

最新中班语言学妈妈教学反思(大全11篇)

写总结范文可以让我们更好地认识自己，并激发对自我发展的动力和目标。写一篇优秀的总结要注重主题的突出，内容的全面性和准确性，语言的简洁明了和易于理解。接下来是一些富有实践经验的总结范文，希望能给大家带来一些灵感和思考。

中班语言学妈妈教学反思篇一

- 1、帮助幼儿理解故事内容，感受秋天的明显特征。
- 2、引导幼儿根据自己对图和词语的理解想象出合理的信件内容，并鼓励幼儿大胆在同伴面前讲述。
- 3、培养幼儿讲述的完整性和连贯性，发展幼儿的想象力。
- 4、认读汉字：燕子、狗熊、松鼠、小朋友。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

引导幼儿根据自己对图和词语的理解想象出合理的信件内容，并能大胆完整的讲述。

- 1、提问引题出示树叶型的信。提问：这是什么？

师：这不光是树叶，还是树妈妈的信呢！

- 2、讲述信的内容秋天到了，天气渐渐凉了，树妈妈写了许多信，都是写给谁的呢？我们一起来看看吧。

(2) (展示信的反面) 引导幼儿根据图示想象信的内容。

提问：信上画着什么？你觉得树妈妈想告诉燕子什么事情呢？
（引导幼儿根据自己的理解大胆讲述，鼓励幼儿讲的与别人不一样。）

幼：告诉燕子秋天来了，它们该飞去南方了。

（3）以同样方式讲述给松鼠的、给狗熊的、给小朋友的信。

幼：告诉狗熊秋天来了，狗熊要冬眠了。

3、完整讲述教师将幼儿讲述的内容连起来，编成一个完整的故事。（配合多媒体操作）

4、进一步想象，并用绘画形式记录。

你们觉得树妈妈还会写信给谁？告诉他们什么事情呢？

幼：小河、房子、田野、村庄.....

个别回答——请幼儿将答案记在树叶型的纸上。（引导幼儿根据范例用图画表示。）

——根据幼儿创编的信开展同伴间互讲活动。

《幼儿园教育指导纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。”幼儿从小接触好的文学作品，可以培养幼儿的审美能力及语言能力。

中班语言学妈妈教学反思篇二

一、前段时间班里有个孩子整天闷闷不乐，情绪非常低落，沟通以后了解原来是家庭出现了变故，孩子的姥姥因病去世了，孩子从小是姥姥一手带大的，感情很深，一时难以接受这个消息。为了让这个孩子早日走出困境，不要整天沉浸在

悲痛中一蹶不振，用积极的心态去面对现实。同时让其他的孩子能够体会别人的情绪情感，设身处地地为他人着想，我引出了《小羊找妈妈》这个读本。读本让幼儿与小羊一起经历伤心、无助绝望最后直至感受快乐。让幼儿体会观察到小羊失去妈妈后哀伤的情绪以及找到妈妈后温暖的感受，并且进一步培养幼儿的同理心、同情心。

二、（一）教学目标

- 1、通过移情，体会小羊找妈妈的过程中的哀伤、失望等心情，理解故事内容。
- 2、完整的讲述故事，能够按照故事的要素（包括故事的起因、经过和结果）有调理的表述。
- 3、体谅别人的处境，愿意帮助别人。

（二）教学重难点目标中提到：引导幼儿通过移情，体会小羊找妈妈过程中的哀伤、失望等心情，理解故事内容。读本中小羊遭到很多次的拒绝，让幼儿感受到小羊遭受到拒绝后的无助和伤心，最后找到温暖的快乐，重点让幼儿感受情绪的变化，同时也激发孩子的同情心，愿意帮助他人。

三、：

（1）律动音乐；

（3）分享阅读大书《小羊找妈妈》；

四、：

（一）导入活动幼儿带着各种小动物妈妈和小动物宝宝的音乐拍手进教室，教师把牛妈妈、鸭妈妈、鱼妈妈、请到前面来请牛宝宝、鸭宝宝、鱼宝宝、羊宝宝小动物们找自己的妈

妈。（放欢快的音乐，教师询问动物宝宝找到自己的妈妈吗？），这时有一个小羊宝宝没有找到自己的妈妈（放悲伤的音乐，）。

师：只有小羊没有找到自己的妈妈，小羊为什么没有找到自己的妈妈呢？（幼儿大胆猜想）今天老师给小朋友带来一本读本《小羊找妈妈》，看看到底发生了什么事情。（请小朋回到自己的座位上，把你们的头饰放到椅子下面），此环节调动孩子的好奇心，引出读本。

（二）建构故事（结合我班幼儿两年的分享阅读学习，孩子们观察画面仔细，能够大胆表述自己的观点，为了让幼儿更好的阅读图画内容，更深入的感受小羊情绪的变化，不受文字限制，思维更开阔，我在多次思考之后，把每一页文字都遮挡住了。）在引导幼儿解读画面信息进行大图展示的教学过程中，我采用了以下教学策略：

