

大班美术欣赏湘绣教案(汇总18篇)

这份教案是为了解决三年级学生在数学学习中的困惑而制定的。以下是小编为大家整理的安全教案实例，希望能够给大家带来一些灵感。

大班美术欣赏湘绣教案篇一

1、初步学会画小朋友在冬季运动会上活动的正面不同动态和欢乐的场景。培养幼儿初步组合画面的能力。

2、进一步丰富幼儿的想象力、表现力。

3、教育幼儿不怕冷，勇敢地参加锻炼。

1、开展冬季运动会。

2、蜡笔、水彩笔。

1、回忆运动会情景，引起绘画兴趣。

启发幼儿说出同一姿势可表示不同的运动项目，“还有没有跟上面不一样的姿势呢？”“这些小朋友什么地方不同？”“我们已经画过正面人和背面人了，他们什么地方不同呢？”

2、教师指导单脚跳绳的动作，和幼儿一起讨论。

“请小朋友看这个跳绳的小朋友，我们画画时应该先画什么？再画什么？手脚的位置在什么地方？应该怎样画？对！应该先画头、身体，再画手，手是上举的，接下来画腿、脚，一条腿直，一条腿曲，画时要注意头、身体、腿的比例。最后给衣服、裤子涂上漂亮的颜色，涂色要均匀。”（重点、难点）

3、指导幼儿作画，提出作画要求，幼儿作业，教师巡回指导，

对能力较差的幼儿给予适当的帮助。

“摆出你最喜欢的活动姿势，把它下来，摆一个画一个，看哪个小朋友画得又多又好。”“画面上除了画比赛的运动员，还可以再画些什么呢？”“对，还可以画旁边看的小朋友，五颜六色的彩旗和大大小小的气球……”“画的时候要先想好画些什么，画在什么地方，用哪种颜色漂亮，要把运动会画得又热闹又漂亮。”（能力弱的画出1~2个小朋友就可以了，能力强的要求画出3个以上小朋友）

4、讲评。

活动中，我通过孩子们对人物绘画的已有经验，让他们再学习新本领。根据孩子们平日里喜欢的运动，让他们先讨论。然后孩子们开始动手画画，在难点的地方教师示范画，因此大多孩子能正确地画出活动时弯曲的腿部，并到位地表现了人物的动作。其中有幼儿画得玩风火轮有一定的创新。整个过程都很强调孩子们的主动性和自主性，让孩子在探索发现中学到东西。

大班美术欣赏湘绣教案篇二

1、引导学生认识计划表。计划表一般包括哪些部分呢？师生交流，获得认识。

2、小结：一份计划表有标题、表格、文字等内容部分组成。

3、分析与思考：怎样设计计划表才美观，使我们看到计划表就对行为充满信心？设计美观的计划表还应配上相应的装饰图案和画面，标题可用美术字进行美化。

4、尝试与发现：提问：计划表的设计除了绘制的方法外，你还能想出其他的方法吗？试一试，看看谁的方法最特别？学生讨论，尝试剪贴、压印等方法设计表格局部和进行美术字

的装饰美化练习。

5、学法指导：展示尝试练习的效果，自由评述。针对学生的尝试作业，有学生提出自己难以解决的问题，教师演示示范，指导解决学习问题。

6、交流设想，启示创意。

学生交流，自由发言。

大班美术欣赏湘绣教案篇三

每个地方、每个角落，都存在着色彩。色彩是最能表现情感的手段之一。普辛曾讲过：色彩是吸引眼睛注意的诱饵，所以，从小应让幼儿用多种感官去感受色彩、认识色彩、激发幼儿对美的追求。水粉颜料颜色鲜艳，画面色彩分明，而水粉颜料拓印画既易于幼儿掌握，又能激发他们探索的欲望，孩子们很乐于参与。

本次活动以请幼儿让颜料在纸上任意地滚为切入点开展教学活动，旨在让幼儿在玩颜色的过程中体验不同作画方式的快乐，初步培养他们对色彩的欣赏能力。同时在游戏中让幼儿学会运用图形进行拼贴，用弯折纸条的方式表现肢体的动态，进一步感受美术活动的乐趣。让幼儿在玩玩、学学、贴贴等活动中感受美、表现美、创造美。

1、在游戏活动中，学习在纸上进行颜料流淌、拓印的方法。

2、感受不同姿势，能运用图形进行拼贴，并用弯折的方式表现肢体的动态。

3、体验不同作画方式的快乐。

1、知识经验准备：了解各种运动人的姿态。

2、物质材料准备：黄色、紫色颜料；眼药水瓶子；钢丝；大小不同的黑色圆形、长方形；抹布；8开的白纸；塑封膜；胶水。

一、唱唱跳跳，提升参与活动的兴趣。

幼儿随“健康歌”音乐进入教室。

“你们都做过哪些运动呢？请大家互相说一说，做一做。”二、动手操作，学习流淌、拓印、粘贴。

1、学习在纸上进行颜料流淌、拓印的方法。

(1) 教师示范颜色自然流淌形成线条的方法。

(2) 提问帮助幼儿了解颜色自然流淌的方法。

2、学习利用钢丝球拓印形成色块的方法。

(1) 学习拓印。

“钢丝球先要到另一种颜色宝宝中去跳一跳，然后再在空白的地方点一点，最后把塑封膜盖上去压一压，现在两种颜色宝宝就在一起做运动了。”

