

# 2023年滥竽充数这个故事的读后感 成语故事读书心得(汇总17篇)

就职是每个人都会经历的人生重要时刻，标志着个人的职业生涯的开始。怎样提前了解公司的需求和职位要求是必要的。以下是一些就职必备的工具和技能，希望能够对大家在职过程中有所帮助。

## 滥竽充数这个故事的读后感篇一

我读了《成语故事》，它让我受益匪浅。

这本书的成语共有82个，它是按第一个字的音序归类的。有的成语比较好理解，例如胸有成竹，有的成语则需要探明出处才能理解其中的奥妙，例如近水楼台，有的甚至失去原来的意义，例如朝三暮四。

其中我最喜欢的一个成语是“八仙过海”。这个故事讲的是八个神仙过东海去参加蟠桃盛会。八个神仙有的把葫芦变成一叶扁舟，有的把花篮当船，其他几位神仙也把自身的宝物投入大海，最有趣的要算张果老，他从一只小箱子里拿出一只纸驴，吹了口仙气，它就变成了一只活蹦乱跳的小毛驴了，他倒着骑在驴背上渡海。在渡海的过程中，他们各显神通，最终都顺利地渡过了东海。这个成语的意思是比喻各自显示自身的能力和本领。

成语是古代人民智慧的结晶，它是历史长河中积淀下来的文化符号。读完这本成语故事，我说话的时候就会用到我读过的这些成语，妈妈经常会说我：“你还挺会用词的。”写文章的时候，我也会用到这些成语，我的文章读起来朗朗上口，老师也夸我的作文水平提升了，文章词句很生动。这就是我读《成语故事》这本书的收获。希望大家也抽空多学成语，这样就能大大提升我们的口头表达能力和写作能力。

《成语故事》读后感今天，我读了两个成语故事，它的名字叫《铁杵磨成针》和《画蛇添足》。

《铁杵磨成针》讲的是：古时候，大诗人李白小时候不爱学习，放下书包就出去玩。有一天，他在外面玩耍时，看见一位老婆婆拿着铁棒在石头上磨呀磨。李白问她干什么？她说，我要把它磨成绣花针。老婆婆坚持不懈的精神深深地感染了李白，他惭愧地低下了头。从此，他不再贪玩，认真读书了。终于成了一名伟大的人。这个成语让我明白了：遇到困难不要退缩，勇敢向前，就一定会成功的！

《画蛇添足》讲的是古代祭祀活动结束后，主人要把一壶酒奖励给有功劳的喝。但参加祭祀的人很多，这酒每个人都喝一口的话，那就不够喝了！大家安静下来，其中有一个人说：“让大家都画一条蛇吧，谁先画好就让谁喝”。大家都同意了，一个人很快就画好了。他看了看四周，没有一个人画好。于是，他就自作聪明给蛇画了脚。这时，另一个人也画好了，他说：“你见过蛇吗？蛇是没有脚的”。说完，一口喝了美酒。这个成语告诉我们：一件事情做到位就行了，不要弄巧成拙，反而坏这件事。

## 滥竽充数这个故事的读后感篇二

成语是中国语言文字的精华，言简意赅，意味深长，其中不少还蕴含着很多丰富的历史知识和传统美德呢！

中国历史上流传下很多成语，每个成语里又包含着很多故事。例如说“井底之蛙”的意思是，青蛙在井底只能看到一小块蓝天就洋洋得意，形容眼界狭小、目光短浅。拔苗助长让我懂得了做事要踏踏实实，一步一个脚印这样才能把事做好。不能像故事里的那个农民一样那着急，到头来什么也没有做好。