- 1、预设埋伏，给幼儿创设充分想象的空间在做读本分析时，前一页为后一页设下伏笔，教师反问，引发幼儿大胆思考。
- 2、仔细观察、大胆表述引导幼儿仔细观察画面的信息点，感受小羊情绪的起伏，为幼儿创设观察机会，大胆表述自己的想法。
- 3、发现问题、验证假设在阅读每一页画面时，及时引导幼儿发现问题，并尝试解决问题，在下一页里来验证假设结果。

封面：

师：这个读本的名字叫《小羊找妈妈》，小朋友想一想，发生了什么事情，小羊为什么要去找妈妈？（幼儿大胆猜想：小羊出去玩迷路了；小羊被坏人带走了等）。

激发孩子的想象力，引起幼儿的兴趣继续关注故事发展第一

页：

图上有谁？他们在哪个地方？（小羊和妈妈，在山脚下；在羊圈里等）羊妈妈怎么了？（睡着了；生病了）为什么羊妈妈躺着，小羊站着呢？（羊妈妈生病了）羊妈妈生病了，小羊的表情是什么羊的呢？（悲伤）羊妈妈就在这里，它只是生病了，小羊为什么还要找妈妈呢？（羊妈妈死了）师撕掉遮挡纸条画面，有感情地朗读文本（验证幼儿猜想结果）师：羊妈妈真的死了，那小羊这时的心情是什么样的呢？（小羊非常悲伤）第一页重点让幼儿感受到小羊失去妈妈悲伤的心情。

第二页：

（幼儿大胆猜测）第二页重点观察，引导幼儿体会小羊悲伤、难过的情绪，引出小羊要去找妈妈的想法。

第三页：

小羊又来到了什么地方？（山坡上）遇见了谁？（马）小羊会对马说些什么？（幼儿大胆猜测）马又会对小羊说些什么？（幼儿大胆猜测）师撕掉遮挡纸条有感情朗读，小羊遭到了马的拒绝心情会是怎样？（幼儿大胆猜测）请两个幼儿来表演马和小羊的对话。（带着情绪表演）小羊遭到拒绝，它会去干什么？（继续找妈妈）第四页：

小羊又来到了什么地方？（山脚下）遇见了谁？（牛）小羊会对牛说些什么？（幼儿大胆猜测）牛又会对小羊说些什么？（幼儿大胆猜测）师撕掉遮挡纸条有感情朗读，小羊遭到了牛的拒绝心情会是怎样？（小羊更加悲伤了）小羊又一次遭到拒绝，它会去干什么？（继续找妈妈）

中班语言学妈妈教学反思篇三

1、出示两只兔子纸偶，激发幼儿活动兴趣。

师：今天我们请来了两位客人，这是小兔子丁丁，这是它的妈妈，他们相亲相爱，我们一起来听听他们爱的故事吧。

2、完整欣赏故事，初步了解故事内容。

提问：（1）听了这个故事，你有什么感受？

（2）故事里说了些什么？

3、分段讲述故事，进一步理解故事内容，学习丁丁和妈妈的对话。

讲述图1提问：（1）丁丁和妈妈长什么样子？

（2）它们喜欢干什么？

讲述图2提问：（1）丁丁说了什么？

（2）妈妈说了什么？

（2）丁丁会怎么说？

讲述图6提问：（1）听了丁丁和妈妈的对话，你觉得丁丁和妈妈的感情怎么样？

（2）你是从那句话里听出来的？

4、看图讲述故事，学习用也许...但是...说一句话。

（2）到那时你们还会和妈妈在一起吗？

(3) 请小朋友像丁丁一样用也许...但是。对妈...妈说一句话。

5、师幼一起讲述故事，结束活动。

附故事：

《妈妈，我要和你在一起》

小兔子丁丁和妈妈长得很像，都是灰灰的毛、长长的耳朵、短短的尾巴。他们都喜欢坐在门口晒太阳，都喜欢吃洗得干干净净的胡萝卜。

但是，我还要和妈妈在一起。”妈妈说：“也许有一天你会成为一个出色的体操运动员。”丁丁说：“对呀，也许我会翻九十九个跟头，身体会柔软得像一条章鱼。但是，我还要和妈妈在一起。”妈妈说：“也许，有一天你会成为一个有名的演员。”丁丁说：“对呀，也许我会演王子、演魔鬼，或者演一个伟大的侦探，我会为很多喜欢我的人签名，我会收到很多鲜花。但是，我还要和妈妈在一起，而且，我要把鲜花插满我们的房间。”妈妈说：“也许，有一天你会成为了一个了不起的宇航员。”丁丁说：“对呀，也许我会飞到月球上，飞到火星上，飞到很远很远的地方。但是，我会回来，还要和妈妈在一起。”妈妈笑了。

中班语言学妈妈教学反思篇四

- 1、通过故事，幼儿能了解四季的交替顺序。
- 2、幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。

1、四个娃娃、挂图。

2、故事视频、四季娃娃贴花奖励。

经验准备：初步了解与四季相关的知识，收集相关的图片。

一、谈话引出课题

1、师：小朋友现在是什么季节？（春天）

2、师：那你知道一年有几个季节？（四个、春、夏、秋、冬）

3、师：四季妈妈的这四个娃娃，它们要出去玩，它们是怎样出去玩的？它们谁先出去玩的？和谁一起玩的？玩的怎么样？我们带着这些问题来听听故事——四季妈妈的四个娃娃，你就会知道了。

