

2023年美术指导教案梅花(模板20篇)

教师编写高二教案时，应当注重培养学生的合作意识和团队精神，培养他们的交流和合作能力。小编为大家准备了一些经过验证和实践的四年级教案，供大家学习和借鉴。

美术指导教案梅花篇一

1、“小花猫”开始对教室里的摆设产生兴趣，一会儿摸摸这儿，一会儿摸摸那儿，“一不小心”打翻了老师的钢笔水瓶，墨水洒在了白卡纸上，（事先摆放好的），装出非常害怕的样子说：“哎呀，我闯祸了，弄脏了老师的纸，怎么办呢？”（看看幼儿会想出什么好办法？）

2、由“小花猫”提议：“我们把这张纸变成一幅画吧！”“小花猫”示范“吹画梅花”的制作过程。

3、“小花猫”说：“老师快回来了，可是我还没做完，你们能帮帮我吗？”教师制作作品的局部，然后请全体幼儿一起帮忙完成整幅作品。尽量让每一名幼儿都有实践的机会，通过大家的合作一起完成。（培养幼儿乐于助人和团结协作的意识）

美术指导教案梅花篇二

1、体验吹画的乐趣，激发吹画的兴趣。

2、能够保持画面整洁，准确体现出梅花。

3、学会用吹画和手指点画的方法表现梅树和梅花的基本特征。

4、根据色彩进行大胆合理的想象。

5、感受作品的美感。

ppt□黑色墨汁、毛笔、红色印泥，卡纸、纸巾、梅花图片若干、范例。

学会吹画与点画的技能。

能够保持画面整洁并独立完成。

一、图片导入。

师：今天，老师带来了一幅漂亮的图片。小朋友们看，这张图片上是什么花呢？

(教师出示梅花图片，引导幼儿观察梅花的结构、形态、颜色)

师：嗯，这就是梅花。小朋友们仔细观察一下梅花有什么特点呢？

(鼓励幼儿大胆观察并讲述梅花的特征。)

二、引导幼儿学习吹画的方法。

师：我们认识了梅花，那今天呀，老师要教小朋友一个新的本领，利用吸管吹画和手指点画的方法来画梅花。我们需要用到的材料有墨汁、毛笔、还有印泥。

师：首先，看一下这幅漂亮的.梅花该怎么制作。先拿起毛笔，蘸上一滴墨汁，轻轻的滴到画纸下方，拿起吸管，深吸一口气，吸管的一端对准墨点往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向上、向左或向右吹，慢慢吹出树枝的形态。树干就做完了，等到墨干了，我们再用右手食指印上印泥，点出梅花。(讲明制作过程)

三、幼儿操作，教师指导。

师：在制作之前呢，老师有几点要求，请小朋友注意。一定不要弄太多的墨，不要将墨吹到画纸的外面，要注意画面干净、整洁，点画好后要在抹布上把手擦干净。那开始作画吧！

(幼儿在画面上练习吹画梅花。幼儿操作时，教师重点帮助幼儿掌握吹树枝的方法。要求能力强的幼儿多吹几棵梅树，能力弱的幼儿掌握吹的方法。尽量使每个幼儿完成作业，享受成功的快乐。)

四、作品讲述。

幼儿讲述自己的作品。

回家与爸爸妈妈一起制作一副美丽的吹画《梅花》。

美术指导教案梅花篇三

1、游戏：闻一闻、猜一猜。

教师请幼儿闭上眼睛，把梅花给幼儿闻一闻，请幼儿说说闻到的是什么花的香味。

2、教师出示采集的梅花，引导幼儿观察。

教师提问：“说说看梅花是什么时候的花卉，看看梅花的枝干是什么样子的？它的花瓣是什么形状的、什么颜色的呢？”

3、教师出示制作好的梅花，请幼儿欣赏。

4、教师结合书上的步骤现场制作梅花给幼儿看，一边做一边讲制作方法，和步骤。

1)在白纸上用水彩笔画出梅花的枝干；

2)用胶水把染红的玉米粘贴到枝干上，做成梅花的花瓣(注意:每朵梅花有五个花瓣)。

3)把制作好的画粘贴在硬卡纸上，固定到墙壁上就行了。

5、幼儿进行制作，教师分别给予指导，帮助粘贴有困难的幼儿把玉米种子粘贴牢固。

6、引导幼儿欣赏作品并相互讲评。让幼儿把制作好的梅花摆出来，互相观看和欣赏，比一比谁的更好看。

美术指导教案梅花篇四

幼儿非常喜欢美术活动，而“吹画梅花”的制作方法有趣又简单易操作，非常适合大班的幼儿进行学习。而且在情境的创设中，让幼儿在与“小花猫”互动时，提高与他人的沟通能力。在制作过程中，能够与小伙伴一起积极合作，共同完成作品。

美术指导教案梅花篇五

1、引导幼儿学习用吹画和粘贴画的方法表现梅花树和梅花的基本特征。

2、引导幼儿体验吹画的乐趣，培养幼儿吹画的兴趣。

3、培养幼儿干净整洁的卫生习惯。

4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

知识经验准备：了解梅花的有关知识。

物质准备：颜料、红色纸、胶水、毛笔、范例等。

一、开始部分：

手指游戏《大乌龟、小乌龟》大小乌龟都怕吹，我们今天来学习一种新技能：吹画。

二、出示图片，激发幼儿学习兴趣。

1、教师出示梅花，引导幼儿观察梅花。

师：梅花长在棕色的树枝上，每朵花有红色的花瓣，有的还没有开放，只有一个圆圆的花蕾。今天，老师要教小朋友用吹画和粘贴画的方法来画梅花。

2、引导幼儿学习吹画的方法。

(1)今天，老师带来了一幅画，我们来看看这幅画画的是什么？

(2)梅花的树干是怎么画上去的？是用什么颜色画上去的？

(3)再看看梅花是怎么画上去的？

三、教师示范讲述吹画梅花的树干和树枝的方法。

1、先用毛笔蘸上颜料，点一点在纸的下半部分的适当位置，对着颜料往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向左或右吹，慢慢吹出树枝的形状。

2、吹好树枝后稍等一等，我们用红纸揉成纸团，在树枝的适当位置粘贴上梅花和花蕾。粘贴的时候要先看好位置，花瓣与花蕾大小不要一样，也不能均匀排队。要注意画面干净、整洁，点画后要在抹布上把手擦干净。

四、幼儿吹画，教师指导。

下面请小朋友在画纸上练习吹画梅花。幼儿操作时，教师重点帮助幼儿掌握吹树枝的方法。要求能力强的幼儿多吹几棵树，能力弱的幼儿掌握吹的方法。尽量使每个幼儿完成作业，享受成功的快乐。

五、展示、评价作品。

1、你最喜欢哪副作品?为什么?