(2) 观察感受盖上塑封膜后颜色的晕染美。

3、学习粘贴不同动态的人。

(1) 欣赏小人的动态，动一动感受肢体的直与弯曲。

(出示各种小人动态图) 请小朋友看一看。这些小人在干什么？请你学一学他们的动作。

(2) 幼儿尝试，用弯折的方式表现肢体的动态。

小结：贴小人的时候，先想一想你的小人在做什么运动，接着把头贴上，再贴身体，然后用折一折的方法，把小人手和脚的动作表示出来，再贴到身体上。每张纸上可以贴两到三个做运动的小人。

4、幼儿在音乐声中操作，教师巡回指导，鼓励幼儿创作出不同姿态的小人。

三、展示评价，体验成功的快乐。

展示幼儿的作品，并请全体幼儿学一学幼儿画面上摆出的动作，体验成功的快乐。

从整体上来看，整个活动还是比较成功的，目标达成度较高，钢丝球虽然幼儿在生活中有所了解，但是从未用她来创作美术作品，这样的方式能够很好的激发幼儿，幼儿的参与性非常高。通过这样的手段活动，我觉得：不仅发展了孩子们在活动中的审美情趣，还激发了幼儿对颜色的喜爱，同时幼儿的观察力、创造力、操作能力都有了促进和提高。足以体现出在艺术活动中提供自由表现的机会，鼓励他们用不同形式大胆的表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，同时帮助他们提高表现的技能和能力。

大班美术欣赏湘绣教案篇四

1、会用团、搓、压的方法制作常见的蔬菜，能表现出几种蔬菜的主要特征。

2、会根据需要选用辅助材料。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

能自己选择材料进行制作

制作的蔬菜要能表现出蔬菜的主要特征

1、几种常见的蔬菜：萝卜、黄瓜、青菜和幻灯蔬菜图片

2、每组几盒彩色橡皮泥，一张桌子集中摆放辅助材料（彩色皱纹纸、牙签、剪刀等）供幼儿选择使用。

3、每人一块泥工板，菜场游戏中的一个货架。

4、用硬纸板做的蔬菜模板。

二、教师示范蔬菜的制作方法。——观察蔬菜实物或图片，教师选其中一种来示范，如黄瓜——以儿歌的形式来讲解萝卜的制作步骤：细细长长是黄瓜，绿色油泥最合适。搓搓长，搓搓圆，再用牙签划上线，成功啦！

三、你来试一试。——教师介绍蔬菜模板、牙签、剪刀，告诉幼儿如有困难可请模板来帮忙。——教师观察，以儿歌的形式给予指导。——这些蔬菜真漂亮！小菜场里有了这么多品种的蔬菜，小菜场可以开业了。

四、延伸游戏：角色游戏——买菜。

1、在活动过程中，由于制作前给孩子呈现的蔬菜种类过多，使得孩子在选择要制作的蔬菜时花了好多时间了选择，影响了部分孩子的制作进度。

2、此活动充分发挥了幼儿自主操作的优势，让他们有自由的空间展现自己。

3、教师在幼儿动手操作时在旁边适时的引导帮助，解决了孩

子的困难，教学达到了预期的目标。

大班美术欣赏湘绣教案篇五

水果串

水果串

- 1、通过做水果串，知道水果有多种吃法。
- 2、通过做水果串，调动幼儿运用多种感官感知水果。
- 3、体验自己动手活动的乐趣。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

苹果、香蕉、橘子、梨子等水果若干，竹签、菜板、塑料小刀，小抹布，串好的苹果串，放水果的篮子。活动前把手洗干净。

- 1、听音乐《苹果》
- 2、看一看——老师准备了什么水果？请小朋友看看说说。
- 3、做苹果串。
- 4、幼儿第一次动手做水果串。教师提出操作要求，活动中提醒幼儿注意安全与卫生。
- 5、品尝苹果串。
- 6、第二次操作。教师：“苹果串真好吃，你还想吃到什么样的水果串？让幼儿讲讲，根据幼儿讲述出示水果。如果我们

想一下子吃到不同种类的水果，这样的水果串怎么做呢？
（启发幼儿讨论回答，把多种水果切成小块串在一起品尝。）

7、幼儿做水果串。

8、给水果串起名字。并且品尝水果串。

9、与他人分享水果串，提醒幼儿注意卫生。

回家把做水果串的本领教给爸爸妈妈。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

大班美术欣赏湘绣教案篇六

1、通过介绍、交流启发幼儿根据树叶的形状进行想象。

2、能以自己喜欢的方式对树叶进行美术创造活动。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的欣赏能力。

幼儿根据树叶的形状进行想象。

1、收集的不同树木的叶子若干。

2、固体胶、彩色纸等。

3、范画。

一、从颜色、形状、大小等方面进行观察，引导幼儿发现树叶的多样性。

1、教师：今天小朋友带来了许多树叶，都很漂亮，那王老师也带来了许多的树叶，我们来欣赏一下。（边欣赏边问小朋友叶子是什么形状的）。

2、小结：自然界中树木的种类很繁多，树叶的形状也各有不同：有心形、针形、扇形、圆形等。

二、教师讲述树叶拼贴画的方法。

1、教师：看到叶子这么漂亮，王老师想用这些叶子来为大家变魔术，看看王老师是怎么变的。（老师快速用几片树叶在手里拼凑出小动物大致外形，问幼儿像什么，然后贴在纸上）

2、教师：原来把各种形状的树叶加以拼接，就可以变成有生命的小动物了。”3、教师：老师这里还变了许多许多的动物，我们一起看看。

三、幼儿分组操作，老师给予具体指导。

四、互评互赏作品，体验成功的喜悦。修改建议本次活动我没有把重点放在拼凑组合树叶的方法，重点是让幼儿发挥想象，进行树叶摆放，树叶和树叶之间可以有很多的组合方式，可以变化出很多不同的东西。幼儿的兴趣非常浓厚，幼儿拼凑完成后，请大家一起欣赏，如果有许多拼凑的方法，就请幼儿进行展示。活动中我为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在拼凑过程中以幼儿自选为主，幼儿可以根据自己的能力强弱来选择活动，待幼儿完成后，让大家一起欣赏。

大班美术欣赏湘绣教案篇七

目标：培养幼儿细微的观察能力，进一步引导幼儿能抓住人物的典型特征，大胆表现。

准备：不同脸型人物的范画两张。

过程：

一、导入。

1. 组织游戏《猜猜我是谁》，请幼儿闭上眼睛用手触摸被猜幼儿的脸，然后说出被猜幼儿的姓名，并引导幼儿说说你是怎么发现的。（如，他的脸比较长、他的眼睛很大、她的嘴巴很小等。）
2. 请幼儿说说你喜欢的人是谁，他长的什么样？引导幼儿说出人物的典型特征。
3. 幼儿仔细观察自己喜欢的人的脸，再与画册中的人物相比较，看与哪一张脸相同。
4. 请幼儿为自己喜欢的人画一张像，引导幼儿把人物的典型特征表现出来。

二、作画。

1. 幼儿开始作画，教师为作画有困难的幼儿做指导。
2. 出示范画，请幼儿欣赏并说出范画中人物的典型特征。引导幼儿抓住典型特
3. 征大胆表现。

三、欣赏。

1. 师生共同欣赏作品。
2. 猜猜你画的是谁。

第二篇：综合制作：脸谱

目标：鼓励幼儿大胆创造，巧用废旧材料制作脸谱和面具，感受动手的乐趣。

准备：剪刀、胶水、各种废旧物品、各类干果壳、毛线、棉花、各种豆类、石头等。

过程：

一、导入。

1. 欣赏画册中的脸谱制作，说说你发现了什么。引导幼儿说出用不同废旧材料制作脸谱，他是怎么做的。
2. 请你为自己设计一个脸谱，用来参加我们的脸谱舞会，鼓励幼儿大胆想象创造，做出与众不同的脸谱。

二、制作。

1. 幼儿选择各种材料组合制作脸谱，教师为幼儿提供材料上的帮助。对个别有困难的幼儿，教师给予一定的指导与帮助。
2. 引导幼儿抓住脸谱的特点，夸张五官的特征，用各种材料给以装饰。

三、欣赏。

1. 师生共同欣赏。

2. 幼儿戴上自己制作的脸谱参加脸谱舞会。

第三篇：想象画：快乐的小丑

目标：鼓励幼儿围绕主题展开想象，并用绘画的语言创新美术形象。

准备：组织幼儿观看马戏录象或麦当劳广告片，注意观察小丑的形象。范画两张。

过程：

一、导入

1. 看完录象后讨论，小丑长的什么样？幼儿围绕主题展开想象，教师引导幼儿用绘画的语言描述。你看到的小丑什么样？（如，嘴巴像大香蕉、鼻子上有红色的圆球、眼睛是五角星的等）

2. 如果有一个马戏团想请你为他们设计一个小丑，你会怎样画小丑？师生共同研究画法，引导幼儿说出要夸张小丑的五官，并加以变化，小丑脸上的色彩要五颜六色。

3. 现在请你快快画出一个快乐的小丑，好去参加今晚的马戏表演。

二、作画

1. 幼儿展开想象开始绘画，教师对个别需要帮助的幼儿给予指导。

2. 教师出示范画，幼儿欣赏，教师引导幼儿用色彩和线条装饰画。

三、讲述

幼儿讲述画中的故事，教师帮助记录。

四、欣赏

师生共同欣赏作品。请幼儿讲述或表演自己的画。

第四篇：主题意愿画：踢毽子

目标：有目的的引导幼儿观察人的各种动作，了解画动态人的方法，为幼儿自由绘画奠定基础。

准备：活动“踢毽子”、范画两张。

过程：

一、导入

1. 教师拿毽子作示范：“你们会踢毽子吗？你见过别人踢毽子吗？别人是怎么踢的？你能给大家示范一下（踢毽子的）动作吗？”

2. 幼儿细心观察踢毽子人的胳膊和腿的动作，知道人的动作变化的关键在于各关节的两边方向发生了变化。

3. 对照画册中的欣赏作品，模仿人物踢毽子的动作，看谁学的像，感受一下，关节的弯曲方向与所做动作之间的联系和变化。

4. 请幼儿自发创造动作，为全班幼儿作示范

5. 欣赏作品《踢毽子》三幅，注意人物神态的变化（如头）有何不同。

二、作画

幼儿开始绘画，教师为个别有困难的幼儿进行指导。

出示范画，引导幼儿从不同角度画出不同的形态。

三、欣赏

师生共同欣赏

第五篇：剪纸游戏：手拉手

目标：通过剪纸游戏，引导幼儿进行探索、研究性的学习。

准备：剪纸的步骤图，剪好的范画若干张。

过程：

一、导入

1. 音乐游戏，请幼儿听音乐做操、拉圆圈跳舞作动作。幼儿在在游戏中仔细观察游戏中幼儿的动作。
2. 教师选取游戏中幼儿的动作并制成剪纸图案，激发幼儿制作兴趣。
3. 启发幼儿说出生活中的各种姿态，让幼儿自由结伴演示动作姿态。教师示范讲解连接部分。
4. 幼儿自己设计人物姿势，教师根据幼儿的水平提供大小不同的纸。

二、制作

幼儿剪出人物相连的图案，教师出示剪纸步骤图及剪好的范画，引导幼儿剪出动、植物的相连图案。

三、欣赏

师生共同欣赏剪纸作品，办《手拉手》画展。

第六篇：主题意愿画：人群

目标：丰富幼儿美术表现经验，鼓励幼儿用遮拦的画法创造性地表现生活印象。

准备：《谁是木头人》游戏，幼儿观察人群；范画两张

过程：

一、导入

师：今天我们来做一个游戏，小朋友都来参加，看看谁最棒。

（游戏中幼儿静止时）

师：谁能给游戏中的小朋友拍张照片？并对大家说说，你都拍到了什么？

幼1：我看到**和**在一起。

幼2：我看到**站在**的后面。

师：你能具体说说他们都在做什么吗？

幼1：**的头低着，两只胳膊是弯着的，他的一条腿往前伸，还有一条腿被挡住了，看不见。

幼2：我只看到**的手往上伸着，他的头昂着，其他部位被挡住了，我看不到。

幼：好多的人在一起叫人群。

师：你在哪里见过人群？

幼1：在马路上。

幼2：在操场上。

幼3：在超市里……

师：你们能把你们见到的人群画下来吗？咱们比比，谁画的人群最好看。

二、作画

教师出示范画，幼儿欣赏，注意画出人物的不同角度，画出被遮挡的人群。教师对有困难的幼儿给予一定的指导。

三、欣赏

师生共同欣赏作品。

第七篇：写生画：我的老师

目标：培养幼儿细微的观察能力，进一步引导幼儿能抓住人物的典型特征，大胆表现。

准备：老师的写生范画一张。

过程：

一、导入

师：小朋友们发现今天班里的刘老师和平常有什么不一样吗？

幼1：头上扎了一个小辫，后面头发是披着的。

幼2：今天的衣服特别好看。

幼3：今天老师的眼睛变大了。

师：小朋友们喜欢刘老师吗？用什么办法能把刘老师今天漂亮的样子留下来呢？

幼1：画下来。

幼2：用照相机照下来。

幼3：用彩色笔把刘老师画下来。

师：下面我们就来给刘老师画一张写生画，画的名字叫做《我的老师》。看谁观察的最仔细，画出的画最像。请刘老师为小朋友们摆个姿势。（坐在椅子上）

二、写生绘画

幼儿从不同角度进行写生，教师引导幼儿抓住人物的典型特征进行绘画。

教师出示范画，幼儿欣赏并与自己的作品进行对照、比较。

三、欣赏

师生共同欣赏写生画《我的老师》

大班美术欣赏湘绣教案篇八

1、引导师：“小朋友，秋天到了，秋风把树叶吹落下来，老师把他们请进了我们的教室，让它和小朋友们一起做游戏，让我们一起来看看吧！”

2、观察树叶出示真实的树叶让幼儿认识法国梧桐树叶，桃树

叶，女贞树叶，银杏树叶、香椿树叶等，并说说叶子的样子？（让孩子们认识一些常见树叶，有象征性的，并让两叶子进行比对，注意：一大一小树叶不能比高低。让幼儿仔细的观察并说出叶子的形状、颜色和大小）它像什么？（幼儿在回答时可让幼儿有秩序的一次起来说）

出示范画，请幼儿观察，并引导幼儿仔细观察粘贴画制作过程。

“小树叶真神奇，形状不同，可以像那么多东西！看看我们把几个树叶拼摆在一起会变成什么？”

1、出示范画（金鱼）粘贴的是什么？是有哪几种树叶粘贴成的？

我们看看还拼成了什么？

出示范画（乌龟）他是用同等大小的叶子拼成的吗？

请幼儿仔细观察并回答。

树叶除了可以拼贴小金鱼和小乌龟，还可以拼成什么？（让孩子们发挥想象，积极回答）

2、教师现场做粘贴画一幅“小朋友来看看老师拿的是什么树叶，我们刚才认识了一下它。”（法国梧桐树叶）“这么漂亮的树叶，老师想用它做一幅画。小朋友们来看看。”引导并示范孩子怎样用剪刀（让孩子知道用剪刀要注意安全）、胶水、双面胶、彩笔等粘贴添画。和孩子们一起做一幅秋天的图画。（提醒孩子，让孩子们自己动脑除了用剪子修剪树叶的外形，还可以用手撕出来。让孩子观察树叶画制作步骤，对过程有整体系统的印象。）