二、教师讲述故事，采用边讲边问的方式，帮助幼儿理解故事情节，了解四季特征和交替顺序。

1、师按故事中的自然段落划分，给幼儿讲述故事，并提问。

师：一边出示挂图一边讲述故事：

第一段，师：在这一段中讲述了四季妈妈有四个娃娃，她们的名字叫什么？（春天、夏天、秋天、冬天）

师：那他们是怎么样出去玩的？（一个一个出去玩）

第二段，师：刚才故事里说了是谁第一个出去玩的？（春天）

师：春天娃娃出去和谁一起玩？（春风、春雨）

师：他们一边玩一边喊什么？（春天来了）

师：小朋友看见春天娃娃是怎么出来的？（脱掉棉衣跑出来）

师：绿绿的树叶有什么变化？（从树枝上钻出来）

师：春雨在干什么？（“淅沥淅沥”地唱着歌）

第三段，师：在这一段中讲春天娃娃玩得很开心，不想回家，哪个娃娃急着也要出来玩？（夏天）

师：夏娃一出来，谁躲起来了？（春娃）

师：夏天娃娃带着谁到处找春天娃娃？（太阳公公）

师：是什么样的太阳公公？（火辣辣的）

师：为什么说是火辣辣的呢？（夏天很热）

师：找了哪些地方？（池塘）

师：小鱼怎么样了？（池塘的小鱼热得钻到水下面去）

师：树叶又怎么样了？（树叶热得卷起来）

师：小朋友们怎么样？（热得好难受）

第四段，师：这段中讲述的是夏娃回去了，是谁出来了？

师：秋天娃娃来到果园，看见了什么？（苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸）

师：他又来到庄稼地，看到了什么？（庄稼笑得弯了腰）

师：秋风一吹，树叶怎么样了？飞到了哪里？（象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞）

师：秋天娃娃带来了什么？（凉凉的秋风）大家感觉怎么样？（好凉快呀）

第五段，师：谁在家等不及了？（冬天娃娃）

师：那他的好朋友是谁呀？（北风爷爷和雪爷爷）

师：它们是怎么过年的？（放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年）

《过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

第六段，师：过完年，冬天娃娃还不回家，谁又等不及了？（春娃娃）

2、师进行小结：这个故事讲完了，那故事的是名字叫什么呢？（四季妈妈的四个娃娃）四季妈妈有几个孩子呀？！哪四个孩子？（春天、夏天、秋天、冬天）他们是怎么样出来玩的呢？（一个一个出来玩，并且是按着一定的顺序出来玩的）

3、利用故事视频让幼儿完整地欣赏一遍故事

师：刚才我们大家一起分段将听了故事，现在我们一起来完整的将故事欣赏一遍。（播放视频）

三、幼儿理解并讲述四季的顺序及特征。

1、运用游戏强调四季的顺序：

师：我们已经完整的看过一遍故事了，那小朋友谁来告诉我四季的顺序呢？（春、夏、秋、冬）。那我们来做个小游戏，

来考考你们能不能帮助四季妈妈给四季娃娃正确的排好队呢？要是排对了是有奖励的，而且还要遵守游戏规则的小朋友。

运用小游戏的方式进行教学。让幼儿闭上眼，老师将四个娃娃打乱次序后，让幼儿睁开看看并给予纠正。

2、引导幼儿自己讲述四季的特征：

师：秋天呢？（幼儿讲述）——小结：秋天果实累累、树叶飞舞，是一个丰收的季节；

师：最后是冬天了，有哪位小朋友来说说？（幼儿讲述）——小结：冬天雪花飘飘，是一个寒冷的季节。

师小结：原来一年有春、夏、秋、冬四个季节，每个季节都有自己的秘密。春天是一个温暖的季节；夏天是一个炎热的季节；秋天是一个丰收的季节；冬天是一个寒冷的季节。

3、游戏《我来说，你来猜》，加深幼儿对四季特征的理解。

四季娃娃觉得小朋友们真棒，他们还想和小朋友做游戏，你们想不想呢？他们最想和安静、坐好、举手回答问题的小朋友来做游戏了。

“柳树发芽了，小燕子飞回来了。”（春娃娃）

“北风呼呼的吹着，好冷呀，我要穿棉衣去。”（冬娃娃）

“天气好热呀，我要吃雪糕。”（夏娃娃）

“小树叶都发黄了，风一吹树叶就像是跳舞一样。”（秋娃娃）

“我今天和小朋友堆了一个好大好大的雪人呀！”（冬娃娃）

师小结：每个季节都有它的美丽，我们小朋友要用自己雪亮的小眼睛仔细的观察，找到这些美丽。

四、延伸活动：寻找春天。

师：今天小朋友表现的真是太棒了，可是老师这里还有一个任务需要小朋友来完成，那就是请小朋友到户外去找一找，春天里你还看到了什么？用笔画下来然后给大家讲一讲，看看谁找到的景色最多，最好。

