

# 2023年教学教案设计青岛版四年级 五月的青岛西师版四年级教学设计(汇总13篇)

编制大班教案需要根据课程标准和教育要求，结合学生的实际情况进行综合设计。这些大班教案范文跨领域、跨学科，涵盖了幼儿教育的各个方面，希望能给您带来不同的思考和启示。

## 教学教案设计青岛版四年级篇一

2、培养学生的思维方法，提高学生的计算能力。

教学重点：使学生掌握简便运算的方法。

教学难点：根据算式特点，自觉、灵活地进行简便运算。

课前准备：自己整理学过的简便计算，并想一想每题应用的运算定律。

教学过程设计

一、热身起跑：

师：口算下面10题。比一比谁能全部做对！

$$(1)430 \square 90 = (2)800 \times 6 = (3)460 \square 300 =$$

$$(4)43 \times 2 = (5)5400 \div 9 = (6)200 \times 3 =$$

$$(7)370 \square 80 = (8)27 \div 4 = (9)5000 \div 5 =$$

$$(10)360 \div 9 =$$

（学生练习。3分钟后，教师出示答案，学生自己判断）

师：刚才10个口算题全对的请举手。

全对的同学有没有经验告诉大家？做错的同学是不是有疑问要请教呢？请前后四人小组交流一下。

师：交流后，自己有没有收获？你觉得最大的收获是什么？其实不管做对还是做错，我想都有自己的收获！

## 二、跌入陷阱

刚才做10道口算题，我班有20位同学全对。还没有做对的，接下来要好好表现了。现在，我们来完成一份练习卷，5分钟内，看哪些同学能圆满地解答这些题。

（师提醒学生，为了公平起见，拿到试卷后，先不要看，等一会一起看试卷，师分发试卷，几分钟后，学生开始答卷）

师：时间已经过去一半了，快，快！

（此时，屏幕上出现了第六题，听课老师看后纷纷窃笑，估计很多学生要上当了。师善意地提醒：独立思考，真好；独立做，不看别人的，做得很好）

师：时间到！现在我了解一下，把这张试卷做完的请举手！（只有几人举手）没有做好的同学谈谈你的感受。

（以后解决问题时，先审题，再好好做。）

## 三、走出迷雾

### 1、小组合作整理

在我们小学阶段已经学过了哪些运用运算定律呢？

(加法交换律、结合律；乘法交换律、结合律、分配律；减法性质；除法商不变的性质)

用字母该怎样表示呢？

下面以合作小组为单位根据运算定律整理有关简便计算。  
(有困难的可翻阅书本或练习册)

学习要求：

(1) 根据运算定律独立整理你所知道各类简便计算题目；

(2) 小组交流，组长记录，归类整理，尽量不要重复，准备全班交流。

比一比哪一组整理得又快又多！

2、全班交流，并说出主要简算的步骤。

预设：

[加法交换律 $a+b=b+a$ □加法结合律 $a+b+c=a+(b+c)$ ]

$$2.5+0.8+7.5+4.2$$

[乘法交换律 $a\times b=b\times a$ □乘法结合律 $a\times b\times c=a\times(b\times c)$ ]

$$25\times 36\square 1.25\times 69\times 8$$

[乘法分配律 $(a+b)\times c=ac+bc$ ]

$$4.9\times 63+5.1\times 63\square 10.8\times 3.6\square 0.8\times 3.6\square$$

$$24\times\square 100+1\square\square 101\times 42\square 48\times 99$$

减法性质  $a - b - c = a - (b + c)$

$$36.4 - 7.2 - 12.8 - 18.72 - 8.72 + 4.9$$

(除法商不变的性质)

$$18 \div 2.5$$

.....

其他小组进行补充交流。

组织评价，并及时应用错误资源开展教育。

小结：我们运用加法交换律、结合律；乘法交换律、结合律、分配律；减法性质；除法商不变的性质可以使一些运算简便。

#### 四、综合应用

1、下面的计算对吗？把错的地方改正过来。

$$1 \div 5 \div 2 \div 1 = 5 \div 2 \div 1 = 5 \div 3 = 2$$

$$2 \div 8 \times 2 + 8 \times 6 + 8 = 8 \times (2 + 6 + 1) = 8 \times 9 = 72$$

2、用简便方法计算下面各题

闯三关

第一关：

你觉得这两题和上面的有什么不同？

(在计算过程中，哪一步能简算，就要在哪一步进行简便运

算。因此，在认真审题的基础上，还要随时观察每一步算式的特点。)

第二关：

$$(0.19 \times 5.4 - 2.6 \times 0.19) \times 12.5$$

学生独立完成后，订正评价：

$$(0.19 \times 5.4 - 2.6 \times 0.19) \times 12.5$$

$$= 0.19 \times (5.4 + 2.6) \times 12.5 \text{ (根据乘法分配律)}$$

$$= 0.19 \times 8 \times 12.5 \text{ (符合乘法结合律)}$$

$$= 0.19 \times (8 \times 12.5)$$

$$= 0.19 \times 100 = 19$$

思考：这道题中，可以进行几次简便运算？为什么？

小结：有些题目，在简算一次之后，还能进行简便运算，称为二次简算。所以，我们在进行一次简便运算之后，还要提高警惕，随时发现可以简便运算的算式。

第三关：

$$9.5 \times 8.8 - 0.12 \times 9534 \times 12 + 76 \times 17$$

学生独立完成后展示评价：

$$9.5 \times 8.8 - 0.12 \times 95$$

$$= 9.5 \times 8.8 - 1.2 \times 9.5$$

$$=9.5 \times (8.8 \div 1.2)$$

$$=9.5 \times 10$$

$$=95$$

[《简便计算》教学设计(西师版四年级下册)]

## 教学教案设计青岛版四年级篇二

年级：四年级上册

### 【学习目标】

知识与技能：1、自主认读7个生字，正确、流利、有感情的朗读课文。

2、领悟文章写法，感受语言特色，课外扩展阅读。

过程与方法：通过课文内容的前后对比，体会作者情感的变化和母爱的伟大；还要结合具体的语句来体会，使学生认识到，母鸡就是一个无私无畏、日夜操劳的母亲。

情感与态度：1. 通过阅读，体会作者对母爱的崇敬以及对母爱的赞颂。

2. 感受母鸡的特点，感悟母爱的伟大。

### 【学习重、难点】

感受作者对母鸡由厌恶到喜爱、尊敬的情感经历，感受母鸡伟大的母爱。

【教法学法】教法：对比；引导、体发、拓展

学法：感悟、体会、讨论、交流、抒发

【课前准备】多媒体课件。

【课时安排】一课时。

【课前谈话】谈谈你所了解的小动物给你留下的印象。

【教学过程】

## 一、导入新课

本单元前三篇课文都是写小动物，两篇写“鹅”，一篇写“猫”。它们的作者是谁？是的，《鹅》的作者是由丰子恺，叶、诺索夫两个不同的人写；老舍先生的“猫”是一种很平常的小动物，可是热爱生活的他看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍先生眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

### 一、自读自悟

1、自由读课文，（字字过目，句句入心），要求把字读准，把句子读通顺。

2、认识生字。“怨、抗、侮、绩、凄、慈、辛”