读了《成语故事》这本书，我不但学到很多成语和历史，还

认识了很多人物，例如黄帝、女娲、孔子、孟子等。我们要向这些品德高尚的人物学习，不要学习那些品德高尚的德行，坚持做一个品德高尚的小学生。

成语故事的读后感篇放假了，老师让我们在暑假里好好读书，写好读书笔记，我就找了一本《成语故事》认真地读起来。

令我印象最深的是那位“闻鸡起舞”的祖逖。祖逖是我国晋代的一个人，他年轻的时候想为国家效力，每到半夜鸡叫时就起来练剑，终于练就了一身好本领，当上了将军，实现了他报效国家的愿望。他带领的队伍纪律严明，作战勇敢，打了不少胜仗，得到了老百姓的支持和拥护。

这就是我们要学习这种“闻鸡起舞”的精神。

### 滥竽充数这个故事的读后感篇三

成语故事是我国历史的一部分，成语是历史的积淀，每一个成语的背后都有一个含义深远的故事。下面是本站带来的成语故事读书心得体会，仅供参考。

最近我读了《成语故事》这本书。我觉得拔苗助长这个故事讲得很有意思，现在我就给大家讲讲拔苗助长这个故事。

以前，有一个人他的性子很急。有一天，他种了一些秧苗，种下秧苗后，就希望秧苗立刻长大成熟。他几次去田里看秧苗，都没看出秧苗长高，心里很着急。有一天，他突然想：如果把秧苗往上拔一拔，秧苗不就长高了吗？想到这里，他快步跑到田里，把秧苗一株一株地都往上拔了一大截。就这样整整干了一天，他才把田里的秧苗都拔高了。晚上，他回到家里高兴地对家人说：“我今天辛苦了一整天，总算是帮田里的秧苗长高了！”

第二天，他的儿子跑到田里一看，原来绿油油的秧苗，现在全都枯黄了。

读了这个故事，我懂得了做事要踏踏实实，一步一个脚印这样才能把事做好。不能像故事里的那个农民一样那么着急，到头来什么也没有做好。

暑假里，我读了一本名叫《成语故事》的书，它是围绕着一个成语来说的一个故事，最后把成语的意思写在最后一段。比如说：亡羊补牢，这个故事写了楚襄王当上了国君很开心，整天吃喝玩乐，敌军打下了都城，在内的不少土地也被占领了，他还沉迷在享乐之中，到快要攻入城池，他心里才后悔万分，于是他去请回庄辛向他道歉，希望可以挽回局面。庄辛告诉他只要把破掉的羊圈赶紧补上就不算迟，只要齐心协力，还是有希望的。楚襄王最后用了庄辛的方法，终于收复了大部分的地盘。这个成语的意思是比喻在收到损失之后，要想办法补救，免得再受损失。

## 成语故事

杨时和游酢去请教老师，游酢要敲门时，杨时说：“让老师在休息一会”，于是他们便在外面等候，不一会儿，下雪了，越下越大，他们的身上挤满了雪，当老师推开门看见大雪中屹立着杨时和游酢时，感动得说不出话来。这个成语的意思是：以颂扬尊师敬道的可贵精神。

这两个故事让我记忆很深，因为这两个故事让我知道了两个道理，第一个是：我们在学习时，如果上课没有认真听讲，要尽力去补习；第二个是：要尊敬老师。

这本书真好看，又能让我们知道许多道理，还可以让我们了解历史故事，所以我建议大家去买这本书。

想必大家都看过《成语故事》书，我也不会例外，因为，这

是一本经典的好书。

我看完此书后受益匪浅，这本书有为人处事篇，坚强意志篇和求学求知篇。每一篇都给我们了一种教育，每一篇好像都在对我们敦敦教诲。这本书里面有些故事里的人犯的错误看起来很蠢，也带来了严重的后果。然而，我们却没有注意到自己有时也会犯这种错误。这本书警告我们不要犯那上面故事里的经典错误事，也不能像故事里的人那样心胸狭窄做事不顾后果，更不能像故事里的坏人一样明知故犯。这本书还能教会我们好多好多做人的道理，从而塑造一个优秀的我们。

