

最新美术鱼变变变中班教案(精选8篇)

教案是教师教学的一项基本工作，它可以帮助教师合理安排教学时间和资源，提高教学效果。在编写教案时，可以参考一些经典的五年级教案范文，进行借鉴和灵感的融合。

美术鱼变变变中班教案篇一

活动目标：

- 1、通过引导，幼儿能用一个圆或多个圆组合添画；发挥想象力和创造力。
- 2、尝试用完整的话表达自己的作品。

活动准备：

a4纸、胶棒、记号笔、大小不同的彩色圆片。

活动过程：

一、谈话导入引起兴趣

教师：“小朋友，今天我们班里来了一位朋友，看看他是谁？”

教师出示圆形纸片，引导幼儿观察。

教师：“圆形像什么？”（太阳、盘子、娃娃脸、大苹果）

二、圆形变魔术

教师：老师也想到了一样东西，今天我要当回魔术师，把圆变成我想要的东西。

教师在展板上用圆添画变出娃娃脸

教师：你们想做魔术师吗？请你也来变变看。

请两位幼儿在展台上用一个圆变魔术。

三、用多个圆或大小不同的圆组合变魔术。

教师：刚才我们用几个圆变魔术的？（一个）

教师展示多圆组合变魔术（把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。）

教师：小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，许多的圆变成什么呢？

请幼儿用圆在桌上摆拼，告诉身边的好朋友。

三、幼儿操作，教师巡回指导

1、交代任务：我们今天也来变圆的魔术。老师出示为幼儿准备的材料（老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的圆。）

教师：请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，用胶棒粘在纸上，再把它添画好。我们小朋友把圆变好了，可以互相参观，也可以请客人来参观，告诉客人，你把几个圆变成什么东西了。现在请小朋友去找一个好朋友一起去变圆。

2、教师巡回指导：

要求幼儿变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆变圆。

四、评价

鼓励幼儿大胆的告诉同伴和客人，你用几个圆变成了什么东西。

五、延伸活动

在区域活动中让幼儿玩各种图形的添画。

美术鱼变变变中班教案篇二

活动目标：

- 1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。
2. 学习用直线，波浪线等装饰小鱼并养成良好的作画常规。

