间有0和商末尾有0的除法的计算方法。

教学难点：

能熟练正确计算商中间、末尾有0的除法。

教学过程

口算：

$0 \times 1242 \times 00 + 2529 + 09 \times 014 \times 0$

不计算，说出下面各题的商。

$$292 \div 2358 \div 62147 \div 7605 \div 5488 \div 4$$

出示28页主题让学生用自己的话叙述四幅画的内容。

嵌入数学问题：

4个西瓜，师徒4人，平均每人吃几个？生： $4 \div 4 = 1$

当猪八戒把西瓜全吃光了，其他三人还能分到西瓜吗？引导学生想到：三人一个西瓜也没分到，怎样用算是表示呢？这时可以通过故事情境写出： $0 \div 3 = 0$ ，并深刻领会其中的含意。

设置另一情境：当零为除数时的结果又是怎样的呢？

由于这个内容不是小学时学到的，但为了让学生有个认识，所以可以略带一些，当0作为除数时，是没有意义的。

$$0 \div 20 \div 40 \div 50 \div 1023843930 \div 0$$

问：怎样列式？怎样计算？结果是多少？

同学会用竖式计算吗？学生说说，教师板书。

指板演题，问为什么十位上要写0？

你有什么看法？学生讨论后，教师把省去的这步去掉。

小结：这题是怎样计算的？

试一试。

$$505 \div 56018 \div 66015 \div 3$$

指第3题问：为什么 $6015 \div 3$ 上的中间会有两个0？强调简便写法。

出示计算 $420 \div 3$

学生说，教师板书。问：商末尾这个0能省略吗？为什么？强调简便写法。

小结：今天我们学了什么？要注意什么？

数学网特地为大家整理了商中间有0和末尾有0的除法，希望能帮助广大小学生朋友们提高数学成绩和数学思维能力，同时祝大家学业进步！

## 爬行游戏教案篇二

第一周：《归去来兮辞》（主备人：王晓美）

?滕王阁序》（主备人：何延斌）

?逍遥游》（主备人：于忠斌）

第二周：《陈情表》（主备人：何延滨）

文言文复习月考卷

第三周：《林教头风雪山神庙》（主备人：于春霞）

?装在套子里的人》（主备人：王淑艳）

第四周：成语训练（主备人：邵克昱）

病句训练（主备人：于忠滨）

10月份

第一周：诗歌鉴赏（主备人：杨柳）

?蜀相》（主备人：张羽）

?书愤》（主备人：王雪茜）

?一剪梅》（主备人：杨柳）

第二周：中国古代诗歌散文选——《项羽之死》（主备人：于春霞）

?庖丁解牛》（主备人：丛慧）

?菩萨蛮》（主备人：孙娜）

第三周：《梦游天姥吟留别》（主备人：孙娜）

?登岳阳楼》《旅夜书怀》（主备人：王雪茜）

?扬州慢》（主备人：王晓美）

第四周：《六国论》（主备人：何延斌）《伶官传序》（主备人：于忠斌）

11月份

第一周：《虞美人》（主备人：于忠斌）

第二周：《菩萨蛮》（温庭筠）（主备人：何延滨）

第三周：《阿房宫赋》（主备人：王晓美）

第四周：《西门豹治邺》（主备人：丛慧）

12月份

第一周：《种树郭橐驼传》（主备人：丛慧）

第二周：《子路冉有公西华侍坐》（主备人：于忠斌）

第三周：小说阅读训练

第四周：语言表达与运用

1月份：

材料作文立意训练

期末总复习（做套题）

## 爬行游戏教案篇三

此环节分为四个小部分：

1将学生分成几组，然后老师提出问题，学生思考。

2从日常生活出发，模拟一些题目，让学生进行抢答。

3最后进行统计，对表现最好的小组进行奖励。

4、对相关题目进行详细的解释，让学生认识数学的奥秘，进而提高对数的学习兴趣。

具体如下：

1. 一加一不是二。（打一字）

2. 一减一不是零。（打一字）

3.  $+-\times$ （打一成语）

解析：把支分解开即为“+、-、 $\times$ ”）谜底是：支离破碎

4、一二三四五六七九十（打一字）

谜底是：口（意为“只”少“八”）

5、成绩是多少？（打二个数学名词）

解析：学习成绩是用得分的数目计算的。问“多少”，可以换一个说法，改问“几何？”在中国古代数学书里，问一种物品有多少个，总是问“物有几何？”直到现在，有些地区的方言里，买东西问价钱，还是说“几何？”所以，问“成绩多少”，等于是问“分数，几何？”谜底是两个数学名词：分数、几何。

## 爬行游戏教案篇四

一年级《趣味数学》教材课程，主要设计理念是：趣味性、实践性。通过一系列数学活动培养学生对数学的兴趣，把数学与儿童生活实际联系起来，让学生看到生活中处处充满数学，学生学起来也亲切、自然，可以通过自己的认知活动，实现数学观念的构建，促进知识结构的优化。学习内容以数学游戏、数学故事、数学实践活动为主。

## 爬行游戏教案篇五

（意图：感知和差问题的结构特征：已知两个数的和与差，求大数与小数）

写数猜数：

学生选择1-9中的任何一个数，写在卡片上，算出与同桌卡片上数的和与差。填入统计表中。（同桌学生报数，全班猜数，教师输入，指导学生验证）

教师填写后两列的和与差，和是100，差是20；和是168，差

是32。提出质疑：当和与差比较大时，还能猜吗？有必要去寻找方法。

揭示课题：

共同特征：已知两个数的和与差，就能找到大数和小数。我们把这类题型称为和差问题，今天我们一起研究生活中的和差问题。

## 爬行游戏教案篇六

- 1、了解和差问题的结构特征，研究和差问题解答的一般方法，并准确解答。
- 2、借助线段图进行分析，理解用假设法将和差问题转化，完整口述思路。
- 3、优选方法，体会和差问题在解决生活实际中的作用。（拓展）
- 4、营造民主、愉悦的学习氛围，探求问题特征与解答方法。（情感）

## 爬行游戏教案篇七

- 1、以新课程的理念和新课程纲要为指导思想，以学生的年龄特点和现有知识水平为依据，采用丰富多彩的形式，让学生对数学产生浓厚的兴趣，愿意主动去发现生活中的数学现象，在日常学习生活中敢于质疑，乐于讨论探究各种现象，喜欢和他人合作解决问题。
- 2、逐步养成良好的数学思维习惯，培养和强化解决实际问题的能力，让学生在应用中感受数学创造的乐趣，增进学生学好数学的信心。

3、课前让学生准备好学具，课上组织好每一个教学活动，把每一个教学设计都落实下去。

## 爬行游戏教案篇八

1、培养学生学习数学的兴趣和爱好，使学生在在学习过程中获得成功体验，建立自信心。

2、使学生掌握一定的学习方法、学习技能。

3、使学生获得一些初步的数学实践活动经验，能运用所学知识和方法解决简单问题，感受数学在生活中的作用。

4、培养学生与人合作、与人交流意识和能力。

5、培养学生积极参与数学学习活动、敢于质疑、独立思考、不怕困难等良好的学习习惯。

6、培养学生数学思考能力、观察能力、动手操作能力创新能力。

## 爬行游戏教案篇九

1、在观察人民币以及换币、取币等活动中认识1元以内的人民币，知道元与角、角与分之间的进率。

2、初步认识商品的价格，学会简单的购物，培养思维的灵活性、与他人合作的态度以及学习数学的兴趣。

3、对学生进行爱护人民币和勤俭节约的教育。

## 爬行游戏教案篇十

1. 让数学变成好玩的，有意思的。



为什么学生喜欢这节活动课，因为这节课直观形象，滚一滚，堆一堆，摸一摸，搭一搭，数一数，像玩游戏一样，有趣好玩。所以，数学教学中经常用到的数形结合，用动画片中的人物创设情境，联系生活中的数学等就是让数学变得好玩一点，学生积极性才高。数学教学应该向语文课学习，让学生能感知数的灵动，让数学教学变得丰富多彩。

## 2. 数学要多让学生操作。

数学教学中，尽量让学生多操作，多动手。学生在操作中感受会更深。滚一滚，如果要对低年级的学生说是很难说清楚的，但学生动手滚一下，不言自明。包括数学教学中常用的剪一剪，折一折，画一画，比一比，就是让学生多操作。

## 3. 要调动学生的各种感觉器官。

有人说感觉器官用的越多，记得就会更牢固。这节课让学生动手操作，用手去摸，动手去堆，用眼睛观察，调动了学生的多种器官。

## 4. 了解学生，让学生学会用自己的语言表达数学。

低年级学生在用语言表达数学问题时，有时候不太准确，这时候就不要强求学生记住一些难以理解的词语，可以等一等，现阶段只要让学生有所感知就行了。如平面，曲面等。

## 5. 放手让学生讨论。

不要小看这些小孩子，他们思维活跃，想法多样，只要你给他们一个舞台，他们就会精彩演绎。在搭一搭这个活动中，我让学生分小组讨论，可以搭出哪些物体，学生搭出了很多新奇的造型，我都给与了肯定和表扬。

小百科：趣味，汉语词汇。意思是使人感到愉快，能引起兴趣

的特性；爱好。

## 爬行游戏教案篇十一

1. 会写8个生字。

2. 抓住课文中对人物对话和心理活动的描写，有感情地朗读课文，读懂课文内容。

3. 知道“我”认为表里有生物是幼稚、可爱的表现，培养学生的求知欲和探索精神。

抓住课文中对人物对话和心理活动的描写，体会文章表达的意思，培养学生的求知欲和探索精神。

2课时

第一课时

教学过程

一、质疑课题，导入新课

师：(板书课题并质疑)同学们，你们知道什么是生物吗？表里面有没有什么生物？你看过表里藏着的生物是什么样子的吗？今天我们就来学习课文《表里的生》，从文中寻找答案。

二、初读课文，整体感知

1. 自读课文，解决文字障碍。

(1) 读通读顺课文。

(2) 找出文中的生字词，借助工具书理解其含义。

(3) 同桌交流认读生字词。

2. 再读课文，自由交流，尝试着概述文章的主要内容。

(小时候的“我”认为能发出声音的都是活的生物，所以对父亲的表极为好奇，并相信了父亲说的表里有个小蝎子的话。)

3. 梳理文章脉络。

课文是分两部分写的：

第一部分(第1—6自然段)：写“我”小时候认为能发出声音的都是活的生物，所以猜想父亲的表里有个生物被关在里面。

第二部分(第7—21自然段)：写父亲打开表盖让“我”看到了里面，并告诉“我”里面有个小蝎子，只许看，不许动。他的话证实了“我”的猜测。

三、布置作业

请同学们回忆自己的童年，看一看是否有过与小作者类似的经历，用笔记录下来。

第二课时

教学过程

一、复习导入

1. 认读生字。

2. 说说课文主要写了一件什么事。(指名说)

二、再读课文，体会人物个性

(课件出示第17自然段)作者小时候为什么会有这样的结论呢?让我们从文中去寻找答案。

1. 指名朗读第1自然段, 思考:“我”小时候有一个怎样的观点?

