

# 老人与海读后感(优秀8篇)

范文是优秀作品的典型代表，具有一定的实践和借鉴价值。在总结中，要注意客观性和准确性，不要夸大或缩小事实，在表达时要尽量客观公正。下面是小编为大家整理的一些范文范本，希望能够对大家的写作有所帮助。

## 老人与海读后感篇一

“一艘船越过世界尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字，闪闪发光——‘超越极限’”，这是作者海明威对《老人与海》这部作品主题最核心的诠释。我认为，这本书最大的好处就是教会了我只有勇敢坚强地面对一切危难，才会成为真正的赢家。

《老人与海》描写了一个简单的故事，一个平凡的老人，一条普通的马林鱼，在茫茫大海上发生了看似平凡其实并不平凡的经历。连续84天老人都没有捕到鱼，在别人眼中他就是一个失败者，但他就是有勇气在第八十五天又独自一人驶向大海深处继续去捕鱼。老渔夫跟着这条大马林鱼漂流了三天三夜，在这三天三夜中他经历了前所未有的艰难考验，最终刺死了大鱼，这条鱼比他的小船还长两英尺，这是老人从没听过也从没见过的。但马林鱼的血却诱来了鲨鱼，老人又与鲨鱼进行了殊死搏斗，最终马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只是一副光秃秃的骨架，空手“凯旋”。

老人说，“人可以被毁灭，但却不能被打败”。是呀，只要是人就都会有弱点。但只要一个人能勇敢地承认弱点并努力休整它、克服它、战胜它，我认为，无论最后的结果是捕到一条完整的马林鱼还仅仅只是一副空骨架，都已经不再重要，因为老渔夫的生命价值已在追捕马林鱼的过程中充分体现了。可能有人会觉得他是个失败者，鲨鱼才是胜利者，但是，我

认为只要为自己的理想努力追求过，奋斗过，即使最后的结果并没有像最初预想的那么完美，难道就不是胜利者吗？我欣赏音乐大师贝多芬说过的一句话，“我可以被摧毁，但我不能被打败”。

人生本来就是一种无止境的追求，这条路漫长、艰难而且充满曲折，但只要我们始终勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，我们都将成为最后的胜利者！

## 老人与海读后感篇二

书桌上有一本《老人与海》。还记得这是一位xx级学长毕业离校后送给我的一堆书中的一本。不很厚，前半部分是译文，后半部分是英语原文。作者是海明威，一位美国作家，曾获得“诺贝尔文学奖”。其实在看这本书之前，对海明威就略有所闻。第一次见这个名字是在这句话之后：一个人可以被毁灭，但是不能被打败。当时就想只要人还活着，那么就还有成功的希望。之后学过一些他的小说节选，如：《战地钟声》、《永别了，武器》等。

这本《老人与海》不厚，而且里边的文字也平实容易懂。看完整本书，头脑中留下了老人、小男孩、被老人捕捉的那条大鱼以及一群来抢食鱼肉的鲨鱼这几个角色。老人孤独一人，一生都在捕鱼，是一个经验丰富的老渔夫。虽然如此，但是我觉得这个老人在这几年还是比较幸福的，因为小男孩对他的理解、陪伴、信任给了这个老人许多的慰藉。而且小男孩对老人的照顾是很体贴的。所以，当老人独自一人在暗淡的月光下、茫茫的大海中与鲨鱼搏斗而且面临生命危险的时候，他想到了小男孩。这个小男孩是他的一个牵挂，因为他觉得小男孩可以给他力量。他要是和小男孩配合起来的话，那肯定可以克服很多困难，可以捕到大鱼。老人敬业、乐观、还喜欢自言自语，甚至担心起那条被他捕获的大鱼来。当一些鲨鱼接二连三地来抢食他捕到的这条鱼时，老人决心与它共命运。奋斗一天一夜，老人身心疲惫，而且身体多处受伤，

所幸，他勇敢地与鲨鱼搏斗之后重新返回到了海港。而“一个人可以被毁灭而不能被打败”就是老人在于鲨鱼搏斗时说出来的。最后，小男孩又细心地照顾着老人。有三个地方很感动我：第一老人对那条被捕的老鱼动了恻隐之心，这是一种对生命的一种新的深刻的感悟；第二是老人家的勇敢、无所畏惧，在鲨鱼面前能保持冷静而不慌张；第三，就是老人与小男孩的深厚的友情。