这本书有些经典的故事是我们从小就接受到的，可是，我们仍然有可能照样“守株待兔”和“揠苗助长”等等。难道这是家长提醒的不够吗？是老师教育的不够吗？不！那都是我们自己一时的不慎而铸成的错误。我们读了这本书的故事后，会更清楚的记得一些教训，本能的吸取一些教训，这是只有好处没有坏处的。

我个人认为《成语故事》是一本很棒的书，也是我们成长中必读的书，它会使我们更加优秀。

成语是我国文化宝库中的一颗璀璨的明珠，它是经过几百年甚至上千年流传下来的，而且每个成语还带有一个个小故事，不愧为精华。今天我学习了两个成语故事，分别是“铁杵磨针”和“凿壁偷光”。

“铁杵磨针”主要写了李白小的时候不爱学习，有一天，他看见河边有个老太太在磨一根铁棍，便过去问她：“老奶奶，你在干什么呢？”那位老太太说：“我准备把这根铁棒磨成针。”李白又问：“这跟铁棒这么大，而针又这么小，能摸成吗？”老太太告诉李白：“只要功夫深，铁杵磨成针。”李白听后大为感动，牢记在心，最后成为有名的大诗人。这个成语比喻只要有决心，肯下功夫，多么难的事也能做成功。是啊，“只要功夫深，铁杵磨成针。”这个简单的道理几乎任

何人都知道，可是真正用到里面道理的人又有几个呢？只要人人都有决心，肯下功夫，那么世界就不会有什么做不成的事，世界也就会又登上了一个新的高度。

“凿壁偷光”主要写了西汉时候，有个农民的孩子，叫匡衡。因为家里穷，没钱上学。后来，他跟一个亲戚学认字，才有了看书的能力。有一天晚上，匡衡躺在床上背白天读过的书。突然看到东边的墙壁上透过来一线亮光。他站起来，走到墙壁边一看，原来从壁缝里透过来的是邻居的灯光。于是匡衡把墙缝挖大了一些。这样，透过来的光亮也大了，他就凑着透进来的灯光，读起书来。就这样，经过匡衡的刻苦学习，成为了一个很有学问的人。“凿壁偷光”意思是：用来形容家贫而读书刻苦。看完这个故事，我感觉我们的学习条件比匡衡好得多。家里整天开着电灯，还有许多书和电脑，可是为什么没有获得像匡衡的成就呢？我想：还是和我们没有像匡衡那样刻苦学习的情况分不开的。今后我下定决心，以匡衡为目标，努力刻苦的学习，争取早日取得成功。

## 滥竽充数这个故事的读后感篇四

今天，我读了《成语故事精选》里的一个成语，名叫《守株待兔》。这个成语主要是讲一位懒惰的农夫想不劳而获的故事。

这个农夫每天都要去田里种菜。有一天，一只野兔突然从森林中惊慌失措地飞奔出来，一头撞到田旁的一棵树桩上，了。因此，农夫一家就在晚上美餐了一顿。从此以后，农夫再也不在田里干活了，而是每天守在树桩旁等待下一只撞的兔子。结果，田地里的野草越长越高，庄稼都了，而农夫也再没有等到撞的兔子了。

看完这个成语故事之后，我想这个农夫也太傻了。他也不想一下，如果几十年之后一直都没有兔子撞，那他不就会饿吗？

天上不会掉馅饼的，这次只是一次碰巧的现象，不是每只兔子都会往树上撞的。如果农夫还像以前一样每天都辛勤劳动，那么，他就会有很多粮食吃。

我还联想到了现在社会上的那些乞丐。他们有些看上去也不傻，又有手，又有脚，但是他们却在大街上向过往的行人要钱，这些就是不劳而获的人。其实他们可以去餐厅洗碗或是去搬运东西，这些工作总好过他们去低声下气的乞讨吧！他们就是不想劳动，而又想有得吃，有得穿。我们不能做这样的人。