(凡能发出声音的, 都是活的生物。)

2. 结合课文内容说说:你认为“我”是一个怎样的孩子? 抓住人物对话和心理描写进行体会。(学生画出相关句子, 思考, 朗读)

(1)我想:表里边一定也有一个蝉或虫一类的生物吧。

(因为父亲不准“我”动手表, 这更引起了“我”的好奇心。所以才根据蝉叫和虫鸣顺理成章地推断出表里有个生物。由此可以看出“我”有着强烈的好奇心, 对事物是那样善观察、勤思考, 真是一个天真可爱的小孩子。)

(2)越不许我动, 我越想动, 但是我又不敢, 因此很痛苦。这样过了许多天。

父亲一把表放在桌子上, 我的眼睛就再也离不开它。

(说明了“我”对表的好奇程度很深, 一心想把表里的生物找出来看一看, 从中可以看出, 文中的“我”是个对事物充满探索精神的孩子。)

(3)没有请求, 父亲就自动给我看, 我高兴极了, 同时我的心也加速跳动。

(“我”对表十分好奇, 好奇心即将得到满足, 自然心情激动。)

(因为“我”证实了自己的猜测——表里边有一个活的生物,

心里得到了满足，有一种自豪感。)

(5)这样的话我不知说了多久，也不知道到什么时候才不说了。

(作者自认为发现真理后高兴地四处炫耀，唯恐别人不知道，这样写，很符合小孩子的心理。)

3. 通过观察表里的生物，“我”的心理发生了微妙的变化。开始，“我”对表里的声音产生了强烈的，甚至认为它很；看到表里的世界后特别；后来被父亲说的表内有蜚人的小蝎子的话；弄清事情缘由后有一种极大的。

### 三、总结全文

1. 通过前面的学习，你感受到文中人物的个性了吗？

(“我”好奇心很强，渴求知识，善于观察和思考，富有探究精神……)

2. 你有过类似“我”小时候的这种经历吗？给同学们讲讲。

3. 学生有感情地朗读课文。

### 16. 表里的生物

猜测——表里的生物

证实——自己的猜测——愉快

逢人便讲——父亲的话

天真可爱求知欲强

我主要通过指导朗读，让学生体会作者语言生动、想象丰富的写作特点。我又引导学生抓住人物对话和心理描写，体会

文中的作者小时候是一个好奇心强、善于观察和思考、对未知事物充满探究精神的孩子。这样就增强了学生对课文情感的理解。不足之处是我在教学过程中对学生的关注不够，没有充分考虑学生的学习情况，太过关注教学。在以后的教学中，要改正这一点。

## 爬行游戏教案篇十二

教学目标：

1、使学生在活动明白逗号、句号、问号、感叹号的书写形式，能正确运用四年种标点符号，了解标点符号本身也可以表达意思。

2、激发学生学习语文的兴趣，培养学生说话能力、表演能力、协作能力，激发学生自信心。教学重点：

掌握逗号、句号、问号、感叹号这四种标点符号的不同之处。教学难点：

能正确运用逗号、句号、问号、感叹号的用法。

教学过程：

### 一、情景导入

同学们好，这节课我们要学习的内容是趣味标点。昨天老师去标点王国参观，认识了四个身怀绝技的朋友。它们分别是句号、逗号、问号、感叹号。今天老师把它们带到了课堂上来，和大家见个面。下面我们就听听它们的自我介绍，看看它们到底有什么本领呢！

出示：

趣味标点句号。逗号，问号？感叹号！

## 二、体会提示语中的标点符号的用法

### 1、句号的使用方法

句号朋友说：“我的本领最大，因为我一出现就可以造就一个完整的句子，俗话说作文靠的就是字词句篇，除了成形的篇，我就是老大了。”

小结：通过句号的介绍，我们可以知道，句号就是用在一句话的末尾，表示一个完整的句子说完了。

### 2、逗号的使用方法

小逗号摇着尾巴悠闲地说：“句子有什么了不起，不就是长嘛，我的本领就是把句子切开，停顿一次就切一次，我才是最厉害的呢！”

小结：显而易见，逗号事用在句子的中间，表示停顿的。

### 3、问号的使用方法

问号姑娘坠着耳环眨了眨眼睛神秘的说：“我不但可以代表一句话，还预示着问题的出现，我是发问公主，你们都不如我！”

小结：从问号姑娘的话语中可以看出，问号是用在表示疑问语气的句子的末尾。

### 4、感叹号的使用方法

感叹号迫不及待地跺着脚说：“啊！这里真热闹啊！我也要加入，赶快和大家认识！”

小结：看来感叹号的本领就是用来表示命令或感叹语气的。

### 三、总结

听了四位朋友的自我介绍和老师的分析，我们知道了句号、逗号、问号、感叹号的本领。为了方便大家记忆，老师总结了一首标点符号歌。下面我们一起来看一看。

出示：

句号（。）是个小圆点，用它表示说话完。逗号（，）小点带尾巴，句内停顿要用它。问号（？）好像耳朵样，表示一句问话完。叹号（！）像个小炸弹，表示惊喜和感叹。

### 四、练习

接下来我们就来练一练怎么运用句号、逗号、问号、感叹号的呢？

出示：

- 1、春风吹绿了大地（。）
- 2、清晨（，）我背着书包上学去。
- 3、你知道为什么会下雨吗（？）
- 4、花园里的花儿真美呀（！）

### 五、拓展 听小故事：

明代才子徐文长有一天外出访友，在友人家居留多日，毫无辞归之意。友人在客厅写了个纸条“下雨天留客天留我不留”，意思是：下雨天留客，天留我不留。明知是逐客令，但徐文长却把纸条高声念了一遍：“下雨天，留客天，留我



不？留！”