这本书值得一读，这位伟大的作家也更值得我去了解。

### 老人与海读后感篇三

最近读了一本书叫《老人与海》，这是一部不足百页的作品，却能让一代代人一读再读。我从那朴素、精确而又洋溢着浓郁生活气息的描写中，进入了老渔民桑提亚哥的晚年生活。我读出了他的贫穷、凄凉，也读出了他的倔强和不甘，同时，他虽已年老体衰，对生活却仍保持那份固有的信心。他出海了，在经历了一次次失败后，他捕到了一条大得惊人的鱼，这是他多少年来梦寐以求的事。经过了三天三夜的周旋，通过与大鱼的殊死搏斗，他在筋疲力尽的最后关头，终于战胜了大鱼，把它绑到了自己的船舷上。在搏斗的过程中，他心中一再出现一个念头：“人不是生来要被打败的。”他曾这样高喊着激励着自己：“你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。”然而，最终，他还是失败了：在归途中，饥饿的鲨鱼接二连三地追上来，他拼尽全力，一条条地杀死这些掠夺者；老人回到岸边，他带回的只是一条巨大的鱼骨，一条残破的小船和一副疲惫不堪的躯体。他失败了，但他内心的骄傲丝毫不受损伤。他英勇地失败了，他是真正凯旋的英雄，一身伤痕则成了他非凡勇气的见证。在小小的窝棚中老人安然入睡。他没有失望，他没有被打败，睡梦中又要准备出海了，他梦见了狮子。

读完这篇小说，我发现，老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他

虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵和尊严。遍顾所有的人生，谁没有经历过失败呢？哪怕再成功的人。失败的原因可以不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。关键是你会梦见“狮子”么？你还会准备“出海”么？再出海，你就会有胜利的希望。我想，这种险恶的人生环境和这种坚忍的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因。人生本来就是一种无止境的追求，至于最后是捕到一条完整的马林鱼，还是马林鱼的一副空骨头架子，这都是无所谓的，因为一个人的生命价值，已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经尽生命的能量，为自己的理想追求过、奋斗过的老人，不是一个真正的胜利者吗？这样的人生应该无怨无悔。

一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败。永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

## 老人与海读后感篇四

在故事繁多的世界里，有感动的、伤心的、高兴的……故事。而《老人与海鸥》却带给我非一般的感动。

《老人与海鸥》讲述了一个平凡又高尚的故事：老人视海鸥为儿女，给它们起名字，喂食；老人去世后，海鸥在老人的遗像前翻飞盘旋，像是为老人守灵的白翼天使，不忍心离开“亲人”的事。

在课后，我一直都带着疑问：这位老人究竟是谁？海鸥与他无亲无故，为什么要照顾它们？资料书给我带来了答案：原来，这位老人的真名叫吴庆恒。被昆明人称为“海鸥老人”。每当红嘴鸥“驾临”，老人天天徒步十多里进城给它们喂食，风雨无阻。老人每月三百零八元的退休工资有一半以上都用来给海鸥买吃的。

四元五角一斤的饼干，老人毫不犹豫买给海鸥，他知道那是

海鸥最喜欢的美食；他还经常买来鸡蛋为海鸥制作“鸡蛋饼干”，而他自己，唯一的奢侈品是两毛一包的金沙江香烟。

如果说老人对海鸥的爱是无私的爱，那么海鸥对老人的情是震撼的情！

其实，在现实生活中，一直都有人与动物之间的感人故事，在清远，有一位市民救了一只喜鹊，小喜鹊伤口渐渐好了之后，怎么也不肯离开自己的恩人。就算你把它赶走，过多一会儿，自己又会飞到恩人的肩膀上。因此，我得出了一个结论：你对动物好，动物也会对你好，每种动物都是有灵性的，它们都会报答对自己好的人。

用文字也能表达人与动物之间的情感。在语文书上，介绍了许多歌颂人与动物之间的深情厚谊的文学作品。我还看过沈石溪的《藏獒渡魂》。我认为这篇小说歌颂人与动物之间的深厚感情。藏獒本是一种很凶恶的动物，但经过长时间的感情相处后，一切冷冰冰的东西都会融化。