2、鼓励幼儿的作品，结束活动。

通过上这节美术课，让幼儿了解梅花这种植物(红梅、腊梅)幼儿参与游戏兴趣很浓，许多孩子完成了两种颜色的梅花，自己贴在教室的展示墙上，有些要求带回家给家长。

在以后的美术活动中，我将充分调动幼儿的积极性，以游戏的形式激发幼儿的兴趣，引导幼儿大胆表现，积极参与，让孩子们喜欢并爱上画画。

美术指导教案梅花篇六

1、引导幼儿迁移已有经验，激发幼儿的学习兴趣。

教师：你们去过梅花山吗?漫山遍野的梅花给你什么感觉?

2、教师播放课件，引导幼儿欣赏梅花图片。

(1)欣赏、交流梅花的色彩和外形特征。

教师：今天老师带来了一些梅花的图片，我们一起来看看。梅花有哪些颜色?是什么样子的?(五瓣，嗣起来像一个圆，中间有花蕊)

教师：梅花都开了吗?它们长在树的什么地方?

(2)欣赏、感受国画大师的梅花图。

教师：我们一起来欣赏国画大师画的梅花图，看一看它们有什么特别的地方？你觉得什么地方最美？（用色、布局、添画……）

3、幼儿尝试探索、学习梅花的画法，教师示范小结。

(1)教师：梅花可以怎么画呢？

(2)教师小结：用大白云点转画出花瓣，用小勾线笔浓墨画花蕊。

4、幼儿创作，教师巡回指导。

5、集体欣赏，引导幼儿侧重从画面的色彩、造型以及细节添画等方面来评价。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

美术指导教案梅花篇七

1.小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。）

2.老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！

3. 看好老师是怎么做的(教师示范做一朵梅花)请小朋友和老师一起做吧!

4. 幼儿动手制作，教师巡回指导。

5. 成果展示。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

美术指导教案梅花篇八

1、学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。

2、培养观察能力和审美能力。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

梅花，范画，颜料，白纸。

1、小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。）

2、老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！

3、看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！

4、幼儿动手制作，教师巡回指导。

5、成果展示。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

美术指导教案梅花篇九

1、学习用手指点画梅花。

2、体验点画的快乐。

3、培养观察能力和审美能力。

梅花，范画，颜料，白纸。

一、出示图片，让幼儿观察并初步了解梅花结构特征。

（1）小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的'花骨朵。）

（2）老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！

二、幼儿操作，老师指导。

(1) 老师示范每一个步骤并进行详细介绍，幼儿要看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！

(2) 幼儿动手制作，教师巡回指导。

活动结束成果展示。

美术指导教案梅花篇十

1. 体验吹画的乐趣，激发吹画的兴趣。
2. 能够保持画面整洁，准确体现出梅花。
3. 学会用吹画和手指点画的方法表现梅树和梅花的基本特征。
4. 在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
5. 感受绘画的'趣味性，体会创作的快乐。

ppt□黑色墨汁、毛笔、红色印泥，卡纸、纸巾、梅花图片若干、范例

学会吹画与点画的技能。

能够保持画面整洁并独立完成。

一、图片导入

师：今天，老师带来了一幅漂亮的图片。小朋友们看，这张图片上是什么花呢？

(教师出示梅花图片，引导幼儿观察梅花的结构、形态、颜

色)

师：嗯，这就是梅花。小朋友们仔细观察一下梅花有什么特点呢？

(鼓励幼儿大胆观察并讲述梅花的特征。)

二、引导幼儿学习吹画的方法

师：我们认识了梅花，那今天呀，老师要教小朋友一个新的本领，利用吸管吹画和手指点画的方法来画梅花。我们需要用到的材料有墨汁、毛笔、还有印泥。

师：首先，看一下这幅漂亮的梅花该怎么制作。先拿起毛笔，蘸上一滴墨汁，轻轻的滴到画纸下方，拿起吸管，深吸一口气，吸管的一端对准墨点往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向上、向左或向右吹，慢慢吹出树枝的形态。树干就做完了，等到墨干了，我们再用右手食指印上印泥，点出梅花。(讲明制作过程)

三、幼儿操作，教师指导

师：在制作之前呢，老师有几点要求，请小朋友注意。一定不要弄太多的墨，不要将墨吹到画纸的外面，要注意画面干净、整洁，点画好后要在抹布上把手擦干净。那开始作画吧！

(幼儿在画面上练习吹画梅花。幼儿操作时，教师重点帮助幼儿掌握吹树枝的方法。要求能力强的幼儿多吹几棵梅树，能力弱的幼儿掌握吹的方法。尽量使每个幼儿完成作业，享受成功的快乐。)

四、作品讲述

幼儿讲述自己的作品

回家与爸爸妈妈一起制作一副美丽的吹画《梅花》。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

美术指导教案梅花篇十一

设计意图：

我园是“十五”国家教育部重点课题“幼儿素质教育中民间艺术教育体系的研究”的实验基地，多年来在民间艺术活动方面进行了有益的探索。

梅花，是南京市市花，探梅、赏梅是南京的民俗。南京的梅花山是国内唯一一处位于世界物质文化遗产景区内的赏梅胜地，被誉为“天下第一梅山”。每到春季，万株梅花竞相开放，层层叠叠。梅花色彩鲜艳，造型多样，在我国传统文化中寓意深远，代表坚强、忠贞、高雅。因此，我结合我园的课程特色设计、组织了该活动。该活动通过让幼儿在优美的古筝音乐中欣赏各种梅花的色彩、外形，感受国画大师所画的“红梅图”独特的审美意境，培养幼儿的审美情趣，并在此基础上让幼儿尝试运用浓、淡彩墨创作红梅花，体验彩墨画的创作乐趣，提高手眼协调能力和美的表达表现能力，同时激发幼儿爱家乡的情感。

活动目标：

1. 欣赏各种梅花的色彩、外形的美，尝试在梅枝上用点画的方法围绕花芯画出花瓣、添画花蕊。
2. 注意画面布局，会用大、小两种画笔表现花瓣与花蕊。
3. 体验用彩墨画表现梅花的乐趣。

4. 培养幼儿的欣赏能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

大号、小号毛笔每人一支，笔架；浓、淡不同的红色颜料，墨；已画好树干的宣纸；各种梅花ppt；古筝音乐《高山流水》等。

活动过程：

一、谈话导入，回忆表达有关梅花的已有经验

师(出示一张梅花图)：这是什么？你在哪里看到过梅花？

师：你看到的梅花是怎么样子的？(幼儿充分表达。)

师：你看梅花的时候有什么感觉？(幼儿充分表达。)

(析：教师以“你在哪里看到过梅花”为话题让幼儿充分表达对于梅花的已有经验，这样既调动了幼儿参与活动的兴趣，也为幼儿进一步欣赏梅花的色彩、外形作了铺垫。)

二、欣赏各种梅花，感受梅花的各种色彩、外形

师：春天，小朋友在梅花山看到了各种各样的梅花。那么梅花到底是什么样子的？有哪些好看的颜色呢？我们一起来看看。

1. 在优美的古筝音乐中欣赏多幅梅花图的色彩。

师：你看了这么多颜色的梅花，有什么感觉？

师(小结)：梅花有各种各样的颜色，有大红的、玫红的、粉红的、黄的、绿的、白的……它们在春天里竞相开放，很漂

亮。

2. 欣赏单幅梅花图片，感知梅花的外形。

(1) 总体感受梅花的外形。

师(出示两张不同花瓣的梅花图片)：梅花到底是什么样子的？主要有哪几部分组成？

师：这两朵梅花有什么不同？

(2) 重点观察五瓣梅花的外形。

师：原来梅花的花瓣不一样，有的多，有的少。

师(出示五瓣梅花图)：这朵梅花是什么样子的？有几个花瓣？(五个花瓣。)

师：花瓣是什么样的？(圆圆的)它们是怎么排列的？(围着花心。)

师：花的中间是什么？花蕊是什么样子的？像什么？

师：这朵花是开放的，没开的花叫什么？花苞是什么样子的？(圆圆的，有的大、有的小。)

师：梅花长在哪儿？

师(小结)：这朵梅花有五个花瓣，花瓣圆圆的、围着花心生长；中间有细细长长的花蕊，从中心向四周发散，像水母的触角，像太阳的光芒……很漂亮。这些圆圆的、有大有小、没有开放的是一个一个花苞。它们都长在梅枝上。

(析：教师运用多媒体引导幼儿在唯美的古筝音乐《高山流水》的背景中欣赏精心挑选的梅花图片，把幼儿带入诗情画意之

中。教师还鼓励幼儿发挥想象，大胆表达自己真实的、独到的想法，从而使幼儿积累了丰富的感性经验，体验了梅花的美。)

三、欣赏国画《红梅图》

1. 初步欣赏作品。

师：梅花很漂亮，很多画家都爱画梅花。这幅梅花图漂亮吗？画家是用什么材料来画梅花的？(树枝是用墨画的，梅花是用红色的国画颜料画的。)

2. 细致观察画面色彩、布局等。

师：这朵大梅花的颜色是怎么样的？(红红的)这朵小的呢？(粉红色的)这里的梅花画得怎么样？(有的地方多一些，有的地方少一些)没有开放的是什么？(花苞。)

师(小结)：画家画的梅花，有的颜色深，有的颜色浅；有的大，有的小；有的地方多一点、密一点，有的地方少一些、疏一些；画家还画了一些花苞。画家画了这么多不一样的梅花，看上去很漂亮。这些梅花都画在树枝上。

(析：在欣赏唯美的国画大师的作品《红梅图》时，教师不断地通过提问和追问引导幼儿细致观察梅花，有序感受画面色彩、构图、布局等，以便为幼儿自主创作彩墨画打下良好的基础。)

四、幼儿创作

1. 简单感知作画材料和作画方法。

师：今天请小朋友也来做小画家，画一幅“梅花图”。看看桌上有什么？

师：怎么画呢？先拿一支大号毛笔，在小盘子里舔一舔蘸些水，然后蘸上红颜料，可以先在纸上试一试深浅。梅花画在哪里呢？（树枝上）在树枝旁边先轻轻地点出花心，围绕花心画出五个花瓣（若想花瓣画得大些，笔可以多压一会）。等花瓣画好以后，再换一支小号毛笔蘸上浓墨，轻轻地画出像太阳光芒一样的花蕊，还可添画花苞。

2. 在优美的古筝音乐声中幼儿创作，教师巡回指导。

指导要点：（1）要把梅花画在树枝上。（2）注意颜色、大小、疏密等。（3）正确握笔。

五、欣赏、交流作品

师：你喜欢哪一幅作品？为什么？

师：你是怎么画的？你觉得哪里最满意？

延伸活动：

请幼儿回家后或在活动区继续用其他国画颜料创作各种各样的梅花。

活动反思：

幼儿园艺术教育应注重幼儿对美的感受和体验，体现以审美为核心的价值取向。在该活动中。教师先通过谈话引入课题，调动幼儿的已有经验，鼓励幼儿相互介绍自己了解的各种各样梅花的色彩、外形，引发幼儿的学习兴趣。接着，教师引导幼儿在优美的古筝音乐背景中欣赏用多媒体演示的多种梅花的色彩、外形，使幼儿获得丰富的感性经验，并在此基础上充分发挥想象，用语言表达对于梅花的感受。孩子们惊叹于梅花的美，纷纷以“红艳艳”“雪白雪白”“五彩缤纷”等词语来表达。然后，教师又引导幼儿欣赏画家的《红梅