附：故事

故事：四季妈妈的四个娃娃

四季妈妈有四个娃娃，他们的名字叫：春天、夏天、秋天、冬天。四季妈妈说：“你们不能一起出去，要一个一个出去玩。”

春天娃娃第一个出去玩。他一出门就喊来了春风姐姐、春雨妹妹。他们一边玩，一边喊：“春天来了，春天来了。”小朋友看见春天娃娃，脱掉棉衣跑出来，绿绿的树叶也从树枝上钻出来，春雨“淅沥淅沥”地唱着歌。大家和春天娃娃在一起玩，玩得好开心哟。

夏天娃娃急着出来玩。他一出来，春天娃娃就躲起来了。夏天娃娃领着火辣辣的太阳公公到处找春天娃娃。找到池塘里，池塘的小鱼热得钻到水下面去；找到树林里，树叶热得卷起来。小朋友一个个热得好难受，他们说：“春天娃娃早就回去啦。”夏天娃娃说：“还有谁知道春天娃娃回家去了？”知了喊起来：“知道，知道，我们知道他回家去了。”

四季妈妈看见大家热得难受，就喊夏天娃娃回家去，让秋天娃娃出来玩。秋天娃娃带来了凉凉的秋风。小朋友们说：“好凉快呀，好凉快呀。”秋天娃娃来到果园，苹果露

出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸。秋天娃娃来到庄稼里，庄稼笑得弯了腰。树上的叶子呢，象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞。

冬天娃娃等了那么长时间，该他出来玩了。冬天娃娃和北风爷爷、雪爷爷是好朋友。她以出来，北风爷爷和雪爷爷就赶来了。北风爷爷玩着、玩着，就累了，“呼——呼”地喘大气。雪爷爷玩累了，让小雪花下来配冬天娃娃。玩着，玩着，就该过年了。冬天娃娃和小朋友一起堆雪人，放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年。

过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

中班语言学妈妈教学反思篇五

1、理解故事情节。

a□教师有表情地讲述故事内容。

提问：故事讲了一件什么事情？故事中有谁？鸭妈妈找到蛋了吗？

b□出示幻灯片，初步理解故事内容。

交流、讨论：

a□鸭妈妈为什么要去找蛋？她把蛋生在哪儿了？她第一次当妈妈，把蛋生在草丛里了。

b□在草丛里鸭妈妈遇到谁？她是怎么说的？蛇蛋是什么样的？
学习词语：急急忙忙（可组织幼儿讨论）。蛇蛋小小的，白白的。

c□鸭妈妈在鹌鹑妈妈家找到蛋了吗？她是怎么说的？鹌鹑蛋是什么样的？鹌鹑蛋比鸭蛋小，蛋壳上有许多斑点。

d□在沙滩边鸭妈妈遇到谁？她是怎么说的？乌龟蛋是什么样的？学习词语：慢悠悠（可组织幼儿讨论）。乌龟蛋要比鸭蛋小得多。

e□鸭妈妈在回家的路上遇到了谁？她是怎么说的？鹅蛋是什么样的？鹅蛋比鸭蛋还要大。

f□鸭蛋是谁找到的？鸭蛋是什么样的？鸭蛋是不大不小的，淡青色，椭圆形的。

g□你喜欢鸭妈妈吗？为什么？学习词语：丢三落四（可组织幼儿讨论）。

h□再次听故事，进一步理解故事内容和情节。

2、游戏操作活动：“帮动物妈妈找蛋”。

为幼儿提供几种动物的蛋，让幼儿把蛋放到贴有动物卡片的箩筐里，回忆已知的卵生动物的名称。

3、搜集和进一步探索其他的卵生动物。

教师：你还知道哪些会生蛋的动物？回去找一找，明天来和小伙伴交流，好吗？

中班语言学妈妈教学反思篇六

1. 学习画人物头像，能表现出妈妈的主要特征。

2. 用绘画的形式表达对妈妈的爱。

人物纸型一个，各式发型若干，绘画用具。

1. 向幼儿介绍“三八”妇女节的意义，使幼儿了解这个节日是谁的节日。
2. 请幼儿说出自己妈妈长的什么样子。（可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说明自己妈妈的特征是什么）。
3. 教师出示纸型人物，再将若干种头发型式分别配在头上，让幼儿清楚各种发型的特点及画在头部的主要位置。
4. 请幼儿想想自己的妈妈平时最喜欢穿什么颜色的衣服。教师可根据本班幼儿的绘画能力请幼儿自己画也衣服并选择颜色，也可以为幼儿示范两至三种服装形式让幼儿选择。
5. 教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的'掌握，根据幼儿水平提出不同层次的要求。如：一个黑点的眼睛；有眼眶的眼睛；双眼都有睫毛的眼睛等。
6. 力求把妈妈半身像画得端正，在绘画中教师用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