原来，人与动物之间也有这么深厚的感情啊，我以后得在生活中多找找此类故事！学会与动物和谐相处，多关心被人漠视的小动物，争当热心小市民！

## 老人与海读后感篇五

《老人与海鸥》就是这样的一篇课文。讲述了昆明一位叫吴庆恒的老人十几年如一日，如亲人般照顾喂养翠湖边的海鸥。当老人去世后，海鸥自发为老人守灵，不忍离开自己的亲人。

对于这篇文章，我是深有感触的，因为我也亲身经历过这样的一件事。

那是一个中午，我放学回家，在路上看见了一只黑白相间的猫，它可爱极了，圆圆的脑袋，一双大大的眼睛，和四只嫩

嫩的小爪子，它没有长牙，也没有长指甲，我想它一定是出生不久的小猫宝宝。它的眼睛转来转去的，像是在找什么东西，我想它一定是找不到它的主人了。我刚想走过去喂它点吃的，可没想到，我刚迈出去第一步时就有看见一个穿着黑色衣服的青年走了过来，他看见这只小猫后非常生气的说：“你这只野猫，别拦我的路，快滚开”小猫像是被青年的话吓着了，连动都不敢动，只见那个青年用脚毫不留情的把小猫踹到一边，然后大摇大摆的走了过去。我心疼的看着小猫，快步走到小猫面前，把我手中的一块饼干递到它嘴边，它看着我，闻了闻嘴边的饼干，又舔了舔，慢慢的吃起来，吃完后还舔了舔我的手指，并且扬起它那可爱的小爪子，好像在对我说，“谢谢你！”，我想抱它回家，又怕主人来找它找不到，就对他挥挥手告别了。

既然人与动物之间能建立起深情厚谊，那么人与人之间就更应该和睦相处，互相关爱了。

记得有一次，上美术课时，陈丽丽不借我剪刀，我气得火冒三丈，一下课，我就和她闹翻了天，最后我和陈丽丽就绝交了，事后我经常忍不住想跟她说话，可又不敢，最后我终于鼓起勇气写了一张纸条塞进陈丽丽的书桌里，纸条上定写着：“陈丽丽，那天是我不对，我们还是和好吧”，她看到后，也同意和好，最后，我们俩人决定清除隔阂，相信我们的友谊会与日俱增！

## 老人与海读后感篇六

今天无意阅读了《老人与海鸥》一文，让我深刻体会到了人对动物的爱，动物对人的爱，也更多的体会到了人与动物能和谐相处，共享一片蓝天的美好情景。

这篇课文通过老人生前喂食海鸥、呼唤海鸥的名字，与海鸥亲切地说话等细节的描写以及老人死后海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面的描写，表现了老人对海

鸥那份无私的爱，展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。

读了《老人与海鸥》这篇短文，我被海鸥对老人的感情深深触动，禁不住为之动容。

老人几十年如一日地去翠湖喂海鸥，他把这群海鸥当成自己的子女一样对待，喂食的时候，神情柔和，语气亲密。老人总是说海鸥是重情重义的动物。老人去世的时候，海鸥像儿女一样来吊唁老人，盘旋在天空，久久不肯离去。

海鸥对老人的留恋源自老人像对待子女般无微不至地关照，他可以一眼就认出谁是“独脚”，谁是“老沙”。甚至老人一呼唤，海鸥就立马飞过来，在老人手上吃食。他一谈起海鸥，眼睛就立刻生动起来。他亲昵地说起前年有一只海鸥离开时对他依依不舍的情景。老人对海鸥的这种关照之情和亲人无异，老人看到海鸥十分高兴，海鸥看到老人也十分开心。

天下无不散之筵席。老人去世了，海鸥们在翠湖边看到了老人的遗体——老人背着那个蓝布包，撮着嘴，好像还在呼唤着他们。但海鸥们知道，老人再也不会亲切地叫他们的名字了。它们成群地飞来，围着老人的遗体翻飞盘旋，齐声哀鸣，仿佛这样能唤醒老人。它们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗体上空，但是老人再也不会像以前一样将饼干丁放在栏杆上了，它们明白老人永远不会回到它们身边了。它们纷纷落地，在老人遗体前后站成了两行。肃立不动，仿佛这样能多陪伴老人一会儿。

老人陪伴了海鸥们十几个冬季，它们尽自己所能来送老人最后一程。在我们的生活中，人与动物和谐相处的故事也有不少，一个个深情的背后，就是一个个感人的故事！这一篇文章，文字虽然不长，但是却是人与动物之间和谐，真情流露，也是真实写照，人与自然是那么完美，那么亲近！以后让我们少一些杀戮，多一些关爱吧，让这个世界变得更加美丽和精彩！

## 老人与海读后感篇七

在与滇池一箭之遥的翠湖流传着一个动人的故事。自20世纪80年代以来，每年冬天的早晨，车水马龙的翠湖边，徘徊着一个孤独的老人。10余年里，他节衣缩食，用微薄的退休金喂养着像他儿女一样的海鸥们。