图》，让幼儿感知彩墨画的特点，提升幼儿的审美能力。幼儿在教师生动的语言的感染下，在教师不断的提问、追问中，充分了解了大师创作的精妙：色彩深浅相宜、花瓣大小错落、布局疏密变化、看似有序又随心的独特写意，美轮美奂、情趣盎然。充分的欣赏为幼儿的创作提供了基础，使幼儿创作的热情得以激发。他们迁移已有经验，用浓墨淡彩表达自己的认识和情感，达到了较为理想的活动效果。

2、大班主题活动教案：花儿花儿几时开教案(附教学反思)

活动目标：

- 1、在游戏竞赛的活动中复习10以内的加法，并学习10以内的减法。
- 2、体验与同伴一起游戏、竞赛的快乐与成功感。
- 3、培养幼儿的创新思维和大胆尝试的精神。
- 4、提高幼儿思维的敏捷性。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

花朵图片、数字卡片、记录纸、记号笔、算术题卡片。

活动过程：

一、花儿找朋友

- 1、在为花儿找朋友的游戏活动中复习10以内的加法。

(1)春天里百花盛开，看看你们都认识它们吗？

(2) 每朵花儿宝宝身上都有一个数字，它们想和你们玩一个找朋友的游戏。

2、出示任一数字花朵，要求为其找到与它相加后能得78910结果的好朋友。

(1) 如：3号花儿宝宝想找个和它相加后能得7的好朋友，应该找几号花儿宝宝呢？

二、花儿的故事

1、能根据故事情节写出相应的算术题，复习10以内的加法并学习10以内的减法。

(2) 花园里开了7朵花，多了不久，又开了3簇桂花。现在花园里一共有几朵鲜花？

(3) 小熊觉得花儿开得很漂亮，于是摘了2朵茶花回家。现在花园里剩下几朵花？

2、幼儿根据故事情节写出相应算术题，交流验证。

三、算术题竞赛

出示算术题卡片，以小组为单位，通过抢答的方式比赛10以内的加减法。看谁算得快。

活动反思：

幼儿很喜欢这种游戏形式，在课间、晨间或自由活动时，幼儿都会进行游戏。如梅花哪季开？春季不开，夏季开，夏季不开，秋季开……冬季梅花朵朵开。多一点的说法，让幼儿多了解一些自然常识。继续用游戏的形式来引起幼儿对活动的兴趣，以及有想学数学的愿望。

美术指导教案梅花篇十二

- 1、学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。
- 2、培养观察能力和审美能力。

梅花，范画，颜料，白纸。

1、小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。(出示梅花图)小朋友，看看梅花什么样子的?(红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。)

2、老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢?老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看?(看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的?)小朋友们是不是也想做啊?(幼儿：“是。”)那我们今天一起做一幅美丽的梅花图!

3、看好老师是怎么做的(教师示范做一朵梅花)请小朋友和老师一起做吧!

4、幼儿动手制作，教师巡回指导。

5、成果展示。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

美术指导教案梅花篇十三

1. 学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。

2. 培养观察能力和审美能力。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

梅花，范画，颜料，白纸。

1. 小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。(出示梅花图)小朋友，看看梅花什么样子的?(红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。)
2. 老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢?老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看?(看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的?)小朋友们是不是也想做啊?(幼儿：“是。”)那我们今天一起做一幅美丽的梅花图!
3. 看好老师是怎么做的(教师示范做一朵梅花)请小朋友和老师一起做吧!
4. 幼儿动手制作，教师巡回指导。
5. 成果展示。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的'信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

美术指导教案梅花篇十四

1. 学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。
2. 培养观察能力和审美能力。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

梅花，范画，颜料，白纸。

1. 小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。(出示梅花图)小朋友，看看梅花什么样子的?(红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。)
2. 老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢?老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看?(看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的?)小朋友们是不是也想做啊?(幼儿：“是。”)那我们今天一起做一幅美丽的梅花图!
3. 看好老师是怎么做的(教师示范做一朵梅花)请小朋友和老师一起做吧!
4. 幼儿动手制作，教师巡回指导。
5. 成果展示。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，

再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

美术指导教案梅花篇十五

设计意图：

我园是“十五”国家教育部重点课题“幼儿素质教育中民间艺术教育体系的研究”的实验基地，多年来在民间艺术活动方面进行了有益的探索。

梅花，是南京市市花，探梅、赏梅是南京的民俗。南京的梅花山是国内唯一一处位于世界物质文化遗产景区内的赏梅胜地，被誉为“天下第一梅山”。每到春季，万株梅花竞相开放，层层叠叠。梅花色彩鲜艳，造型多样，在我国传统文化中寓意深远，代表坚强、忠贞、高雅。因此，我结合我园的课程特色设计、组织了该活动。该活动通过让幼儿在优美的古筝音乐中欣赏各种梅花的色彩、外形，感受国画大师所画的“红梅图”独特的审美意境，培养幼儿的审美情趣，并在此基础上让幼儿尝试运用浓、淡彩墨创作红梅花，体验彩墨画的创作乐趣，提高手眼协调能力和美的表达表现能力，同时激发幼儿爱家乡的情感。

活动目标：

1. 欣赏各种梅花的色彩、外形的美，尝试在梅枝上用点画的方法围绕花蕊画出花瓣、添画花蕊。
2. 注意画面布局，会用大、小两种画笔表现花瓣与花蕊。
3. 体验用彩墨画表现梅花的乐趣。
4. 培养幼儿的欣赏能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

大号、小号毛笔每人一支，笔架；浓、淡不同的红色颜料，墨；已画好树干的宣纸；各种梅花ppt；古筝音乐《高山流水》等。

活动过程：

一、谈话导入，回忆表达有关梅花的已有经验

师(出示一张梅花图)：这是什么？你在哪里看到过梅花？

师：你看到的梅花是怎么样子的？(幼儿充分表达。)

师：你看梅花的时候有什么感觉？(幼儿充分表达。)

(析：教师以“你在哪里看到过梅花”为话题让幼儿充分表达对于梅花的已有经验，这样既调动了幼儿参与活动的兴趣，也为幼儿进一步欣赏梅花的色彩、外形作了铺垫。)

二、欣赏各种梅花，感受梅花的各种色彩、外形

师：春天，小朋友在梅花山看到了各种各样的梅花。那么梅花到底是什么样子的？有哪些好看的颜色呢？我们一起来看看。

1. 在优美的古筝音乐中欣赏多幅梅花图的色彩。

师：你看了这么多颜色的梅花，有什么感觉？

师(小结)：梅花有各种各样的颜色，有大红的、玫红的、粉红的、黄的、绿的、白的……它们在春天里竞相开放，很漂亮。

2. 欣赏单幅梅花图片，感知梅花的外形。

(1) 总体感受梅花的外形。

师(出示两张不同花瓣的梅花图片): 梅花到底是什么样子的? 主要有哪几部分组成?