中班语言学妈妈教学反思篇七

设计意图：

这一活动来自于中班下册”青蛙“这一主题里的一个活动。动物主题中蕴含着丰富的教育内容。以幼儿感兴趣的动物为载体,通过听听、说说、游戏等活动,能激起幼儿学习的兴趣,丰富幼儿的知识经验。语言是幼儿交往、认识事物、保存知识、发展智力的重要工具。幼儿正处在语言发展的敏感期。因此学习对话贯穿始终。

活动目标：

- 1、能安静地倾听故事，知道故事名称、理解故事内容；发展幼儿的观察、比较的能力。
- 2、根据故事内容，分角色表演。

活动准备：

- 1、小蝌蚪的头巾若干，把幼儿打扮成小蝌蚪
- 2、活动教具一套
- 3、录音机、磁带

活动过程：

- 1、分段欣赏故事，学讲角色对话

(1) 幼儿听音乐跟着老师学小蝌蚪游的动作(双臂交叉抱住身体、晃着头)，游进池塘(活动室)

老师：嘘——(幼儿安静下来)暖和的春天到了，睡了一个冬天的青蛙妈妈醒来了(老师做动作、幼儿学动作)……产下许多圆圆的卵(老师、幼儿全体蹲下扮成卵)……青蛙妈妈产下卵慢慢地活动起来了(做动作)……非常地快乐。

(2) 逐一出示活动教具，幼儿在提问中学讲对话

a. 有一天，鸭子妈妈……小蝌蚪高高兴兴地向前游去(边讲边操作活动教具)

老师：小蝌蚪看到了什么?怎么问?鸭妈妈怎么回答?

b. 一条大鲤鱼……小蝌蚪再向前游去(边讲边操作活动教具)

老师：把谁当成了妈妈？大鲤鱼怎么说？

c.一只大乌龟在前面游……小蝌蚪又向前游去

老师：又把谁当成了妈妈？乌龟妈妈怎么说？

d.小蝌蚪游呀游……结束

老师：小蝌蚪找到妈妈了吗？开始时它怎么问青蛙妈妈？青蛙妈妈怎么说？（了解青蛙生长过程）

e.告诉幼儿故事的题目

老师：刚才我们讲的故事题目是《小蝌蚪找妈妈》（跟念）

2、安静地听录音，整体欣赏故事。

下面我们完整地听录音机阿姨讲《小蝌蚪找妈妈》的故事。

老师：听完后问：小青蛙找到了妈妈心情怎么样？

那么你们遇到高兴的事情会怎么样？

（深入词汇，要求幼儿把自己高兴的情形表现出来）

3、学习分角色表演，学讲对话。

(1)故事里谁是你最喜欢的，为什么？

(2)请喜欢鸭妈妈的小蝌蚪到鸭妈妈身边来（将活动教具中的鸭妈妈贴在椅子上）

同样请喜欢鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈分别站好

喜欢做小蝌蚪的和老师一起

(3) 教师讲叙述内容，幼儿分角色表演并说出对话内容。

(4) 听录音，自由分配角色表演。

(5) 结束：小蝌蚪咱们和鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈一起到外面游玩去。（离开活动室）

活动反思：

1、本次活动先分段欣赏故事，利用活动教具吸引孩子的注意力，使幼儿在活动中获得了多方面的知识，了解青蛙的生长过程、有礼貌地问答以及开心时你会怎样表现，挖掘了活动中有价值的、隐在的教育机制，使幼儿得以全面发展。

2、活动第二部分以角色游戏的形式进行，让孩子自由选择故事中的角色，符合幼儿的兴趣和需要，符合幼儿的年龄特点，同时体现了孩子的主体性。最后孩子自由组合分角色表演，使活动进入高潮。幼儿在活动中的积极性很高，从头到结束都保持着浓厚的兴趣。

3、活动根据孩子的年龄特点，听听说说玩玩动静结合，做到”动“、“静”结合，有张有弛，幼儿学起来有劲，教师上起来省心，教学效果大大提高。

4、但活动中也存在着一些问题：角色游戏活动中孩子们自由选择角色后，老师在讲叙述的过程中，每一角色的出现孩子等待的过程很长，特别是最后出现的青蛙妈妈，导致个别孩子出现注意力分散。

中班语言学妈妈教学反思篇八

1. 观察画面的前后变化，尝试较完整地讲述故事。

2. 丰富阅读图画书的策略、经验。

3. 学会关心体贴亲人。

幼儿用书人手一册。

1. 教师设置具有挑战性的情境，引导幼儿阅读故事前半部分。

(1) 教师：“你们想不想自己看书？能不能看懂画面的意思？”

(2) 教师：“这里有一个特别的故事，先请小朋友看画面，再试着说说故事的前半部分讲了什么。”

(3) 老师引导幼儿根据画面讲述故事的前半部分后进行提问：“故事里有（那）哪些人？她们都是做什么工作的？为什么存钱买把椅子呢？原来她们家发生了一件什么事？你是怎么知道的？这件事情使她们家怎么样了？”

2. 幼儿自主阅读故事的前半部分。

(1) 人手一册幼儿用书，幼儿自主阅读故事的前半部分。

(2) 教师注意观察、了解每个幼儿的阅读情况。

3. 引进阅读策略：根据前后画面的’变化，用想象填补空白。

(1) 教师：“你们有没有什么地方看不明白的？”