活动准备：

- 1、小水桶、纸巾、水粉笔、白色蜡笔等
- 2、画有海底水草的背景图一张、

活动过程：

一、观看范画说说海底世界有什么

1. 师：今天何老师带你们去一个你们很想去的地方，不过要先用自己的小手蒙好眼睛才可以去哦，（教师边说边拿范画）
- 2、来到范画前，引导幼儿猜测：

师：海底到了，海底世界都有什么？（请个别幼儿说说都看到什么）

二. 猜猜海底世界的鱼儿都躲在哪？

1. 师：咦！海底世界的鱼儿都在哪呢

2. 这是一只魔术笔，它一定知道小鱼儿躲在哪里？

师：魔术笔告诉我说：只要它粘上点颜料涂在相应的位置，鱼儿就变出来了，（教师边说边示范）

3. 请个别幼儿上来尝试变小鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

教师小结：作画练习的过程。

4. 让幼儿观察海底世界里的鱼并说说小鱼的形状及特点。

师：这条小鱼由什么线组成的（直线、波浪线、锯齿线等）

三、全体幼儿操作

1、提出操作要求：

（1）在变鱼前先用淡色的蜡笔画出自己喜欢的小鱼，鱼要画得多些，画的重些。

（2）画好鱼后，根据背面的编号贴在相应数字大纸上，再用魔术笔涂上颜料就可以了

2、幼儿操作，教师巡回指导，结束！

课后反思：

这是一节有趣的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨。

美术鱼变变变中班教案篇三

目标：1、能将指纹图案大胆想象成多种物体，并通过棉签添画表现其基本特征。2、体验创作的快乐与成功的喜悦。准备：1、视频、指纹照片、电脑。作品展示板。2、印泥、素描纸、勾线笔、红黄蓝绿白颜料及棉签、小抹布。3、印有大指纹的黑色卡纸（操作用）人手一份。过程：一、欣赏辨别各种指纹。1、欣赏指纹照片，辨别各种指纹。2、说说自己的指纹类型。二、印指纹，给指纹宝宝添画表情。1、想象指纹宝宝的心情。2、幼儿操作：印指纹，给指纹宝宝添画表情。3、说说、学学自己画的表情。三、观看视频，激发联想。1、“指纹宝宝可调皮了，今天他要和你们玩个‘指纹变变变’的游戏。”幼儿观看指纹添画视频。2、提问：指纹宝宝变成了哪些小动物？3、出示指纹操作纸：老师这儿也有一个小指纹，他也想来玩这个游戏，你们能帮帮他吗？他能变成什么小动物呢？4、教师示范将指纹添画成小蜜蜂。5、出示横过来的指纹教具，再次联想。6、教师范画，并想象、添画有趣的背景（要求边画边讲解作画要求：选择一种你喜欢的颜料，把小指纹变出你喜欢的小动物，想一想他会在哪、在干什么，再用各种颜料添上有趣的背景。）。四、幼儿作画，教师指导。后面还有很多小指纹也想玩这个游戏，你想把它变成什么小动物呢？他会在干什么呢，去变一变吧！要求：先用一种颜料把小指纹变出你喜欢的小动物，想一想他会在哪、在干什么，再用各种颜料添上有趣的背景。五、作品展示，分享成果。六、拓展延伸：欣赏多个指纹组合而成的作品，激发幼儿对指纹进一步的探索兴趣。

美术鱼变变变中班教案篇四

设计意图：

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息

转化成自己的心理意象。

《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平，能力经验，学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。并要以幼儿为本。我在设计中班美术活动

《鱼，变变变》时，整个思路就是以这两点为依据。鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，我能从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小鱼不见了”的问题情境勾起幼儿强烈的好奇，激发幼儿探索及创作的欲望。并运用多种绘画材料、工具及载体，通过用蜡笔和水粉间的常用又独特的组合方式进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对美术作品的感受，让幼儿尽情地表现，画出自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，从而培养幼儿的审美情趣。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

活动目标：

- 1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。
- 2、养成良好的作画常规。

活动准备：

- 1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等
- 2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

活动过程：

一、开始部分

1、律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔

这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1、请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、提出操作要求

（1）在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

（2）画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3) 在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4) 保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

1、评析

2、开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

课后反思：

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨，下面我为谈谈本次教学活动的优缺点：

一、优点

1、改变老师教，幼儿学的传统模式，充分体现幼儿为主体，让幼儿自主创造，教师不包办、不代替，尊重幼儿的想象和创作，如：在教师教学活动中我都非常注重幼儿的独立创作及对他们的作品赞扬。

2、能大限度的激发幼儿的创造兴趣，很好的调动幼儿的积极性和主动性，活动的兴趣性强，符合幼儿年龄特点。在开始部分，我采用了蜡笔和水粉的奇妙组合，激发了幼儿的创造热情，从幼儿专注的神情中看到幼儿特别感兴趣，觉得很好奇，而“兴趣”是第一位“老师”，是活动的“催化

剂”尤为重要，没有兴趣的活动不能使其目的落实到位，充其量也不过是“教学载体”，而非幼儿内心真正的需求，没有内驱力。

3、目标落实比较好，在各环节的设计上较注重其相接的紧凑性，环环相扣，注重时间上的分配。

二、缺点虽然本次教学活动具有许多“闪光点”，但也存在着许多不足之处：

1、如我在幼儿操作部分，没有考虑到幼儿的个体差异，因而看到幼儿不能在规定的时间内完成作品，便非常的无措，而忽视了对幼儿作品相学的破坏，对作品的内容提升不够。

2、对个别幼儿的指导不够。指导语言不精炼，评析没抓住幼儿的亮点，应该在幼儿高度兴趣驱动的活动中融入恰当的技巧指导。

3、在教具准备时稍有疏忽，水粉刷子太小了，使得整个画面缺乏了整体性。

美术鱼变变变中班教案篇五

1、律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔

这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1、请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？(请个别幼儿上来涂颜料)

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、提出操作要求

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

1、评析

2、开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

【课后反思】

美术鱼变变变中班教案篇六

1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2、养成良好的作画常规。

3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯

4、感受作品的美感。

1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等

2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

1、律动进场

师：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔

这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

1、请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？(请个别幼儿上来涂颜料)

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、提出操作要求

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

1、评析

2、开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看

美术鱼变变变中班教案篇七

1. 尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”

过程带来的快乐。

2. 养成良好的作画常规。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等

2. 画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

一、开始部分

1. 律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2. 来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3. 出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1. 请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2. 小结，作画练习的过程。

3. 全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4. 提出操作要求

（1）在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

（2）画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

（3）在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

（4）保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5. 幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

1. 评析

2. 开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

美术鱼变变变中班教案篇八

1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2、养成良好的作画常规。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等

2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

一、开始部分

1、律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的`鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1、请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、提出操作要求

（1）在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

（2）画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

（3）在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

（4）保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

1、评析

2、开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨。