

# 幸福的歌教案反思(大全8篇)

教案的现代化编写需要结合信息技术的应用，提供多媒体教学资源 and 互动式的学习环境。学生可以通过阅读这些初一教案范文，了解到不同学科的教学要点和学习方法，提高学习效果。

## 幸福的歌教案反思篇一

1、初读课文，提出要求：

- (1) 准确朗读课文一遍，难读的字、词多读几遍。
- (2) 想一想：文章主要讲了什么？（谁？怎么样？）

2、检查

- (1) 生字读音情况：

彼此铁锹树杈诧异麦子义务兴奋砌成

- (2) 说说主要内容：三个牧童寻找幸福，十年后，他们找到了幸福。

3、找到幸福是什么了吗？画出他们找到幸福的相关句子。

初步理解感悟幸福：

出示三句话：

我给病人治病。

他们恢复了健康，多么幸福。我能帮助别人，而感到幸福。

我，走了很多地方，做过很多事。

我在火车上、轮船上工作过，当过消防队员，做过花匠，还做过许多别的工作。我勤勤恳恳工作，我的工作对别人都是有用的。我的劳动没有白费，所以我是幸福的。

我耕地。

地上长出麦子。麦子养活了许多人。我的劳动也没有白费。我也感到很幸福。

随机理解句子。

再找：

理解：他们感到自己只做了一件这么小的事，却给别人带来这么大的好处。

这么小的事是什么事情？

这么大的好处是什么好处？

那时，他们感到幸福了吗？从哪里可以看出来？（快乐、激动、兴奋）

## 幸福的歌教案反思篇二

1. 培养学生对弱小者的同情、怜悯，对生命的关怀。
2. 理解文章内容和作者的思想感情。
3. 学习本文生动、形象、细致入微的景物描写。

重点：理解文章内容和作者的思想感情。

难点：学习本文生动、形象、细致入微的景物描写。

教学时间：一课时。

1. 查字典，读准下列加点字的读音：

蔫（yan）料峭（qiao）簌簌（su）吓懵（meng）

蠕动（ru）伶俐（lingli）怅惘（chanwang）

2. 查工具书，解释下列词语。

（1）料峭：形容微寒（多指春寒）。

（2）簌簌：拟声词，形容翅膀颤动的声音。

（3）吓懵：吓呆了，吓糊涂了。潜：糊涂，不明事理。

（4）蠕动：像蚯蚓爬行那样动。

（5）伶俐：聪明、灵活。

（6）怅惘：惆怅迷相，心里有事，没精打采。

（7）弃置不顾：扔在一旁不管。

（8）婆婆：本意是盘旋。这里形容树的枝叶茂盛，高低疏密有致。

3. 阅读全文，思考自读提示和课后练习。

1. 作家作品简介。

本文选自《刘白羽散文选集》作者刘白羽，现代作家，代表作有短篇小说集《龙烟村的故事民幸福》，散文集《红玛彭

集》等。

## 2导语

同学们一定有跟小动物打过交道的经历，你们是怎样对待它们的？今天让我们一起来学习《白蝴蝶之恋》，品味一下只受伤的小蝴蝶，在作者心中引起的感情涟漪。

1. 朗读课文。要求正确、流利、有感情地朗读。

2. 提问：作者看到一只受伤的白蝴蝶时气候是什么样？

讨论并归纳：五风十雨，春寒料峭，一阵冷雨；

3. 提问：作者是怎样描写当时蝴蝶的形态？

讨论并归纳：蝴蝶给雨水打落在地面上，沾湿的翅膀轻微地簌滚颤动着，张不开来。它奄奄一息，即将逝去。它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人。

4. 提问：作者对受伤的白蝴蝶是怀着怎样的感情的？

讨论并归纳：作者觉得它“多么可怜呀”。

讨论并归纳：“圣洁的水”比喻同情心。“柔软而又强烈的光”比喻对生命的关怀。全句话的意思是我痴呆地望着受伤的白蝴蝶，心里油然而生同情之心，关心弱小者的命运。

6. 提问：作者对受伤的白蝴蝶采取了什么措施？

讨论并归纳：“我弯下身，小心翼翼地把白蝴蝶捏起来，放在手心里。”“我哈着气，送给它一丝温暖。”