(2) 鼓励幼儿提出问题，大家共同商讨：“火灾发生后，她们家有了什么变化？是怎样生活的？她们搬家那天邻居们是怎样做的？”

(3) 分享各自阅读的方法。

(4) 教师重点引导幼儿根据前后画面的变化，合理猜测故事内容，并比较完整地讲出故事的内容，对幼儿讲述精彩的地方及时予以肯定。

4. 教师带领幼儿完整的阅读故事的前半部分。

(1) 教师：“我们一起来说说故事的前半部分吧。”

(2) 教师边说边观察幼儿的反应，幼儿能够自己说的地方，教师放轻声音或不出声音，让幼儿自己叙述。

5. 迁移阅读策略，幼儿自主阅读故事的后半部分。

(1) 教师：故事中的一家人为什么要得到一把世界上最好的椅子呢？我们继续看看故事后面是怎么说的？对于我们看不懂的地方，可以试着把前后的画面连起来看。

(2) 幼儿自主阅读故事的后半部分。

6. 教师和幼儿共同阅读故事的后半部分。

(1) 引导幼儿以小组的形式，在集体面前讲述故事的后半部分。

(2) 对于有争议的地方，如故事中妈妈说的“我妈妈怎么样？”和我说的“婆婆怎么样？”“这里的妈妈和婆婆指的是同一个人吗？”教师可以引导幼儿共同讨论，强化阅读策略。

(3) 教师：“当家里遭遇大火的时候，妈妈和我首先想到的是人的安全还是财物的安全？”引导幼儿懂得在遇到灾难的时候首先要保护自己和他人的生命安全。

7. 幼儿完整地讲述故事。

将全班幼儿分成两队，轮流作为讲述者和听众。

8. 幼儿完整地倾听故事并说一说和自己的讲述有哪些地方不同。

中班语言学妈妈教学反思篇九

活动目标：

- 1、理解儿歌的内容及儿歌中表现秋天的'趣味。
- 2、感受秋天的美，激发热爱大自然的情感。
- 3、引导幼儿仿说句子“秋天来了，树叶黄了，秋天来了……”
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、体验明显的季节特征。

活动准备：课件

活动过程：

一、导入：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？今天老师带你们去秋游，好不好？

二、理解诗歌内容，观看课件

1、出示课件；提问：你看到了什么？你发现大树有什么变化，那我们一起用好听的声音来问一下大叔。“谁给大树换下绿装？”

2、出示课件；提问：你看到图片是什么地方，它是什么颜色？我们一起来问一下大地“谁把大地变得金黄？”

3、出示课件；提问：你看到了图片上有什么，你知道他们准

备干什么去呢？那我们来一起问一问大雁“谁让大雁飞向南方”

4、出示课件；提问：你看到图片上有谁，它在干什么？我们一起来问一问田鼠“谁让田鼠忙着藏粮”

5、出示课件；提问：你看到了什么，它们是怎样开的？我们一起来问一问菊花“谁让菊花傲然绽放。

三、整体欣赏儿歌，感受秋天的。

四、观看图片，总结感受秋天的美，激发幼儿热爱大自然的情感。

五、游戏：

六、我们一起去户外找秋天。

中班语言学妈妈教学反思篇十

尊敬的各位评委老师：

大家好！今天我说课的题目是中班语言活动《秋画报》，为了更好地体现层次性，我将分别从说教材、说活动目标、说教法、说活动过程、说活动延伸五个方面进行阐述。首先说设计意图：

一、说教材

1、教材分析：秋天是个丰收的季节，各式各样的水果总是让幼儿们聊得津津乐道。《秋画报》通过描写了秋天富有象征性的梨、枣、苹果、葡萄等幼儿喜闻乐见的水果，让幼儿感受秋天的美丽景象。整首诗歌短小精悍、句式整齐，abb的叠词读起来更是朗朗上口，充满韵律感。诗歌中拟人化的手

法，更是将秋天的丰收景象表现得淋漓尽致。幼儿通过学习abb的叠词形式，让幼儿感受水果的丰富多彩，从而萌发对秋天的喜爱之情。

2、学情分析：整首诗歌语言优美而不复杂，结构清晰而不繁琐。符合中班幼儿的年龄特点和认知发展水平。中班幼儿正处在情感和语言等方面发展的关键时期，同时已经具备了一定的自主学习能力，较小班幼儿相比，能较完整、连贯地讲述一件事情，因此，通过学习本首诗歌，可以让幼儿在掌握abb结构的同时，发展他们的思维能力和语言表达能力。

二、说活动目标

活动目标是活动内容的范围和要求，是活动的出发点和归宿。

《纲要》中指出“要创设一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交往，体验语言交流的乐趣”，同时结合中班幼儿的年龄特点和发展水平，我分别从认知、能力、情感三方面制定了本次活动的目标：

- 1、认知目标：欣赏诗歌，知道秋天是个多彩而又丰收的季节
- 2、能力目标：能用动作、语言等方式大胆地表现诗歌
- 3、情感目标：萌发对秋天的喜爱之情

本次活动的重点：《纲要》中指出“要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之体验语言的丰富和优美”，因此将本次活动的重点定位在认知目标，即“欣赏诗歌，知道秋天是个多彩而又丰收的季节”上，同时也间接地发展了幼儿的理解能力。