这位老人便是吴庆恒，人称“海鸥老人”。

动物是有灵性的，也有自己的爱恨情仇，自己的感情世界。读了《老人与海鸥》我被海鸥对老人那份令人震撼的情谊为之所动。

起初我只是认为海鸥是一种吉祥鸟，是海上的“白翼天使”海面上拥有他们点缀，才美丽。可是，在这篇课文中，我对着一群吉祥的天使，有了全新的认识。当我读到海鸥的鸣叫里，老人顿挫抑扬的唱着什么。侧耳细听，原来是亲昵的变了调的地方话——：“独脚”“灰头”“红嘴”“老沙”“公主”我的心中不禁感慨万分我想说：这位老人对海鸥的情感太深了，真让我敬佩。当读到水面上跃起了两只海鸥，向老人飞来。一只海鸥脚上过然闪着金属的光，另一只飞过来在老人手上啄食。他只有一只脚停落实不得不扇动翅膀保持平衡。看来他就是独脚，老人边给他喂食，边对她亲昵的说这话。念到这，我不禁浮想连篇：一只海鸥飞过来，停在老人粗大的手掌上啄食。过了一会一只海鸥儿又对老人亲昵的拱拱老人的脖子”。啊！多么和谐的一幅画面，老人与海鸥之间的感情多么真切。当我读到“过了一会，海鸥们纷纷落地，竟在老人的遗像前后站成了两行。它们肃立不动像是为老人守灵的“白翼天使”时，那令人流泪的画面跃然纸上：那群海上的小精灵们静静地站在遗像周围是那么的严肃。它们都低垂着头，定定地庄严的望着遗像上的老人才，大概是它们察觉了老人以往的不动，大概知道老人永远不会再回来了，平日那位老人已离自己远去了，可是，海鸥们唯一能做的只有为老人守灵。多么感人的一幕！当读到：“它们大声鸣叫着



翅膀扑得那样进，我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来时衣服难忘的画在我的脑海中定格：动物也会有感情。

老人，你和海鸥真是我们人类感情的象征，你们真是我们的榜样。

## 老人与海读后感篇八

是什么感动了我，是什么扣动了我的心弦，是什么带给了我顽强的信念。

圣地亚哥是你的'执着，你那惊人的毅力，给了我无限的感慨。曾经的我是那么多迷茫，是那么多幼稚，那么多不懂事。是你给了我支持，给了我目标，给了我动力。曾经的我没有一颗恒心做什么都是三分钟热度，是你用那84天的坚持，让我懂得了无论做什么，只要有恒心就一定有收获。

“老人”一个很是平常的名词中，有的只是黄昏，只是瘦弱。但圣地亚哥你用行动告诉了我，老人并不是岁月可以打倒的，你有一颗永不被打倒的心。在学习中是那么多劳累，总是抱怨，总是怨天尤人。但你用行动告诉了我一个人可以被毁灭，但是不能被打倒。了解了你，我也拥有了一颗永不被困境打倒的心，高三我知道我一定不会很轻松，但我准备好了，为了心中的梦想，去努力，去拼搏。我不会再为苦难所曲折，我不会再抱怨，不会再被打倒。

如今一个多变的社会中，人们为了利益忙碌着，多少人为了金钱无奈，奔波。老人你用你的执着告诉了我们不能随波逐流。当人们在能钓到鱼的地方掉着小鱼时，你却在无人之地执着着，或许在别人看来是不可理喻，但最终你的执着得到了最好的证明。这个道理告诉了我们：不要在意别人的眼光，只要你觉的是正确的，只要你觉得是值得的，那么你就一直坚持下去，往往随波逐流的并不一定是好的，执着的并不一

定是不好的。

老人是一为贫苦的家境不好的老者。他站在岁月的巅峰，你并未为之震颤，你坚强的屹立在这，用不屈的身姿与狂风，冰雪战斗。他站在漏雨的屋檐下，与孤独奋斗，与死神博弈。他用这平凡的行为来诠释着自己，他拼尽一切来努力维持着他的生分和尊严。他的每一个行为都是那么的普通，那么多平凡，但他却鼓舞了周围的人，并使他们的灵魂升华。我便是他们的一分子。

老人圣地亚哥，我们所尊敬的老人。他坚强，宽厚，仁爱，充满爱心。他即使在人生之路上被命运女神所“眷恋”，但他的精神是那样的不屈，那样的伟大。他不断与命运搏斗，不断倒下站起。他的精神值得我们传诵，他的毅力值得我们学习，他的恒心是我们成功的关键，他的不世同流合污是我们开启成功之门的钥匙。老人，你的精神永驻我心房。