二、初步感知课文，明白作者对母鸡的两种截然不同的态度。

（你从哪看出来？）

出示句子：我一向讨厌母鸡。

我不敢再讨厌母鸡了。

1、用自己的话说说你的理解。

2、读完这两个句子，你有疑惑吗？指名说。还有想问的吗？

3、反馈：

三、把握整体结构，深入领会课文，感受母鸡特点。

（一）感知母鸡特点，明白讨厌原因。

2、随机交流，根据学生回答随机板书：

反馈一：叫声心烦。

（1）听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院嘎嘎到前院，没完没了，并且没有什么理由，讨厌！有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起个小疙瘩来。从这段话中你感受到了什么。是呀，这叫声多烦呀。齐读，读出我们对他的讨厌。

教师小结：母鸡的叫声让人心烦，所以让作者讨厌。还有原因吗？

反馈二：欺软怕硬、心狠手辣或暗箭伤人。

（2）它永远不反抗公鸡。可是，有时候却欺侮那最忠厚的鸭子。更可恶的是，遇到另一只母鸡的时候，它会下毒手，趁其不备，狠狠地咬一口，咬下一撮儿毛来。

（点拨：这只母鸡面对高大的公鸡，从不反抗，可是它却要去欺侮忠厚的鸭子。更可恶的欺负忠厚老实的鸭子。）

反馈三：好表现或爱炫耀。

（3）到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道他这点儿成绩；就是聋子也会被它吵得受不了。



3、正是这只母鸡让人心烦、欺软怕硬、爱炫耀，所以作者对它心生讨厌。请三段中任意选择一段看看能否读出对母鸡的讨厌之情。（指名一个）

（二）体会作者对母鸡尊敬之情。

过渡：如此让老舍先生讨厌的母鸡，等到它有了鸡雏之后，为什么不敢再讨厌它了？我们来解决第二个问题。

1、感知母鸡的特点，明白不讨厌母鸡的直接原因。

其实课文中有一段话已经明确的告诉我们。看谁能以最快的速度找到。指名说。出示第9段。出示：它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

请同学们再读第9段。看作者用了哪些词来是评价母鸡的。把这些词语圈圈读读。指名说。（板书：负责、慈爱、勇敢、辛苦。）小结：是呀！这是一只负责、慈爱、勇敢、辛苦的母鸡。

请你从课文5至8自然段，重点选择其中一个自然段，细细地品读，说说你从文中的哪些词句感受到了母鸡的这些特点。相关的词语可以圈一圈，并想一想你的理由）待会儿咱们来交流。

指名学生交流：你选择了是哪个自然段。出示段落

（1）：不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。一只鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头听，挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！

你感受到这是一只怎样的母鸡？（勇敢、负责）从文中哪些

词语中体会出来。

还有同学想说吗？师：从“挺着脖儿、立刻警戒、挺着身儿、咕咕地警告”这些词语我们体会到了勇敢、负责、辛苦的鸡妈妈。现在让我们展开想象的翅膀。想象一下还有哪些情况它立刻警戒起来。（教师口述情境，学生使终说这些词语。）

小结：这只母鸡，不论在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿。多么负责、勇敢呀！一齐读。

（2）还有选择别的自然段吗？再请一个同学来交流。

发现了一点儿可吃的东西，他咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，让他的儿女吃。结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却消瘦了许多。假若有别的大鸡来抢食，它一定出去，连它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

师：是啊！多么善良的母亲，多么伟大的母爱啊！让我们一起读读这段话，好好感受这位善良、负责的鸡妈妈。（齐读）

（3）还有选择别的自然段吗？

出示：在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨，无论多么贪睡的人都得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

师：课文第8节又写到母鸡的叫声。同学们回忆一下，前面是怎么叫的。来读一读。（课件再次出示第一自然段）

现在这叫声更尖锐，更凄惨，难道这叫声不会叫人心烦吗？为什么？（因为它现在是鸡妈妈了，这叫声是为了救自己的孩子。它放声啼叫，是为了把主人叫醒，来看看是不是有了黄鼠狼，可以救自己的孩子。）是呀，这叫声里饱含着一位母亲的良苦用心呀！怎么会让人心烦呢！

(4) 还有选择别的自然段吗？再请一个同学来交流。

出示：“它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教多少次。它还半蹲着，让他们挤在他的翅下、胸下，得一点儿温暖。它若伏在地上，鸡雏们有的便爬在它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼。

从这段话中你体会到母鸡的什么？（辛苦）你从文中哪些词句中感受到。（一天不知教多少次），猜猜看，一天教多少次。你猜？你来猜？多辛苦、多累呀。还体会到了什么？（慈爱）。

同学们，如果这些小鸡雏能开口说话，她会想对鸡妈妈说些什么？

是呀引读：“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲就必定是一位英雄。”

2、情感升华，感受母鸡就是母亲，明白作者不敢再讨厌母鸡的真正原因。

小结：现在你明白老舍先生不敢再讨厌她的背后，是作者对这只鸡母亲的敬重。因为一个母亲必定就是一位英雄！

四、引导学生扩展阅读，感受母爱。

1、同学们，这节课老师还给大家带来了另一位鸡妈妈，让我们来看看她。

（插入文章《母鸡的爱》）这只鸡妈妈给了你怎样的印象？

母鸡的爱

母亲跟我说过这样一个故事，让我深深感受到母爱的力量真

是无坚不摧。

那年鬼子进村扫荡，母亲和村人一起向村外的山洞躲去。在山洞里，母亲突然想起家中还有一只老母鸡和8只小鸡没有随身带入山洞。母亲感到一阵心疼，老母鸡在鬼子的炮火轰炸下或许能逃走，8只小鸡是怎么也没有能力逃走的，它们才刚学会走路。母亲想跑回村里，把老母鸡和8只小鸡捉来山洞，可是鬼子已经浩浩荡荡地开进村了。鬼子扫荡了半天，没有什么收获，便离开了村子。

母亲急匆匆地回到家里。在一个烧毁的草垛旁发现了那只老母鸡，已经死了。它半蹲着伏在地上，两只翅膀大大地张开着，背上的鸡毛被火烧得精光，露出烧焦的皮肤。而8只小鸡却不见了踪影。母亲走到老母鸡的身旁，用一根木棍拨了拨母鸡，母鸡翻转了过来。母亲一下子惊呆了，8只小鸡从母鸡的翅膀下“叽叽”地叫着跑了出来。

原来母鸡在大火烧来之时，用它自己的翅膀为8只小鸡撑起了生命伞

2、延伸：让人讨厌的母鸡，因为做了鸡妈妈而让人陡生敬意，本来可以活下来的老母鸡为了保护自己的孩子，被烧焦。这就是母亲，一个母亲必定就是一位英雄！动物如此，人又何尝不是这样，同学们，老师为大家讲两个故事。

之一，讲在亚美尼亚大地震中，一对被埋在瓦砾中长达八天的母女奇迹般获救。人们感到惊奇的是，在阴冷，无水和没有食物的八天中，只有三岁的幼女是怎样活下来的？原来是她的母亲咬破手指，让孩子吸食自己的鲜血得以不死。

之二，是讲越南战争中一群平民在枪林弹雨中狂奔逃命。一粒子弹射中了一位年轻的母亲，她没有象其它人一样扑到而死，而是慢慢蹲下去结束了生命。拍下这组镜头的美国记者流着眼泪对刘墉说：她是怕压着抱着的孩子，才忍着不死，

蹲了下去.....