本次活动的难点：语言教学应发展幼儿的综合能力。幼儿语言能力的发展与其交流技能、知识经验等方面的发展密切相关。因此我将本次活动的难点定位在能力目标，即“能用动

作、语言等方式大胆地表现诗歌”。同时，这也是幼儿语言表达能力和动作表现能力得到锻炼的一次机会。可谓“一举两得”。

活动准备：

活动准备是活动过程顺利开展的前提，是活动过程重要的支持者、合作者。为了更好地开展本次活动，我从物质和经验两方面着手准备：

1、物质准备：完整的教学课件一份、教学图谱一份、水果实物、幼儿学具(头饰若干)

2、经验准备：幼儿了解过秋天的一些丰收现象

(在活动准备中，既有从教师自身出发的物质准备，又有需要家长配合所做的经验准备，《纲要》中也指出“家庭是幼儿园重要的合作伙伴”，因此我充分发挥了这一资源的宝贵作用，也是“家园共育”的体现。)

三、说教学法

洛克说过：“任何东西都不能像良好的方法那样，给学生指明道路，帮助他前进。”良好的教学方法对完成教学任务实现教学目标具有重要的意义。在本次活动中，我所用到的教学方法主要有：图谱教学法(图谱法在语言活动中较为常见，图谱也能够直观明了地呈现教学内容，对于诗歌的学习具有一定的辅助作用)、自主学习法、情境表演法、实物感受法等。这些方法都将渗透在活动过程中。

四、说活动过程

活动过程是活动内容的具体表现和实施，是至关重要的一个部分，为了更好地体现层次性，我将整个活动过程分为五个

环节：一是歌曲导入，激发兴趣；二是实物亮相，交流感受；三是图谱展示，完整欣赏；四是多元练习，巩固提高；五是情感提升，结束活动。这五个环节我会在具体的活动过程中逐一体现，首先说一说第一个环节：

一、歌曲导入，激发兴趣

1、（教师播放歌曲《秋天多么美》，幼儿边感受边可以随意地做些动作。）

师：刚才这首歌曲好听吗？你听出来它唱的是哪一个季节吗？（秋天），恩，秋天是个怎么样的季节呀？都有哪些水果丰收了呢？（幼儿自由发表意见）

（歌曲能够很好地营造一个美好轻松的氛围，教师通过播放有关“秋天”的歌曲，让幼儿能够明白本次活动内容的主体，同时进行了一些围绕中心的提问，教师很自然地就能够把几位水果宝宝请出来，同时也为接下来活动的开展奠定了基础。）

二、实物亮相，交流感受

1、出示实物梨：咦？这是谁呀？我们和梨宝宝打个招呼吧“梨宝宝好！”这是个怎么样的梨宝宝呀？谁来说一说（黄色的）哦，梨宝宝长得像什么呀？我们小朋友有没有吃过梨？谁来说一说，梨的味道怎么样？梨宝宝说，她还有几个好朋友也急着要和小朋友见面了，那我们用热烈的掌声欢迎下一位水果宝宝吧！

3、出示实物苹果：瞧！谁呀？苹果宝宝今天也是穿了一件红色的衣服，它可是我们的老朋友了对不对？好的，那我们也和苹果宝宝打声招呼吧“苹果宝宝好！”现在我们请出了几位啦？还有最后一位，我们用掌声欢迎它吧！

（这些水果都是幼儿日常生活中所熟悉和喜爱的，因此教师可以通过实物展示，让幼儿近距离接触，同时对于诗歌内容的

学习也是具有很好的辅助作用，同时，实物更能激发幼儿的学习兴趣，幼儿或许会发出惊叹说“呀，老师真的把xx宝宝给请来了”，这让幼儿有一种真实感和兴趣感。)

三、图谱展示，完整欣赏

1、教师完整朗诵诗歌，幼儿欣赏

2、图谱展示，幼儿交流

师：诗歌中你听到了什么?(教师根据幼儿的回答，贴出相应的图谱)

3、师：那你最喜欢哪一句呢?我们一起来说一说(帮助幼儿巩固诗歌)

4、男女分角色朗读诗歌：请男小朋友朗诵前面四句，女小朋友朗诵后面三句。

(教师通过完整朗诵，给幼儿整体的印象，通过图谱展示，让幼儿能够根据图谱反应出诗歌的句子，而通过提问幼儿最喜欢的句子，帮助幼儿巩固诗歌内容。整个环节让幼儿在听听、说说的过程中发展了表达能力和善于倾听的技能。最后通过角色朗诵，让幼儿能够真正理解诗歌。)

四、多元练习，巩固提高

1、游戏情境：这么美的诗歌，老师也想来表演一下了，我就来当风娃娃吧，请四位小朋友来当水果娃娃。(佩戴头饰)

2如果幼儿兴趣高涨的话，教师可以酌情再玩1--2次。

(通过一定的游戏将活动再次带入高潮，游戏对于营造氛围、激发幼儿学习兴趣具有很好的效果，同时也体现了“生态课

堂”的理念，充分发挥了幼儿的自主性。)

五、情感提升，结束活动

1、简单仿编：秋天除了这些水果娃娃会丰收之外，还有哪些也丰收了呢?请你也用诗歌的句式来说一说(有针对性地请2名幼儿即可)

2、总结：今天我们学习了一首诗歌，你们喜欢吗?秋天真是一个丰收的季节，五颜六色的水果把它装扮得真好看。我们赶紧回教室，尝一尝这些好吃的水果吧!