7提问：这时的白蝴蝶怎么样了？

讨论并归纳：蝴蝶渐渐苏醒过来了。

8. 提问：这时作者的心情如何？

讨论并归纳：“我感到无限的喜悦。”

9. 提问：这时作者又采取了什么措施？

讨论并归纳：把蝴蝶放在一片盛满阳光的嫩叶上，漫步而去。

讨论并归纳：“很遥远”是因为心里感受不很强烈。“后来”心里矛盾越来越尖锐，觉得自己不能把一个生灵弃置不顾，而是要关心到底。

11. 提问：“我又折转身走回去”时看到白蝴蝶怎么样了？

讨论并归纳：看到那只白蝴蝶缓缓地在树叶上蠕动。

讨论并归纳：

□□美丽：“它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人。”“它确实太纤细了。你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。

(2) 勇敢：在这阴晴不定，春寒料峭的天气里飞出来寻觅，表现出寻求者何等非凡的勇气。

13. 提问：这时的白蝴蝶怎么了？

讨论并归纳：它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地在我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明如洗的空中冉冉飞去，愈飞愈远，消失不见了。

讨论并归纳：我感到“失落”、“张惘”是因为白蝴蝶离我

而去，它今后是否还会遭遇到风雨交加的天气？或者遇到大自然强敌的攻击？或者受到人类的残害……如此美丽的勇敢的弱小者如果遇到不幸又有谁去同情、怜悯它呢？又有谁去关怀这样的小生灵呢？但美丽而又勇敢的小生灵并不依赖于人类的庇护，一恢复身体就自由翱翔而去，真令人羡慕，感动。作者感叹的是人却缺乏蝴蝶这样的`勇气。

本文通过一只在的风雨中受伤的白蝴蝶，在作者心中引起的感情的涟漪，表现了作者对小生灵的同情、怜悯和关怀，并受到自然的感动和启迪。文章细致地描绘了白蝴蝶被雨打蔫，苏醒过来，冉冉飞去的形态以及自己的心理随着蝴蝶的命运变化的过程，写得深刻细腻。本文的景色描写生动形象，细致入微，语言清新简洁，应细加品味。

打落地面一跃而起簌簌自动展翅飞翔张不开来奄奄一息

白蝴蝶渐渐苏醒一活过来了——缓缓蠕动——

翩翩飞舞冉冉飞去消失不见即将逝去

我的心理多么可怜——无限喜悦——赞美——失落、怅惘

我的行动捏起来——放在嫩叶上一折转身又走回。默默伫望

放在手心弃置不顾静好地看着转身走去

对小生灵的同情、怜悯对生命的关怀为自然所感动受自然的启迪

1. 完成课后练习一、二。

2. 选用课时作业优化设计

课时作业优化设计仿写下面的语句。

例句：你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。

蜜蜂：例句：它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明如洗的空中冉冉飞去，像、片小小的雪花，愈飞愈远，消失不见了。

## 幸福的歌教案反思篇三

1. 懂得什么是幸福，怎样享受幸福。
2. 学习比喻句的用法，理解句子的含义。
3. 学习排比句用法及其表达作用。

4学习比较阅读的方法。

重点：

- (1) 理解文章大意，理清文章的脉络，理解文章的主旨。
- (2) 学习比较阅读的方法。

难点：

- (1) 比喻句的用法及句子的含义。
- (2) 排比句的用法及其表达作用。

教学时间一课时

1. 查字典，读准下面加点词的音。

姗姗□shan□怅然□chang□踌躇□chouchu□惴惴不安□zhui□

谆谆告诫[zhun] 南辕北辙[yuanzhe] 瞻前顾后[zhan]

相濡以沫[mo] 熠熠夺目[yi] 袅袅婷婷[niao]