3、同学们也有自己的妈妈，你的妈妈平时是怎么关爱你的？

点滴之恩，当涌泉相报，把你最想对妈妈说的话用一两句话写在书中的空白处。

4、你们的母亲也都是英雄。让我们全体起立，怀着敬意读读这一段话吧！

她负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为她有了可爱的儿女。她伟大，因为她是母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

相机板书：

一向讨厌母鸡无病呻吟

（1-3）自然段欺软怕硬（浅薄媚俗的母鸡）讨厌

母拼命炫耀

鸡母亲

负责慈爱

勇敢辛苦

不敢再讨厌母鸡尊敬

（4-10自然段）母爱

[母鸡教案教学设计(人教版四年级上册)]

# 教学教案设计青岛版四年级篇三

教学目标：

- 1、学会本课13个生字。正确读写“观潮、据说、笼罩、薄雾、闷雷、水天相接、沸腾、犹如、浩浩荡荡、山崩地裂、霎时、余波、风号浪吼、恢复”等词语。
- 2、朗读课文。背诵课文第三、四自然段。
- 3、感受钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发热爱祖国大好河山的思想感情。
- 4、学习作者按照观潮顺序记叙景物的写作方法。

教学重难点：

感受钱塘江大潮的雄伟、壮观，学习作者有顺序、抓特点的观察方法。

## 【教学准备】

课件

## 【教学课时】

第一课时

课前准备：

学生朗读课文，将视频传送至班级微信群，布置学生观看钱塘江大潮视频。

教学过程：

## 一、激情导入

同学们，我们的祖国江山如画、风光秀丽，你一定去过许多旅游胜地、大山名川，今天，我们一起去钱塘江追逐一场水的盛宴。

板书：观潮(指导书写“潮”)

(齐读课题。)

**【运用希沃中的汉字功能学习“潮”。】**

## 二、预习入手，了解学情

1、昨天回家都预习了吗?读课文了吗?老师把检查的权力交给大家:

出示学生预习时的朗读视频，引导学生认真听，运用班级优化大师进行点评。

检查生字读音情况:

课文读过了，生字词语一定难不倒大家。

课件依次出示词语:

依旧、笼罩、薄雾、蒙蒙、霎时、横贯、恢复

(3)检查多音字情况

**【运用希沃动画功能，色差功能检查生字词。】**

(4)通过预习，你知道课文先写什么，再写什么，最后写什么吗?

相机出示思维导图：

潮来前潮来时潮过后

(5)游戏：找出描写声音的词语。

【运用希沃课堂活动中的超级游戏，进行辨认。】

三、朗读感悟、发展语言

1、课文中哪些自然段描写了潮来时的壮观景象呢？

2、自由练读三、四自然段，找出描写潮水的句子，边读边思考，你仿佛看到什么，听到什么，把把你的感受写在旁边。（学生练读。）

3、学生汇报：

根据学生汇报情况依次出现课件内容：

出示课件内容一：

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

你为什么喜欢这一句？“闷雷滚动”的声音是什么样的呢？  
板书：闷雷滚动

【运用音频，让学生听听闷雷的声音，感受潮来时的声音之大。】

作者用“闷雷滚动”形容潮水的声音，真是太形象了。我们一起读出大潮未见其形，先闻其声的雄伟气势。（学生齐读。）

出示课件内容二：



过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

你从这句话中感受到什么？东边出现了一条白线，人群又沸腾起来，人们是怎样沸腾的呢？我们一起来表演看看。

(学生用欢呼、尖叫等各种声音来表示。)

板书：一条白线

这就是沸腾，课文中还有一个词语能形容这种场面，能找到吗？

能读出这种沸腾的感觉来吗？

指名读，齐读。

出示课件内容三：

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。

白线“拉长，变粗，横贯江面”，气势越来越大，你的心情越来越……

板书：横贯江面

读出这种感觉来。

出示课件内容四：

再近些，只见白浪翻滚，形成一条两丈多高的白色城墙。

板书：白色城墙

分男女比赛读。

出示课件内容五：

浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

你为什么喜欢这句话？这样写好在哪里？

板书：白色战马山崩地裂

喜欢这句话的举手。老师也喜欢，多精彩的语句呀！要读好它还真不容易，下面我们大家再准备准备，待会来比比赛，看谁能读出这种气势。

指名读，评价鼓励。

师：你为何把山崩地裂读得那么重呢？

生：因为这体现了潮声很大。

师：声如山崩地裂，形如白色战马。还有哪位同学也想读？（指名读）

师：让我们一起感受这壮观的景象吧！（生齐读）

生：那气势活像千军万马发动进攻时，马不停蹄、势不可挡、排山倒海的情景。（理解齐头并进）

师：你和作者想到一块儿去了。

小结：这些语句写得多精彩！正如课文提示中所说，作者把钱塘江的大潮写得雄伟壮观，有声有色，使人如临其境。

4、出示钱塘江大潮视频，边看边想，你想起了课文中那句描写潮水的句子。

这样壮观的大潮是怎样形成的呢？

【运用动画功能，放大镜功能，明白潮水形成的原因。】

5、练习背诵：

这么优美的词句，这么精彩的段落，你们愿意将它背下来吗？

你可以根据板书背诵，也可以根据这些表示描写顺序的提示语来背诵，老师还可以提供录像帮助你背诵……请你选择自己喜欢的方式练习背诵。

自由背诵，指名背诵，根据录像背诵。

6、提示语练习背诵：

午后一点左右，从远处（）。顿时（）。过了一会儿，（）。那条白线（）。再近些，（）。浪头越来越近，（）；那声音（）。

【运用图层，进行提示背诵。】

五、拓展作业1、把潮来时的景象讲给爸爸妈妈听。

2、收集有关钱塘江的文章、图片，准备下节课与同学交流。

3、背诵课文第三、四自然段。

## 教学教案设计青岛版四年级篇四

教材分析：

《母鸡》是人教版第七册第四单元的一篇略读课文，描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。前半部分写了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一只

浅薄、媚俗的母鸡；后半部分则描写了母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象。作者对母鸡的情感由“讨厌”转变为尊敬。本文的语言风格比较口语化，直白自然，散发着浓郁的生活气息，读起来令人感到亲切舒服。

教学目标：

- 1、认识“怨、抗”等生字。
- 2、有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。
- 3、比较《母鸡》和《猫》在写法上的特点。

教学重难点：

感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

教学过程：

一、导入新课

二、学习课文

1、默读课文

要求：圈出生字新词，多读几遍。思考：

(1) 说说母鸡是怎样的？

(2) 想想作者对母鸡的态度前后发生了什么变化？

2、反馈交流并板书

过渡：为什么作者会讨厌这只母鸡？

### 3、学习1-3段

根据学生的回答点拨，深化认识：

抓住：颤颤巍巍、如怨如诉，体会母鸡无病呻吟。

趁其不备、狠狠，体会母鸡欺软怕硬。

运用夸张的手法体现母鸡拼命炫耀自己。

### 三、升华主题

(1) 结合课文和生活实际谈谈你对第九自然段的理解。

(2) 最后一段改成“我不再讨厌母鸡了”行吗？为什么？

点拨：作者不仅仅赞颂母鸡，更赞颂了普天下所有的母亲。“不敢”体现了作者对母爱的一种纯洁、神圣的尊敬。

### 四、比较写法

2、交流：（1）结构清晰，善于运用总分段。

（2）情感上《母鸡》是先讨厌后喜欢。《猫》是一向喜欢。

（3）都通过动作神态的描写，写出了动物的特点。

（4）语言生活化、口语化。

### 五、总结

母鸡负责、慈爱、勇敢、辛苦，作者对它由讨厌到喜欢、敬佩。作者不仅仅赞颂母鸡，更赞颂了普天下所有的母亲。

## 六、作业

阅读选读课文《麻雀》，体会麻雀的爱子之心。

## 板书设计

### 16母鸡

特点：负责、慈爱、勇敢、辛苦

感情：讨厌喜欢敬佩

[母鸡教案教学设计(人教版四年级上册)]