友人们听后哭笑不得，只好又留他多住几日。

## 爬行游戏教案篇十三

趣味对联集锦

客上天然居居然天上客 人过大佛寺寺佛大过人

上海自来水来自海上西湖旅游船游旅湖西

贵阳太阳贵 青岩石岩青

斗鸡山上山鸡斗

龙隐岩中岩隐龙

客上义迎小店

店小义迎上客

天上月圆人间月半月月月月圆逢月半 今朝年尾明朝年头年年年  
尾接年头

水车车水水随车车停水止 风扇扇风风出扇扇动风生

海水朝朝朝朝朝朝朝落

浮云长长长长长长消

家事国事天下事事事关心

风声雨声读书声声声入耳

秤直钩弯星朗朗能知轻知重

磨大眼小齿稀稀可分细分粗

鸡蛋无盐真淡蛋 猪肠未切好长肠

醉汉骑驴颠头簸脑算酒帐

艄公摇橹打拱作揖讨船钱

马过木桥蹄打鼓鸡啄铜盆嘴敲锣

驴系梨树下驴挨梨落梨打驴

鸡站箕沿上鸡飞箕翻箕扑鸡

日照纱窗，莺蝶飞来，映出芙蓉牡丹 雪落板桥，鸡犬行过，  
踏成竹叶梅花

好读书不好读书

好读书不好读书

少水沙即露 是土堤方成八刀分米粉 千里重金锤

二人土上坐 一月日边明

鸿为江边鸟 蚕为天下虫

此木为柴山山出 白水作泉日日昌

此木为柴山山出 因火成烟夕夕多

门内有才何闭户 寺边无日不逢时

三个土头考老者 五家王子弄琵琶

踢破磊桥三块石 搬开出门两座山

冻雨洒窗，东两点，西三点

切瓜分片，上七刀，下八刀

天上口，天下口，志在吞吴 人中王，人边王，意图全任

欠食饮泉，白水何堪足饱 无才抚墨，黑土岂能充饥

十口为古，白水为泉，进古泉连饮十口白水 千里与重，丘山成岳，登重岳尽览千里重山

明日逢春好不晦气（明日逢春，好不晦气）

终年倒运少有余财（终年倒运，少有余财）——祝枝山

此地安能常住？（此地安，能常住。）其人好不伤悲！（其人好，不伤悲。）

便宜不便宜便宜（便宜不，便宜，便宜）

实惠不实惠实惠（实惠不，实惠，实惠）横批：价廉物美

高矮子吃热凉粉

假山真鹿走 死水活鱼游 穿冬装，戴夏帽，胡度春秋

走南方，窜北方，混帐东西（王尔烈）船载货物货重船轻轻载重 尺量土地地长尺短短量长

身轻担重轻挑重

脚短路长短走长

船漏漏满锅漏干

灯吹吹灭火吹燃

酒客酒楼同醉酒

讨人讨画好吟诗

屋北鹿独宿 溪西鸡齐啼

玉头起芋头芋头枯 玉头哭 和尚游河上河上幽 和尚忧

独立小桥人影不流河水去 孤眠旅馆梦魂曾逐故乡来

谁曾将此楼一拳打破 我也在上头大胆题诗

青山原不老为雪白头 绿水本无忧因风皱面

幽柏玲珑浓荫送秋残 柔柳轻盈香茗贺春临

高矮子肩长 短棍赶黑黄牯至小田犁大丘 细大嫂寻新 破布做  
乾湿鞋去下屋 赔上亲

蚕作茧茧抽丝 织就绫罗绸缎暖人间 狼生毫毫扎笔 写出锦绣  
文章传天下

公一豌婆一豌 姑姑嫂嫂合一豌 新三年旧三年 补补衲衲又三  
年

书生书生问先生 先生先生 步快步快追马快 马快马快

（古）铁瓮城西 金玉银山三宝地（今）华夏国中 孔孟墨子  
一圣人

（古）烟沿艳檐烟燕眼（今）雾捂鸟屋雾物无

2（古）寂寞寒窗空守寡（今）俊俏佳人伴伶仃

（古）游西湖 提锡壶 锡壶掉西湖 惜乎锡湖（今）过南平卖蓝瓶 蓝瓶得南平难得蓝瓶

（古）南通前 北通前 南北通前通南北（今）春读书 秋读书 春秋读书读春秋

白塔街，黄铁匠，生红炉，烧黑炭，冒青烟，闪蓝光，淬紫铁，坐北朝南打东西

注解：四川泸州白塔街，从前有个铁匠铺，由一姓黄的铁匠掌炉，有人以黄铁匠打铁为题，撰了上联，一直无人对出下联，直到网友 gang 对出下联。

望天空，空望天，天天有空望空天

求人难，难求人，人人逢难求人难

雾锁山头山锁雾天连水尾水连天

楼望海海望楼

水连天天连水

响水池中池水响 黄金谷里谷金黄

风风雨雨，暖暖寒寒，处处寻寻觅觅 莺莺燕燕，花花叶叶，卿卿暮暮朝朝

上上下下 左左右右 从此前后不得兼顾 父父子子 君君臣臣 自古忠孝难于两全

冻雨洒窗、东二点（冻）西三点（洒）分片切瓜、竖八刀  
（分）横七刀（切）

琵琶琴瑟八大王，王王在上 魑魅魍魉四小鬼，鬼鬼犯边

閒看门中月思耕心上田

一明分日月五岳各丘山 踏破磊桥三块石分开出路两重山

张长弓，骑奇马，单戈作战 嫁家女，孕乃子，生男曰甥

束棘为薪，截竖开横成四束（李调元）阖门启户，移多补少  
作双间（管 家）

雨 滋 春 树 碧 连 天 天 连 碧 树 春 滋 雨

风 送 花 香 红 满 地 地 满 红 香 花 送 风

3 艳 艳 红 花 随 落 雨 雨 落 随 花 红 艳 艳

水 水 山 山 处 处 明 明 秀 秀 秀 秀 明 明 处 处 山 山  
水 水

晴 晴 雨 雨 时 时 好 好 奇 奇 奇 奇 好 好 时 时 雨 雨  
晴 晴

处 处 飞 花 飞 处 处

潺 潺 碧 水 碧 潺 潺 处 处 红 花 红 处 处 重 重 绿 树  
绿 重 重

处 处 飞 花 飞 处 处

声 声 笑 语 笑 声 声

雪岭吹风吹岭雪

龙潭活水活潭龙凤落梧桐梧落凤

珠联璧合璧联珠

油灯少灯油

火柴当柴火

静泉山上山泉静清水塘里塘水清

香山碧云寺云碧山香黄山落叶松叶落山黄

秀山轻雨青山秀香柏鼓风鼓柏香

云南通海秀山联：画上荷花和尚画书临汉帖翰林书

风送花香红满地 雨滋春树碧连天

倒读又成一联：天连碧树春滋雨，地满红香花送风。

暮天遥对寒窗雾 雾窗寒对遥天暮

山竹无心，空生几对枝节； 河藕有眼，不沾半点污泥。

一蓑一笠一扁舟，一丈丝纶一寸钩 一曲高歌一杯酒，一人独  
钓一江秋

牛头喜得生龙角狗嘴何曾长象牙

茅草织席席盖茅牛皮拧鞭鞭打牛

水底月为天上月 眼中人是面前人

新月一钩云脚下

残花两瓣马蹄前谜底：「熊」。

鲁肃遣子问路

阳明笑启东窗上联谜底：敬请指导下联谜底：欢迎光临。

口中含玉确如玉

台下有心实无心 上联谜底：国。下联谜底：怠。

上联谜底：猜。

下联谜底：谜。

日落香残 免去凡心一点 炉熄火尽 务把意马牢栓

上联谜底：秃。

下联谜底：驴。

吴下门风户户尽吹单孔箫

云间胜景家家皆鼓独弦琴 上联谜底：吹火筒。下联谜底：弹棉花。4

白蛇过江头顶一轮红日

青龙挂壁身披万点金星上联谜底：油灯。

下联谜底：秤。

一盏清茶 解解解解元之渴 五言绝诗 施施施施主之才



进进出出 笑颜开 人人满意 挑挑拣拣 花色美 件件称心

月月月明 八月月明明分外 山山山秀 巫山山秀秀非常

月圆月缺，月缺月圆，年年岁岁，暮暮朝朝，黑夜尽头方见日。花开花落，花落花开，夏夏秋秋，暑暑凉凉，严冬过后始逢春。

桔子洲，洲旁舟，舟行洲不行（毛泽东）天心阁，阁内鸽，鸽飞阁不飞（周恩来）

六木森森桃李杏梅松柏 四山出出泰华嵩岳昆仑

古今趣味对联

1. 弓长张，张长弓，张弓手，张弓射箭，箭箭皆中。

木子李，李子木，李木匠，李木雕弓，弓弓难开。

2. 寿比南山，山不老，老大人，人寿年丰，丰衣足食，食的珍馐美味，位列三台，台享荣

华富贵，贵客早应该来，来之是理，理所当然。

福如东海，海阔大，大老人，人面兽心，心田不好，好一个老杂种，终究必死，死无葬身莹地，地起未打莫来，来之后悔，悔之晚矣。

3. 爱民若子，金子银子皆吾子也。 执法如山，钱山靠山岂为山乎。

4. 大老爷做生，银也要，钱也要，票子也要，黑红一把抓，不分南北。

5. 小的们该死，麦未收，谷未收，豆儿未收，青黄两不接，

送啥东西？

6. 天上月圆，人间月半，月月月圆逢月半。 今夜年尾，明日年头，年年年尾接年头。

7. 四面灯，单层纸，明明亮亮，照遍东南西北。 八吊钱，一年学，辛辛苦苦，历尽春夏秋冬。

8. 灯笼，笼灯，没有白纸（芷），岂能防风，捡起红枣当火吹。

锅盖，盖锅，没有柴胡，岂有熟地？巧妇难为无米炊。

9. 一大娇，二小娇，三寸金莲四春腰，五六七两胭脂粉，八九打扮十分俏。

十九月，八成圆，七个翰林六个惭，五更四点三分明，二轿随我一人还。

10. 衣字旁，被袄裤；雨字头，霜雪露。没有被袄裤，怎挡霜雪雾。

金字旁，锅铛铲；草字头，葱韭菜，没有锅铛铲，怎烧葱韭菜？

11. 二猿断木深山中，小猴子也敢对锯（句）。一马陷足污泥内，老畜生怎能出蹄（题）。

12. 花果山山山山花慢慢 责任田田田田示葱茏

13. 谭鑫培，谭小培，谭福英，祖孙三代，三代三生，花钵其传，箕裘永绍。

言菊朋，言小朋，言慧妹，艺成一家，一家一业，声名远播，技术高超。

14. 千手观音，千手千眼，千姿百态，千年古佛，千古不朽。

三贤苏氏，三贤三高，三杰一祠，三绝文豪，三文长存。

15. 清水清泉泉水清 茗窖茗洞洞窖茗 16. 寒露露寒，霜降降霜，小雪大雪雪大雪小。长江江长，黄河河黄，微波巨浪巨浪微波。

17. 读好书，种好田，学好都好。 创业难，守城难，知难不难。

18. 思想正，作风正，心正行正。 私欲多，杂念多，贪多失多。

19. 举目望，滚龙抱柱，长龙拱桥，卧龙吐水，蟠龙戏珠，四面八方全是龙群围绕龙山。 放眼观，游人满园，老人拄杖，小人攀肩，恋人携手，千家万户都来人群汇成人海。

20. 冰冷酒一点点两点点三点点 丁香花百头头千头头万头头

21. 冻雨洒人东两点西三点 切瓜分客上七刀下八刀

22. 十口心思，思国思家思社稷。 八目尚赏，赏风赏月赏秋香

24. 月月月明秋月月明明分外 山山山秀巫山山秀秀非常

25. 藕入泥中玉管通地理 荷出水面朱笔点天文

26. 鸦啼鹊噪并立枝头谈祸福 燕来雁往相逢路上话春秋

27. 朝霞似锦晚霞似锦东川锦西川锦 新月如弓残月如弓上弦弓下弦弓

28. 船漏漏满锅漏干 灯吹吹灭火吹燃

29. 天为棋盘星为子何人能下 地作琵琶路作弦哪个敢弹

30. 听雨雨住，住听雨楼边，住听雨，声声滴滴听听听。

观潮潮来，来观潮阁上，来观潮，浪浪涛涛观观观。

32. 飞雪迎春，瑞雪迎春，飞雪瑞雪齐迎春。 山西过年，陕西过年，山西陕西同过年。

33. 母人骑母马，母上母下；绝士出绝对，绝子绝孙。

34. 移椅倚桐同赏月；等灯登阁各攻书。

35. 弓长张，张长弓，张弓手，张弓射箭，箭箭皆中。

木子李，李子木，李木匠，李木雕弓，弓弓难开。

36. 烟沿艳檐烟燕眼 树输数暑树书塾

37. 上海自来水来自海上 中国出人才人出国中

网友试对：海南护卫舰卫护南海

网友试对：中山黄花菜花黄山中

网友诚对：黄山落叶松叶落山黄

38. 此木为柴山山出因火成烟夕夕多

39. 鸡饥盗稻童桐打鼠暑凉梁客咳惊

40. 单枪匹马直入台湾峡 两面夹攻活捉蒋光头

41. 孙悟空，金箍棒，能长能短。 花果山，水帘洞，又温又暖。

42. 火车失火，救火车救火车。（小龙儿试对）风扇停风，电风扇电风扇。

43. 好可人何处女子妙人儿倪家少女

44. 中国捷克日本南京重庆成都 45. 自去自来梁上燕相亲相爱  
水中鸥

46. 独秀尖尖，四面八方六角两拳拱拱，五指二短三厂。

47. 婆婆莫搽摩登红，谨防特务打主意 公公要留络腮胡，免得保长拉壮丁。

48. 望江楼下望江流，江楼千古，江流千古。 赛诗台上赛诗才，诗台绝世，诗才绝世。

49. 寿比南山，山不老，老大人，人寿年丰，丰衣足食，食的珍馐美味，位列三台，台享荣华富贵，贵客早应该来，来之是理，理所当然。

福如东海，海阔大，大老人，人面兽心，心田不好，好一个老杂种，终究必死，死无葬身莹地，地起未打莫来，来之后悔，悔之晚矣。

50. 爱民若子，金子银子皆吾子也。 执法如山，钱山靠山岂为山乎。

51. 大老爷做生，银也要，钱也要，票子也要，黑红一把抓，不分南北。

小的们该死，麦未收，谷未收，豆儿未收，青黄两不接，送啥东西？ 52. 天上月圆，人间月半，月月月圆逢月半 今夜年尾，明日年头，年年年尾接年头。

53. 宰相合肥天下瘦司农常熟世间荒

54. 半夜二更半中秋八月中

55. 梅蕊未开，光棍先生白嘴椒实既熟，夹壳长老黑心。

56. 四面灯，单层纸，明明亮亮，照遍东南西北

八吊钱，一年学，辛辛苦苦，历尽春夏秋冬。

57. 灯笼，笼灯，没有白纸（芷），岂能防风，捡起红枣当火吹。

锅盖，盖锅，没有柴胡，岂有熟地？巧妇难为无米炊。

58. 一大娇，二小娇，三寸金莲四春腰，五六七两胭脂粉，八九打扮十分俏。

十九月，八成圆，七个翰林六个惭，五更四点三分明，二轿随我一人还。

59. 衣字旁，被袄裤；雨字头，霜雪露。没有被袄裤，怎挡霜雪雾。

金字旁，锅铛铲；草字头，葱韭菜，没有锅铛铲，怎烧葱韭菜？

60. 鸭婆无鞋勤洗脚 鸡公有髻懒梳头

61. 二猿断木深山中，小猴子也敢对锯（句）

一马陷足污泥内，老畜生怎能出蹄（题）。

62. 雪消狮子瘦月圆兔儿肥

63. 其人好不悲伤此地安可居住

64. 月月月明秋月月明明分外

山山山秀巫山山秀秀非常 65. 藕入泥中玉管通地理 荷出水面朱笔点天文

66. 鹊噪鸦啼并立枝头谈祸福 燕来雁往相逢路上话春秋

67. 客上天然居，居然天上客； 人过大佛寺，寺佛大过人。

68. 一人为大，二人为天，天大的人，人心大过天；

双木成林，三木成森，森林之木，木茂林化森。

69. 懒学生，不读书，举头数屋檐，一二三四五，专等吃中饭；

懒先生，不讲解，低头算供缮，六七八九十，谁家有鱼肉。

70. (古) 望江楼，望江流，望江楼下望江流，江楼千古，江流千古

(今) 印月井，印月影，印月井中印月影，月井万年，月影万年

(今) 赛诗台，赛诗才，赛诗台上赛诗才，诗台绝世，诗才绝世

71. 上联：男生，女生，穷书生，生生不息！

下联：初恋，热恋，婚外恋，恋恋不舍！横批：生无可恋

72. 上联：博士生，研究生，本科生，生生不息！

下联：上一届，这一届，下一届，届届失业！

横批：愿读服输

73. 上联：金沙江，嘉陵江，黑龙江，江江可投！

下联：实验楼，教学楼，宿舍楼，楼楼可跳！横批：空前绝后

74. 上联：爱国爱家爱师妹！

下联：防火防盗防师兄！横批：恋爱自由

古今经典对联

上联：我爱的人名花有主；下联：爱我的人惨不忍睹；横批：命苦。

上联：假名假姓假地址；下联：骗吃骗喝骗感情；横批：愿者上钩。

上联：红米饭南瓜汤，老婆一个孩子一帮；

下联：红米饭王八汤，孩子一个老婆一帮；横批：与时俱进。

上联：风在刮，雨在下，我在等你回电话；

下联：为你生，为你死，为你守候一辈子；横批：发错人了

上联：考试不作弊来年当学弟；下联：宁可没人格不可不及格；横批：就是要过！

上联：你拿雪茄对我进进出出，太残暴。

下联：我张开嘴对你吞吞吐吐，太深情。横批：白宫书房

上联：天增岁月人增肥 下联：春满乾坤猪满门。横批：该减肥了



上联：大开方便之门，下联：解决后股之忧。横批：众屎之地

上联：脚踏黄河两岸手拿机密文件，下联：前面机枪扫射后面炮火连天。横批：爽

上联：静坐觅诗句，下联：放松听清泉。横批：清静世界

上联：麻将扑克金花，输完之后回家；下联：古道西风瘦马，断肠人在天涯；横批：惨啊！

上联：去除数字一和二；下联：还有四五六七九；横批：妇女节！

上联：男生，女生，穷书生，生生不息！

下联：初恋，热恋，婚外恋，恋恋不舍！横批：生无可恋

1. 用尽心思类：一叶孤舟，坐了

二、三个骚客，启用四桨五帆，经过六滩七湾，历尽八颠九簸，可叹十分来迟；

十年寒窗，进了

九、八家书院，抛却七情六欲，苦读五经四书，考了三番二次，今天一定要中。

2. 自由自在类：坐北向南吃西瓜，皮朝东甩；

思前想后读左传，页往右翻。

3. 传统风韵类：望江楼，望江流，望江楼上望江流。江楼千古，江流千古；

印月井，印月影，印月井中印月影。月井万年，月影万年。

4. 大气励志类：有志者，事竟成，破釜沈舟，百二秦关终属楚；

苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

5. 刻苦专研类：寸土为寺 寺旁言诗 诗曰：明月送僧归古寺

## 民间趣味对联故事集锦

### 前言

对联作为一种独特的文学形式，在我国有着悠久的历史。它从五代十国开始，明清两代尤为兴盛，发展到今天已有一千多年了。

对联是由律诗的对偶句发展而来的，它保留着律诗的某些特点，古人把吟诗作对相提并论，在一定程度上反映了两者之间的关系，对联雅称【楹联】俗称对子，它言简意深，对仗工整，平仄协调，是一字一音的汉语语言独特的艺术形式。可以说对联艺术是中华民族的文化瑰宝。对联的种类约分为春联·喜联·寿联·挽联·装饰联·交际联·行业联·谐趣联和杂联等。