制作粘贴画“老师的树叶拼贴画做完了，你想不想也来做一副

树叶拼贴画？”要求：在拼贴画前，我们先在你的脑中想好拼什么，其次选择你想要的树叶，在纸上先拼好，然后再用胶水粘贴。现在请小朋友轻轻的抬起你的小板凳找一个位置开始拼贴吧！

在孩子开始进行拼贴画时，在黑板上出示多种不一样的树叶拼贴画，以引导幼儿发挥创造想象的空间、时间。

1、幼儿自由选择树叶，初步尝试拼摆。播放轻柔的音乐。

师：“小朋友，你最喜欢哪种树叶，你想用树叶粘贴什么呢？”请幼儿自由的选择树叶，构思自己的树叶粘贴画，在画纸上拼摆，调整。

2、请幼儿跟同伴说说自己拼摆的是什么，是怎么做的？相互启发更好的创意。

3、让幼儿粘贴，制作作品。

请幼儿适当调整或重新组合好的作品，粘贴，添画，美化自己的作品。注意用剪刀要注意安全，胶水涂抹在叶子的反面，并涂抹均匀。树叶要轻压，防止碎裂。

教师对不同水平的幼儿分层指导。

将幼儿的作品一一在白板上，让幼儿之间互相评价欣赏粘贴画作品，获得美感与经验。同时，让完成作品的孩子帮助没有完成作品的孩子们，体现合作精神。

1、学习用树叶进行拼贴作画，并能适当添画，丰富画面。

2、根据不同形状的树叶进行拼图、组合，表现物体的主要形象特征。

3、体验创作过程中的乐趣和成功后的自豪。

- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、对幼儿想象能力的保护和动手能力的提高

2、对自然环境的接触和了解

3、整节课的课堂气氛不好，没有很好的调动孩子们的主动性和积极性。

通过这节课我认识到平时对孩子的想象力和动手能力缺乏培养，以及自己不能很好带动孩子的主动性和积极性。在以后的教学中对这几点应加以重视。

大班美术欣赏湘绣教案篇九

活动目标：

- 1、初步学习用点、线、圈，由中心向外画放射性花纹，表现烟花喷射出的火焰。
- 2、能掌握两种烟花的画法。

活动准备：

1□ppt课件：美丽的烟花

2、幼儿用画笔，画纸。

配套课件：

中班美术课件《美丽的烟花□ppt课件

下载地址：

XX

活动过程：

一、导入，引起幼儿兴趣。

二、欣赏烟花

1、课件演示，初步了解烟花的基本形状。

提问：这是什么？（烟花）

烟花象什么？都有些什么颜色？

（丰富词汇：五颜六色，彩色的）

2、教师：烟花真漂亮，你们想放烟花吗？

今天我们用画笔来放烟花好吗？

三、示范画烟花

提问：你们想放什么样子的烟花？

教师示范并讲解：

象喷泉一样的（喷呀喷，喷得有高有低）

象雨点一样的（雨一滴一滴密密麻麻的落下来）

象太阳一样的（画一个圆，放出许多的光芒）

四、幼儿作画，教师巡回指导。

五、结束

讲评，表扬大胆选用不同颜色作画以及画面饱满的幼

今天，我们用画笔放了这么多的烟花，大家一起来看烟花吧！

大班美术欣赏湘绣教案篇十

活动目标：

1. 进一步欣赏黑白装饰画，通过对比，感受黑白装饰画中的疏密关系。
2. 在欣赏的基础上，能运用点，线，面来装饰鸟的各部位。
3. 能大胆尝试疏密相间的作画方法。

活动准备：

1. 两幅疏密不同的鸟图；一幅疏密相同的鸟图。
2. 操作材料□a3纸；记号笔。

活动过程：

1. 出示装饰较疏的鸟图。

这只鸟与我们平常所见的有什么不一样？（用点，线，面装饰）

有些什么花纹和线条？你喜欢它那里的花纹和线条？

2. 出示另一幅较密的鸟图，进行对比。

这只鸟和刚才那只鸟有什么不一样？

多和大给你什么样的感觉？可以用身体来表现一下你的感觉。
少和小又给你什么感觉？也可以用身体来表现一下你的感觉。

3. 出示一幅更大的疏密相间的鸟图，感受疏密关系。

4. 老师交代要求，幼儿作画。

5. 互相欣赏，感受疏密相间的关系。

大班美术欣赏湘绣教案篇十一

1、能大胆表述种子的特征及用途。

2、能利用种子的不同颜色，大胆表现用种子贴作品。

3、体验粘贴种子的快乐。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、感受作品的美感。

每张桌子放置黄豆、绿豆、赤豆各一种的盘子。橡皮泥人手一份。用各种种子贴的范画。

一、出示作品，引起幼儿兴趣：教师出示已压贴好的豆贴作品，如小鱼，小鸟，小花

提问：小朋友，看，老师给你们带来了什么好看的东西？呀，这些美丽的图画是用什么做成的呀？豆豆真神奇，还能贴出小鸟，小鱼呢！

二、教师示范操作：把橡皮泥宝宝搓成一个大汤圆，压压扁，尽可能压的又大又扁，这样我们的豆宝宝就可以漂亮地排列在泥宝宝身上了。（边说边引导幼儿跟随老师一起揉搓）

(1) 教师：我们来贴个小太阳吧，太阳是什么形状的？把豆豆宝宝围成一圈，小太阳周围是什么（光芒），还有五颜六色的七彩光！

(2) 教师：小太阳完成了，可爱吗？

三、幼儿操作，教师巡回指导。

教师：小朋友，你们想到了什么好玩的东西，也请你动动小手把它贴出来吧！幼儿动手操作，教师巡回指导，在揉搓压平的基础上贴画。

四、展示幼儿作品：请幼儿排队逐个欣赏点评小朋友的作品，表扬完成的好的幼儿，并放到展览区展览。

在这节课中也有几点不足之处，需要在以后的课程中多加注意，如：粘贴时不均匀、牢固性不强、还有构图过大或过小的现象，在今后的学习生活中，我会多让孩子利用身边的物品进行各项活动。