## 教学教案设计青岛版四年级篇五

- 1、精读课文，理解课文内容，学习作者按顺序抓特点的观察方法。
- 2、创设情境，读中感悟，议中深入，充分展开练说句式，积累感悟的过程。
- 3、感受钱塘江大潮的壮观与雄奇，体会大潮给人的启示。

## 教学策略

本节课通过播放大潮来时的真实录像和教师充满激情的语言，把学生带到钱塘江大潮雄壮美丽的景象中，让学生通过听、读、议、赏的方法，自读自悟，从而得到情感的熏陶，感受大潮神奇伟大的力量。

## 教学重点、难点

- 1、理解‘积累并运用课文中描写潮水的句子，抓住大潮来时的声、形之奇来理解课文。

2、从大潮的奔腾咆哮气势，感悟大潮给人力量的启示。

教学准备

课件，有关钱塘江大潮的资料

教学过程

第一课时

一、激趣导入，引出壮观

1、谈话，板题

2、理解“观”的意思，引出“天下奇观”。

二、初读课文

1、观潮，课文写的是哪儿的潮？

2、谈谈对钱塘江大潮的了解。

三、再读课文，理清课文顺序

1、课文都写了什么时候的潮？

2、感悟发现

写作顺序：潮来前——潮来时——潮过后

四、理解难懂的词语

1、词汇练习

老师说词语的意思，学生说词语

## 2、同桌互练

## 五、学习第二自然段

- 1、读：观潮前，你最深的感受是什么？
- 2、创设情境，体会观潮前人的心情。

## 六、布置作业

- 1、读课文，积累文中的优美词句
- 2、搜集有关钱塘江大潮的资料

## 第二课时

一、情景导入，直观感受，激发情感，从整体上感悟美

2、放录像：直接感受钱塘江大潮的雄伟壮观

3、师生交流：谈观钱塘江大潮后的感受

二、品读课文，自读自悟，自学探究，体会大潮声之奇，在细读中积累美。

1、读：描写大潮声音的语句

2、悟：这是一种怎样的声音？那些句子写出了这种巨大的声音？

3、议：从这种声音中你听到了什么，感受到了什么？

4、赏：再次展现大潮来时的雄壮之声。

5、再读：谁能把这种声音的力量读出来？



### 三、积累语言，练习说话，在表达中升华美

#### 1、练说：大自然中奇妙的声音世界

### 四、细言细赏，启发想象，重点体会潮来时的壮观景象。再现雄伟壮丽，品位美

过度提问：除了声音方面，还能感受到它的什么之奇？

#### 1、读：学生自读第三四自然段

#### 2、引导学生体会：哪儿写出了大潮的形之奇？

#### 3、品读：朗读文中的描述大潮壮观的句子。

#### 4、课件展示描述的情景

#### 5、感受大潮的雄伟壮观

提问：这是一种怎样的景象？你又有什么感受？

### 五、拓宽思路，创设新情境运用语言设计美、传达美

#### 1、创设情境，激发想象：大潮还像什么？

句式练习：大潮像（），大潮像（），真是（）！

#### 2、赏：再赏大潮雄奇景象

#### 3、指导朗读，体会大潮美

提问：这雄壮之势，真可谓天下壮观呀！谁能把这种雄壮之势读出来？

#### 4、练说：用美妙的语言描述各种形态的‘潮

创设情境：再现一线潮、交叉潮、碰头潮、回头潮等各种形态的潮

(模拟情境)

选择喜欢的潮，起个美名，用自己喜欢的方式再现潮的美

5、总结：如果大自然是千万幅美的画，那钱塘江大潮就是最壮观最雄伟的！

六、回顾潮景，感悟写法，在感悟中体会美

句式练习：作者写钱塘江大潮由()及()，由()到()，最后又恢复了()。

提问：祖国这一奇美壮丽的景象怎能不令人赞叹不已呢？你佩服作者什么？

七、创设情境，体会观潮人的感受

1、体悟心情，升华激情

从潮来前的急切期盼到潮来时的人声鼎沸，沸腾时，人们会有怎样的表现，会说些什么呢？

2、深悟中心，感情升华

如果把这种心潮汇成一句话，为大潮题词，你想说那句话？(真不愧是天下奇观)

过渡提问：同时我们也能从大潮身上汲取一种力量，一种怎样的力量？(永不退缩，勇往直前)

3、总结：这就是钱塘江大潮给我们的启示。

## 八、布置作业

- 1、激发探究兴趣。对于钱塘江大潮，你还想了解什么？
- 2、自由组成学习小组，指引回家查找资料

## 第三课时

### 一、回顾潮景，深情读文

#### 1、读全文

#### 2、自选喜欢的句子读

### 二、合作学习，进行语文综合实践活动(探索钱塘江大潮的奥秘)

### 三、片段小练笔

模仿《观潮》一课的写作方法，描写一种场面

### 四、学习生字

### 五、布置作业

#### 1、课外阅读篇目推荐

#### 2、积累课外有关描写壮观场面的好词佳句

板书设计：

“天下奇观”

潮

永不退缩

勇往直前

战胜困难

创造明天

声之奇-----启示-----形之奇

## 教学教案设计青岛版四年级篇六

### 《听妈妈讲那过去的事情》

学生体验歌曲的意境和基本情绪，然后用自己的语言表达歌曲的理解。

介绍歌曲：歌曲分成三部分。第一部分叙述了小主人公在美丽的、恬静的夜晚，听妈妈在场院里给他们讲故事的幸福场景。第二部分叙述了妈妈在旧社会的痛苦生活，控诉了旧社会的不公。第三部分是第一部分的重复。所以，歌曲是带再现的三部曲式结构。

教师弹奏乐段的歌词和旋律，让学生随琴轻声的哼唱，体会歌曲的感情。

第二乐段进行欣赏，与第一段进行比较，在情感上有什么不同。

全体演唱，老师和学生一起演唱

完整复听全曲。说说歌曲中哪是重复出现的？完成听听想想。

每个人将今天的感受写下来，最好能写成日记。

教学反思：学生有表现力的演唱歌曲。

欣赏管弦乐《鹅妈妈组曲》《小拇指的故事》《瓷偶女皇》。

1、欣赏管弦乐《鹅妈妈组曲》《小拇指的故事》《瓷偶女皇》。

2、展开想象，根据音乐讲述《小拇指的故事》《瓷偶女皇》的故事。

1、复习歌曲《听妈妈讲那过去的事情》。

2、引入新课。法国作曲家拉威尔创作了管弦乐作品《鹅妈妈组曲》，用音乐叙述了鹅妈妈讲的5个故事，今天一起来听听其中的两个故事。鹅妈妈讲了两个什么样的故事？请同学们听音乐之后回答。

