

2023年中班公开课魔术箱教案设计意图(优质13篇)

高中教案是教师在备课过程中编写的教学指导文档，它能够帮助教师详细规划教学内容和教学步骤。接下来我们将展示一些二年级教案模板，希望能给教师们提供一些写作思路和方法。

中班公开课魔术箱教案设计意图篇一

- 1、能理解故事，并清楚地说出故事的内容。
- 2、能说出运动的好处，乐意参加各项体育锻炼。

故事挂图，胖胖的单张图片

- 2、讲故事的前半部分。提问：你有什么好办法可以帮胖胖减肥吗？
 - 3、讲故事的后半部分。提问：胖胖减肥成功了吗？他用的是什么办法？
 - 4、看挂图完整听故事。提问：胖胖为什么会长得那么胖？肥胖给他带来了哪些麻烦？小结：胖胖经过自己的努力，坚持运动、锻炼，最后终于减肥成功了。
 - 5、幼儿边看挂图，边和教师一起讲故事。
- 1、在语言区继续提供挂图及幼儿用书，供幼儿讲述。
 - 2、利用该活动可以对班上的肥胖儿进行教育，鼓励他们多多参加运动，改变他们的身体状况。

3、在日常活动中，鼓励幼儿多锻炼，让身体更健康。

中班公开课魔术箱教案设计意图篇二

设计意图：

最近中班都在跨拍球，我班有部分孩子对运动非常不感兴趣，拍了一会就觉得很累，抱着球在地上玩。任老师怎么鼓励，怎么表扬他们都觉得跨拍球太难了。本周的主题是《快乐运动每一天》，其中有一个故事《胖胖兔减肥》，故事中的胖胖兔非常的胖，而且他从来不运动，走路都会喘气，后来袋鼠老师帮助他，胖胖兔也遇到了很多的困难，但是他没有放弃，坚持到底，最后成功了。胖胖兔这个形象恰恰隐射了我班幼儿。结合我们中班孩子的年龄特点和这个故事的教育内涵，我设计了这节中班语言活动《胖胖兔减肥》，我通过图片引导观察，集体讨论，让孩子理解故事内容，遇到困难不服输，坚持到底。

活动目标：

- 1、观察图片理解故事内容，感受胖胖兔克服困难的过程
- 2、遇到困难不服输，坚持锻炼会使身体更健康。

活动准备：

《胖胖兔减肥》课件；一段《兔子舞》音乐；故事《胖胖兔减肥》视频。

活动过程：

（1）出示课件图片——胖胖兔。

它是谁？它长的`怎么样？

长得太胖好不好？为什么？

(2) 观察胖胖兔喘气图片。

胖胖兔怎么了？为什么会这样？

你有什么好办法？

(1) 观察ppt1和2

——胖胖兔去干什么？你从哪里看出来？

——它遇见了谁？袋鼠老师说什么？（播放录音）

(2) 观察ppt3和4

——袋鼠老师给胖胖做示范，胖胖兔也拍起来球来，你举得胖胖兔会拍球吗？

——它拍的怎么样？

——你有什么好办法不让球到处乱跑？

(3) 观察ppt5

——袋鼠老师给胖胖兔想了一个什么办法？（播放录音）

——袋鼠老师对胖胖兔说什么了？

(4) 观察ppt6和7

——胖胖兔拍了几个球？

——它拍的怎么样？你从哪里看出来？

——看到胖胖兔这样，你想对胖胖兔说些什么？

——学学袋鼠老师说的话“坚持，快起来，不能偷懒”。

(5) 观察ppt8和9

——听了袋鼠老师的话，你觉得它会放弃吗？他会怎么做？

——胖胖兔真的没有放弃，他坚持到底，最后他成功了，变成了运动会小兔。

(2) 教师小结：只要坚持，不偷懒，天天锻炼，一定能使我们的身体更加健康。

(3) 结束活动：听《兔子舞》音乐做运动，出活动室。

中班公开课魔术箱教案设计意图篇三

1熟悉歌曲旋律。产生学唱歌曲的兴趣。

2能有兴趣的用动作、表情表现自己高兴时的样子，并尝试创编。

高兴的表情面具一个、音乐磁带及用于比较选择的其他音乐。

一、看面具

1出示面具。“看看这个孩子，他是什么表情？”（高兴、快乐）

2“你从哪里看出他很高兴？”（嘴巴往上翘，眼睛眯成线，眉毛弯弯）

二、熟悉音乐

1 “我这里有两段音乐，我们一起来听听哪一段更能表现高兴的心情？”