就谐趣联而言，它诙谐有趣，言简意深，通俗易懂。具有知识性，趣味性，艺术性。它通常和民间故事联系在一起，以达到教育人的目的。

民间趣联故事是人们劳作之余，茶前饭后一道丰盛的佐餐，在笑声中得到知识，教益，开心，以强身健体，延年益寿。

最近我已过花甲奔古稀，从工作岗位上退下来之后，闲暇无事，想把我一生中所听到的，看到的一部分民间趣联故事整

理出来，以启后人，又感到自己文化浅薄，知识匮乏，写作能力较差，所以迟迟不敢下笔。最近得到县文联主席赵斌，作家张新果等同志的鼓励，又有好友“民间趣联故事”爱好者于文志提供了些素材，所以我二人才下决心搜集、整理、编纂。由于知识有限，肯定有不对的，甚至是错误的地方，敬请阅后批评指正。本人不胜感激。

2011年7月

一

### 老秀才巧写（改）对联

从前，有一位老秀才经常乐于助人，常给乡亲们写春联，喜联，寿联，挽联等对联，乡亲们找他从不推辞，再加上他根据你的家景，事由编写的妙趣横生。

有一次，村里过春节，他更忙的不可开交，到大年三十晚上，有一家景特别贫困户连门联都没贴，心想大过年的，在穷也得贴付对联啊，于是就请老秀才去写。老秀才根据他的家景情况，提笔编写了一付对联。上联：吃一升，余一升，升升不断。下联：花一个，借一个，债债无穷。横批是：一贫如洗，穷人很满意的谢过了。

还有一次，村里一位双目失明的青年经人介绍找了个对象，也是双目失明，倒是门当户对，条件相当，择日要拜堂成亲。于是便找到老秀才写婚联。老秀才略加思索写了一付婚联。上联：恩爱夫妻难见面。下联：到了晚上省灯油。横批是：瞎摸。大家一看都感到妙不堪言。

又有一次，一家给儿子结婚，就请他写了婚联，谁知刚拜完天地，家中年过八十岁的老爷子就咽气了，接下来红事，白事同时出现，怎么办？管事的说：“红事照常进行，暗中筹备白事”。于是就急忙搭灵棚，准备办丧事，显然大门的婚

联不太适当。于是老秀才灵机一动，又写了一付对联，将原来的婚联换了下来，上联是：“红喜事，白喜事，红白喜事。”下联是：“哭不得，笑不得，哭笑不得。”横批是：“悲欢离合”。大家一看都拍手叫绝。

再有一次，有家想做卖豆芽的生意，开业时便让老秀才写了一付对联。上联是：“长长长长长长长。”下联也是：“长长长长长长长。”此对联是同字不同音，如何读法，自有妙处。开张之后，人们好奇，都来看对联，人来人往，生意非常红火，再加上他本人诚信有佳，工艺严格，质量第一，为此生意越做越大，远近闻名。原来妙联也是财富啊！

## 二

### 妙联误青春

唐代有一倪家庄，庄内有一倪员外，生一女儿，甚是聪明，琴棋书画，作诗应对远近闻名，芳龄二八，长的如花似玉，天姿国色。转眼到了谈婚论嫁年龄，自然是提亲的很多，一些王孙公子成群结队踏破门槛，但姑娘选来选去，一个都没相中。最后姑娘提出应对招亲，选一位才子作为终身伴侣，便出一上联：“妙人兒倪家少女。”此联人兒合为“倪”字，少女合为“妙”字，真乃妙趣横生，难度很大，所以一直无人能对上，眼看姑娘年龄越来越大，到了古稀之年，有人竟答出下联：“犟小子孙家强牛。”强牛合为“犟”字，小子合为“孙”字，联是对上了，也很工整，但一搭问，答下联的竟是一位十六岁的少年，因年龄悬殊过大，始终未能如愿，最后因聪明误了一生，落了个终身遗憾。

## 三

### 三句话不离本行

春节期间，张·王·李·赵四位老干部聚在一起，饮酒聊天，

谈古论今，甚是快活。酒过三巡，菜过五味，都有些醉意。有人提出：咱们喝酒是否行个酒令，以便活跃活跃气氛，大家都说可以；又有人提出咱们吟诗作对，对好了奖一杯，对不好罚酒三杯，大家一致表示同意，于是就借着酒兴对起了对联。

老张抢先发言，（他原来在“五·四·三”办公室工作）就以五讲·四美为题吟一上联：“行为美，语言美，环境美，心灵美，全国人民讲四美。”老王接了话茬，（他退休前在纪检委工作）对一下联：“赌博风，贿赂风，吃喝风，贪污风，社会蛀虫刮四风。”对的工整又现实，老张·老王各饮一杯奖励酒。老李·老赵也不示弱，（二位都是退休教师，在一所学校任教，当时教学条件不好，教室紧张，一·二·三·四年级都在孔子庙中上课，四个年级都面向东·南·西·北四个方向）老李说就以教学上课为题出一上联：“金·银·铜·铁一炉炼。”（意思是说四个年级在一个教室上课）老赵紧接着对出下联：“甲·乙·丙·丁四等分。”（意思是说别看在一个教室上课，也能分出一·二·三·四年级）对的也算工整，切合实际。老李·老赵也对饮一杯奖励酒。

饮后，四位老干部你看我，我看你，齐说：“真是三句话不离本行啊！”大笑而至。

## 四

### 秦桧巧对考官

传说秦桧转世时是一个巨龟，被岳飞转世前的大鹏鸟伤害一目，故转世后是一只眼。但自幼聪明，勤奋好学。在当地已小有名气，到了大比之年，便进京赴考，不料在进入考场时被考官看到他是个独眼龙，从心目中瞧不起，于是就眉头一皱，计上心来，言道：“看你这五官不全，怎能参加科选，这样吧，我出一上联，你对下联，如对的好，便可让你参加

科选。”秦桧点头同意。考官随口吟一上联：“独眼不登龙虎榜。”只见秦桧不慌不忙应道：“半月依旧照乾坤。”应对的如此工整，考官只得让他进入考场，参加应试。果然名列榜首，中得状元。后来得皇上宠幸，便当了宰相。树大自直，官大自奸，随着官位的升迁，野心也越来越大，便成为谋害忠良的奸臣，受世人唾骂，此是后话。

## 五

### 王安石三联成快婿

著名宰相王安石，自幼勤奋好学，再加上天资聪明，吟诗作对无不叫绝。到了大比之年，上京参加科选，行至一村镇，天色已晚，便找一客栈住宿，客栈住宿客人很多，晚上闲谈之中，有人说：“此地有一才女，芳龄二八，天资国色，琴棋书画，无一不精。现正在选婿，吟诗作对，优胜者便可中选。”一连数日无一中选。王安石听了，第二天便到姑娘家应试，去后说明来意。于是，姑娘便吟一上联：“张长弓，骑奇马，魑魅魍魉，四鬼立边，亚心成恶。”（此联长弓合为“张”，奇马合为“骑”，亚心合为“恶”，魑魅魍魉左边都是“鬼”字旁）此上联堪称绝妙。王安石一听，果然难度很大，心中暗想：姑娘果真不同凡响。便细想一番，便吟出下联：“伪为人，桃兆木，琴瑟琵琶，八王在上，合手成拿。”（此联为人合为“伪”，兆木合为“桃”，合手合为“拿”，琴瑟琵琶四个字上边共有八个“王”字）姑娘听了满意的一笑，看了看池中的荷花，便吟了第二个对联：“荷出水面，朱笔点天文。”王安石随口应道：“藕入泥中，玉管通地理。”此联对的也算工整。姑娘抬头看见了树枝上的鸟随口吟出了第三个上联：“鹊噪鸡啼，并立枝上谈祸福。”王安石也抬头看见飞燕，大雁正好飞过，便吟出下联：“燕来雁往，相逢途中话春秋。”三联过后，姑娘及父母都很满意，便让家人设宴款待，酒过三巡，菜过五味，女方提出择日完婚。王安石道：“我此去科考完毕，再禀明父母后，便来完婚。”商量定后，就去了京城参加应试，结

果三榜得中，被皇上钦点为状元，很快就回来完婚，真乃是双喜临门。至今王安时三联成快婿传为佳话。

## 六

### 暗讽联

过去，某一村庄，有一位土财主，家有良田千顷，驷马成群，仗着有钱有势，鱼肉乡里，欺压百姓，横行霸道，百姓们敢怒不敢言。那年他五十四岁，看上了一家农户女儿，芳龄一十六岁，仗着自己财大气粗，强行娶农户女儿做妾，在结婚那天，有人送去一付对联，上联：“二八素装强红裹。”下联：“六九乌鸦霸麻雀。”土财主看罢，气昏了过去。

## 七

### 高则成拒婚

宋朝年间，有一青年，姓高名则成，常年出差，这一天他走到秦州地界，天色已晚，便找了一家客栈休息，这家客栈是一对中年夫妻经营，膝下有一女，年芳一十九岁，长的倒有几分姿色。见来一青年，很是文雅，像是书生模样，便产生了爱慕之情。姑娘父母只有一女，也有此意，愿招一上门女婿。由父母出面询问了青年王则成的情况，有心当面提亲，但又不好意思开口，便让姑娘出面出了一个上联：“雨无门户能留客。”（联中的“雨”指女子，意思是姑娘尚无婚配，可留他做上门女婿。）王则成明白其中含义，不愿留下，但爱于面子，便答出下联：“虹有桥梁不渡人。”没有成全姑娘好意。

## 八

### 宋丑子招亲

眼。姑娘并不害臊，看少年眉清目秀，年龄相当，便上前搭话，随口出了个上联：“绿方巾，蓝方巾，看上去南北不分。”少年随口吟道：“红绣鞋，黄绣鞋，走起来东西摇晃。”姑娘又出第二联：“大门外进来只黑白花猫。”少年吟道：“小院内卧着条灰黄大狗。”姑娘接着又出第三联：“红白高照，辉辉煌煌，照遍东西南北。”少年又吟道：“绿帘低垂，喜喜欢欢，共度春夏秋冬。”三对下来，姑娘甚是满意，立即禀明父母，老人见后也很满意，于是择日给小两口办了喜事。