2. 查工具书，解释下列生词。

l 姗姗：形容走路缓慢从容的姿态。

(2) 怅然：不如意的样子。

(3) 甘霖：指久旱以后所下的雨。

(4) 希冀：希望得到。

(5) 踌躇：犹豫不决。

(6) 枕戈待旦：枕着兵器等待天亮。形容时刻警惕敌人，准备作战。

(7) 惴惴不安：形容又发愁又害怕的样子。

(8) 谆谆告诫：形容恳切教导。

(9) 无足挂齿：没有必要说起、提起。

(10) 南辕北辙：心里想往南去，却驾车往北走。这里比喻心里感受同现实状况是相反的。

(11) 瞻前顾后：看看前面再看看后面，形容做事以前考虑周密谨慎。也形容顾虑过多，犹豫不决。

(12) 相濡以沫：泉水干涸时，鱼靠在一起以唾沫互相湿润身体。后用以比喻同处困境，互相救助。

(13) 熠熠夺目：形容闪光发亮。

(14) 袅袅婷婷：形容女子走路体态轻盈的样子。

### 3. 阅读课文，思考自读提示和课后练习。

幸福是什么？幸福在哪里？人们渴望幸福，但往往生在福中不知福，更不会珍惜幸福。今天我们学习这篇课文，对幸福一会有新的理解。

#### 1. 请给文章分段并归纳段意。

讨论并归纳：分为四段。

第一段：从开头到“我们又开始对未来充满恐惧的期待。”

借口常生活诸多现象设譬说明我们已习惯了提醒灾祸，终日充满恐惧的期待而忽略了提醒幸福。

第二段：从“人生总是有灾难”到“没有人预报幸福。”

提醒幸福是什么。

第三段：从“其实幸福和世界万物一样”到“就看你是否珍惜。”

幸福的征兆（特点）。

第四段：从“我们要提高对于幸福的警惕”到完。

写如何对待幸福。

#### 2. 提问：课文第一段从哪些日常生活现象说明我们已经习惯了提醒灾祸？

讨论并归纳：从天气的冷暖、交友、事业、情感风暴来归纳等。

3. 提问：课文第二段告诉我们幸福是什么？

讨论并归纳：幸福是避去苦难之后的时间，幸福是一种心灵的震颤，灵魂的快意。简言之，幸福就是没有痛苦的时刻。

4. 提问：课文第三段告诉我们幸福的征兆（特点）有哪些？

5. 提问：课文第四段告诉我们要如何对待幸福？

讨论并归纳：要提高对于幸福的警惕，常常提醒自己注意幸福，享受幸福。

6. 提问：文章的标题是“提醒幸福”，“提醒”在这里的含义是什么？

讨论并归纳：就是发现幸福，感受幸福，珍惜幸福。

7. 提问：品味下列比喻句，理解其中的含义。

（1）灾祸似乎成了提醒的专利，把提醒也染得充满了淡淡的贬意。

（这是暗喻。把“灾祸”比喻成“提醒的专利”“专利”原指创造发明者在一定时期内法律保护他独自享有的利益。用在这里比价“灾祸”与“提醒”二者之间的专有的搭配关系，使“提醒”这个词含有贬意。因为提醒的东西总是于灾祸有关。）

（2）人们喜爱回味幸福的标本，却忽略幸福披着露水散发清香的时刻。

（这是借喻。把逝去的幸福比喻成“标本”，“标本”虽然可见，却是没有生命的东西，只能回味而不能享受。把现有的幸福比拟成“披着露水散发着清香”的鲜花，是鲜活的充满生气的，给人以灵魂的快意。这句话的含义是人们喜爱回

味已逝去的幸福，却忽略现有的幸福。)

(3) 幸福有梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是否珍惜。

(这是借喻。把幸福比喻成梯形的切面，梯形的切面斜度越大，长度就越大；切面斜度越小，长度就越小。这句话意思是如果你珍惜幸福，激情地享受每一分钟，就会拥有更多的幸福。如果你忽略了幸福，你就会失去它而追悔无限。)

(4) 常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看着太阳，心就不知不觉暖洋洋、亮光光。

(这是明喻。把幸福比喻成寒冷的日子里的太阳。这句话的意思是要常常提醒自己注意幸福，那么就会感受到自己有无数的幸福。)

8. 提问：找出课文中的排比句和排比段，说说它们的表达作用。

讨论并归纳：

1) 排比句：“天气刚有一丝风吹草动……苦难也许马上就要降临……”这个排比句从生活的诸多现象，强调了我们就从小就习惯了在提醒中过日子。句式相同，语气一致，加强文章的气势。