2请幼儿完整的欣赏音乐一遍，说说自己选择的理由。

“是啊，这段音乐听上去很跳跃、很轻松。让人感觉很高兴。”

三、熟悉歌曲

1完整倾听歌曲，说歌曲中的我高兴时做什么了？

2边听歌曲边随音乐打节奏拍手。

四、学唱歌曲

1带领幼儿轻声跟唱，或有节奏的朗诵歌词。

2幼儿随教师一起轻唱数遍。

五、尝试创编

1你高兴时是什么样子的？喜欢做什么？

2引导幼儿分组讨论，鼓励幼儿把自己高兴时的动作创编到歌里。

3请幼儿分组表演，鼓励其他幼儿跟着一起表演。

《表情歌》是一首旋律生动活泼，节奏感强的`歌曲，每个人都有喜怒哀乐。每个人又有不同的外在表现方式。幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有趣的。

根据我班幼儿的具体情况，我将目标定为：激发幼儿体验创

编动作的乐趣和表演的欲望，培养幼儿创编歌词的能力和音乐表现力；在学会歌曲的基础上，初步尝试创编歌词。在教学活动过程中，通过和幼儿互动，运用形象的图片、以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性和主动性，遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重难点。使幼儿愉快地投入到了整个活动中。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班公开课魔术箱教案设计意图篇四

- 1、初步理解故事内容，知道大豆是我们生活中的重要食物。
- 2、能仔细听辨故事并回答问题。

教学挂图《老豆豆过生日》，幼儿在区域活动或亲子活动中已体验过剥毛豆、黄豆发芽、磨黄豆等活动。

根据故事内容，进一步了解豆类。

分辨各种豆类。

1、引导幼儿观察挂图：“这是谁的家？”

2、交代故事标题，请幼儿猜想故事内容：“谁会来给老豆豆爷爷过生日？”

——“有谁来为老豆豆爷爷过生日？”

“为什么肥皂、油漆、轮子、帽子……也来为老豆豆爷爷过生日？”

——“你们认为小豆豆长大了，能够做些什么？”

——“故事里哪些事情是你以前不知道的？”

——“生活中，你还知道哪些食品也是大豆做成的？”

中班公开课魔术箱教案设计意图篇五

语言是人与人交往的一种工具，所有的心理活动都参与语言，人类生活离不开语言，因此语言教育至关重要。幼儿期虽然具备了学习和掌握语言的基本潜能，但最终语言发展的水平却取决于周围环境的影响及后天的学习、锻炼、应用。幼儿语言教育是促进幼儿语言发展的教育活动，是幼儿全面素质发展教育的重要组成部分。

1、通过学习儿歌尝试正确的使用生活中的一些量词。

2、感受大小，粗细，多少的不同。

课件ppt

一、谈话导入

师：老师今天带来了几张有趣的图片，我们一起来看看。

二、出示图片

提问一：

第一幅图片上画了谁？比较西瓜和枣有什么不同？（大小不同）

经验回忆：你们平时在生活中看到的哪些东西很大哪些东西却很小？

提问二：

第二幅图片上有什么？比较一筐苹果和一只桃子有什么不同？“屈。老师。教案网出处”（多少不同）再观察第四幅图：比较一包糖果和一块糕有什么不同？（多少不同）

经验回忆：在我们班级里你看到的哪些东西很多哪些东西却很少？

提问三：

第三幅图片上画了谁？比较黄瓜和葱有什么不同？（粗细不同）

经验回忆：你们平时在菜场里看到的哪些东西很粗哪些东西却很细？

三、欣赏儿歌

教师和幼儿一起念儿歌（可以分成小组，个别多种形式朗读）
对对歌一个大一个小，一个西瓜一颗枣一边多一边少，一筐苹果一只桃一个粗一个细，一条黄瓜一根葱一边多一边少，一包糖果一块糕一边唱一边跳，比比说说记得牢学习创编：