## 九

### 青云直上有绝招

清朝年间，皇帝选派钦差奉旨到各地考察地方官员，政绩优者，可考虑晋升提拔。有一年，到了考察的时候，皇帝选派了一个叫张不正的钦差。这个张不正在翰林院供职，整天不务正业，好吃，好喝，好玩，好赌。因此人们给他起了个绰号叫张不正。这一次，他奉旨来到江南考察，到了一个叫“千山县”。这个县的知县叫雷昌盛，由于他爱好打麻将，并对棋也有一番研究，时间一长，人们给他起了个绰号叫垒长城。垒长城跟钦差张不正约好，安排了三人陪着玩麻将。这一来，真是臭味相投，便玩起了麻将。张不正出身翰林，随不务正业，但也有些文才。边玩麻将边以麻将为题出起了对联。雷已有准备，也胸有成竹。（以下简称“张”“雷”）

张：“天和，地和，天地和。”

雷：“仙乐，人乐，仙人乐。”

张：“山中孔雀东南飞。”

雷：“门外瑞雪西北飘。”



张：“么鸡打鸣，东南西北中發白。”

雷：“红白高照，春夏秋冬万像新。”

张：“东风何等万事备。”

雷：“发财但求四喜临。”

张：“仰首敬牌神，万也和，苟也和，条也和，我今买醉长城内，胜过冷风弄月。” 雷：“大江流日月，南亦乐，东亦乐，西亦乐，但见孔雀风雪里，俨然花间美人。” 张：“空山无人，水流花开，桌上谈兵，犹日月。”

雷：“胜固欣然，败亦可喜，参没月落，不曾知。”

张：“足下起祥云，天底下唯有长城不倒。”

雷：“眼前无俗障，人世间还须麻将传情。”

张：“秦皇安在哉！万里长城雄风拄。”

雷：“姜女未死也！千秋恩怨一旦清。”

四圈牌下来，钦差大人赢了银子上千两，再加上此县令对联对的也很精彩，高兴万分，回朝后便奏明皇上，皇上将县令封为州官。

有一次，皇上召见雷，参拜之后。皇上便安排雷和自己下棋。（原来皇上爱下棋）在下棋时，皇上便以“棋”为题出一上联，让雷对下联。（以下简称“皇”。“雷”）

皇：“赌墅付传闻，叹青史成堆，千古河流棋一局。”

雷：“争墩笑事多，看画梁依旧，半湖烟雨燕双飞。”

皇：“占全湖绿水芙蓉，胜固群臣棋一局。”

雷：“世事如棋一染雕，卢鸟进谷燕双飞。”

皇：“世事如棋，一朝争来千古业。”

雷：“柔情似水，几时流尽六朝春。”

对完后，皇上赢了一局，对雷的应对甚是满意，便封为礼部尚书侍郎，官居三品。真是升官有妙招，绝招也！

十

### 文化局的茶话会

某县文化局，召开春节茶话会，局长就讲了话，说：“今天的茶话会，咱们以电影名为题，对对联。”（以下简称甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。）

甲：“朝阳沟，枯木逢春。”

乙：“槐树庄，柳暗花明。”

丙：“松花江上无名岛。”

丁：“云雾山中不夜城。”

戊：“英雄儿女花枝俏。”

己：“光荣人家喜盈门。”

庚：“扬门女将三关排宴（险）。”

辛：“赵氏孤儿零点起兵（飞）。”

壬：“秦香莲三笑密杀令。”

癸：“刘三姐祝福画中人。”

甲：“白莲花七月流水战上海。”

乙：“李清照千古风流对人间。”

此茶话会中的电影名对联，非常精彩，广为流传，十一

### 检察院茶话会

在春节茶话会上，检察院院长布置，以不正之风为题，每人写一付讽刺对联。（以下简称甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。）

甲：“黄花白酒只怕少，麻桌钞票不嫌多。横批：多多益善。”

乙：“手中有权强占理，心中无民最缺德。横批：民心难欺。”

丙：“两片变形阴阳嘴，三寸不烂是非舌。横批：人妖之面。”

丁：“谁使公吃年千亿，却叫贫民日无米。横批：好吃难咽。”

戊：“难怪鬼雾迟不退，原来钟馗早受贿。横批：同流合污。”

己：“日见腐败羞深化，年来媚威耻繁荣。横批：世风日下。”

庚：“自古未闻屎有税，而今只剩屁无捐。横批：多如牛毛。”

辛：“几家爆富升天堂，万户赤贫陷地荒。横批：天地之别。”

壬：“上自私自利，双目只留独眼龙。下偏听偏信，对耳原来废半边。横批：耳眼半残。”癸：“溜须拍马，真似养狗。攀上欺下，不如养鸡。横批：几只禽兽。”

对联交上去后，检察长看了，长叹一声道：“不正之风，真是成了当前的大敌，是该出手刹一刹的时候了。”

十二

朱元璋据实情为民写春 联

有一次，朱元璋问刘伯温，如何将国家治理好？如何才能国泰民安？刘伯温答道：“要想治

## 爬行游戏教案篇十四

我们一年级段开展的趣味数学活动，是在数学课本知识的基础上，结合教学内容和学校开展的主题活动有目的地安排一些数学绘本活动内容，让学生学习。经过一年的趣味数学活动，现结合教学实践谈谈开展以来的一些收获：

一、趣味数学活动内容符合学生的年龄特点 数学一向以枯燥乏味、深奥难懂的面目示人，很多孩子因此丧失了学习数学的兴趣。一年级的孩子刚刚入学，如果我们单纯地从培养学生的数学思维入手，让他们学习数学的思考方法，势必把学生的数学兴趣扼杀在萌芽状态。由韩国的刘永昭先生主编的数学绘本以有趣的故事情境、浅显的内容呈现，讲述了数的起源、量的守恒、比较等一系列数学知识和数学思想方法。由于真正贴近了儿童，大大激发了孩子的学习兴趣，他们像听故事一样兴致勃勃地聆听着老师的讲解，时不时地发表着自己的意见，在兴趣盎然的讲解中学习着数学知识。

## 二、趣味数学活动过程符合学生的学习心理

### 1、课堂内——让孩子喜欢上数学

为了能让孩子喜欢上一周两节的趣味数学课，我通常会给孩子讲一些有趣的数学故事，边讲边提一些有趣的问题，如：在上“古时候的人是怎么数数的”一课时，当我问孩子“你猜一猜，古时候的人会怎么数数呢？”孩子提出的想法千奇百怪、当他们发现古人居然能借用身体上的鼻子、手臂计数时，都瞪大了双眼。然后，我们就学着古人的样子借助身体上的一些器官开始数数。我们还要求孩子晚上回家能把古人的数数方法教给家长，让家长也和我们一起来体验数学的神奇。

在趣味数学活动课中，我们还经常与孩子们一起做一些数学游戏，如“正话反做”游戏、“数学手指操”游戏、“故事问答”游戏，甚至让学生根据绘本情境自己编一些小故事。孩子的参与热情被极大地激发了，课堂成了孩子向往的地方。

### 2、课堂外——让数学的触角延伸

数学与生活是紧密相连的，生活中很多地方都需要用到数学知识。从小培养这样意识，既能激发学生学习数学的兴趣，同时也能逐步培养学生运用数学的思想方法、思考问题的方式来解决生活中的问题，培养学生理性思维能力。课后，我经常要求学生回家找找“数学”，进行适度的课外延伸。如在学习了“数的产生”之后，让学生找找自己生活中要用到的数学。

## 三、激励促进学生全面发展

通过趣味数学兴趣活动，我对学生的学习，既关注他们对知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展，有利于树立学习数学的自信心，提高学习数学的兴趣，促进学生的发展。这样可以调动了学生的学习的积极性。具

体表现在： 1. 培养了学生对数学的兴趣。

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前做数学或许只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈交差。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了，而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的指引下更多的学生对数学产生了兴趣。2. 拓展学生知识提高学生能力。

在趣味奥数社团活动，很多同学在有趣的数学知识的学习过程中丰富了语文的功底，对其他学科的知识也有不同程度的理解，使他们的知识面得到很大的拓展，同时我们也培养他们的解题能力。3. 给老师一个学习的一机会。

在辅导的工作中我发现：趣味数学社团活动的辅导要我们老师投入的一定的时间精力进行专研，一个学期来我们老师的解题能力也有不同程度的提高，同时也加大了老师的知识面。

#### 四、问题与努力方向

在实际操作中，由于教学时间、教学内容、教学方式、学生基础等因素，有时很难达到预期的效果。所以今后努力的方向是： 1. 继续加强专业理论和教法方面的学习； 2. 继续培养学生学习数学的兴趣； 3. 培养学生的自信心和进取心，还有学习习惯。

总之，趣味奥数社团活动是教学活动课程的一种组织形式，它是数学教学工作不可缺少的一部分。趣味数学兴趣小组活动既调动了学生的学习的积极性，提高学习数学的兴趣和自学能力，又提高了学生计算能力，拓宽他们的思维，培养了正确的数学学习方法。提高课堂教学效率，使数学兴趣的学生既打好数学基础，又开拓视野、开发智力。一学期的实践也让我对校本课程有了更深的理解，虽然工作尚存在不足之处，但在学校领导的指导下，我有信心取得大的进步，使工

作扎实有效，更好的开展学生潜能，促进自身的发展。

## 爬行游戏教案篇十五

1. 弓长张，张长弓，张弓手，张弓射箭，箭箭皆中。

木子李，李子木，李木匠，李木雕弓，弓弓难开。

2. 寿比南山，山不老，老大人，人寿年丰，丰衣足食，食的珍馐美味，位列三台，台享荣华富贵，贵客早应该来，来之是理，理所当然。

福如东海，海阔大，大老人，人面兽心，心田不好，好一个老杂种，终究必死，死无葬身莹地，地起未打莫来，来之后悔，悔之晚矣。

6. 天上月圆，人间月半，月月月圆逢月半。 今夜年尾，明日年头，年年年尾接年头。7. 四面灯，单层纸，明明亮亮，照遍东南西北。八吊钱，一年学，辛辛苦苦，历尽春夏秋冬。

8. 灯笼，笼灯，没有白纸（芷），岂能防风，捡起红枣当火吹。 锅盖，盖锅，没有柴胡，岂有熟地？巧妇难为无米炊。

16. 寒露露寒，霜降降霜，小雪大雪雪大雪小。 长江江长，黄河河黄，微波巨浪巨浪微波。17. 读好书，种好田，学好都好。创业难，守城难，知难不难。18. 思想正，作风正，心正行正。私欲多，杂念多，贪多失多。

19. 举目望，滚龙抱柱，长龙拱桥，卧龙吐水，蟠龙戏珠，四面八方全是龙群围绕龙山。

26. 鸦啼鹊噪并立枝头谈祸福 燕来雁往相逢路上话春秋

29. 天为棋盘星为子何人能下 地作琵琶路作弦哪个敢弹 30.