师: 这两朵梅花有什么不同?

(2) 重点观察五瓣梅花的外形。

师: 原来梅花的花瓣不一样, 有的多, 有的少。

师(出示五瓣梅花图): 这朵梅花是什么样子的? 有几个花瓣?(五个花瓣。)

师: 花瓣是什么样的?(圆圆的)它们是怎么排列的?(围着花心。)

师: 花的中间是什么?花蕊是什么样子的?像什么?

师: 这朵花是开放的, 没开的花叫什么?花苞是什么样子的?(圆圆的, 有的大、有的小。)

师: 梅花长在哪儿?

师(小结): 这朵梅花有五个花瓣, 花瓣圆圆的、围着花心生长;中间有细细长长的花蕊, 从中心向四周发散, 像水母的触角, 像太阳的光芒……很漂亮。这些圆圆的、有大有小、没有开放的是一个一个花苞。它们都长在梅枝上。

(析: 教师运用多媒体引导幼儿在唯美的古筝音乐《高山流水》的背景中欣赏精心挑选的梅花图片, 把幼儿带入诗情画意之中。教师还鼓励幼儿发挥想象, 大胆表达自己真实的、独到的想法, 从而使幼儿积累了丰富的感性经验, 体验了梅花的美。)

三、欣赏国画《红梅图》

1. 初步欣赏作品。

师：梅花很漂亮，很多画家都爱画梅花。这幅梅花图漂亮吗？画家是用什么材料来画梅花的？（树枝是用墨画的，梅花是用红色的国画颜料画的。）

2. 细致观察画面色彩、布局等。

师：这朵大梅花的颜色是怎么样的？（红红的）这朵小的呢？（粉红色的）这里的梅花画得怎么样？（有的地方多一些，有的地方少一些）没有开放的是什么？（花苞。）

师（小结）：画家画的梅花，有的颜色深，有的颜色浅；有的大，有的小；有的地方多一点、密一点，有的地方少一些、疏一些；画家还画了一些花苞。画家画了这么多不一样的梅花，看上去很漂亮。这些梅花都画在树枝上。

（析：在欣赏唯美的国画大师的作品《红梅图》时，教师不断地通过提问和追问引导幼儿细致观察梅花，有序感受画面色彩、构图、布局等，以便为幼儿自主创作彩墨画打下良好的基础。）

四、幼儿创作

1. 简单感知作画材料和作画方法。

师：今天请小朋友也来做小画家，画一幅“梅花图”。看看桌上有什么？

师：怎么画呢？先拿一支大号毛笔，在小盘子里舔一舔蘸些水，然后蘸上红颜料，可以先在纸上试一试深浅。梅花画在哪里呢？（树枝上）在树枝旁边先轻轻地点出花心，围绕花心画出五

个花瓣(若想花瓣画得大些,笔可以多压一会)。等花瓣画好以后,再换一支小号毛笔蘸上浓墨,轻轻地画出像太阳光芒一样的花蕊,还可添画花苞。

2. 在优美的古筝音乐声中幼儿创作,教师巡回指导。

指导要点:(1)要把梅花画在树枝上。(2)注意颜色、大小、疏密等。(3)正确握笔。

五、欣赏、交流作品

师:你喜欢哪一幅作品?为什么?

师:你是怎么画的?你觉得哪里最满意?

延伸活动:

请幼儿回家后或在活动区继续用其他国画颜料创作各种各样的梅花。

活动反思:

幼儿园艺术教育应注重幼儿对美的感受和体验,体现以审美为核心的价值取向。在该活动中。教师先通过谈话引入课题,调动幼儿的已有经验,鼓励幼儿相互介绍自己了解的各种各样梅花的色彩、外形,引发幼儿的学习兴趣。接着,教师引导幼儿在优美的古筝音乐背景中欣赏用多媒体演示的多种梅花的色彩、外形,使幼儿获得丰富的感性经验,并在此基础上充分发挥想象,用语言表达对于梅花的感受。孩子们惊叹于梅花的美,纷纷以“红艳艳”“雪白雪白”“五彩缤纷”等词语来表达。然后,教师又引导幼儿欣赏画家的《红梅图》,让幼儿感知彩墨画的特点,提升幼儿的审美能力。幼儿在教师生动的语言的感染下,在教师不断的提问、追问中,充分了解了大师创作的精妙:色彩深浅相宜、花瓣大小错落、

布局疏密变化、看似有序又随心的独特写意，美轮美奂、情趣盎然。充分的欣赏为幼儿的创作提供了基础，使幼儿创作的热情得以激发。他们迁移已有经验，用浓墨淡彩表达自己的认识和情感，达到了较为理想的活动效果。

4、大班美术花儿真美丽教案反思

活动目标：

1. 会用手指点画，来表现不同的花朵。
2. 养成认真绘画并保持画面整洁、干净的良好习惯。
3. 激发幼儿喜欢画、愿意的画的活动兴趣。
4. 体验想象创造各种图像的快乐。

活动重点难点：

活动重点：

学会用手指点画

活动难点：

用手指点画表现不同的花朵。

活动准备：

1. 自制ppt
2. 《幼儿画册》
3. 红、黄、绿三种颜料

活动过程：

一、引起兴趣。

1. 春天来啦，上次我们和姚老师一起去寻找春天，我们寻找到了什么？一起观看ppt
2. 小朋友回答得真棒，老师呀也找到了一些关于春天的图片，我们一起来看看。
3. 师总结：春天来啦，柳树发芽啦！小草从地里冒出来啦！草地上还开着各种各样的花，它们有的是黄色的，有的是红色的，有的是白色的，五颜六色的`真漂亮。