(2) 排比段：“幸福常常是朦胧的……就看你是否珍惜。”分段写出幸福的征兆(特点)。这样各段中心句明确，语气一贯，加强了文章的气势。

9. 提问：本文与《挖荠菜》在思想内容上的异同是什么？

讨论并归纳：

同：这两篇文章都谈到“什么是幸福，怎样才会得到幸福”。

异：本文借口常生活诸多现象设譬发问，告诉人们什么是幸福，提醒人们怎样享受生活。《挖荠菜》写一位关心儿女成长的母亲，回忆她童年时代的苦难，向孩子们提出殷切的希望。希望通过新旧社会的对比，消除两代人之间的隔膜，与孩子们成为心心相通的朋友，并希望他们珍惜今天的幸福生活。懂得什么是幸福，怎样才会得到幸福。

这篇文章借口常生活诸多现象设譬发问，告诉我们什么是幸福，提醒我们怎样享受幸福。本文语言富丽，运用比喻、排比、形象生动。

1. 课后练习一、二、三。
2. 选用课时作业优化设计。

### 课时作业优化设计

（一）写出下列词语的同义词。

1. 希冀（）
2. 踌躇（）
3. 圣洁（）
4. 祈盼（）
5. 快意（）
6. 凄凉（）
7. 追悔（）
8. 真谛（）

（二）请用下列的词语造句。

1. 惴惴不安：
2. 谆谆告诫：
3. 无足挂齿：
4. 瞻前顾后：

(三) 找三句课后练习二以外的比喻句。

1□

2□

3□

## 5. 白蝴蝶之恋

### 教学目的

1. 培养学生对弱小者的同情、怜悯，对生命的关怀。
2. 理解文章内容和作者的思想感情。
3. 学习本文生动、形象、细致入微的景物描写。

### 重点、难点

重点：理解文章内容和作者的思想感情。

难点：学习本文生动、形象、细致入微的景物描写。

教学时间：一课时。

### 教学过程

1. 查字典，读准下列加点字的读音：

蔫（yan□料峭□qiao□簌簌□su□吓懵□meng□

蠕动□ru□伶俐□lingli□怅惘□chanwang□

2. 查工具书，解释下列词语。

(1) 料峭：形容微寒（多指春寒）。

(2) 簌簌：拟声词，形容翅膀颤动的声音。

(3) 吓懵：吓呆了，吓糊涂了。潜：糊涂，不明事理。

(4) 蠕动：像蚯蚓爬行那样动。

(5) 伶俐：聪明、灵活。

(6) 怅惘：惆怅迷惘，心里有事，没精打采。

(7) 弃置不顾：扔在一旁不管。

(8) 婆婆：本意是盘旋。这里形容树的枝叶茂盛，高低疏密有致。

3. 阅读全文，思考自读提示和课后练习。

1. 作家作品简介。

本文选自《刘白羽散文选集》作者刘白羽，现代作家，代表作有短篇小说集《龙烟村的故事民幸福》，散文集《红玛彭集》等。

2导语

同学们一定有跟小动物打过交道的经历，你们是怎样对待它们的？今天我们一齐来学习《白蝴蝶之恋》，品味一下只受伤的小蝴蝶，在作者心中引起的感情涟漪。

1. 朗读课文。要求正确、流利、有感情地朗读。

2. 提问：作者看到一只受伤的白蝴蝶时气候是什么样？

讨论并归纳：五风十雨，春寒料峭，一阵冷雨；

3. 提问：作者是怎样描写当时蝴蝶的形态？

讨论并归纳：蝴蝶给雨水打落在地面上，沾湿的翅膀轻微地簌滚颤动着，张不开来。它奄奄一息，即将逝去。它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人。

4. 提问：作者对受伤的白蝴蝶是怀着怎样的感情的？

讨论并归纳：作者觉得它“多么可怜呀”。

讨论并归纳：“圣洁的水”比喻同情心。“柔软而又强烈的光”比喻对生命的关怀。全句话的意思是我痴呆地望着受伤的白蝴蝶，心里油然而生同情之心，关心弱小者的命运。

6. 提问：作者对受伤的白蝴蝶采取了什么措施？

讨论并归纳：“我弯下身，小心翼翼地把白蝴蝶捏起来，放在手心里。”“我哈着气，送给它一丝温暖。”

7. 提问：这时的白蝴蝶怎么样了？

讨论并归纳：蝴蝶渐渐苏醒过来了。

8. 提问：这时作者的心情如何？

讨论并归纳：“我感到无限的喜悦。”