听雨雨住，住听雨楼边，住听雨，声声滴滴听听听。观潮潮来，来观潮阁上，来观潮，浪浪涛涛观观观。

32. 飞雪迎春，瑞雪迎春，飞雪瑞雪齐迎春。山西过年，陕西过年，山西陕西同过年。33. 母人骑母马，母上母下；绝士出绝对，绝子绝孙。34. 移椅倚桐同赏月；等灯登阁各攻书。

因火成烟夕夕多 39. 鸡饥盗稻童桐打

鼠暑凉梁客咳惊 40. 单枪匹马直入台湾峡 两面夹攻活捉蒋光头

41. 孙悟空，金箍棒，能长能短。花果山，水帘洞，又温又暖。

妙人儿倪家少女 44. 中国捷克日本

南京重庆成都

自去自来梁上燕

相亲相爱水中鸥

46. 独秀尖尖，四面八方六角

两拳拱拱，五指二短三厂。

47. 婆婆莫搽摩登红，谨防特务打主意

公公要留络腮胡，免得保长拉壮丁。48. 望江楼下望江流，江楼千古，江流千古。赛诗台上赛诗才，诗台绝世，诗才绝世。49. 寿比南山，山不老，老大人，人寿年丰，丰衣足食，食的珍馐美味，位列三台，台享荣华富贵，贵客早应该来，来之是理，理所当然。



福如东海，海阔大，大老人，人面兽心，心田不好，好一个老杂种，终究必死，死无葬身莹地，地起未打莫来，来之后悔，悔之晚矣。

52. 天上月圆，人间月半，月月月圆逢月半

今夜年尾，明日年头，年年年尾接年头。53. 宰相合肥天下瘦

司农常熟世间荒 54. 半夜二更半

中秋八月中

55. 梅蕊未开，光棍先生白嘴

椒实既熟，夹壳长老黑心。56. 四面灯，单层纸，明明亮亮，照遍东南西北 八吊钱，一年学，辛辛苦苦，历尽春夏秋冬。

57. 灯笼，笼灯，没有白纸（芷），岂能防风，捡起红枣当火吹。 锅盖，盖锅，没有柴胡，岂有熟地？巧妇难为无米炊。

月圆兔儿肥 63. 其人好不悲伤

此地安可居住

64. 月月月明秋月月明明分外 山山山秀巫山山秀秀非常

藕入泥中玉管通地理 荷出水面朱笔点天文 66. 鹊噪鸦啼并立枝头谈祸福 燕来雁往相逢路上话春秋 67. 客上天然居，居然天上客； 人过大佛寺，寺佛大过人。68. 一人为大，二人为天，天大的人，人心大过天； 双木成林，三木成森，森林之木，木茂林化森。

71. 上联：男生，女生，穷书生，生生不息！

下联：初恋，热恋，婚外恋，恋恋不舍！

横批：生无可恋

72. 上联：博士生，研究生，本科生，生生不息！

下联：上一届，这一届，下一届，届届失业！

横批：愿读服输

73. 上联：金沙江，嘉陵江，黑龙江，江江可投！

下联：实验楼，教学楼，宿舍楼，楼楼可跳！横批：空前绝后

74. 上联：爱国爱家爱师妹！

下联：防火防盗防师兄！横批：恋爱自由

古今经典对联

上联：我爱的人名花有主；下联：爱我的人惨不忍睹；横批：命苦。

上联：假名假姓假地址；下联：骗吃骗喝骗感情；横批：愿者上钩。

上联：红米饭南瓜汤，老婆一个孩子一帮；

下联：红米饭王八汤，孩子一个老婆一帮；横批：与时俱进。

上联：风在刮，雨在下，我在等你回电话；

下联：为你生，为你死，为你守候一辈子；横批：发错人了

上联：考试不作弊来年当学弟；

下联：宁可没人格不可不及格；横批：就是要过！

下联：我张开嘴对你吞吞吐吐，太深情。横批：白宫书房

上联：天增岁月人增肥

下联：春满乾坤猪满门。横批：该减肥了

上联：大开方便之门，下联：解决后股之忧。横批：众屎之地

上联：脚踏黄河两岸手拿机密文件，下联：前面机枪扫射后面炮火连天。横批：爽

上联：静坐觅诗句，下联：放松听清泉。横批：清静世界

上联：麻将扑克金花，输完之后回家；下联：古道西风瘦马，断肠人在天涯；横批：惨啊！

上联：去除数字一和二；下联：还有四五六七九；横批：妇女节！

上联：男生，女生，穷书生，生生不息！

下联：初恋，热恋，婚外恋，恋恋不舍！横批：生无可恋

1. 用尽心思类：一叶孤舟，坐了

二、三个骚客，启用四桨五帆，经过六滩七湾，历尽八颠九簸，可叹十分来迟；

十年寒窗，进了

九、八家书院，抛却七情六欲，苦读五经四书，考了三番二次，今天一定要中。

2. 自由自在类：坐北向南吃西瓜，皮朝东甩； 思前想后读左传，页往右翻。

3. 传统风韵类：望江楼，望江流，望江楼上望江流。江楼千古，江流千古； 印月井，印月影，印月井中印月影。月井万年，月影万年。

4. 大气励志类：有志者，事竟成，破釜沈舟，百二秦关终属楚； 苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

暑鼠量梁，提笔描猫惊暑鼠。饥鸡盗稻，呼童拾石打饥鸡。

10广阔空间类：海水朝朝朝朝朝朝朝落 浮云长长长长长长消

拆字合字

水有虫则浊，水有鱼则渔，水水水，江河湖淼淼。木之下为本，木之上为末，木木木，松柏樟森森。

闲看门中木，思间心上田 少水沙即现，是土堤方成蚕为天下虫，鸿是江边鸟

踏破磊桥三块石，分开出路两重山

冻雨洒人东两点西三点，切瓜分客横七刀竖八刀

天下口 天上口 志在吞吾，人中王 人边王 意图全任

一目不明 开口便成两片，廿头割断 此身应受八刀

冯二马驯三马冯驯五马诸侯，伊有人尹无人伊尹一人元宰

墙上挂珠帘 你说是王家帘 朱家帘，半夜生孩儿 我管他子时乎 亥时乎

妙人儿倪家少女，大言者诸葛一人

古木枯 此木成柴，女子好 少女更妙

人曾是僧人弗能成佛，女卑为婢女又可称奴

三女为奸 二女皆从一女起，五人共伞 小人全靠大人遮

十口心思 思国思家思社稷，八目尚赏 赏风赏月赏秋香

日在东 月在西 天上生成明字，子居右 女居左 世间配定好字

乔女自然娇 深恶胭脂胶肖脸，止戈才是武 何劳铜铁铸镖锋

竹寺等僧归 双手拜四维罗汉，木门闲可至 两山出大小尖峰

四维罗 马各骆 罗上骆下罗骑骆，言者诸 豕者猪 诸前猪後  
诸牵猪

寸土为寺，寺旁言寺，诗曰：明月送僧归古寺。双木为林，  
林下示禁，禁云：斧斤以时入山林。

晶字三个日，时将有日思无日，日日日，百年三万六千日。  
品字三个口，宜当张口且张口，口口口，劝君更尽一杯酒。

日月明朝昏，山风岚自起，石皮破仍坚，古木枯不死。

可人何当来，千里重意若，永言咏黄鹤，士心志未已。

妙人儿倪家少女，大言者诸葛一人

妙人儿倪家少女，钟山寺峙立金童

山石岩前古木枯，此木为柴；长巾帐内女子好，少女更妙！

妙人儿倪家少女，武士心志在止戈

张长弓，骑奇马，单戈作战；嫁家女，孕乃子，生男曰甥

叠字复字

天近山头行到山腰天更远，月浮水面捞到水底月还沉

高高下下树叮叮咚咚泉，重重叠叠山曲曲环环路

绿绿红红处处莺莺燕燕，花草草年年暮暮朝朝

水水山山 处处明明秀秀，晴晴雨雨 时时好好奇奇

重重迭迭山 曲曲环环路，丁丁冬冬泉 高高下下树

看山 山已峻，望水 水乃清

风竹绿竹，风翻绿竹竹翻风；雪里白梅，雪映白梅梅映雪。

风扇扇风，风出扇，扇动风生；水车车水，水随车，车停水止。

重重喜事，重重喜，喜年年获丰收；盈盈笑语，盈盈笑，笑频频传报捷。

佛脚清泉飘，飘飘飘，飘下两条玉带。源头活水冒，冒冒冒，冒出一串珍珠。

风风雨雨，暖暖寒寒，处处寻寻觅觅。莺莺燕燕，花花叶叶，卿卿暮暮朝朝。

扒扒扒，扒扒扒，扒扒扒，扒到龙门叁级浪。唱唱唱，唱唱唱，唱唱唱，唱出仙姬七姐歌。

读书好 耕田好 学好便好；创业难 守业难 知难不难

分水桥边分水吃 分分分开，看花亭下看花回 看看看到

蒲叶 桃叶 葡萄叶 草本木本，梅花 桂花 玫瑰花 春香秋香

烟水亭 吸水烟 烟从水起，风浪井 搏浪风 风自浪兴

山美水美春光美宏图更美，人新事新时代新传业愈新

不生事不怕事自然无事，能爱人能恶人方是正人

月圆月缺，月缺月圆，年年岁岁，暮暮朝朝，黑夜尽头方见日。花开花落，花落花开，夏夏秋秋，暑暑凉凉，严冬过后始逢春。

月月月明 八月月明明分外，山山山秀 巫山山秀秀非常

松叶竹叶叶叶翠，秋声雁声声声寒

龙怒卷风风卷浪，月光射水水射天

千里为重 重山重水重庆府，一人成大 大邦大国大明君

无锡锡山山无锡，平湖湖水水平湖

开口便笑 笑古笑今凡事付之一笑 大肚能容 容天容地与己何所不容

金水河边金线柳 金线柳穿金鱼口 玉栏杆外玉簪花 玉簪花插玉人头

保俶塔，塔顶尖，尖如笔，笔写五湖四海。锦带桥，桥洞圆，圆似镜，镜照万国九州。大鱼吃小鱼，小鱼吃虾，虾吃水，水落石出。溪水归河水，河水归江，江归海，海阔天空。

黄花岗，岗花黄，黄照碧血，血染黄花留芳阁。绿水河，河水绿，绿映白塔，塔印绿水存真容。

观潮，潮来，来观潮阁上来观潮浪，浪滔滔，观，观，观。

数字联

水冷金寒 火神庙 大兴土木 南腔北调 中军官 什么东西

万瓦千砖 百日造成十字庙 一舟二橹 三人遥过四通桥

花甲重开 外加三七岁月 古稀双庆 内多一个春秋

一掌擎天 五指三长两短 六合插地 七层四面八方

冰冷酒 一点两点三点 丁香花 百头千头万头

童子看橡 一二三四五六七八九十 先生讲命 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

课演六爻 内卦三爻 外卦三爻 棒长八尺 随身四尺 离身四尺

尺蛇人谷 量量九寸零十分 七鸭浮江 数数三双多一只

有三分水 二分竹 添一分明月 从五步楼 十步阁 望百步大江

五百罗汉渡江 岸边波心千佛子 一个美女对月 人间天上两婵娟

取二川，排八阵，六出七擒，五丈原明灯四十九盏，一心只为酬三顾。平西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐变卦土木金爻，水面偏能用火攻。

十九月，八分圆，七个进士六个还，五更四鼓三声向，二乔大乔一人占。



## 谐音双关

清风满地难容我上联：「清」暗寓清朝统治。明月何时再照人

下联：「明月」怀念明代。

檐下蜘蛛一腔丝意

上联：「丝」谐「私」。

庭前蚯蚓满腹泥心

下联：「泥」谐「疑」，方言读音。

因荷而得藕

上联：荷「何」，藕「偶」。有杏不须梅

下联：杏「幸」，梅「媒」。

昨夜敲棋寻子路

子路，即孔子的弟子，又可解为「棋子的路数」。今朝对镜见颜回

颜回，即孔子的弟子，又指「面颜的真容」。

未出土时便有节

及凌云处尚虚心

借写竹咏物言志。

粟绽缝黄见，藕断露丝飞

上联谐凤凰，下联谐鹭鸶。

孔子生於舟末

光舞起自汉中

上联：舟「周」。下联：舞「武」。

虚心竹有低头叶 傲骨梅无仰面花

雨洒灰堆成麻子

风吹荷叶像乌龟

上联：成谐（陈）。下联：像谐（向）。

眼前一簇园林谁家庄子 壁上几行文字哪个汉书

月朗晴空今夜断言无雨

风寒露冷来晚必定成霜

下联：「成霜」谐「成双」。

独览梅花扫腊雪 细睨山势舞流溪

上联[do, re, me, fa, so, la, ti]下联：一至七数字方言读音。

和尚挑水两膀尽是汗淋 尼姑栽秧双手按插布阵

「按插」谐「按察」，「布阵」谐「布政」。「尽是」谐「进士」，「汗淋」谐「翰林」。

两船并行橹速不如帆快

「櫓速」谐「鲁肃」，「帆快」谐「樊哙」。八音齐奏笛清  
难比箫和

「笛清」谐「狄青」，「箫和」谐「萧何」。

塔内点灯 层层孔明诸角（葛）亮 池中栽藕 节节太白理长根  
（庚）

上联：诸葛亮字孔明。下联：李太白字长庚。

细羽家禽砖下死 粗毛野兽石先生

山童采栗用箱承，劈栗扑簾 野老卖菱将担倒，倾菱空笼

此联之妙，在于末四字既双关含义，又是象声。

妙联1 渔家偶遇桃花源，碧桃千树，蟠桃千树，处处树树桃  
之夭夭； 诗人徘徊桔子洲，丹桔万棵，蜜桔万棵，时时棵棵  
桔亦灼灼。长桥不长，断桥不断，孤山不孤，西湖焉得许多虚  
名；善心有善，爱心有爱，好意有好，人间实有不少真情。