3、这两首乐《小拇指的故事》和《瓷偶女皇》。请学生回答哪一首是《小拇指的故事》，哪一首是《瓷偶女皇》？为什么？教师可根据情况再次播放音乐。

1、有谁知道童话《小拇指的故事》请给同学们讲一讲。拉威尔创作的乐曲《小拇指的故事》讲了些什么？听音乐，进一步感受乐曲，并说一说乐曲中的《小拇指的故事》。

2、教师带领学生随音乐哼唱乐曲中的主题。请学生说说主题的音乐形象。

3、学生在乐曲的伴奏下讲述自己根据音乐所想象的故事情节。

1、教师讲述童话剧《瓷偶女皇》、拉威尔创作的乐曲《瓷偶女皇》是不是对这个童话故事的完整的叙述？听音乐，正确地回答。

2、这一步感受乐曲，并说一说乐曲是什么风格的音乐，作曲

家为什么要采取这样风格的音乐。

3、教师带领学生随音乐哼唱乐曲中的主题，请举生说说主题的音乐形象。辨别乐曲中演奏主题的主奏乐器，并说出这种乐器属于管弦乐中哪个乐器组。

4、学生在乐曲的伴奏下，讲述自己根据音乐所想象的故事情节。

1、齐唱或独唱，或两种表演形式结合的方式演唱《听妈妈讲那过去的事情》。

2、结合本堂课欣赏的管弦乐《鹅妈妈组曲》《小拇指的故事》《瓷偶女皇》，说说作为叙事性音乐，上堂课演唱的《听妈妈讲那过去的事情》与这堂课欣赏的乐曲，在音乐风格、表现形式等方面有何差别。

说出是否喜欢乐曲，并说出理由。

学唱并表演歌曲《老鼠和大象》。

1、学唱歌曲《老鼠和大象》并能有表情地演唱。

2、完成老鼠和大象节奏游戏。

3、能在演唱中表演《老鼠和大象》。

1、上两堂课同学们听了妈妈讲的故事听了鹅妈妈讲的《小拇指的故事》《瓷偶女皇》。这节课我们听一听《老鼠和大象》的故事。

2、放录音《老鼠和大象》。

3、教师板书老鼠和大象的节奏游戏，请学生分组练习，力求将这两种不同动物的形象表现出来，然后组合在一起。

4、请学生朗读歌曲第二段“一只很小很小的老鼠……”注意朗读的音量和语气。然后在朗读中加入老鼠和大象的二声部节奏背景。

1、教师范唱歌曲。教师演唱之前，要求学生先表演老鼠和大象的节奏游戏作为歌曲的前奏，教师演唱当中，要求学生朗读和表演带节奏背景的第二段歌词。师生合作共同完成《老鼠和大象》的歌唱。

2、教师与学生跟琴学唱歌曲，鼓励学生积极学唱，尽快做到用歌声讲述《老鼠和大象》的故事。

3、教师分析歌曲中紧凑与舒展的劳动形象，引导学生思考如何对比处理歌曲的演唱。尤其是歌曲二声部合唱部分，是多么舒展开阔。然后在学生的演唱中，教师加入二声部合唱的低音声部。

1、在高声部轻声哼唱中，哼唱低声部的音高，可以先放慢速度学唱。

2、当两个声部各自都能听到对方的声部，达到声部融合的感觉时，稍微调整一下音量，达到两个声部音量的平衡。

学生有表现力的歌唱与表演《老鼠和大象》。能和谐的演唱歌曲中的合唱部分。

欣赏钢琴独奏曲《洋娃娃的梦》。

1、欣赏钢琴曲《洋娃娃的梦》。

2、根据音乐创编洋娃娃的故事，并随音乐表演。

1、演唱或表演《老鼠和大象》。

2、告诉学生本堂课欣赏的乐曲与洋娃娃有关，认真聆听，洋

洋娃娃在做什么？

- 1、听录音，教师自己弹奏或请学生弹奏《洋娃娃的梦》。
- 2、启发学生思考，乐曲表现了洋娃娃几种不同的情绪，或洋娃娃身边发生了哪些故事情节。
- 3、请学生随着音乐讲述自己联想到的内容。

欣赏乐曲是富有想象力，学生愿意参与到表演活动中。

## 教学教案设计青岛版四年级篇七

- 1、知识与技能：有感情的朗读课文，积累文中优美的句子，了解“反复”这一形式的表达效果。
- 2、过程与方法：在读中感受月下景色的美丽。体会“我”和阿妈之间浓浓的亲情，并调动学生的生活体验和情感体验，培养学生细心体察生活细节的能力。
- 3、情感态度价值观：体验月下景色的美丽。激发学生热爱祖国壮丽山河的感情。体会浓浓的亲情，激发学生热爱父母、关心家人的美好情操。

教学重点：

指导学生从语言文字中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈浓浓的亲情，并调动学生的生活经验和情感体验，培养学生细心体察生活细节的能力。

教学难点：

充分调动学生的生活体验，发挥学生的想象，让画面浮现于学生的脑海中，激起学生读的欲望，让情感在读中体悟、升



华，真正使学生感受文章的意境美，品味文章的语言美。

## 教学过程

### 一. 情境导入

1、课件展示月夜图，一个小姑娘在明亮的月光下，甜美的想象和阿妈一起散步时的情景。学生欣赏后谈感受。

2、导入新课，板书课题。

学生通读课文，画出自己喜欢的词语、句子，作批注。（思考这些词句表达了怎样的感情？并在读的过程中想象美丽的画面。）学生汇报交流，教师在交流的基础上提炼并引导学生发现课文结构的特点。（全文以“啊，我和阿妈走月亮”为线索分为四部分。

在新理念的指导下，结合三年级学生认知特点，导入环节，我采用情境激趣法，利用多媒体课件播放悠扬的音乐，展示一个小姑娘在明亮的月光下，甜美的想象和阿妈一起散步时的情景。把学生带入一种秋夜赏月的意境，使学生在轻松，愉悦的氛围中，更直观、形象的整体感知课文内容，激发学习课文的兴趣。

### 二、初读课文，整体感知

多媒体播放朗读录音《月亮船》。

教师向学生介绍云南洱海、点苍山。多媒体出示有关云南风景图片，使学生对美丽的云南风景有初步的印象。

学生自读课文。

交流不明白的词语。

通读课文，画出自己喜欢的词语、句子，作批注。组织学生汇报交流，教师在交流的基础上提炼并引导学生发现课文结构的特点。（全文以“啊，我和阿妈走月亮”为线索分为四部分。）

### 三、品读课文

教师通过重点语句引导学生进一步理解文章的语言美及蕴涵的真挚的亲情。小组交流中给每个孩子充分的时间，他们可以说、可以读，可以讨论，在交流中学生对课文的认识有了一个更深的理解。

“细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅卵石，布满河床。哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！”

读完之后，学生发现“流着”一词两次使用，想象到“香味在流，月光在流”。一个“抱”字，形象地写出了小水塘的形状以及倒映在水中的月景，可见学生独特的阅读感受使本无感情的自然之物附上甜美、欢快、幸福的情绪，如流水绵绵不绝，显得那么和谐，那么美好。

富有诗意的文章，学生喜欢诵读，更愿意把自己体会到的感情与他人交流，找出全班学生都喜欢的段落，细读品味，理解感悟。

照在那儿又是怎么样？并组织学生交流，关注学生的遣词造句，及时进行有针对性的表扬、鼓励及纠正，真正达到具有时效性这一教学目的。

在细读课文这一环节上，采取多种形式来读，朗读的基调应是轻柔的、甜美的，注意指导学生把文章景美、情美、人美的意境读出来。

“我和阿妈走月亮!”在文中出现四次。看似重复，实则妙笔之句，充分表达了小作者和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情。细细咀嚼这种情致，意趣，虽是秋夜，却让人心中涌起融融的暖意。