9. 提问：这时作者又采取了什么措施？

讨论并归纳：把蝴蝶放在一片盛满阳光的嫩叶上，漫步而去。

讨论并归纳：“很遥远”是因为心里感受不很强烈。“后来”心里矛盾越来越尖锐，觉得自己不能把一个生灵弃置不

顾，而是要关心到底。

11. 提问：“我又折转身走回去”时看到白蝴蝶怎么样了？

讨论并归纳：看到那只白蝴蝶缓缓地在树叶上蠕动。

讨论并归纳：

□□美丽：“它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人。”“它确实太纤细了。你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。

（2）勇敢：在这阴晴不定，春寒料峭的天气里飞出来寻觅，表现出寻求者何等非凡的勇气。

13. 提问：这时的白蝴蝶怎么了？

讨论并归纳：它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地在我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明如洗的空中冉冉飞去，愈飞愈远，消失不见了。

讨论并归纳：我感到“失落”、“张惆”是因为白蝴蝶离我而去，它今后是否还会遭遇到风雨交加的天气？或者遇到大自然强敌的攻击？或者受到人类的残害……如此美丽的勇敢的弱小者如果遇到不幸又有谁去同情、怜悯它呢？又有谁去关怀这样的小生灵呢？但美丽而又勇敢的小生灵并不依赖于人类的庇护，一恢复身体就自由翱翔而去，真令人羡慕，感动。作者感叹的是人却缺乏蝴蝶这样的勇气。

本文通过一只在的风雨中受伤的白蝴蝶，在作者心中引起的感情的涟漪，表现了作者对小生灵的同情、怜悯和关怀，并受到自然的感动和启迪。文章细致地描绘了白蝴蝶被雨打蔫，苏醒过来，冉冉飞去的形态以及自己的心理随着蝴蝶的命运

变化的过程，写得深刻细腻。本文的景色描写生动形象，细致入微，语言清新简洁，应细加品味。

打落地面一跃而起簌簌自动展翅飞翔张不开来奄奄一息

白蝴蝶渐渐苏醒一活过来了——缓缓蠕动——

翩翩飞舞冉冉飞去消失不见即将逝去

我的心理多么可怜——无限喜悦——赞美——失落、怅惘

我的行动捏起来——放在嫩叶上一折转身又走回。默默伫望

放在手心弃置不顾静好地看着转身走去

对小生灵的同情、怜悯对生命的关怀为自然所感动受自然的启迪

1. 完成课后练习一、二。

2. 选用课时作业优化设计

课时作业优化设计仿写下面的语句。

例句：你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。

蜜蜂：例句：它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明如洗的空中冉冉飞去，像、片小小的雪花，愈飞愈远，消失不见了。

## 幸福的歌教案反思篇四

1、复习导入：

巨人因为学会了分享，所以最后生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福，看来他的幸福是从“学会分享”中来的。

每个人都想得到幸福，那么同学们有没有认真想过幸福到底是什么呢？今天我们学的这篇课文题目就是“幸福是什么”。  
(板书课题)

## 二、检查预习情况

## 三、初读课文，整体感知

### 1、课文讲了一件什么事？

写三个牧童把一口老喷泉挖成一口小水井，因而得到了智慧的女儿的祝福，并让他们自己去弄明白幸福是什么。十年以后，三个青年与智慧的女儿在小井旁边再次相遇，他们通过自己的劳动亲身体会到了幸福。

### 2、默读课文，标出自然段序号，并说说课文的起因是什么？

(把一口老喷泉挖成了一口小水井)