朝夕观水，潮汐上下心忐忑 左右有人，佐佑半厘丝纠缠 春  
秋赏木，椿楸左右人佐佑

圆月照方窗，有规有矩 黑云掩白日，不阴不晴

洪流绕红楼，一动一静 楼下对楼上，一雄一雌

长竿垂短钓，能屈能伸 少师授老徒，无长无幼 光头戴扁帽，  
无法无天

独立桥头，人影不同流水去 双飞花丛，蝶身随伴落花来

草头水边，茶清敬若浓 日下云旁，冕动惊星魂 此上火旁，  
柴灶生紫烟

南山上红叶枯柳 柳枯叶红上山南

悠悠淡现云和月 月和云现淡悠悠

疏竹虚影小庭院 院庭小影虚竹疏

水塘寒魂葬落花

吹箫弄蝶彩衣飘 飘衣彩蝶弄箫吹

秋风起，偏偏片片似翩翩 春雨滴，思思啾啾如丝丝 冬雪飘，  
每每梅梅均美美

仰之弥高，钻之弥坚，可以语上也 出乎其类，拔乎其萃，宜  
若登天然

五湖废人荡舟五湖，独唱水龙吟 天机老人妙参天机，卜算人  
间运

人轻担重轻挑重 尺短地长短量长 人小天大人定天

心诚业精 千国商界任驰骋 志在非凡 万家企业皆凯旋

凯旋一曲鸣天际 驰骋千里畅云霄

趣味对联 故事

一 一日，寇准与友同游，乘兴出对曰：水底月为天上月。从  
无以相对。杨大年刚好赶到，答道：眼中人是面前人。众皆  
喝彩。

二 刘贡父善属对。王安石出对试之：三代夏商周。刘对道：  
四诗风雅颂。王字石夸其对句：真乃天造地设。

三 苏东坡与黄庭坚在松树底下走棋。一阵风吹来，松果掉进

棋盘。苏东坡得句曰：松下围棋，松子每随棋子落。黄庭坚对道：柳边垂钓，柳丝常伴钓丝悬。

四 新婚之夜，苏小妹欲试新郎秦少游胸之才，将秦拒之门外并出对曰：闭门推出窗前月。秦少游左思右想不得其对，徘徊长廊。苏东坡风状，虽替妹夫焦急，却又不便代劳。突然，他灵机一动，拾起一块石头，投进盛满清水的花缸里。秦少游听到“扑通”一声，顿时领悟，脱口而出：投石冲开水底天。苏小妹闻声大喜，急忙迎进新郎。

五 某日朱元璋与刘伯温下棋。朱出对曰：天作棋盘星作子，日月争光。刘伯温对道：雷为

六 唐伯虎同祝枝山因事到乡村，看到家夫车水。祝出对曰：水车车水，水随车，车停水止。唐对道：风扇扇风，风出扇，扇动风生。祝唐之对实属巧妙，传诵一时。

七 明朝天启元年，宰相叶向高路过福州，留宿新科状元翁正春家中，翁即兴出对曰：宠宰宿寒家，穷窗寂寞。叶向高见联中全是宝盖头的字，先是一惊，接着和道：客官寓宫宦，富室宽容。次日翁送叶上路，经过池塘时，叶说：翁公昨夜讲穷窗寂寞，我看未必。你看：七鸭浮塘，数数数三双一只。翁正春不意被将了一军，寻视池塘，眉头一皱，当即应道：尺鱼跃水，量量量九寸十分。说完，二人相视大笑。

八 徐晞上任，守令率诸生相迎。诸生以徐出身贫寒，相见时颇为无礼。守令心中恼怒，乃出对考诸生：擘破石榴，红门中许多酸子。诸生面面相觑，无人能对。徐答曰：咬开银杏，白衣里一个大人。诸生惊报，再也不敢小觑徐晞也！

九 明人解缙，门对富豪的竹林。除夕，他在门上贴了一副春联：门对千根竹，家藏万卷书。富豪见了，叫人把竹砍掉。解缙深解其意，于上下联各添一字：门对千根竹短，家藏万卷书长。富豪更加恼火，下令把竹子连根挖掉。解缙暗中发

笑，在上下联又添一字：门对千根竹短无，家藏万卷书长有。富豪气得目瞪口呆。

十 程敏政人称神童，宰相李贤欲招为婿，指着席上果品出对曰：因荷（何）而得藕（偶），程对道：有杏（幸）不须梅（媒）。李贤大喜，乃将女儿配之。

十一 戴大宾五岁时，应童子试。诸生见其年少，笑问：“欲为何官？”戴答道：“阁老”。众人戏之曰：未老思阁老。戴大声答道：无才做秀才。众皆大笑。

十二 杨慎，安用修，号升庵，生于明代弘治元年。相传他

五、六岁时在桂湖附近一个堰塘里游泳，县令路过，他居然不起来回避。县令命人把他的衣服挂在一个古树上，并告诉杨慎：“本县令出副对子，如果你能对得出，饶你不敬之罪！”县令刚念完上联：千年古树为衣架。杨慎即对出：万里长江做澡盆。县令叹服，赞杨慎为神童。

十三 沈义甫八岁时，其师命对云：绿水本无忧，因风皱面。沈对道：青山原不老，为雪白头。师爱其聪明，赞之不绝。

十四 清朝侍学士荣光，因争设津浦铁路车站，受到舆论的谴责。津门某报撰联云：芝光争设车站，求荣反辱面无光。该报悬赏征对，应者纷然，佳作有：胜保妄谈兵，未胜先骄身莫保。又一联：载振为藏娇，千载一时名大振。联语所述均为实事，且与上联工力悉敌，一时传为笑谈。

十五 一八九四年，中日甲午战争爆发。同年十一月二日，日军侵占大连。败讯传来，正值慈禧太后六十大寿，有人愤然书联于北京墙头：万寿无疆，普天同庆；三军败绩，割地求和。慈禧垂帘听政二十余年，丧权辱国，死后却被尊为慈禧端佑康颐昭豫庄诚寿恭钦献崇熙皇太后。对此，有人书联嘲之：垂帘廿余年，年年割地。尊号十六字，字字欺天。十六

苏昆名丑杨三在演白蛇传时，讽刺了李鸿章的卖国行为，后被李迫害致死。观众十分气愤。有人写了这样一副对联：杨三已死无苏丑；李二先生是汉奸。李鸿章排行第二，故称李二先生。

十八 李某为官，巧立名目，搜刮钱财，百姓无不恨之入骨。其死后有人戏作一联曰：早死一时天有眼，再留三日地无皮。

十九 王某平日挥霍无度，过年时缺柴少米，在门上贴副对联：行节俭画，过淡泊年。邻居在上下联各添一字：早行节俭事，不过淡泊年。观者为之捧腹。

五、六、七月间，柴米尽焦枯，贫无一寸铁，赊不得，欠不得，虽有近亲远戚，谁肯雪中送炭；侥幸今年，科举头、二、三场内，文章皆合适，中了五经魁，名也香，姓也香，不拘张三李四，都来锦上添花。

二十一 秀才张某恃才高傲。一天，在田垅遇一挑泥农夫，不肯让路，两人均不得过。农夫笑道：我有一联，君若能对，愿下田让道。秀才满口应承。农夫曰：一担重泥遇子路（寓一旦仲尼遇子路）。张苦思冥想，无言可对，只得下田让路。三年后，张某看浚河工决堤引水，傍晚河工约会笑而返，才恍然大悟，续上前联：两堤夫子笑颜回。

二十二 有一财主，父子花钱各捐了一个进士，心中十分得意，大年三十，在门前贴了一副对联，以示庆贺。联曰：父进士，子进士，父子同进士；妻夫了，媳夫人，妻媳皆夫人。材人王某读罢，在对联上寥添数笔，其联顿成：父进土，子进土，父子同进土；妻失夫，媳失夫，妻媳皆失夫。财主见了又羞怒，只得把对联撕去。

二十三 汤某与友上街游玩，见酒店吊着一盏方灯，四面都写着酒字，出对曰：一盏灯，四个字，酒酒酒酒。时夜已深，报更者出，友曰，我对矣：三更鼓，两面锣，汤汤汤汤。二

十四 李某延师课子，允诺逢七夕宴请先生。一连数载，李某均不践约。又一年七夕，三餐依然粗茶淡饭，先生传学生作对曰：客舍凄清，恰似今宵七夕。学生不能对，问其父，父代对道：寒林寂寞，可移下月中秋。到了中秋李又失约。先生再传学生作对：绿竹本无心，遇节即时挨不过。李某见了，又代其子对曰：黄花如有约，重旭以后待何迟。到了重阳，客舍依然清冷，先生只得再传学生作对：汉三杰，张良韩信狄仁杰。李某在旁听了大笑道：先生谬矣！狄仁杰乃唐人也。先生答道：前唐后汉记提烂熟，为何一顿饭却如此健忘？李某顿时语塞，郝然而退。

二十五 有一贪官，为表其清白，于衙门书联：爱民如子，执法如山。夜里，有人在其联下续上二行：爱民如子，金子银子皆吾子也；执法如山，钱山靠山其为山乎。众人看了，无不发笑。

二十六 郭沫若幼年的私塾读书。有一次和同学们偷吃了庙里的桃子。和尚找先生告状，先生追责学生，没人承认。先生说，我出个对子，谁能对上免罚。先生曰：昨日偷桃钻狗洞，不知是谁？郭沫若思索了片刻，对道：他年攀桂步蟾宫，必定有我。先生惊其才华，极为高兴，全体学生都免于处罚。

三强的名字，这就不仅要解决数字联中难对的困难，而且要在下联中嵌入一位科学家的名字。因此，华老上联一出，诸人大费踌躇。隔了一阵，只见华罗庚不慌不忙地吟出了下联：九章勾股弦。九章是我国古代著名的数学著作，这本书首次记载了我国数学家所发现的勾股定理。同时，九章又是大气物理学家赵九章的名字。对得如此之妙，使满座为之倾倒！

## 爬行游戏教案篇十六

《识字3》是一组以介绍公园景物与设施的词语串连起来组成的韵文，并在“公园”的统辖下按“自然美景”、“景物设施”、“儿童娱乐设施”分类组合而成的“模块”。编者通



过韵文在情境中识字，不但可以激发学生的学习兴趣，提高识字能力，而且为今后的阅读、写作做好必要的储备。另外，课文配以相应的图画，形象地描绘了公园的美景与设施，图文对照也可以帮助学生识字和理解词义。