教师提问，幼儿回答；引导幼儿男女分组问答。

孩子们，我们今天的收获真大，学了词，读了对对歌，还编了对对歌。其实我们的身边处处都藏着反发现和积累反义词，并把它们编成对对歌写下来，背出来。

在活动区投放图片，引导幼儿创编与各种形状有关的对对歌。

《对对歌》的内容是一首琅琅上口的反义词儿歌，在儿歌中作者把一些常用的反义词穿插其中。让孩子在游戏中学到知识。通过游戏的'方式让孩子亲身体会到反义词就在我们身边，激发了孩子进一步学习反义词的兴趣。把在身边找到的反义词用自己的方式编成儿歌，激发他们学习的兴趣，同时使幼儿更加明确的认识反义词。

总之，在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

中班公开课魔术箱教案设计意图篇六

- 1、引导幼儿利用席子练习横躺滚，发展幼儿身体的平衡性，协调性。
- 2、启发幼儿一物多玩，促进发散性思维的萌芽。
- 3、培养幼儿对滚动的兴趣以及合作精神。
- 4、乐于探索、交流与分享。
- 5、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

【活动准备】

幼儿午睡用的席子每人一条(建议：可请大班幼儿毕业后自愿

捐献)，在每条席子两端上缝上雌雄扣可根据需要哦进行自由连接；音乐磁带录音机等。

【活动过程】

一、准备部分——在音乐声中做席子操

- 1、头部运动。
- 2、下蹲运动。
- 3、转体运动。
- 4、体侧运动。
- 5、跳跃运动(席子展开跳)。
- 6、踢腿运动

(坐在展开的席子上踢腿，身体躺在席子上面踢腿)。

二、基本部分

1、幼儿自由想办法玩席子。教师启发引导，建议幼儿可以一个人玩，也可以和同伴一起玩，同时，不时地将幼儿中好的玩法予以展示。

- (1)将席子上爬、滚、立定跳远、助跑跨跳等。
- (2)将席子披在背上跑、当披风。
- (3)把席子放在背上，当小乌龟，练习爬。……

2、练习横躺滚。

(1) 一张席子张开放平，练习横躺滚。

一名幼儿示范：教师：“今天我们要来包春卷，就把这张席子当春卷皮。可是，我发觉这春卷皮太厚了，要不，谁来这上面滚一滚，把春卷皮滚得薄一点，可以怎么做？(请一名幼儿来试一试)

(2) 幼儿第一次自由练习横躺滚。

三点要求：

a□在玩的时候想个办法把自己的脸保护起来，不要把脸贴在地面上。

b□想个办法使自己滚得很顺畅。

c□听到指令后不用带草席就跑回到圆点上来。

(3) 请两名幼儿分别示范，选择好的横躺滚姿势。

(4) 幼儿第二次自由练习横躺滚。

许多席子连接起来，分成四组，一个接一个地练习横躺滚三次。

两点要求：

a□第一次滚得慢一点(第二次滚得快一点，第三次换个地方滚)，不把春卷皮弄破，不和前面的小朋友碰撞。

b□先滚好的小朋友先回到圆点上来。

c□包春卷

(1)师：“春卷皮滚得薄又大，席子做春卷肯定没有问题了。教师和一幼儿合作示范做春卷(利用雌雄扣连接起来的`两张席子将一幼儿的身体滚抱起来)

(2)幼儿两两合作包春卷

(3)教师煎春卷，故意不小心把春卷弄散，幼儿再次做春卷。

(4)教师检查幼儿滚的情况，把幼儿抱起来。

三、结束部分

1、在放松中小结本次活动的情况，鼓励幼儿那我那个想出更多有趣的席子玩法。

2、把席子卷起来，扛着席筒去放好。

游戏反思

游戏是幼儿最为喜爱的活动，幼儿在游戏中能够获得快乐，发展各方面的能力。特别是体育游戏时，孩子们更是兴趣浓厚，情绪高涨。在《老狼老狼几点了》这个传统游戏中，“老狼”和“小羊”这两个角色是孩子最为熟悉，最为喜欢的小动物。游戏主要发展孩子的反应和奔跑能力，符合幼儿的年龄特点，因此孩子们喜欢反复玩这个游戏。