(根据需要，如果时间允许，可以适当增加仿编的次数。如果时间已经超出，则仿编可以放在延伸活动进行。)

五、说活动延伸

活动延伸是活动的延续，对于巩固所学内容具有举足轻重的作用。我从领域渗透和家园共育两方面进行说明：

1、领域渗透：在美工区摆放一些白纸和画笔，供幼儿仿编和绘画使用

2、家园共育：请家长继续和幼儿巩固诗歌《秋画报》，有条件的的话在来年秋天带幼儿实地感受丰收景象。

(《纲要》中指出“家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应充分发挥这一资源的作用。”)

教学反思：

整个活动下来，总体环节上都很流畅的下来，幼儿基本上都理解了诗歌的内容，同时也在欣赏的基础上学习创编诗歌。

文档为doc格式

中班语言学妈妈教学反思篇十一

1、理解故事情节和人物形象，学习词语：急急忙忙、慢悠悠、丢三落四。

2、比较鹌鹑蛋、鸭蛋、鹅蛋、乌龟蛋等不同的特征。

3、知道做事不能丢三落四，要细心。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、能分析故事情节，培养想象力。

1、幻灯片、幻灯机、水彩笔、油画棒、画纸。

2、图片（见配套幼儿画册）、操作卡片。

3、若干种蛋。

1、理解故事情节。

a□教师有表情地讲述故事内容。

提问：故事讲了一件什么事情？故事中有谁？鸭妈妈找到蛋了吗？

b□出示幻灯片，初步理解故事内容。

交流、讨论：

a□鸭妈妈为什么要去找蛋？她把蛋生在哪儿了？

b□在草丛里鸭妈妈遇到谁？她是怎么说的？蛇蛋是什么样的？
学习词语：急急忙忙（可组织幼儿讨论）。

c□鸭妈妈在鹤鹑妈妈家找到蛋了吗？她是怎么说的？鹤鹑蛋是什么样的？

d□在沙滩边鸭妈妈遇到谁？她是怎么说的？乌龟蛋是什么样的？学习词语：慢悠悠（可组织幼儿讨论）。

e□鸭妈妈在回家的路上遇到了谁？她是怎么说的？鹅蛋是什么样的？

f□鸭蛋是谁找到的？鸭蛋是什么样的？

g□你喜欢鸭妈妈吗？为什么？学习词语：丢三落四（可组织幼儿讨论）。

h□再次听故事，进一步理解故事内容和情节。

2、游戏操作活动：“帮动物妈妈找蛋”。

为幼儿提供几种动物的蛋，让幼儿把蛋放到贴有动物卡片的箩筐里，回忆已知的卵生动物的名称。

3、搜集和进一步探索其他的卵生动物。

教师：你还知道哪些会生蛋的动物？回去找一找，明天来和小伙伴交流，好吗？

今天的语言活动《鸭妈妈找蛋》，带给了我很多的思考。

一、语言活动类型的确定

或许我们但看材料和原有的活动设计，我们都会把它当成一个故事教学来上。：我课上到一半就在想，是不是应该上成看图讲述。其实本次活动的文学作品内容本身比较简单，故事中又没有太多的词汇需要丰富。但图片中呈现的信息却很

清晰。和不同人物对话是幼儿一眼能发现的，同时本身故事的情节又比较简单，幼儿可以用1—2句话来讲述图片的内容，因此我们觉得这样的图片比较适合幼儿开展讲述活动。

其实在新教材中，每个活动只帮我们确定了领域的侧重，但就语言活动而言，它就有以下几个类型：讲述活动、早期阅读、文学学习活动、谈话活动、听说游戏等。我们在活动以前通过对教材的分析，对提供的材料的分析，对孩子学情的分析来确定活动的类型，目标的侧重，才能使活动更有效。

二、教材分析对重难点突破策略确定影响

语言活动中，对教材的分析是否到位会直接影响到活动的效果。因此，我们在分析文学作品时，不仅仅是要能挖掘出文学作品隐含的价值，还要在确定重难点后，再来细细体会教材中提供的信息对其隐含的教育价值的意义。

三、看图讲述中图片呈现方式对幼儿能力发展的作用

因为我将本次活动定位在看图讲述上，所以如何呈现图片也是个问题。

对本次活动来说因为故事的情节简单而不是很新奇，因此我觉得如果四幅图整体呈现的话，幼儿可以通过对比来发现故事情节的变化；也可以第一幅和第四幅先呈现，让孩子可以根据图片提供的线索合理开展想象。