1、学会本课7个生字，认识3种新笔画，能正确美观地在田字格中描红、临帖。

2、通过诵读—看图—活动，介绍公园的景物与设施，有感情地朗读、背诵词串。

3、初步培养学生创造美、欣赏美的能力。

1、识读词语，有感情地朗读、背诵词串。

2、正确、美观地在田字格中规范书写7个生字。

通过请小朋友们当设计师，激发学生学习的兴趣，让他们设计自己喜欢的公园，相机指导小朋友进行识读词语、说话训练；运用猜词游戏、送词语回家的形式进行复习、巩固词语；让学生通过反复诵读，小组讨论的方式为词语排序，体验韵文识字的乐趣；通过听范读、想象画面有感情地朗读、背诵韵文；运用体态语言演示等手段，巩固识字效果；最后让学生妆小导游介绍公园的景物与设施再现并丰富课文内容。写字教学穿插于识词教学过程中。

根据课文插图等做相关的多媒体课件。

水彩笔、绘画纸、橡皮泥。

一、邀请设计，激发兴趣

1、小朋友们，你们玩过哪些觉得好玩的地方？根据回答相机板书：公园。

2、教学“公园”一词。

## 二、图文结合，学词写字

1、谈话：你们准备在小公园里设计些什么呢？（分小组合作、讨论，让学生结合生活经验，尽情表达）

2、集体交流，根据学生回答映示相关的图片，共同欣赏，并请学生说说设计的理由。在图片旁点击相应的词语，还请这个学生读这个词，并说说读这个词时要注意什么。

3、按照出示图片的顺序逐个学习词语，读准字音。在学习“红花”、“流水”时相机教学新笔画“撇折”、“提”、“横撇”，分析“红”、“花”、“水”的字形，用电脑演示笔顺，指导书写，学生完成习字册中这三个字的描红与临写。

4、自由识读词语。

## 三、寓学于玩，巩固识词

1、多媒体映示词语。按学习小组玩猜词游戏。（一个小朋友从词语卡片中任意抽一个词语给本组小朋友看，然后请其他小朋友来猜抽的是什么词语。可评出小组的猜词大王。）

2、映示图片，送词语回家。（将词语卡片分发给有关小朋友，请他们先读相关卡片上的词语，注意补差工作的落实，再将卡片贴到相应的图片上。）

## 一、词语排序，分类布景

1、小朋友们，你们上节课为校内公园设计了许多美景，有自然风光的美，有各种造型设施的美，还有各式各样的儿童玩具，大家能不能把它们分分类来布置一下？比如：这儿是景

物，那儿是玩具，只要有道理，怎样布置都行。

2、学生继续小组合作给词语分类，汇报分类结果。

3、谈话：小朋友们真聪明，一下子就分对了。（师读词语）这样排放读起来不太顺口，请你们读一读，看看怎么样排放读起来才美。

4、学生分组边读边讨论。

5、交流讨论结果并说明理由。

## 二、动画欣赏，学字写字

1、谈话：小朋友们刚给小公园里设计了这么多的东西，现在我们把糰组合起来，看看我们设计的公园是什么样儿的。

2、欣赏本课的动画片。

4、指导写字。电脑演示生字笔顺—学生描红—小组讨论每个生字在田字格中的位置—集体交流—自我或相互评字。

过渡：你们设计了这么美的公园，想不想请家长或好朋友来公园里坐一坐，玩一玩？他们实效来不清楚我们公园是什么样儿的，那怎么办？对，向他们介绍我们自己设计的公园。要介绍公园可不是一件简单的事儿，你首先要记住公园里所有的景物与设施的名称，还要能用你的语言和动作把它们美美地表现出来，才能让家长或朋友喜欢，愿意来玩。

## 三、指导朗读，背诵词串

1、边欣赏动画片，边听韵文范读。

2、分行指导。（让小朋友们充分发挥想象，用自己的语言和动作把词语表现出来。）

3、学生试读全文，边读边想象图中的美景与设施。

4、指名到前台试背、表演。

5、播放轻音乐，集体边背诵边表演。

#### 四、更换补充，自编韵文

1、小朋友，你知道公园里还有什么？

2、我们可以把这些词语和我们韵文中的词语进行替换，如：将第三行更换为吊环、碰车、山洞把它们接在韵文下面，三个一组，这样你们也就能编书了。

3、学生小组合作替换、继写韵文。

4、集体交流小组的合作成果。

#### 五、手脑并用，课外延伸

1、根据课文中的图文与学生设计的景物进行课外综合实践活动，采用画一画、捏一捏、全一全的方法，把美景画下来，用橡皮泥把实物捏出来等，让学生放手组装。

2、让学生当小导游，向同学、家人、朋友介绍美丽的公园。

## 爬行游戏教案篇十七

1发展幼儿投准，单脚跳跃动作，增强幼儿腿部力量，提高幼儿平衡能力。

2培养幼儿参与意识，竞争意识，规则意识。

3提高动作的协调性与灵敏性。

4乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

5锻炼平衡能力及快速反应能力。

## 活动准备

1在场地上画好格子当作房子。

2准备一个小沙包。

## 活动过程

### 1热身

教师带领幼儿一起进行热身活动，如；模仿操，慢跑等，尽量把幼儿的身体活动开。

2教师向幼儿介绍游戏的名称，并向幼儿讲解和示范各种玩法。

游戏规则：1幼儿在玩游戏时，如果没有按照规定顺序踢跳，判为失败。

2在跳房子过程中，脚或小沙包压线或出格均为失败。

玩法：幼儿站在第一格线外，将小沙包透进第一格，跨进第二格单脚跳进第三格，双脚跨进第四第五格，然后单脚跳进第六格，再双脚跨进七八格，单脚跳进第九格，跳转身后再依次返回至第二格时，单脚站住并用手捡起小沙包，跨出第一格，然后再将小沙包投进第二格，如此依次进行，以不许犯规少犯规，并先跳完者为胜。

3教师带领幼儿进行游戏，并注意安全。

4游戏结束，教师带领幼儿进行放松活动。

## 5活动总结

教师总结幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极，好的幼儿，让幼

儿在玩游戏的同时，感受到体育活动的快乐，同时，教师也要照顾到那些在活动中比

较安静的幼儿，表现不好的幼儿，鼓励他们加油，下次会表现得更好等，使其他他们能

在活动中活跃起来，以培养他们对体育游戏活动的兴趣。

## 活动反思

民间游戏是劳动人民口头创作、流传的一种具有自娱性的活动，它形式多样，不但具有浓厚的趣味性，易学、易会、易传，符合了幼儿好动、好学、好模仿、好游戏的心理特点，深受孩子们的喜爱。

本周我组织了《跳房子》的活动中，在活动中我有以下的反思：

1. 首先是本节的课的重点应该是训练幼儿的连续向前跳的能力，在环节一的热身运动中，应该从头、手、脚、腰各个部分运动到，这里我有些疏忽了，头部的运动没有注意到。
2. 环节二中，教师先让幼儿来试一试，介绍幼儿自己的玩法，然后引出教师今天的主题——教幼儿单脚连续向前跳的办法来挑格子的游戏。在这个过程中，幼儿表现的还是不错的，基本上也达到了这个环节的目的，学会了单脚连续向前跳的本领。

## 爬行游戏教案篇十八

1、知识目标：学生通过量、剪、拼、摆等操作学具活动，找到新旧知识之间的联系，主动掌握三角形内角和是 $180^{\circ}$ ，并运用所学知识解决简单的实际问题。

2、能力目标：培养学生的观察、归纳、概括能力和初步的空间想象力。

3、情感目标：培养学生的创新意识、探索精神和实践能力，在学生亲自动手和归纳中，感受到理性的美。

## 爬行游戏教案篇十九

激发学生识字兴趣，调动学生识字积极性，以游戏方式进一步巩固每一阶段所学汉字。同时，培养学生的快速反应能力、口头交际能力。

此游戏是针对一、二年级学生的，需要控制好课堂纪律，在老师的配合下完成游戏。

10分钟左右

游戏难度：较高

适合年级：二年级

新课程一、二年级识字教学时的常用汉字、基本笔画、常用偏旁、部首等教学。

1，母鸡头饰一个，小鸡头饰若干个。

2，常用汉字、基本笔画和偏旁部首卡片，卡片背面根据难易程度计3、2、1分。

游戏人数：全班

### （一）学儿歌引入游戏

- 1，教师把卡片不规则地散放在地上。
- 2，教师头戴母鸡头饰：孩子们，天气真好，让我们去捉虫吧！
- 3，学生戴好小鸡头饰，一边排队一边唱儿歌：小鸡叽叽叽，急忙去捉虫，东寻寻，西找找，看谁本领大。

### （二）进行“捉虫”游戏

- 1，每只“小鸡”轮流找一张卡片交给“母鸡”，并说：“妈妈，妈妈，我找到虫子了！”然后大声读这个字。读对了，其他“小鸡”表扬他：“对对对，你真棒！”读错了，另一只“小鸡”紧跟着再捉一次（再读一次）。
- 2，游戏连续进行，每只“小鸡”都来捉虫，直到“小鸡”们把地板上的卡片全部找完为止。
- 3，“小鸡”可以重复捉虫。

### （三）总结评比

- 1.“母鸡”计算每只“小鸡”的总得分，评出“最佳捉虫手”。
- 2.颁奖。

## 爬行游戏教案篇二十

- 1、读懂“例文”《我的建议》，了解文中“建议”的材料选择和安排。
- 2、读懂“习作要点讨论”，领悟关于为某件事情而提出“建



议”的一般写法。

3、按“习作要求”，选择一件使自己冬青的事，写一篇日记，要能表达真情实感。

（一）学习例文《我的建议》。

1、自己先读读《我的建议》主要写了什么？

2、交流。

a小作者建议你做什么？

b你能接受他的建议吗？为什么？

3、小结。

二、宣布本次习作内容：《我的建议》。

春天来了，大家想去春游吗？你认为到哪里去最好？请仿照例文写个建议。

（三）拓展思路，习作指导。

1、想清楚你知道的哪个地方最值得人留连往返？

板书：

我的建议

交代地点简洁

2、要以理服人。抓住关键的景点，有序、仔细地介绍这一景点。尽力把这一景点介绍清楚，介绍具体，能吸引读者。

板书：

主要景点具体文章结尾点题

（四）学生习作练习。教师巡视指导。

板书设计：

交代地点简洁

我的建议主要景点具体

文章结尾点题

习作讲评

大部分同学能选取一个地方，抓住关键的景点，有序、仔细地介绍这一景点。并把这一景点介绍清楚，介绍具体，能吸引读者。还能结合课内外学到的知识运用到习作练习中。但也有少部分同学写得较笼统，并不是十分吸引人。

春姑娘又轻轻的来到了人间。在青翠的山间，留下了她的足迹。我建议同学们到诗情画意的山上去走一走，上次在山上看日出的情景，至今都留在我的脑海里。

走上干净的阶梯，好像走进了地球另一边的世界，那茂密的竹林青翠欲滴，蜿蜒起伏的山路，就像一条随时准备腾空的卧龙，景色秀丽宜人。如果你到了山的顶峰，就会发现所有的一切都焕然一新，松柏向我们点头，鸟儿向我们歌唱，连路边平时不起眼的小草，也欢呼雀跃起来，衬托在小草上的鲜花，也那么透明晶莹，真不知道春姑娘施了什么神奇的咒语，把所有一切平常的事都变的不同寻常。一座座青山插入云霄，峰顶银光闪闪，这好像一幅画。

我希望老师和同学采用我的建议，在山上玩一玩，看一看。

总评：你进步了，老师为你高兴！继续加油！

1、用词不当，应将“轻轻的”改成“悄悄地”

2、“，”应改成“。”

3、这句话过渡很自然。

4、“，”应改成“。”

5、想象力丰富，比喻恰当。但“腾空”应用“腾飞”更好。

6、“焕然一新”、“欢呼雀跃”、“透明晶莹”这几个词使文章增色不少