二、介绍手指点画的方法。

这时来了一片光秃秃的土地，一点也不好看，我们应该怎么帮助它。（给它穿上漂亮的衣服）

教师引导怎么给土地穿上漂亮的衣服呢？

1. 示范：在纸上用手指蘸上绿色颜料画出小草，（从下往上）

草地真寂寞，它很想和花宝宝交朋友呢。请你用能干的小手点出各种、花送给草地，好吗？

2. 用手指蘸上一点红的或黄的颜料在草地上画上鲜花。

引导幼儿表现花的不同大小。提问：花有红有黄，有大有小，那怎么画大花，又怎么画小花呢？引导幼儿讨论。（有些花是花蕊，有些花全开了）。

三、幼儿作画，老师指导。

幼儿作画，老师巡回指导，帮助个别能力弱的幼儿掌握画小

草和点花的方法，鼓励能力强的幼儿大胆用色，丰富画面。

四、鼓励交流、体验情感

张贴幼儿作品。幼儿共同欣赏花的颜色、大小、形状等。让幼儿自评、互评。

能结合课程引导幼儿进行手指点画。

先画小草，再画小花，教师示范，重点引导幼儿用手指来表现花的五彩以及花的大小。

活动反思：

在本次教研活动中，以春天为主题，同题异构，首先根据小班幼儿的年龄特点及季节的特征，从幼儿周围的事物入手，激发幼儿的兴趣。

活动中我采用幼儿活动前我们小一班一起去幼儿园寻找春天以及赏花的照片做成ppt在幼儿回忆已有经验的基础上学习新知识，使幼儿在整个活动过程中都显得轻松愉快活动氛围较轻松、和谐，幼儿参与性高，这节手指点画的重点和难点掌握的不错！

而课后，园长及教研组长和各位老教师的指导，让我对这节美术课的把握有了新的认识。特别是小班美术活动如果评价有了自己的理解。这节手指点画课既培养了幼儿的思维力、想象力，同时又提高了幼儿的动手操作能力。整个活动过程中幼儿自始至终都能轻松愉快的表现与创造。

5、大班美术花儿开动物来教案反思

活动目标：

- 1、回忆经验，巩固对绣球花、喇叭花等一些花的特征的了解。
- 2、尝试用折、剪、画、贴等形式来表现各种各样的花。
- 3、体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、活动前组织幼儿观察过各种各样的花
 - 2、草地背景图一幅
 - 3、《蜜蜂做工》等磁带
 - 4、废报纸、颜料、各种正方形蜡光纸、各种没涂色的花
 - 5、蜡笔、卡纸、剪刀、篓子若干、投影仪等
- 若干活动过程：

一、创设情景，引起兴趣。

1、小蜜蜂们，跟着妈妈一起到花园里去采蜜吧。

2、勤劳的小蜜蜂，刚才你们在忙什么呀？(采花蜜)

二、回忆经验，复习表述。

1、哦，花园里的花真美丽，前几天，我们在花园里都看到了哪些花呢？(蝴蝶花、迎春花、杜鹃花……)

2、小朋友回答得真棒，现在请你和旁边的好朋友一起说说，你看到了哪些花？(幼儿讨论)

3、我们前几天在花园里找到了许多花，有迎春花……老师还给他们照了相呢。

4、看！有谁？他们找到了什么花？(毛毛、郑莹，绣球花)

5、为什么叫它绣球花？(因为它长得像球一样……)

6、小结：我们刚才看到了各种各样的花，它们有的是紫色的，有的是红色的，有的是白色的，五颜六色的真漂亮。有的花像球一样，有的像喇叭一样真好看小朋友找到了各种各样的花，可真高

兴，可是这一大片草地不高兴了，为什么呢?(没有花)三、自主选择，创造表现。

(二)介绍材料与操作要求。

1、第一组小朋友可以用报纸团一团。蘸一点颜料印上去2、第二组可以用老师为你准备的各种蜡花纸折花贴上去3、好了，小朋友你可以选你喜欢的材料，也可以每一组材料都去试一试。

2、我们一起和小草、花宝宝说说话吧。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

6、大班美术活动花儿真好看教案反思

一、活动目标：

1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。

2、学会吹画和点画。

3、初步接触abb词“粉嘟嘟”。

4、体验合作的快乐。

二、活动准备：

1、颜料(黑、粉红)

2、白纸3、半湿的毛巾

三、活动过程：

师：哦，是粉色的，那我们可以用一个好听的词来说“粉嘟嘟”。粉嘟嘟的桃花！

2、画1. 师：小朋友们说的真棒，那你们想不想将粉嘟嘟的桃花画在纸上呢？

师：那你们想用什么来画？(油画棒、水彩笔)师：可是今天啊，孙老师想用嘴巴和手指来画！想不想看！

师：都想看的啊，好吧，那我就来画给你们看，那小眼睛要仔细看好不好！(好)师：我呀还要请我的好朋友来帮忙，当当当当(出示颜料)颜料宝宝师：和颜料宝宝问好，那这是什么颜色的颜料宝宝呢？(黑色)师：那用黑色的颜料宝宝来画什么？(树枝)师：想一想！桃花都长在哪的啊？树枝上的是吗？好，那我们就用黑色的颜料宝宝来画树枝。

师：小耳朵仔细听，小眼睛啊仔细看，吹的时候我们要把小嘴巴平的靠着颜料宝宝，可以向前吹，也可以把头偏过来向旁边吹。咦，你们看，这样颜料宝宝就会跑了，对吗？好，谁再来试一试？(请个别几个来试一试)

师：看他是谁？(食指)对啦！伸出小食指，颜料亲一亲，再来点一点！红艳艳的花儿画好喽！

活动反思：

在课堂中，我充分运用了多媒体来进行教学，激发了学生们

的学习兴趣，孩子们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动中，他们进一步理解了所学内容。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，他们掌握了一定的表演技巧，收到了事半功倍的效果。

不足：

1. 有个别学生在学习上不够主动。
2. 学生们学习兴趣有待于提高。

改进措施：

1. 我们要多表扬鼓励学生，争取让学生成为学习的主人。
2. 教师要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