《守株待兔》这个故事告诉了我们凡事不能靠碰运气，要靠自己的辛苦劳动来改变自己的人生道路。

## 滥竽充数这个故事的读后感篇五

程门立雪是一个赞扬尊敬老师的人的成语故事，老师是授予我们智慧的人，尊敬老师是每个人都应该具备的一种美德。在这里，我想送给天下所有的教师一首诗歌：是谁——把我们领进宽阔明亮的`教室，是谁——教给我们丰富的知识，是您——老师！

同学们，既然老师授予我们这么多知识，我们就应该尊敬老师！！成语故事的读后感6

成语是中国语言文字的精华，言简意赅，意味深长，其中不少还蕴含着很多丰富的历史知识和传统美德呢！

中国历史上流传下很多成语，每个成语里又包含着很多故事。例如说“井底之蛙”的意思是，青蛙在井底只能看到一小块蓝天就洋洋得意，形容眼界狭小、目光短浅。拔苗助长让我懂得了做事要踏踏实实，一步一个脚印这样才能把事做好。不能像故事里的那个农民一样那着急，到头来什么也没有做

好。

读了《成语故事》这本书，我不但学到很多成语和历史，还认识了很多人物，例如黄帝、女娲、孔子、孟子等。我们要向这些品德高尚的人物学习，不要学习那些品德高尚的德行，坚持做一个品德高尚的小学生。

## 滥竽充数这个故事的读后感篇六

想必大家都看过《成语故事》书，我也不会例外，因为，这是一本经典的好书。

我看完此书后受益匪浅，这本书有为人处事篇，坚强意志篇和求学求知篇。

自从我借来《成语故事》后，就看得津津有味。

使我百看不厌的成语有：不入虎穴，焉得虎子；多行不义必自毙；鹬蚌相争，逸翁得利；智者千虑，必有一失。

中间最让我感到有一点启示的是多行不义必自毙。

春秋时期，郑国的国君郑武公有两个儿子的故事。

春秋时期郑武王的两个儿子，大儿子出生时候难产，因此，姜氏不喜欢大儿子。

后来郑武公死了，立大儿子为国君，号为庄公。姜氏一心想除掉庄公。

有一天，祭仲说：“姜氏哪里会有满足的时候呢？野草蔓延开来，尚难清除，何况是你所宠爱的弟弟呢。”

庄公胸有成足地说：“他做这么多不义的事，必然会自取灭



亡，多行不义必自毙就这样形成了。

这个成语告诉了我们一个意思：是不义的事做多了，必然会灭亡。

我聆听历史的绝响，体察文化的轨迹，饱览多姿的山河，品位迥异的故事，寻找生命的支点，让人生因此而丰富、优雅。

## 滥竽充数这个故事的读后感篇七

在我而三年级的时候，爸爸给我买了两本成语故事，一本是《中国孩子最想看的成语故事》，另一本是《课外必读成语故事》。这两本成语故事，有的是真实的故事，有的是寓言故事。我看了都非常喜欢。

狐假虎威，百兽之王的老虎被狡猾的狐狸骗了，它不知道狐狸借着它的利害，使小动物见着老虎就跑掉了，老虎也就相信它是神的使者了。成语“狐假虎威”指的是借着别人的权威势力来欺压别人，也指借着职务上的权力作威作福的人。

守株待兔，春秋时代宋国有个农夫，他家田地的地头有一棵大树。一天，他在地里干活，突然远处跑来一只兔子，它跑得很快没注意大树，一不小心撞上了，把脖子折断了死了，农夫捡起兔子，捡了大便宜，可以美餐一顿。他想到，没准兔子还会撞树死，于是他每天在地里守着，什么事多不干，等到野草长得比庄稼还高了，也没看到兔子的影子。成语“守株待兔”比喻不想努力，而希望获得成功的侥幸心理。