板书：挖小水井

## 四、分析课文的起因

### 1、默读课文起因部分，思考三个牧童是怎么干的？

### 2、指名几个学生说说他们挖小水井的过程。

3、他们挖小水井时心情怎么样？把表现他们心情的语句划出来。

### 4、读所划的语句，说说他们为什么这么快乐？结合上下文

说一说。

（因为他们看到自己的劳动有了成果并且给别人带来好处。）

【学法指导】放手让学生自读课文，在学生充分读的基础上，组织学生交流读后的体会。

五、朗读课文起因部分，读出他们快乐的心情

六、朗读全文，提出不理解的词语和句子

七、布置作业

读熟课文；查字典弄清自己不理解的词语。

## 幸福的歌教案反思篇五

在玩手指游戏中，感受内容的风趣。

教师在自己的五个手指上分别画上爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、宝宝的形象图。

看看讲讲：我的一家。

——看，这是什么？（老师伸出一只手）

让幼儿仔细看看老师手指上画的五个人物是谁。

老师指偶表演，有节奏地朗读儿歌。

——手的一家有谁？每个手指代表谁呢？

——爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我会干什么？（重点练习）

方法：老师按不规则顺序说出名称，幼儿伸出相应的手指。

如：教师说爷爷，幼儿伸出大拇指。

教师朗读儿歌，用手指演示各角色。

幼儿学儿歌，进行简单的手指游戏。

1、为提高兴趣，教师可在进行过程中，为幼儿的手指画上某个角色。

2、要体现娱乐活动的特点。

3、活动后，提供幼儿自主阅读的机会，阅读幼儿用书《我有一个幸福的家》。

## 幸福的歌教案反思篇六

1、读通课文，品味重点词句；了解童话在人物形象、故事情节、语言表达上的一些特点。

2、通过学生自读自悟，主动探究，了解故事内容，懂得幸福是什么；通过具体可感的形象指引学生的认识和行为。

3、理解幸福要靠劳动，要尽自己的义务，做对别人有益的事；发现身边的幸福，并懂得珍惜幸福，引导学生形成正确的幸福观。

## 幸福的歌教案反思篇七

1、初步感受歌曲的旋律，用正确的方法学唱。

2、激发幼儿爱爸爸，妈妈，爱家的情感。

大、小鼓各一，录音磁带，眼镜

## 一、复习《大鼓小鼓》：

今天来了这么多客人老师，让我们敲起大鼓小鼓表示欢迎！

### 1、全体幼儿唱。

要求大鼓声清脆响亮，能和小鼓的区别。（即要求歌声中的轻响控制）节奏先给XXXXX

### 2、改编节奏型。他们还可敲出更多更好听的节奏，谁来帮忙？

1) 幼儿编节奏，老师巡回观察指导。

2) 请个别幼儿讲讲编的节奏，大家同意的集体学打。完整地唱加节奏。

对幼儿的表现给予肯定和鼓励。

## 二、复习歌表演《爸爸的眼镜》：

1、刚才我好象看见我的爸爸也来了——爸爸你在哪里呀？  
（幼儿全神气地出列站好）

让我找个最神气的爸爸，（找到一个给戴上眼镜）这个最象，  
宝宝和你做个游戏。

第一遍完整表演。能有表情地表演歌曲的前奏、间奏、民奏部分。

### 2、爸爸没眼镜了会发生什么事？

请几名幼儿表演间奏部分，学习他们风趣的表演，能创造性地表演。

3、集体表演，换戴眼镜的爸爸，给个别幼儿以鼓励。

### 三、新授歌曲：我有一个幸福的家：

1、随意请二名幼儿扮演爸爸妈妈，老师做宝宝，示范演唱。

1) 宝宝唱的歌听上去感受如何？好听在什么地方？（柔柔地，慢慢地，很抒情地……）

2) 我唱时，对爸爸妈妈怎么样？（三个人很要好，很亲热，并借以了解家务）

2、另换两旬幼儿换爸爸妈妈，老师范唱，鼓励幼儿一起唱，谁的歌最好听，谁就能做我的'爸爸妈妈。怎样用歌曲唱爸爸妈妈的，学唱（爸爸妈妈）。（2组）

3、幼儿三人三人给伴，把椅子围成一个个家，边游戏边唱歌。（2"3遍）

难点：

（1）最高音处：我有一个幸福的家，“一”字的唱法放松。

（2）转换音，要柔柔地才好听。

4、知道歌名《我有一个幸福的家》

### 四、复习律动：去公园

我们都有一个幸福的家，秋天到了，爸爸妈妈还要带大家去公园玩呢！准备好，出发了！

复习律动：去公园

最后边舞边出教室，跟客人老师再见！