美术指导教案梅花篇十六

1. 体验吹画的乐趣，激发吹画的兴趣。
2. 能够保持画面整洁，准确体现出梅花。
3. 学会用吹画和手指点画的方法表现梅树和梅花的基本特征。

ppt□黑色墨汁、毛笔、红色印泥，卡纸、纸巾、梅花图片若干、范例

学会吹画与点画的技能。

能够保持画面整洁并独立完成。

一、图片导入

师：今天，老师带来了一幅漂亮的图片。小朋友们看，这张图片上是什么花呢？

(教师出示梅花图片，引导幼儿观察梅花的结构、形态、颜色)

师：嗯，这就是梅花。小朋友们仔细观察一下梅花有什么特点呢？

(鼓励幼儿大胆观察并讲述梅花的特征。)

二、引导幼儿学习吹画的方法

师：我们认识了梅花，那今天呀，老师要教小朋友一个新的本领，利用吸管吹画和手指点画的方法来画梅花。我们需要用到的材料有墨汁、毛笔、还有印泥。

师：首先，看一下这幅漂亮的梅花该怎么制作。先拿起毛笔，蘸上一滴墨汁，轻轻的滴到画纸下方，拿起吸管，深吸一口气，吸管的一端对准墨点往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向上、向左或向右吹，慢慢吹出树枝的形态。树干就做完了，等到墨干了，我们再用右手食指印上印泥，点出梅花。(讲明制作过程)

三、幼儿操作，教师指导

师：在制作之前呢，老师有几点要求，请小朋友注意。一定不要弄太多的墨，不要将墨吹到画纸的外面，要注意画面干净、整洁，点画好后要在抹布上把手擦干净。那开始作画吧！

(幼儿在画面上练习吹画梅花。幼儿操作时，教师重点帮助幼儿掌握吹树枝的方法。要求能力强的幼儿多吹几棵梅树，能力弱的幼儿掌握吹的方法。尽量使每个幼儿完成作业，享受成功的快乐。)

四、作品讲述

幼儿讲述自己的作品

回家与爸爸妈妈一起制作一副美丽的吹画《梅花》。

美术指导教案梅花篇十七

1、引导学生学习用吹画和笔点画的方法表现梅花树和梅花的基本特征。

2、引导儿童体验吹画的乐趣，培养儿童吹画的兴趣。

水彩颜料，毛笔、水彩纸、吸管、抹布、范例。

（一）看范画引入。

1、教师：小朋友们大家在上学期都学会了画树，我们今天也是来画树，但是这一次我们的画法却完全不一样，让我们一起来看看吧！

2、出示范画。

你们看看这是老师画的一棵树，你们能告诉老师这是什么树吗？

我们再近距离的看一看这幅画，它有褐色的树干，还有许多的树枝，树枝上还开满了美丽的红色的花，它是什么树呢？

（学生自由讨论）

3、哪位学生知道老师的这画是用什么画的呀？（学生随意说说）

小朋友说了不同的方法，老师到底是用哪种方法把这棵梅花

树画出来的呢？你们想不想知道啊？（想）那老师就给大家演示一下，所以你们看的时候可要仔细点啊，过会要告诉我们你看到老师是用什么画出这梅花树的好吗？（好）

（二）引导学生学习吹画的方法。

1、小朋友你们看明白了吗？这梅花树老师是怎么画出来的呢？（是用吹的，然后点的）小朋友的小眼睛都看得很仔细都看明白了，都看清楚了。

2、这种画画的方法我们叫它“吹画”，我们来再看一次老师是怎么画出这梅花树的（再次演示吹的过程）

教师讲述吹画梅花的树干和树枝的方法：先用毛笔蘸上颜料，点一点在纸的下半部分的适当位置，用吸管对着颜料往前吹，我们可以改变吹的方向，可以向左吹或是向右吹，慢慢吹出树枝的形状，注意不能吹到桌子上去。吹好树枝后稍等一会，等颜料干后在树枝的适当位置点画梅花这样我的梅花树就完成了。这下你们都明白了吧！

3、原来老师的梅花树就吹了几口气就完成了，你们觉得简单吗？好玩吗？

4、今天老师也为我们小朋友准备了材料，想让你们也试着吹棵梅花树好不好？（好）

（三）交待要求，学生操作，教师指导。

1、在吹画前老师要提几点要求：

1、画的时候要注意不能用手去碰树干的颜料，用手压住纸用吸管吹就行了（没有吸管也可直接用嘴吹）。吹的时候要鼓足气，嘴唇承鱼嘴型。

2、我们把树干，树枝吹好后要等一下，等颜料稍稍干了以后再用毛笔蘸上红色的颜料来点画梅花，注意不要点在树枝上，而要点在树枝的旁边，要多点些梅花。

3、要注意画面干净、整洁，点画后要在抹布上把手擦干净。

2、下面请学生在画纸上练习吹画梅花树。

3、学生操作时，教师重点帮助把握吹树枝的方法。要求能力强的学生多吹几棵树，能力弱的学生掌握吹的方法，都能享受到成功的快乐。

（四）总结评价，结束活动。

1、老师对学生作品讲评。

2、结束。

美术指导教案梅花篇十八

1、引导幼儿学习用吹画和粘贴画的方法表现梅花树和梅花的基本特征。

2、引导幼儿体验吹画的乐趣，培养幼儿吹画的兴趣。

知识经验准备：了解梅花的有关知识。

物质准备：颜料、红色纸、胶水、毛笔、范例等。

一、开始部分：

手指游戏《大乌龟、小乌龟》大小乌龟都怕吹，我们今天来学习一种新技能：吹画。

二、出示图片，激发幼儿学习兴趣。

1、教师出示梅花，引导幼儿观察梅花。

师：梅花长在棕色的树枝上，每朵花有红色的花瓣，有的还没有开放，只有一个圆圆的花蕾。今天，老师要教小朋友用吹画和粘贴画的方法来画梅花。

2、引导幼儿学习吹画的方法。

(1)今天，老师带来了一幅画，我们来看看这幅画画的是什么？

(2)梅花的树干是怎么画上去的？是用什么颜色画上去的？

(3)再看看梅花是怎么画上去的？

三、教师示范讲述吹画梅花的树干和树枝的方法。

1、先用毛笔蘸上颜料，点一点在纸的下半部分的适当位置，对着颜料往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向左或右吹，慢慢吹出树枝的形状。