闻鸡起舞，晋代的祖逖是不胸怀坦荡、具有远见之人，曾有人推荐他去当官，他没去，仍然不懈地努力读书。后来，他与小时候朋友刘琨住在一起，听到鸡叫，他们就起来练剑，之后他们每天早上很早起来就练武，他们成为能武能文的全才。后来，祖逖被封为镇西大将军，刘琨做了都督，他们都充分发挥了各自的文才武略。成语“闻鸡起舞”，形容发奋

有为，也比喻有志之士，及时振作。

总之，看了成语故事，我不能做狐假虎威骗人之事，也不能守株待兔，抱着侥幸心理做事。而应该要像祖逖和刘琨一样闻鸡起舞，勤学苦练，大公无私做事。

## 滥竽充数这个故事的读后感篇八

我读了《成语故事》，它让我受益匪浅。

这本书的成语共有82个，它是按第一个字的音序归类的。有的成语比较好理解，比如胸有成竹，有的成语则需要探明来源才能理解其中的奥妙，比如近水楼台，有的甚至失去原先的好处，比如朝三暮四。

其中我最喜欢的一个成语是“八仙过海”。这个故事讲的是八个神仙过东海去参加蟠桃盛会。八个神仙有的把葫芦变成一叶扁舟，有的把花篮当船，其他几位神仙也把自我的宝物投入大海，最搞笑的要算张果老，他从一只小箱子里拿出一只纸驴，吹了口仙气，它就变成了一只活蹦乱跳的小毛驴了，他倒着骑在驴背上渡海。在渡海的过程中，他们各显神通，最终都顺利地渡过了东海。这个成语的意思是比喻各自显示自我的潜力和本领。

成语是古代人民智慧的结晶，它是历史长河中积淀下来的文化符号。读完这本成语故事，我说话的时候就会用到我读过的`这些成语，妈妈经常会说我：“你还挺会用词的。”写文章的时候，我也会用到这些成语，我的文章读起来朗朗上口，老师也夸我的作文水平提高了，文章词句很生动。这就是我读《成语故事》这本书的收获。期望大家也抽空多学成语，这样就能大大提高我们的口头表达潜力和写作潜力。

## 滥竽充数这个故事的读后感篇九

今天，偶尔在书上翻到了《滥竽充数》这篇短文，短文讲的是一个叫南郭的人，他去皇宫里吹竽，可实际上，他并不会吹，只是跟着大家一起，蒙混过关。谎言总有被揭穿的一天。不久，先皇逝世了，新皇帝很奇怪，他和先皇不一样，喜欢让大家一个一个吹给他听。南郭先生得知后，只好连夜带着钱财跑了。

读了这个故事，我觉得很好笑，我突然想起，我也曾经经历过这样的“丑事”，那是三年级的事了，有一回，老师让我们出一板黑板报，我不懂怎么画，但又怕出丑，顾于面子，我只好不懂装懂地“指点”他们做这做那。一会儿叫他们在这边画只小鸭子，一会儿叫他们在那儿画几对海鸥，一会儿又叫他们画绿腾蔓。老师见我这么积极，就在班上表扬了我，我可高兴了！可好景不长，没过几天，学校举行了一次黑板报设计比赛，老师想到了我，她让我去比赛，我慌了，心想我只是不懂装懂而已，怎么能去参加比赛呢？那不丢脸死了。急忙随便找了个理由推辞了。

我现在终于明白了，无论是多么美丽的谎言，无论是出于好坏，是谎言，总有被揭穿的一天。没有真本事的人，是无法承担起今后建设祖国的重任的！

## 滥竽充数这个故事的读后感篇十

《悬梁刺股》讲的是两则励志的小故事，给我深刻的启发。

故事讲的是古代有一个叫孙敬的读书人，平实酷爱读书，从早到晚不停的学习，但到了夜里累了就要打瞌睡，他想出了用绳子系着头发挂在房梁上，只要一打瞌睡，头发就会被绳子扯的瞌睡全无，因此能通宵达旦的研习学问。另一个故事讲的古代一个叫苏秦的人，他也非常喜爱读书，每天读书到深夜，他准备了一个锥子在书籍旁边，只要自身打瞌睡了，