中班公开课魔术箱教案设计意图篇七

1. 初步了解诗歌的内容，大概知道新年的特殊意义，体验新年给人们带来的欢乐。

2. 学习专心地倾听同伴的发言。

1. 配套磁带。

2. 一幅关于太空的画面，包括太阳、月亮、星星和坐着飞船的小朋友的一个形象。

3. 学习新词：遨游。

一、引导幼儿围绕“什么是新年”展开讨论。

提问：你觉得什么是新年？你为什么喜欢新年？

二、组织幼儿欣赏诗歌。

1. 第一遍欣赏诗歌后，让幼儿知道诗歌的名称，了解诗歌的主要内容。

2. 第二遍欣赏诗歌时。教师边朗诵边出示图片，边请幼儿说说星星、月亮、太阳是怎么回答的，并学一学他们说话的口吻（如细声、大声、高声）。

3. 带领幼儿完整的欣赏诗歌，引导幼儿以自己的理解说说新年到底是什么。教师以“xx小朋友说……”的方式进行归纳。

三、师幼共同仿编诗歌《新年》并朗诵。

儿歌“新年”是主题活动《迎新年》中的一节语言活动。其教学目标为1. 感受诗歌中描述的快乐的新年，体会诗歌优美的意境和丰富的想象。2. 学习用细声、大声、高声三种不同的语气朗诵相应的诗句。其重难点为：理解诗歌，能用细声、大声、高声三种不同的语气朗诵相应的诗句。

活动从三个环节出发，一、激发原有经验，说说“新年”是什么？从图片的直观中感受敲锣打鼓放鞭炮的具体形式；了解人们的喜悦之情。激发幼儿的积极性，从而导入活动。二、多途径欣赏、学习诗歌。播放课件环节教师：你们觉得新年是这样的，有一个小朋友他做了个梦，她梦见新年到了？还梦

见了什么呢?我们一起来看看。初步欣赏，通过教师的提问让孩子们了解诗歌的内容。教师完整朗诵并引导孩子学习“细声、大声、高声”孩子们的积极性高，交流中也看到了孩子们对新年的理解，对成长的理解，从而也学习了用诗歌的语言表达了自己的喜悦之情。三、分担角色朗诵诗歌。这个环节通过让孩子分角色进行表演更进一步的让孩子了解这三个不同的语气，从而大胆表现。

最后教师：听，新年的音乐响起来啦，在这快乐的时刻，我们一起唱起来，跳起来吧。更让孩子们感受了新年的氛围，把活动的氛围也得到了一个提升。

整个活动下来孩子们都很投入，参与的积极性高，课堂氛围良好，环节清晰，通过让孩子们多次的欣赏倾听，让孩子们悄然学会诗歌。在分角色表演诗歌这个环节孩子们参与的积极性极高，争先恐后的要参加表演，而且三种不同的语气孩子们也表现的很好。

在幼儿学习儿歌时，利用幼儿在新年看到的景象，结合简单的图片和文字，让幼儿学习诗歌。但在孩子的自由讲述中，我看到孩子们对新年的认识是多样的，这里我只是采用语言的表述，没有直观形象的感知，如果在孩子讲述中，我结合一些图片把孩子所讲述的内容进行归类、总结;从而梳理孩子的经验，这样可能可以让更多的孩子认识与了解。而图片来源在课前请家长与孩子们收集的，那么孩子们可能对活动的表述又另外一个景象了，因为这样可以让孩子真正参与活动中来。让家长参与教学活动、让孩子参与教学活动。