大班美术欣赏湘绣教案篇十二

一、设计意图：

在幼儿园美术活动中，我们观察到3—4岁的幼儿对新事物特别好奇，对各种色彩非常感兴趣，喜欢涂鸦，涂抹颜色等，除此之外还较喜欢摆弄各种有趣的工具材料。而这些多种多样的绘画工具、材料也使教师对自己的教学提出了更高的要求，教师不能再局限于传统的教学方式，而应根据绘画材料的出现，设计一个符合其特点的教学方式，因此，我设计了这一尝试性为主的活动，旨在帮助幼儿理解“变废为宝”的意义，并通过摆弄废旧材料，激发幼儿的美术兴趣，大胆利用生活中的废旧物品进行美术造型或装饰活动，使孩子们的创造欲望得到满足。

二、活动名称与内容：

蘸印装饰画——《漂亮的彩衣》

三、活动目标：

- 1、乐于参与美术活动，体验美术活动的乐趣。
- 2、尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面，激发幼儿创作的欲望。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

重点：

尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面，体验参与美术活动的乐趣。

难点：

尝试用多种蘸印装饰法在画面范围内进行装饰（如对称装饰、排列装饰、组合图案装饰、有规律装饰、无规律装饰），并有好的操作习惯。

四、活动准备：

- 1、青蛙绒玩具一个、青蛙图片及教师范画结合起来的”照片展“。
- 2、各种废旧材料，如棉签、纸团、泡沫网、小瓶盖等。
- 3、红、黄、蓝、绿颜料、调色盘、湿毛巾、小纸篓、报纸，已经画好的衣服轮廓图。

4、背景音乐。

五、活动过程：

一、开始部分——欣赏范画

二、基本部分——幼儿创作

1、引导幼儿欣赏“照片”（教师范画），说说自己喜欢哪件衣服，为什么？你觉得这件衣服的什么地方最漂亮？（欣赏范画上的花纹、构图及色彩）

2、介绍创作材料师：“哇，这些衣服真的很漂亮，我也特别的喜欢，我很想知道彩衣国的人是怎样把他们变得这么漂亮的？”青蛙：“我知道，让我来告诉你吧！”（作说悄悄话状）师：“青蛙齐齐告诉我他看到彩衣国里的人请了好几样宝贝帮忙才把衣服变得这么漂亮，看我把这些宝贝变出来！（引导幼儿认识所出示材料，了解这些材料原来的用途，知道有些物品虽然废旧了却还可以有其他的用途，初步理解变废为宝的意义！）猜一猜，这些宝贝是怎样把衣服变漂亮的？（把宝贝蘸一蘸喜欢的颜色，在盘子边上舔一舔，再到纸上亲一亲，宝贝的样子就留在纸上了。）”

3、引导幼儿发现所示材料在范画上留下的痕迹，大胆探索利用废旧物品在纸上的创作方式。

师：“刚才小朋友在青蛙齐齐的衣服上看到了什么样的花纹？找一找是哪种宝贝变出来的花纹？猜猜是怎么变的？（教师示范范画上的印画法，并鼓励幼儿大胆猜测该材料的其它用法）这些花纹还在哪件衣服上也出现过？这些花纹在衣服上组成了什么图案？（花、圆形、心形等）除了这些图案？小朋友想一想，还可以变成什么图案？谁来试一试？”

4、个别幼儿尝试操作，教师鼓励幼儿大胆创新。（教师可随

机指导)

5、教师用各种材料示范操作方法，并提醒幼儿操作时应注意的事项。（如：一种材料不能去蘸几种颜色，想换颜色就换没蘸过颜色的，也可以和别的小朋友交换用，材料用后要放到小纸篓里，小手、衣服、画面要保持清洁。）

6、（播放背景音乐）幼儿大胆创作师：“哇，这些宝贝真神奇，能把一件件衣服变得这么漂亮，青蛙齐齐告诉我，过几天他要到彩衣国去参加时装表演，他带来了许多白色的衣服，想请小朋友也帮忙变一变，把白衣服变成比这些更漂亮的衣服，看看谁变的衣服最漂亮！”（鼓励幼儿大胆操作，教师巡回指导，对于能力强的幼儿，教师可适度增加难度，引导他们印出多种图案和颜色的花纹对称图案、排列图案、有规律图案、无规律图案；对于能力较弱的幼儿，教师应该适当给予帮助。）

三、结束部分——分享与交流幼儿相互欣赏、交流同伴作品，教师表扬构图、用色丰富大胆、画面整洁的作品。

活动延伸：

1、将幼儿作品装饰于活动室内。

2、在美工区放置多种废旧材料，供幼儿进行手工或绘画方面的大胆创作。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