就用锥子扎自身的大腿让自身保持清醒。他们是多么热爱读书和学习，对于知识的渴望使他们拥有悬梁刺股的精神，他们最后都成为了很杰出的人。

我们对待也要有悬梁刺股的精神，历史上每一个伟大的人都是经过刻苦的学习。世上无难事只怕有心人，只要我们坚定目标，并付出比别人更多的时间和精力，就一定会有所成。

《成语故事》读后感我不喜欢学成语，因为成语都是四个字，也不好理解。妈妈为此总生我气。

几天前，妈妈给我买了一本《成语故事》书，妈妈与你一起阅读此书，而且非常肯定的告诉我，你肯定会非常喜欢此书的，喜欢学成语的。今天妈妈抓我一起阅读《成语故事》书，翻开书妈妈给我一边读成语一边讲成语的故事，我发现里面有很多我没学过的成语和没有看过的故事。

让我难忘的是《专心致志》这一篇讲的是：两个人拜著名棋手弈秋为师，学棋的时候，认真地听讲，乙却心不在焉。结果，甲的棋艺越来越高，乙的棋艺还是一样。

弈秋语重心长地对两个学生说：“下棋如果不专心致志，也是学不好的！”告诉我们做事要专心致至。

还有的故事是《愚公移山》的内容是：愚公家门前有两大座山挡着路，他决心把山平掉，另一个“聪明”的智叟笑他太傻，认为不能。愚公说：“我死了有儿子，儿子死了还有孙子，子子孙孙无穷无尽的，两座山终究会凿平。”后因感动天帝，因此天帝命大力神的两个儿子搬走两座山。比喻只要有毅力就可以成功。

还有许很多多精彩的故事……

没想到，我真的喜欢上了成语，原来每个成语都有一个精彩

的世界啊！

## 滥竽充数这个故事的读后感篇十一

想必大家都看过《成语故事》书，我也不会例外，因为，这是一本经典的好书。

我看完此书后受益匪浅，这本书有为人处事篇，坚强意志篇和求学求知篇。每一篇都给我们了一种教育，每一篇好像都在对我们谆谆教诲。

自从我借来《成语故事》后，就看得津津有味。

使我百看不厌的成语有：不入虎穴，焉得虎子；多行不义必自毙；鹬蚌相争，逸翁得利；智者千虑，必有一失。

中间最让我感到有一点启示的是多行不义必自毙。

春秋时期，郑国的国君郑武公有两个儿子的故事。

春秋时期郑武王的两个儿子，大儿子出生时候难产，因此，姜氏不喜欢大儿子。

后来郑武公死了，立大儿子为国君，号为庄公。姜氏一心想除掉庄公。

有一天，祭仲说：“姜氏哪里会有满足的时候呢？野草蔓延开来，尚难清除，何况是你所宠爱的弟弟呢。”

庄公胸有成足地说：“他做这么多不义的事，必然会自取灭亡，多行不义必自毙就这样形成了。”

这个成语告诉了我们一个意思：是不义的事做多了，必然会灭亡。

我聆听历史的'绝响，体察文化的轨迹，饱览多姿的山河，品位迥异的故事，寻找生命的支点，让人生因此而丰富、优雅。

## 滥竽充数这个故事的读后感篇十二

我不喜欢学成语，因为成语都是四个字，也不好理解。妈妈为此总生我气。

几天前，妈妈给我买了一本成语故事书，妈妈与你一齐阅读此书，而且十分肯定的告诉我，你肯定会十分喜欢此书的，喜欢学成语的。这天妈妈抓我一齐阅读成语故事书，翻开书妈妈给我一边读成语一边讲成语的故事，我发现里面有许多我没学过的成语和没有看过的故事。