中班公开课魔术箱教案设计意图篇八

1熟悉歌曲旋律。产生学唱歌曲的兴趣。

2能有兴趣的用动作、表情表现自己高兴时的样子，并尝试创编。

高兴的表情面具一个、音乐磁带及用于比较选择的其他音乐。

一、看面具

1出示面具。“看看这个孩子，他是什么表情？”(高兴、快乐)

2“你从哪里看出他很高兴？”(嘴巴往上翘，眼睛眯成线，眉毛弯弯)

二、熟悉音乐

1“我这里有两段音乐，我们一起来听听哪一段更能表现高兴的心情？”

2请幼儿完整的欣赏音乐一遍，说说自己选择的理由。

“是啊，这段音乐听上去很跳跃、很轻松。让人感觉很高兴。”

三、熟悉歌曲

1完整倾听歌曲，说歌曲中的我高兴时做什么了？

2边听歌曲边随音乐打节奏拍手。

四、学唱歌曲

1带领幼儿轻声跟唱，或有节奏的朗诵歌词。

2幼儿随教师一起轻唱数遍。

五、尝试创编

1你高兴时是什么样子的？喜欢做什么？

2引导幼儿分组讨论，鼓励幼儿把自己高兴时的动作创编到歌里。

3请幼儿分组表演，鼓励其他幼儿跟着一起表演。

《表情歌》是一首旋律生动活泼，节奏感强的歌曲，每个人都有喜怒哀乐。每个人又有不同的外在表现方式。幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有趣的。

根据我班幼儿的具体情况，我将目标定为：激发幼儿体验创编动作的乐趣和表演的欲望，培养幼儿创编歌词的能力和音乐表现力；在学会歌曲的基础上，初步尝试创编歌词。在教学活动过程中，通过和幼儿互动，运用形象的图片、以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性和主动性，遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重难点。使幼儿愉快地投入到了整个活动中。

中班公开课魔术箱教案设计意图篇九

1. 帮助幼儿学会用简单的句子谈论自己父母的工作，知道父母的姓名及父母对自己的爱护。

2. 熟悉歌曲旋律，初步学习演唱歌曲，学习最后一句说、唱的连接。

3. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

4. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

1. 导入活动

师幼听音乐《世上只有妈妈好》进入活动室，在音乐间奏时，引导幼儿一起唱这首熟悉的歌曲，激发起幼儿对妈妈的情感。

2. 组织幼儿说说我的一家。

3. 出示全家福照片，引导幼儿用连贯的语言介绍自己的家人

(1) . 教师出示贴有全家福照片的kt板，幼师谈话：建庭老师带来很多照片，找一找有没有你的。照片上有哪些人？像这样的，有爸爸，有妈妈，有孩子的照片，我们叫做全家福照片，现在我们请小朋友来给我们介绍以下你是全家福上的各个成员。

(2) . 现在小朋友数一数你的全家福照片上有几口人？都一样多吗？为什么会不一样？

(3) . 现在请小朋友把全家福照片放回kt板上，让我们的爸爸妈妈看着我们上课吧！

(4) . 老师这里也有一张全家福照片，现在请小朋友和老师一起来数一数老师家里有几口人吧！（让幼儿用掰指头的方法，进一步熟悉歌曲《我家有几口》的歌词。）老师突然想起来，家里还有一个布娃娃（出示布娃娃），我们再一起来数一遍，看看加上布娃娃后有几口人。

4. 学唱歌曲

(1) 安静的欣赏歌曲。

(3) 教师指导幼儿学唱最后一句，初步学习说。唱的节奏。

(4) 教师引导幼儿尝试完整的演唱歌曲。

(5) 加上简单的动作后让幼儿完整的表演歌曲。

5. 情感体验

小朋友可以怎样做来表达我们对爸爸妈妈的爱？

做《手指游戏》，大拇指是爸爸，爸爸开汽车，嘀嘀嘀……

中班公开课魔术箱教案设计意图篇十

1、训练幼儿思维独创性和丰富的想像力。

2、让幼儿对常见动物的生活场所有基本了解。

1、准备绘画纸、画笔、各种动物的名称字卡(没有图的卡片)。

2、布置好动物园场地(可在地上标出树、草地、池塘、山等)。

1、幼儿分成人数相等的两队面对面坐好。

2、老师给每个幼儿分发画纸、画笔和一张动物的名称卡(要求幼儿只能自己看到卡片)。

3、幼儿根据自己卡片上的动物名称在画纸上画出动物形象。

4、画好后让对面的小朋友说出自己画的是什么动物。如果小朋友说对了，3篇则该幼儿可以到布置好的动物园把画纸放到动物平时的生活场所上;如果对面的小朋友没有猜对，则该幼儿要重新完成绘画。