大班美术欣赏湘绣教案篇十三

活动目标：

- 1、学习正确的撕纸方法。
- 2、通过操作，提高幼儿的'动手能力和手指的灵活性。
- 3、增强幼儿对美术撕纸活动的兴趣。

活动准备：

- 1、学具“鸡蛋”人手一份（内画有小鸡基本形状，小鸡轮廓线用针扎成一个一个小园孔？
- 2、背景图一张。
- 3、录音机及有关磁带，母鸡图片1个。

活动过程：

一、导入活动

- 1、师：春天来了，花开了，柳树发芽，我们一起在草地上跳个舞吧。
- 2、幼儿跟随音乐《春天》一起跳舞。

二、引导幼儿学孵小鸡

- 1、（出示母鸡图片）

师：这是谁呀？ 幼：母鸡妈妈。

师：我们一起和母鸡妈妈打个招呼，母鸡妈妈你好！

（幼儿跟着打招呼）

师：母鸡妈妈丢了东西，我们问问它丢了什么？

母：我在草地上生了很多鸡蛋，现在找不着了，你们能帮帮我吗？

幼儿帮母鸡妈妈找鸡蛋。

师：母鸡妈妈你还有什么要帮忙吗？

母：马上就要开家庭演唱会了，我的小鸡还没孵出来呢？你们能帮我孵一下吗？

师：我们学一学母鸡妈妈怎样孵鸡蛋。

教师示范孵小鸡。

2、提出要求

撕的时候要捏住纸沿着小园孔撕，不要撕到小鸡的身上；把“蛋壳”放入箩筐里，不要随地乱丢。

3、幼儿动手操作

教师重点指导幼儿学习正确的撕纸方法，帮助能力差的幼儿完成任务。将幼儿作品贴在背景图上。

三、结束活动

母：谢谢你们，一起来参加家庭演唱会吧。

（幼儿跟随音乐《小小蛋儿把门开》唱歌跳舞）

师：我们回家了，跟母鸡妈妈说“再见”。

（幼儿跟随音乐离开草地）

大班美术欣赏湘绣教案篇十四

目标：

- 1、培养幼儿动手能力，发展手指小肌肉灵活性。
- 2、学习形容词：一片片，纷纷扬扬。
- 3、萌发幼儿乐于探索，喜欢大自然的情感。

准备：光盘《秋天多么美》，采集树叶，胶棒塑封机。

过程：

一、开始部分：

带领幼儿户外散步，引导幼儿发现秋天大自然的变化。（天凉了，树叶落了）

二、基本部分：

- 1、谈话，引出主题。
- 2、播放光盘，激发幼儿热爱大自然的情感。
- 3、请幼儿简单描述所采集的树叶。
- 4、出示范例，吸引幼儿制作兴趣。
- 5、幼儿制作，教师巡回指导。
- 6、小结，作品展示。

“大自然是人类的好朋友，大家要爱护它，保护环境，不乱扔废弃物。

三、结束部分：播放《秋天多么美》

鼓励幼儿将自己制作的贺卡送给客人及好朋友。

评析：秋天到了，现在正是引导幼儿观察秋天了解秋天的好时机，使幼儿在好奇，新鲜，快乐，满足的心情萌发他们对大自然的热爱。本节课，主要让幼儿想象，动手，促进他们的综合能力的培养。最后，教师将幼儿作品塑封成册，不仅增强了幼儿的成功感，还可以作为图书教材上课使用。

大班美术欣赏湘绣教案篇十五

活动目标：

1. 用撕贴添画的方法，尝试表现斑马的不同动态特征。
2. 根据斑马的不同动态，展开合理想象并愉快的与同伴分享交流。

活动准备：白色铅画纸、事先做好背景的牛皮纸、记号笔、胶棒、活动ppt□记录纸

活动过程：

一、情景导入、激发兴趣

导入：今天，我在教室里发现了一本魔法书，一起来读一读吧！

二、观察画面，归纳分析

提问：这一页你看懂了吗？

小斑马是怎样做成的呢？你能来说一说吗？（幼儿分组讨论，个别回答）

3. 播放ppt引导幼儿观察斑马的不同动态导入：魔法书里真有趣，我们来看看下面还讲了些什么有趣的内容。

提问：这里有两只斑马，它们的动作一样吗？

你从哪里看出来的？（寻找变化规律）：原来小斑马它的头部在不同的部位，就可以做出不同的动作。用动作来表达自己的想法。

三、经验迁移，表现动态提问：今天我也用魔法书里方法，制作了一只可爱的小斑马，请你猜猜我的小斑马在干什么？

（出示操作）你能贴出和这只斑马动作不一样的斑马吗？说说你的斑马在干什么？（鼓励幼儿展开合理想象，个别幼儿操作示范）：小斑马它的头部在不同的部位，就可以做出不同的动作。用动作来表达自己的想法。

过渡：你也想用魔法书中的办法来制作一匹可爱的小斑马吗？

四、操作实践，完成任务提出任务要求：

1. 要注意仔细阅读魔法书步骤图，按照步骤制作。
2. 注意要将斑马的重点部位添加完整。

五、分享交流，大胆表达

1. 寻找亮点作品进行点评，鼓励幼儿奇思妙想。
2. 请幼儿拿着自己的作品和朋友们讲一讲，你的小斑马在草

地上干什么？

大班美术欣赏湘绣教案篇十六

一、目标：

- 1、在老师的指导下，能尝试运用多种手段在纸盘上大胆地制作，表演自己的好朋友。
- 2、活动中遇到困难会主动请求老师或同伴帮助。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