让我难忘的是专心致志这一篇讲的是：两个人拜著名棋手弈秋为师，学棋的时候，认真地听讲，乙却心不在焉。结果，甲的棋艺越来越高，乙的棋艺还是一样。

弈秋语重心长地对两个学生说：‘下棋如果不专心致志，也是学不好的！’告诉我们做事要专心致至。

还有的故事是愚公移山的资料是：愚公家门前有两大座山挡着路，他决心把山平掉，另一个‘聪明’的智叟笑他太傻，认为不能。愚公说：‘我死了有儿子，儿子死了还有孙子，子子孙孙无穷无尽的，两座山终究会凿平。’后因感动天帝，所以天帝命大力神的两个儿子搬走两座山。比喻只要有毅力就能够成功。

还有许许多多精彩的故事？

没想到，我真的喜欢上了成语，原先每个成语都有一个精彩的世界啊！

## 滥竽充数这个故事的读后感篇十三

成语是我国最经典一种文化，我最喜欢成语故事了。

老师布置我们暑假里好好读书，写好，我就找了一本《成语故事》细细品读起来，在成语世界里，我认识了心口不一的叶公；明白了“刻舟求剑”的愚蠢；领略了“守株待兔”的迂腐；见证了“掩耳盗铃”的可笑，但令我印象最深的还是那位“闻鸡起舞”的祖逖。

祖逖是我国晋朝时候的人，他年轻的时候想为国家效力，夜里翻来覆去睡不着觉，听到鸡叫声，受到启发，决心练就过硬的本领，报效国家。于是他和好友刘琨一起练习武艺。这样，无论是凌烈的寒冬，还是炎热的酷暑，他们都坚持练习。

由于本领高强，祖逖当上了将军，实现了他报效国家的愿望，他带领的队伍纪律严明，作战勇敢，打了不少胜仗，得到了老百姓的支持和拥护。这就是祖逖，一个“闻鸡起舞”的青年，一个勤学苦练的模范，一个值得我们学习的人。对于我们这些小学生来说，或许还不需要“闻鸡起舞”，但是我们需要“闻鸡起舞”的这种精神。

这就是成语的魅力，简简单单一个小故事，却蕴含了深刻的道理，反映了我们中国文化的博大精深。

## 滥竽充数这个故事的读后感篇十四

今天，我看了一本书，叫《成语故事》。是说的一些因故事而造成的成语。有金石为开、狼狈不堪、身先士卒，都是有名将军、军师。我就讲金石为开这个故事。

李广有一次带百十名骑兵碰到匈奴，李广故意原地休息，让匈奴以为前面有埋伏，一直不敢攻击。这里可表现出他精神韬略，善于用兵，而且作战英勇。

李广又有一次，他被免了职务，晚上行走被巡逻的军官抓祝李广说自己过去是将军。军官不买账，讽刺说：“你就是现任将军也不行，犯夜就拘押，更别说什么前任将军。”李光就被关了一夜。等他复职了。就想方设法的’把那个巡逻军官杀了。这表明了李广度量狭窄，就等于你是班里的班长，你用班长的名义来害别人。

还有一次，李广去打猎，跑了一整天都没找到一个猎物，他突然看见了一只老虎，他精神大振，取出弓箭，搭上羽箭，平足力气将弓拉得如同一轮满月，一箭射向老虎。他发现老虎没有挣扎，走去一看，原来是石头，穿碎了石头。这表明做什么要一丝不苟、全神贯注，就考满分！