5、最先进入动物园并正确找到动物生活场所的小朋友获胜。

中班公开课魔术箱教案设计意图篇十一

1. 欣赏蒙德里安的作品，感受其作品中线条与色块的特点。

2. 借鉴格子画的特点，设计、装饰手帕。

3. 体验像大师一样创作的乐趣，感受成功的快乐。

1. 颜色(红、黄、蓝、黑)，大小、形状不一的即时贴若干。

2. 长方形、正方形纸若干。

3. 课件、音乐。

一、欣赏蒙德里安作品，了解其特点

1. 演示课件，认识蒙德里安。

今天，我们来认识一位绘画大师，他就是荷兰著名画家蒙德里安。他的画与众不同，让我们看一看他的画与别人的画有什么不一样。

2. 欣赏蒙德里安的《红黄蓝的构成》，引导幼儿观察画中的线条和色块。

小结：这就是蒙德里安的格子画，它叫《红黄蓝的构成》。几个色块、几条线就组成了一幅格子画，又简单又漂亮！

3. 欣赏蒙德里安的《伦敦构图》，引导幼儿观察其中的线条。

提问：你在画中看到了什么？想到了什么？它和前一幅画有什么不同？

小结：画中虽然只有几个简单的色块和一些线条，但却让我们联想到很多东西，真神奇！

二、了解蒙特里安画风在生活中的应用

1. 播放课件。

使幼儿了解蒙德里安的作品在生活中的广泛运用。

2. 引导幼儿回想生活中用格子装饰的物件。

三、幼儿操作，感受装饰的乐趣

1. 教师和幼儿共同设计、装饰一块手帕，让幼儿了解用格子与线条进行装饰的顺序。

2. 幼儿设计自己喜欢的作品。要求像大师那样运用线条和色块设计，创造性地装饰。

幼儿根据自己选择的作品单独做，或两人合作做。

分组操作，教师巡回指导，随机点评。

四、幼儿作品分享交流，随音乐进行“作品表演秀”。

中班公开课魔术箱教案设计意图篇十二

1、乐于参与应该怎么做讨论，明白日常生活中的一些安全行为。

2、积极思考问题，能大胆地在集体面前表述自己的想法。

3、懂得不做危险的事情，增强自我保护意识。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

教师自摄一段危险行为的录像，画有日常生活中安全行为的图片若干幅，每个幼儿一块泡沫板坐垫，一面鼓。

(1) 情境导入：播放一段幼儿做出危险行为的生活情境录像，幼儿认真观看。

提问，在录像中，发生了一些什么事情？看到这些，你有什么想说的吗？

（2）开展游戏；击鼓传花。

组织幼儿开展游戏；幼儿坐在泡沫板上围成圆圈，画有安全行为的图片放在泡沫板坐垫下。听到击鼓声，幼儿开始传‘花’，鼓声停止后，‘花’落在谁的手中，谁就把泡沫板坐垫下的图片内容评析一下。如有困难，大家可以一起参与讨论。