2、吹好树枝后稍等一等，我们用红纸揉成纸团，在树枝的适当位置粘贴上梅花和花蕾。粘贴的时候要先看好位置，花瓣与花蕾大小不要一样，也不能均匀排队。要注意画面干净、整洁，点画后要在抹布上把手擦干净。

四、幼儿吹画，教师指导。

下面请小朋友在画纸上练习吹画梅花。幼儿操作时，教师重点帮助幼儿掌握吹树枝的方法。要求能力强的幼儿多吹几棵树，能力弱的幼儿掌握吹的方法。尽量使每个幼儿完成作业，享受成功的快乐。

五、展示、评价作品。

1、你最喜欢哪副作品?为什么?

2、鼓励幼儿的作品，结束活动。

这次活动总体上来说算是成功的，孩子们在活动中体会到了吹画的乐趣。充分发挥了他们的想象力和创造力，同时在活动过程中老师和小朋友也有很好的互动。其实社会在不断创新，我们幼儿园的老师也应该不断的创新。让小朋友们在学习的过程中体会到快乐。这次的吹画活动对中班的孩子来说是有难度的，同时我们在这个活动总也吸取了很多经验。这次活动有很大的创新，突破了我们以前所开展的活动。不足的地方就是好多细节上的东西没有考虑周全。

如果让我从新上这节课，我会多准备几种颜料。应该多给小朋友们自己发挥的空间，也就不局限于画一种东西。也可以让小朋友自己画好之后，谈谈自己画的是什么。上这堂课的时候有几位领导在，他们一直认为这次活动对于中班的孩子来说难度有点大，不过在活动过程中师生之间的互动很好，也有良好的氛围。我相信有了这次的经验后，以后开展类似的活动就会更有经验一些。

美术指导教案梅花篇十九

1、让幼儿了解一种新的绘画表现方法。

2、让幼儿掌握吹画的方法，培养幼儿大胆的想象和创作。

3、让幼儿体验吹画的乐趣。

4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

5、感受作品的美感。

幼儿能掌握吹画的方法，并进行创作。

1、水粉颜料、水粉纸、背景音乐、吸管若干。

2、ppt课件。

一、观看照片导入主题师：老师在公园见过一种花很漂亮，于是把它拍了下来，带大家一起来欣赏一下吧！（出示梅花图片）师：小朋友知道这是什么树吗？（梅树）师：对，这是梅树，那我们一起欣赏一下漂亮的梅树吧。

二、出示ppt欣赏图片请幼儿观看各种梅树图片，（重点引导幼儿观察梅树的树枝的形状、姿态和生长方向）师：刚才我们欣赏了这么多的梅树，它们的树枝是什么样的？（弯弯曲曲的）师：那它们的树枝都是朝着哪个方向生长的？（树枝都是朝着上面生长的，还有侧面的）师：我们今天一起画一画漂亮的梅树吧！

三、教师示范吹画方法，激发幼儿创作欲望师：固定好水粉纸，将调好的颜料用棉签沾一下颜料（是黑色的颜料），滴在画纸的中间，用吸管向四周吹。

师：好了，梅树的树枝已经吹好了，接下来我们用棉签添画上漂亮的梅花吧（自由选择有红色和黄色颜料）。

四、幼儿创作，教师巡回指导师：在绘画之前，我请小朋友把你的衣袖挽起来，以免颜料弄在衣服上，在绘画的过程中请你们不要用手去碰颜料。

教师播放音乐，幼儿有序找位置，进行绘画。

五、展示作品，对作品进行评比。

通过上这节美术课，让幼儿了解梅花这种植物（红梅、腊梅）幼儿参与游戏兴趣很浓，许多孩子完成了两种颜色的梅花，自己贴在教室的展示墙上，有些要求带回家给家长。

在以后的美术活动中，我将充分调动幼儿的积极性，以游戏的形式激发幼儿的兴趣，引导幼儿大胆表现，积极参与，让孩子们喜欢并爱上画画。

美术指导教案梅花篇二十

幼儿非常美术活动，而“吹画梅花”的制作方法有趣又简单易操作，很适合中班的幼儿进行学习。而且在情境的创设下，让幼儿在操作活动中能够与小伙伴一起积极创作，完成作品。

- 1、让幼儿了解一种新的绘画表现方法。
- 2、让幼儿掌握吹画的方法，培养幼儿大胆的想象和创作。
- 3、让幼儿体验吹画的乐趣。

：幼儿能掌握吹画的方法，并进行创作。

1、水粉颜料、水粉纸、背景音乐、吸管若干。

2、ppt课件。

一、观看照片导入主题师：老师在公园见过一种花很漂亮，于是把它拍了下来，带大家一起来欣赏一下吧！（出示梅花图片）师：小朋友知道这是什么树吗？（梅树）师：对，这是梅树，那我们一起欣赏一下漂亮的梅树吧。

二、出示ppt欣赏图片请幼儿观看各种梅树图片，（重点引导幼儿观察梅树的树枝的形状、姿态和生长方向）师：刚才我们欣赏了这么多的梅树，它们的树枝是什么样的？（弯弯曲曲的）师：那它们的树枝都是朝着哪个方向生长的？（树枝都是朝着上面生长的，还有侧面的）师：我们今天一起画一画漂亮的梅树吧！

三、教师示范吹画方法，激发幼儿创作欲望师：固定好水粉纸，将调好的颜料用棉签沾一下颜料(是黑色的颜料)，滴在画纸的中间，用吸管向四周吹。

师：好了，梅树的树枝已经吹好了，接下来我们用棉签添画上漂亮的梅花吧(自由选择有红色和黄色颜料)。

四、幼儿创作，教师巡回指导师：在绘画之前，我请小朋友把你的衣袖挽起来，以免颜料弄在衣服上，在绘画的过程中请你们不要用手去碰颜料。

教师播放音乐，幼儿有序找位置，进行绘画。

五、展示作品，对作品进行评比。