#### 四、配乐朗读，升华感情

入情入境地读，使学生回归整体，再次深层次的体验对课文的感悟，并在读中，将作者“反复”这种独特的写作手法及我和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情内化至学生心里。

#### 配乐朗读，升华感情

读着这篇文章，使人不由地走进一幅如诗、如梦、如世外田园般的画卷中：明亮而柔和的月光下，阿妈牵着“我”的小手，走啊走，走过村头，走过大道和小路，走过小溪和水塘，走过溪岸和拱桥，走过果园和菜地??山之高，村之静，水之香，塘之趣，果之甜，虫鸣、鸟飞、溪流、人语，无不充盈着温馨、甜美之情。

#### 五、美句赏析。

从果园那边，飘来果子的甜香。是雪梨，还是火把梨?都有。

现在的稻谷就要成熟了，稻田像一片月光镀亮的银毯。

把稻田比作银毯。

用银毯比喻稻田。

#### 六、拓展延伸、课后作业。

说到亲情，我们眼前会浮现出这样的画面：小路上妈妈伸展双臂迎接蹒跚学步的幼儿，风雨中爸爸手持雨伞呵护着放学归来的孩子，月夜下奶奶教孙子数天上的星星。

在浓浓的亲情中，我们学会了独立行走，我们一步步长大成人。这伴随生命每一刻的亲情，你感受到了吗？同学们，想一想，说说，然后写在你的日记本上吧。

板书设计

走月亮

山村月野图——美好、祥和

走月亮——浓浓亲情

## 教学教案设计青岛版四年级篇八

《母鸡》是人教版小学语文第八册第四单元的一篇课文，在本单元中通过作家笔下的小动物们，给我们生命的感动，那就是爱，尤其是母爱。母爱，伟大；母爱，就在身边，一点也不遥远。

教学重点难点

- (1) 从母鸡的行为中，感受母性的爱，并感悟母爱的厚重。
- (2) 先抑后扬的写作手法。

课时一课时

教学过程

一、情趣导入

(播放课前录制好的班级同学玩《老鹰捉小鸡》的录像。)

提问：1、游戏中有几种角色。2、你扮演的是什么角色，同桌相互谈谈自己当时心里最期望的是什么？3、点名发言，并

探讨母鸡、小鸡和老鹰和观众（看客）这几种角色当时最大的期望。

## 二、初读课文

- 1、默读课文，将你不认识的字，不理解的词语和不清楚的语句写到笔记本上。
- 2、将你读课文的理解和疑惑写在行间空白处。
- 3、将你觉得精美的语句或者段落画上横线。

【读书，并将有效的思考，呈现成文字，才能从散乱的思维灵光中找到进入文本的路径。】

## 三、精读课文

（一）概括课文：一个句子或者一段话皆可。

- 1、从你自己的角度，来概括课文，你读到一只怎样的母鸡？
- 2、从小鸡的角度，来概括课文，这是一只怎样的母鸡？
- 3、从作者老舍的角度，来概括课文，我写了一只怎样的母鸡？

（二）朗读课文：专研一个板块，并记下笔记。

- 1、可以是你划下的不懂的部分；
- 2、也可以是你最欣赏的部分。

（三）黑板论坛：说出心中的疑惑，展示思维的成果。

- 1、将黑板分为两栏：左手边为问题栏，右手边为展示栏。

- 2、采取有奖竞答的方式，共同解决问题，尊重不同的理解。
- 3、展示栏的思维成果由当事人作为小老师来与大家交流，并以“答记者问”的形式，深入追问，深度碰撞，引导学生抓住母鸡的行为变化，追问这种变化的根本原因，来感受作为母亲的舍得之间的选择，感悟母爱的厚重。

（四）朗读课文：融入感情。

- 1、选择你喜欢的段落，带着你的理解，读出有声音的文字。

（五）默读课文：老舍对母鸡的爱？恨？

- 1、先写恨，哪些是恨的体现？
- 2、后写爱，哪些是爱的体现？
- 3、先写恨，后写爱，为什么？

【体会先抑后扬的写作手法。】

#### 四、课堂作业

仔细回忆一下，在我们的生活中，还有哪些小动物身上，有令你感动的母性的行为和力量，用表格的方式作笔记。

### 教学教案设计青岛版四年级篇九

- 1、品词析句，感悟走月亮的景美和情美。
- 2、积累语句，背诵课文，体味小韵文的韵味。
- 3、培养学生自学的能力和习惯。
- 4、培养孩子运用语言表达生活的能力。

## 教学过程

### 一、创设意境，整体感受文本。

师：上节课我们跟随张老师一起美美的读了读《走月亮》，这节课我们再一次与作者和他的阿妈在洒满月光的小路上走一走月亮。

生畅所欲言谈听后感受。

### 二、品词析句，把握文章情感。

师：好，下面带着你的感受自己小声的读一遍课文，边读边想，你最喜欢文章哪个地方？为什么？可以用笔画出来多读几遍，和小组里的同学说一说。

#### a□ 学生找出第二自然段

“月儿是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了??

照亮了??照亮了??”

1、师：为什么喜欢这？带给你什么感觉？

生：觉得我的家乡很好看，很美。

生：更柔和，更浪漫。

师：好，孩子，带着你的体会读一读。

师：在月光照亮下的作者家乡变得(更美丽，更宁静)板书。

师：好，谁带着你的体会读一读。

4、师：真美，这么美的景色，我起头一起背一背，看是不是

记在了心里。

设计意图：本段通过“三读一背”来指导学习，体会月光的特点，感受作者的家乡美。让孩子初步感知排比句的用法以及作者由远及近的写作手法。

b□学生找到文章第四自然段：

1、品读“流着”

生：我喜欢细细的溪水流着山草和野花的香味，流着月光————抱着一个月亮！

师：嗯，真是，这香味怎么还会流呢？

生：可能花瓣落到了水里，水就有香味了，因为溪水在流，所以香味也就随着溪水在流动。

2、品析“抱”，体味景中带情，情寄予景的写作手法。

师：太美了，这条细细的小溪里有花香，有月光，还有什么？

生：有水塘、还有月亮。（师板书：水塘抱月）

师：每个水塘里还抱着一个月亮，水塘多不多，月亮多不多，有几个小水塘就有几个月亮。多美的景啊，谁来读一读。

师：孩子，老师发现你读“抱”字的时候特别有感情，这个抱字让你感觉到什么？“水塘抱月亮”让你想到了谁？（妈妈）作者看到小水塘和月亮也马上想到了他的妈妈，想到了他和妈妈白天（在溪边洗衣裳，坐小船）谁喜欢这，给我们读读，带给你什么感觉？（很美，很快乐）

师：孩子们，看来和妈妈在一起总是那么快乐，你有和妈妈



在一起特别快乐的事吗?