所有图片讲完，游戏结束。

（3）教师提问。引发讨论。

听到敲门声，该不该开？为什么？应该怎么做？

能不能随手向窗户外扔垃圾和物品？为什么？应该怎么做？

能不能站立在窗台上或阳台栏杆外？为什么？应该怎么做？

能不能随便开煤气？为什么？应该怎么做？

能不能随便碰电源插座？会有什么危险？应该怎么做？

能不能随便吃药品？会造成什么后果？应该怎么做？

出入房门应该怎么样？

上下楼梯应该怎么走？

（4）归纳活动内容。

在教师的带领下，归纳生活中的安全注意事项。

（1）活动形式可多种多样，不一定拘泥于击鼓传花，可根据

幼儿的兴趣变为其他形式，如大转盘，让幼儿根据大转盘转到的颜色和数字，抽取相应的图片进行讨论。活动以小组的形式开展比较合适。

(2) 组织幼儿开展‘应该怎么做’的抢答赛，进一步强化幼儿的安全意识和行为。还可请幼儿将班级日常安全行为以标识的形式画下来，张贴在相应的位置，提醒大家共同遵守。

到了中班以后，孩子们自我意识在不断增强，但他们自我保护意识淡薄，对好多危险的行为引不起注意。为了培养幼儿的自我保护意识和行为，根据中班幼儿的年龄特点，接近幼儿生活，结合游戏设计了这次教育活动。

中班公开课魔术箱教案设计意图篇三

1、能通过仔细观察，获取有关蝌蚪的一些趣事，并大方地讲述出来。

2、对能说说自己看到的有关蝌蚪的一些趣事。

活动准备：电脑一台，放大镜、观察记录本、蝌蚪若干

中班幼儿随着年龄的增长，对周围环境都非常感兴趣，他们总是不停地看、听、摸、动。尤其是对生活周围的小动物，有着强烈的吸引力。四月，春天来了，小蝌蚪成了幼儿的新朋友，但到底小蝌蚪长得是怎么样的，它是怎么样奇迹般地变成了小青蛙的？游来游去在干什么？孩子很想弄个明白，通过“有趣的蝌蚪”这个活动，使孩子们的好奇心得到了满足。在观察、思考、讨论小蝌蚪的过程中，加深了对小蝌蚪的认识，也增进了对小动物的喜爱之情，观察、讲述等多方面能力也有所提高。

在这个活动中，教师结合《纲要》精神，更加注重调动幼儿自己学习的能力，注重幼儿对蝌蚪观察、了解的过程，重视

孩子自己提出一些问题，通过观察、思考、讨论，再来解决问题。同时，积极接纳幼儿的观点，运用激发、引导、鼓励的方法，使幼儿的思维更活跃，学习积极性更高。

多媒体教学声形并茂，生动形象，色彩鲜明，在此活动中通过运用能直观形象生动地将蝌蚪变成青蛙的全过程展示出来，将抽象变为生动，将静态变为动态，使幼儿有身临其境的感受，从而产生了浓厚的学习兴趣。

一、激发兴趣，引出主题1、老师：春天来了，池塘里又多了谁？（小蝌蚪）你们认识小蝌蚪吗？它长着什么样？幼儿可能答：小蝌蚪长着一个黑黑的大脑袋，后面拖一条长长的尾巴。

二、通过观察、记录，认识蝌蚪

1、教师问：你们想不想仔细地看一看小蝌蚪？提供每人一只放大镜，一本记录本，让幼儿先观察小蝌蚪的不同动态，再把他们的样子画下来。评析：鼓励幼儿专注地观察，找出小蝌蚪几种不同的动作，用自己的方式记录下来。

2、组织幼儿充分交流自己的观察结果，可介绍自己的记录方式和记录结果。

三、设置疑问，了解生长过程

1、老师：你们知道小蝌蚪长大了变成了谁？幼儿可能答：有的变成了青蛙，有的变成了蛤蟆。

2、老师追问：你们知道蝌蚪是怎么变成青蛙的？评析：这里让幼儿大胆设想，创造性地表述小蝌蚪的成长过程。

3、播放青蛙生长过程资料。看完后让幼儿再来说说小蝌蚪————青蛙的过程。老师重点问：小蝌蚪在变成青蛙前

腿是怎么变的？尾巴又有什么变化呢？幼儿可能答：先长后腿，再长前腿，尾巴越缩越短，腿越长越长，还有脚趾呢。

四、动手操作，再现奇妙的生长过程

集体制作蝌蚪—青蛙的生长图评析：通过动作制作再次加深对蝌蚪生长过程中几个重要环节的印象。

五、延伸活动：欣赏故事《小蝌蚪找妈妈》，在语言活动中可安排让幼儿续编故事。