二准备：

- 1、圆形、徒圆形若干，数量等于幼儿人数。
- 2、制作的工具和辅助材料：水彩笔、绒线、纸及一些废旧材料。
- 3、活动室内展示老师制作的纸盘，共幼儿欣赏。

三、过程：

- 1、引导幼儿说说、看看桌子、柜子上又那些材料？
- 2、组织幼儿讨论怎样用纸盘来表演自己的'好朋友，可以选用那些材料？
- 3、幼儿制作，老师巡回指导。

启发幼儿运用多种表演手法，如：用纸、绒线粘贴头发，用彩笔在纸盘上画武官。鼓励幼儿遇到困难可以请求同伴或老

师帮助，并提醒幼儿制作完后要将所有物品归放整齐。

4、引导幼儿互相欣赏，并猜猜“这是谁”，延伸活动：

可将幼儿作品布置于墙，供幼儿互相欣赏、交流、学习增加同伴间的友谊。

四、教学反思：

在绘画的过程中，有些孩子提问道：“老师我不会画我的好朋友。”我便回答到：“你的朋友长什么样子就画什么样子啊。”于是我就在黑板上花了一个样板冰与幼儿讲解我的好朋友的特征。作画认真的进行着，我发现很多孩子都跟着我的样板画，我就赶紧跟幼儿说，不能跟着黑板画，每个人都有属于自己的好朋友，好朋友长什么样就画什么样子。活动中教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。

大班美术欣赏湘绣教案篇十七

- 1、培养幼儿喜欢动手粘贴、绘画袜子的乐趣。
- 2、知道袜子对我们的用处，感受袜子的多种多样。
- 3、尝试独立完成粘贴或绘画袜子。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备

- 1、卡纸做的彩色袜子每人一份，油画棒、碎海绵纸、胶水若

干，棉棒若干，抹布每桌一块。

2、轻松的音乐。

活动过程

一、创设情境，谜语引出活动，出示许多袜子的图片，激发幼儿对活动的兴趣

师：小朋友们好，老师今天带来一个非常难的谜语，小朋友们来猜一猜，两只小口袋，天天随身带，要是少一个，就把人笑坏。有没有小朋友猜到呢？（对，就是袜子。）

那为什么是袜子呢，我们一起来看一看（出示袜子图片），老师这里有好多漂亮的袜子，快看，袜子有两个口，我们的脚就可以放进去，那小朋友么知道袜子有什么用处吗？（可以保暖、保护我们的小脚）

二、观察袜子的线条、颜色

（袜子有红色的，蓝色的，也有横条纹和竖条纹的，还有星星图案的，动物图案的，多种多样。）

三、教师示范绘画、粘贴袜子步骤

师：那小朋友们想不想自己来做一双不一样的袜子呢？那我们一起来看看怎么绘画和粘贴袜子。

师：我们先来了解一下我们要用到的工具和材料，蜡笔、胶水、棉棒、碎海绵纸、卡纸袜子以及擦手的抹布，我们先用蜡笔在袜子上画出喜欢的图案，老师喜欢小花袜子，我就在我的袜子上画上小花，然后用棉棒蘸一点胶水平涂在袜子的边缘，再把海绵纸粘上。那小朋友们做的时候不能和老师的一样，要把你喜欢的袜子图案画出来，再进行粘贴。

四、教师提出要求，幼儿动手操作，教师巡回指导。

师：老师提出几点要求，希望小朋友们完成：

- 1、在动手绘画完自己喜欢的图案时，要把蜡笔收好；
- 2、在涂抹胶水时要少蘸，尽量不要把胶水涂抹在衣服上或桌子上；
- 3、棉棒用完后放到盘子里。

现在请小朋友们动手制作自己的袜子吧！

教师巡回指导，表现好的幼儿给予表扬，能力差的幼儿给予鼓励。

活动延伸：

我们把今天的袜子带回家，和你的袜子比一比有什么不同，然后明天来到幼儿园和小朋友一起说一说，哪里不同。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

大班美术欣赏湘绣教案篇十八

活动目标：

- 1、能画己喜欢的动物的外形特征及背景图。
- 2、通过欣赏和谈话活动了解动物的特征及习性。

3、在绘画过程中保持良好的坐姿。

活动准备：

油画棒、纸张

活动过程：

1、师生共同阅读谜语故事《五个矮儿子》。

2、引导幼儿编谜语：我最喜欢的动物。

师：你喜欢什么动物？它有几条腿？它长得是什么样子的？

3、教师根据幼儿讲述的动物特点，示范画出动物的主要特征。

4、交代要求，幼儿作画，教师指导

（1）你喜欢的动物要大一些，要画出动物的主要特征。

（2）涂色时要认真细致。

（3）画画时，要坐端正，眼睛与桌面保持一定的距离。

5、展示幼儿作品《我喜欢的动物》，请幼儿根据自己的画的动物来仿编动物。谜语儿歌。

鼓励幼儿按原有的动物谜语结构，编自己喜欢的动物。

6、幼儿之间相互交流相互，教师对幼儿的美术作品和创编的谜面进行简单的。