3、指导学生个性化的阅读，感悟文本。

师：可是刚刚我们说了，这篇课文是作者长大以后回忆他的妈妈时写的，当时他已经十几年没有回过家乡，十几年没有见过他的妈妈，孩子们，如果让你一年不回家，见不到妈妈，你什么感觉?脑子里天天都在(想妈妈)。那对于十多年没有回过家没有见过妈妈的作者来说写下这段文字的时候他心里在想什么呢?那你们再读一读这一段，你看看作者写到这心里还充满了对家乡，对妈妈的(思念、怀念)谁来带着你的体会读一读。

师：读得真好， 这小溪边，小水塘里，花瓣，纸船、其实都运载了妈妈对我的(爱)运载了我对妈妈的(思念)。

4、虽为散文，却带均有韵脚，指导学生读出韵文的味道，便于背诵。

生：都带韵母ang

师：每句话末尾的字读起来感觉像读一首诗歌，朗朗上口，很押韵，不仅写的很美，还很好记。我们一起再读一遍，把它记在心里。

设计意图：通过指导朗读，初步感受和妈妈在一起的快乐，到后来感受到对家乡、对母亲的思念，令学生打开文本，嫁接生活，读出不同的感悟，由景美升华至情深。

c□文章最后一部分指导学生自学

师：谁先来?波光粼粼，月光闪闪的溪岸，真美。谁还来读。

师：你感受到什么?生：特好看。

师：谁还想读。

师：月亮妈妈牵着星星宝宝走啊走，你感觉到什么？(妈妈的爱)

师：说的真好，谁能试着背一背(看大屏幕背诵)

生充分背诵。

师总结：嗯~~~~我闻得见妈妈的气息，妈妈的气息是什么气息呢？(家的气息，温暖的气息，爱的气息)

师：走月亮，我和阿妈走月亮，不仅走出了月光下的美景，还走出了月光下我和阿妈浓浓的爱。

设计意图：通过设置不同段落的学习、品析、朗读的目标，做到讲解详略得当，每一段的品味都带有明确的目标，学生学习起来更高效，更扎实。

### 三、拓展、写作训练

吴然：把小时候与妈妈一起月下散步的情景一口气写在了随身携带的小本子上。师：看来我们不光要留心生活，热爱生活，还要养成好的写作习惯。

师：下面还有一点时间，我们先来说一说你和妈妈在一起感觉最温暖，最快乐，最难忘的事，然后写一小段在小本本上。

师：课下作业把你最喜欢的段落摘抄在小本本上，收集一些描写月亮的古诗。

设计意图：通过真实的采访将作者的写作动机呈现出来，并用写作大家的好习惯影响孩子们，培养他们的写作兴趣和能力。

课后反思：

今天我所教授的是《走月亮》的第二课时，我确定的第二课时的目标为：

- 1、 品词析句，感悟走月亮的景美和情美。
- 2、 积累语句，背诵课文，体味小韵文的韵味。
- 3、 培养学生自学的能力和习惯。
- 4、 培养孩子运用语言表达生活的能力。

为什么要先谈目标的确立，因为这节课的备课过程是一次非常漫长的过程，是不断在磨练自己的过程，因为才从低年级带上来，对中年级的教学重点不够明确，感觉非常吃力，而这一次的备课彻底帮我明晰了中年级阅读教学的环节。而谈到环节就不得不说每个环节的目标，非常感谢在这次磨课的过程中杨主任和邵老师帮我逐步确立目标，让我意识到教学目标在阅读教学中的重要性。

## 教学教案设计青岛版四年级篇十

教学目标：

- 1、 正确流利地朗读课文，背诵课文
- 2、 了解课文的主要内容，意境和情感
- 3、 正确认读本课4个生字，会写10个生字

过程与方法：

- 1、 在学习过程中，让学生获得成功的体验

## 2、展开小组组讨论，对课文内容及情感进行分析

教学过程：

### 一、谈话引入新课

师：孩子们，你们在晚上总能见到月亮，你眼中的月亮什么样？(学生交流)月亮下的景物又是什么样？(交流、讨论)今天我们就和一位朋友一起去《走月亮》好不好？(好)板书课题。

### 二、初读课文，整体感知，认识新词

1、学生自由读文，遇到不认识的字可以问老师，同学，查字典等方式来解决；

2、在读文过程中，勾画出自己不明白的地方；

3、谈一谈读完课文后的感受；

4、“是呀，如此皎洁的月光，如此美丽的景象给我们带来了诗一般的意境，让我们感受到了爱的怀抱是如此的温馨。”  
接下来，我要看一看词语宝宝是否找到了主人。

### 三、品读课文，理解内容，感受情感

我们已经初步感知了月光下的美妙，这节课我们继续学习，先欣赏一下老师给你们带来的一首歌曲，(欣赏《月亮船》，会唱的跟着唱，随着做一些简单的动作)，歌声是如此的甜美，文中的语言描写又怎样呢？听老师读课文，闭上眼睛感悟月光下的美好意境。(听读课文，想象画面)慢慢地睁开眼睛告诉我你此时此刻的感受(自由谈感受)。那就让我们再次走进课文用心来体会它的美吧！自由读文并思考课文哪些地方吸引了你？(自由读课文，然后和小组同学交流，再在全班交流)

预设：

师：应怎样读这么祥和的山村月夜呢？(指导学生朗读)

想一想它还有可能照亮什么地方？(进行发散思维训练)

2、细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光……第个小水塘，都抱着一个月亮。

师：读的可真好，你能想象当时的画面吗？(说一说)

这么迷人的夜晚，动听的旋律，谁还想读？

3、阿妈温暖的手拉着我……在我仰起脸看阿妈的时候……走着，走着……

师：此时此刻你感到了什么？(说一说，突出主题——爱)

这诗情画意般的文章，把我们带入了爱的天堂，到处充盈着快乐，幸福温馨，甜美之情。让我们再细细读读课文，找出最喜欢的词语，句子，段落等。

解决上节课提出的不懂的问题，如“我和阿妈为什么要走月亮呢？”(全班交流，根据刚才对课文的理解，体会出爱的存在，爱的和谐，爱的温暖)

总结：学完这篇课后，你最想说什么？(表达自己的情感)

四、拓展延伸，体会情感

课下搜集有关描写月亮的古诗或小短文，积累在采蜜集上，下一节课我们一起来欣赏。

## 教学教案设计青岛版四年级篇十一

《比的认识》这部分内容是在学生学过分数与除法的关系，

分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘法应用题的基础上进行教学的。本节课的教学目标主要有以下3点：

- 1、理解比的意义，并能用准确的语言表述两个量的比，能天上确读写比，了解比的各部分名称，理解比值的概念，能正确求出比值。
- 2、经历从具体情境中抽象出比的意义，比与除法与分数关系的探索过程，能利用比的知识解释一些简单的生活问题，培养自主探究、实践操作、合作交流的学习能力。
- 3、在观察、思考和交流等活动中，培养分析、综合、抽象、概括的能务，进一步体会数学知识之间的内在联系，体验数学学习的乐趣。

教学重点：比的概念的建立与理解。

教学难点：比与除法、分数之间联系与区别的理解。

教学设计在遵循教材编写原理的基础上，对教学题材进行了重组。设计本节课时我们立足学生实际和知识经验基础，由长方形长和宽之间的关系引入本节课的学习，引入同类量之间的比，通过路程、时间、速度之间的数量关系再引出不同类量之间的比，在此基础上再来概括出比的意义。比的概念实质是对两个数量进行比较表示两个数量间的倍比关系。任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比，既有同类量的比，又有不同类量的比。

在学习比的意义的时候，考虑到学生对“比”缺乏感性上认知，所以采用“导、拨”的方法，引导学生明确：对两个数量进行比较，可以用除法，也可以用比的方法，即谁是谁的几倍或几分之几，又可以说成谁和谁的比。