## 滥竽充数这个故事的读后感篇十五

想必大家都看过《成语故事》书，我也不会例外，因为，这是一本经典的好书。

我看完此书后受益匪浅，这本书有为人处事篇，坚强意志篇和求学求知篇。每一篇都给我们了一种教育，每一篇好像都在对我们敦敦教诲。

自从我借来《成语故事》后，就看得津津有味。

使我百看不厌的成语有：不入虎穴，焉得虎子；多行不义必自毙；鹬蚌相争，逸翁得利；智者千虑，必有一失。

中间最让我感到有一点启示的是多行不义必自毙。

春秋时期，郑国的国君郑武公有两个儿子的故事。

春秋时期郑武王的两个儿子，大儿子出生时候难产，因此，姜氏不喜欢大儿子。



后来郑武公死了，立大儿子为国君，号为庄公。姜氏一心想除掉庄公。

有一天，祭仲说：“姜氏哪里会有满足的时候呢？野草蔓延开来，尚难清除，何况是你所宠爱的弟弟呢。”

庄公胸有成足地说：“他做这么多不义的事，必然会自取灭亡，多行不义必自毙就这样形成了。”

这个成语告诉了我们一个意思：是不义的事做多了，必然会灭亡。

我聆听历史的绝响，体察文化的轨迹，饱览多姿的山河，品位迥异的故事，寻找生命的支点，让人生因此而丰富、优雅。

## 滥竽充数这个故事的读后感篇十六

在我二年级的时候，爸爸给我买了两本成语故事，一本是《中国孩子最想看的成语故事》，另一本是《课外必读成语故事》。这两本成语故事，有的是真实的故事，有的是寓言故事。我看了都非常喜欢。

狐假虎威，百兽之王的老虎被狡猾的狐狸骗了，它不知道狐狸借着它的利害，使小动物见着老虎就跑掉了，老虎也就相信它是神的使者了。成语“狐假虎威”指的是借着别人的权威势力来欺压别人，也指借着职务上的权力作威作福的人。

守株待兔，春秋时代宋国有个农夫，他家田地的地头有一棵大树。一天，他在地里干活，突然远处跑来一只兔子，它跑得很快没注意大树，一不小心撞上了，把脖子折断了死了，农夫捡起兔子，捡了大便宜，可以美餐一顿。他想到，没准兔子还会撞树死，于是他每天在地里守着，什么事多不干，等到野草长得比庄稼还高了，也没看到兔子的影子。成

语“守株待兔”比喻不想努力，而希望获得成功的侥幸心理。

闻鸡起舞，晋代的祖逖是不胸怀坦荡、具有远见之人，曾有人推荐他去当官，他没去，仍然不懈地努力读书。后来，他与小时候朋友刘琨住在一起，听到鸡叫，他们就起来练剑，之后他们每天早上很早起来就练武，他们成为能武能文的全才。后来，祖逖被封为镇西大将军，刘琨做了都督，他们都充分发挥了各自的文才武略。成语“闻鸡起舞”，形容发奋有为，也比喻有志之士，及时振作。

总之，看了成语故事，我不能做狐假虎威骗人之事，也不能守株待兔，抱着侥幸心理做事。而应该要像祖逖和刘琨一样闻鸡起舞，勤学苦练，大公无私做事。

## 滥竽充数这个故事的读后感篇十七

读了成语故事这本书，我学到了许多成语，也理解了他们的意思。

在这些成语故事里面，我最喜欢“杯弓蛇影”这个成语了。它讲的是应郴请杜宣来喝酒，一张弓的影子映入了杜宣的酒杯中，杜宣以为是蛇吓得汗如雨下。但不能不喝，杜宣喝了几小口就走了。杜宣回到家中又感觉到蛇在肚中蠕动，难受到喝水吃饭都困难。杜宣吃了很多药，病情也没好转。应郴来到杜宣家问他怎么会闹病，杜宣就事情的来龙去脉给应郴描述了。

应郴回到家，在厅堂里思考，北墙上的弓引起了他的注意。他坐在那天杜宣的位置上，取来一杯酒，也放在原来的位置上。果然发现不细看，酒杯中弓的影子确实像一条蛇。应郴把事实告诉了杜宣，杜宣的病很快痊愈了。

从这个故事中，我明白了在生活中不管遇到什么问题，都要

想一想为什么。要通过调查实践去得到这个问题的答案或真相，去寻求正确的解决方法。