本节课的学习内容较多，不仅要让学生理解比的意义，还要

学会比的读写、比各部分的名称、求比值的方法以及比、除法和分数之间的关系等，这么多的内容，如果全部由老师教给学生，就会显得多、杂，并且枯燥。考虑到这些内容的难度不大，学生能够通过看书自学解决问题，所以在教学完比的意义后大胆放手，最大限度给学生以自学的机会。在教学比各部分名称，求比值时采用自学为主引导学生主动地进行思考、讨论、交流等活动，这样既培养学生的自学能力，又拓展课堂的宽度，同时也使教学重点得到强化。

在学习比和除法以及和分数关系的时候采用小组合作学习的方式，意在突破传统的教学模式，不讲授，让学生借助教材、板书的有机结合，总结出三者之间的联系，实现了自主学习。学生处在一种主动的状态下，思维也就跟着紧张和活跃起来，学生的主体地位也就充分的被体现了出来。

在练习的设计中，第一题填一填中看似是基础的填空题实际是一个开放性的题目，在完成出示的两个题后，老师适时提问“你还能在这幅图中找到哪些比？”通过这样一个问题把学生思维打开。第二题判断中，找了三个比较点型、学生比较容易错的地方，通过判断引起学生的注意。

最后采用“回头看”的方式来总结，带领学生回顾整节课的学习内容和方法，让学生形成一定的数学思维方法和学习经验。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，有些细节地方处理得不是很到位。总之，还有很多地方需要学习改进。

在以后的教学中，我将在如何简洁的呈现自己和有效的引导学生方面作为断的思考，来提高课堂效率，既体现学生的主体又达到有效的教学目的。

## 教学教案设计青岛版四年级篇十二

核心提示：“乘法分配律”的学习是在学习了乘法交换律和乘法结合律之后进行的,对于乘法分配律的理解和应用上都比前两个运算定律更有难度，学生在新课学习和知识的应用的过程中思路还比较清晰，但是在作业的过程中出现的好多问...

“乘法分配律”的学习是在学习了乘法交换律和乘法结合律之后进行的,对于乘法分配律的理解和应用上都比前两个运算定律更有难度，学生在新课学习和知识的应用的’过程中思路还比较清晰，但是在作业的过程中出现的好多问题，让人感觉孩子并没有对定律有真正意义上的理解。如：

$(40+4) \times 25$ ，有时，只用 $40 \times 25$ ，后面只加上4就行了，还有的把这道题目改成了连乘题，根据孩子出现的问题和练习中出现的困惑，我认真的设计的这节练习课。

第一，理清思路，，建构完整的知识体系。在本节课中，我和学生们一起回顾了乘法的几种运算定律，比较每种运算定律的字母公式，来区分乘法交换律、乘法结合律和乘法分配律之间的外形结构特点，引导学生发现，乘法结合律是几个数连乘，而乘法分配律是两数的和乘一个数或者是两个积的和。从运算符号上我们很快就可以找到它们的不同。乘法交换律和乘法结合律都只有乘号，而乘法分配律有不同级的两种运算符号。

第二，优化练习题，实行精练。针对学生在乘法分配律学习后在理解上的困难，及乘法分配律在练习形式上的多变，我找出课本、课堂作业本以及一些课外辅导资料上的乘法分配律的计算题，把他们进行概括总结，把不同类型的乘法分配律的方法进行练习，讲解。让学生对不同的乘法分配律的解决方法都进行尝试，帮助理解，加深记忆。

第三，一题多法。例如 $25 \times 44$ ，学生在利用乘法分配律拆分



其中一个数据的时候，有多种方法，有的学生把25拆成20+5，有的是拆了40+4，还有的把 $25 \times 44$ 转化成 $25 \times 4 \times 11$ ，这些方法都可以，让学生分辨出每一种方法所运用的运算定律，从而加深学生对知识的认识和理解，在此基础上，选出最佳方案。

乘法分配律的练习实在是多种多样，变幻无穷，要想更好的掌握，关键还是要理解，需多练。

## 教学教案设计青岛版四年级篇十三

教材分析：

本单元是在学生已经学习了整数的意义和计算的方法，整数乘法运算定律。因数与积的变化规律，小数的意义和性质，小数加减法等知识的基础上编入的，是今后学习小数除法及小数四则混合运算的基础。对解决日常生活问题也有重要作用。

教学目标：

- 1、结合具体计算，理解小数乘法的算法，并能正确地进行小数乘法计算。
- 2、能根据“四舍五入”法求积的近似值，能用乘法定律进行简算。
- 3、经历小数乘法算理和算法过程。
- 4、在解决实际问题的过程中，体会数学与生活的联系，体验数学的价值，激发学习数学的兴趣。

教学重点：掌握小数的计算方法。

教学难点：理解小数乘法算理。

教学关键：知识的类化，迁移算理。

教学措施：

1、结合学生生活实际，激发学习热情，由具体情境让学生经历探究问题的过程。

2、利用转化类比思想和方法，帮助学生学会分析问题，发挥小组合作交流的作用。

教学准备：课件，导学案。

课时安排：

小数乘整数1课时

小数乘小数1课时

整数乘法的运算定律推广到小数乘法1课时

石横镇小学-上学期教案

年级五主备人李秀珍使用人

学科数学课型新授课时第1课时

课题名称第一单元小数乘整数2--5

教学目标1、结合解决实际问题，学习小数乘整数的计算方法，并能正确得进行计算。

2、经历小数乘整数算理的理解和计算方法的探索过程，体验算法的多样性，培养学生的发散思维。

3、在解决实际问题的过程中，体验数学的价值，激发学生学习数学的兴趣。

教学重点掌握小数乘整数的计算方法。

教学难点积中小数位置的确定。

课前准备导学案、课件。

教学流程个性化修改

自主学习

创设情境，提出问题。

1、谈话：同学们，你了解你们家水电用量的情况吗！（观察信息窗1）

2、生认真观察情境图，读取信息，提出问题。

8月份的水费是多少钱？

8月份的电费是多少钱？

3、教师根据学生提出的有用问题，板书在黑板上。

4、汇报交流：

课前同学们已经进行了预习，你能把你们自己的想法给大家汇报一下吗？

汇报展示，学生汇报的同时展示学生计算过程。

(1)  $3.2 \times 4$ 是4个3.2相加。

$$3.2+3.2+3.2+3.2=12.8 \text{ (元)}$$

(2) 3.2元是32角。 (3)

$$323.2 \times 10 = 32$$

$$\times 432 \times 4 = 128$$

$$\text{----} 128 \div 10 = 12.8$$

128

(4) 直接列竖式计算。

$$3.23232$$

$$\times 4 \times 4$$

-----

$$12.8128$$

合作探究

2、小组内互相说一说小数乘整数的计算方法是什么？计算时需要注意什么？

展示交流

汇报展示，学生汇报的同时展示学生计算过程。

一生板演，共同探讨，教师有针对性地进行指导，注意引导学生算理的表述和结果的化简。

梳理拓展说一说这节课你有什么收获？

达标检测

- 1、不计算，把乘积相等的算式用线连起来。交流时让学生说一说自己的想法。
- 2、让生说一说怎样确定小数乘整数中积的小数位数位数。
- 3、列竖式计算。找几道错题让生纠错，并说一说计算时应注意什么？
- 4、第5小题，让学生先说一说长方形的面积怎样计算？解决这个问题应先算什么？