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分

钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

## 幸福的歌教案反思篇八

1. 懂得什么是幸福，怎样享受幸福。
2. 学习比喻句的用法，理解句子的含义。
3. 学习排比句用法及其表达作用。
4. 学习比较阅读的方法。

重点：

- (1) 理解文章大意，理清文章的脉络，理解文章的主旨。
- (2) 学习比较阅读的方法。

难点：

- (1) 比喻句的用法及句子的含义。
- (2) 排比句的用法及其表达作用。

教学时间一课时

1. 查字典，读准下面加点词的音。

姗姗□shan□怅然□chang□踌躇□chouchu□惴惴不安□zhui□

谆谆告诫□zhun□南辕北辙□yuanzhe□瞻前顾后□zhan□

相湍以沫□mo□熠熠夺目□yi□袅袅婷婷□niao□

2. 查工具书，解释下列生词。

□□姗姗：形容走路缓慢从容的姿态。

(2) 怅然：不如意的样子。

(3) 甘霖：指久旱以后所下的雨。

(4) 希冀：希望得到。

(5) 踌躇：犹豫不决。

(6) 枕戈待旦：枕着兵器等待天亮。形容时刻警惕敌人，准备作战。

(7) 惴惴不安：形容又发愁又害怕的样子。

(8) 谆谆告诫：形容恳切教导。

(9) 无足挂齿：没有必要说起、提起。

(10) 南辕北辙：心里想往南去，却驾车往北走。这里比喻心里感受同现实状况是相反的。

(11) 瞻前顾后：看看前面再看看后面，形容做事以前考虑周密谨慎。也形容顾虑过多，犹豫不决。

(12) 相濡以沫：泉水干涸时，鱼靠在一起以唾沫互相湿润身体。后用以比喻同处困境，互相救助。

(13) 熠熠夺目：形容闪光发亮。

(14) 袅袅婷婷：形容女子走路体态轻盈的样子。

3. 阅读课文，思考自读提示和课后练习。

幸福是什么？幸福在哪里？人们渴望幸福，但往往生在福中不知福，更不会珍惜幸福。今天我们学习这篇课文，对幸福一会有新的理解。

1. 请给文章分段并归纳段意。

讨论并归纳：分为四段。

第一段：从开头到“我们又开始对未来充满恐惧的期待。”

借口常生活诸多现象设譬说明我们已习惯了提醒灾祸，终日充满恐惧的期待而忽略了提醒幸福。

第二段：从“人生总是有灾难”到“没有人预报幸福。”

提醒幸福是什么。

第三段：从“其实幸福和世界万物一样”到“就看你是否珍惜。”

幸福的征兆（特点）。

第四段：从“我们要提高对于幸福的警惕”到完。

写如何对待幸福。

2. 提问：课文第一段从哪些日常生活现象说明我们已经习惯了提醒灾祸？

讨论并归纳：从天气的冷暖、交友、事业、情感风暴来归纳等。

3. 提问：课文第二段告诉我们幸福是什么？

讨论并归纳：幸福是避去苦难之后的时间，幸福是一种心灵

的震颤，灵魂的快意。简言之，幸福就是没有痛苦的时刻。

4. 提问：课文第三段告诉我们幸福的征兆（特点）有哪些？

5. 提问：课文第四段告诉我们要如何对待幸福？

讨论并归纳：要提高对于幸福的警惕，常常提醒自己注意幸福，享受幸福。

6. 提问：文章的标题是“提醒幸福”，“提醒”在这里的含义是什么？

讨论并归纳：就是发现幸福，感受幸福，珍惜幸福。

7. 提问：品味下列比喻句，理解其中的含义。

（1）灾祸似乎成了提醒的专利，把提醒也染得充满了淡淡的贬意。

（这是暗喻。把“灾祸”比喻成“提醒的专利”“专利”原指创造发明者在一定时期内法律保护他独自享有的利益。用在这里比价“灾祸”与“提醒”二者之间的专有的搭配关系，使“提醒”这个词含有贬意。因为提醒的东西总是于灾祸有关。）

（2）人们喜爱回味幸福的标本，却忽略幸福披着露水散发清香的时刻。

（这是借喻。把逝去的幸福比喻成“标本”，“标本”虽然可见，却是没有生命的.东西，只能回味而不能享受。把现有的幸福比拟成“披着露水散发着清香”的鲜花，是鲜活的充满生气的，给人以灵魂的快意。这句话的含义是人们喜爱回味已逝去的幸福，却忽略现有的幸福。）

（3）幸福有梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是

否珍惜。

（这是借喻。把幸福比喻成梯形的切面，梯形的切面斜度越大，长度就越大；切面斜度越小，长度就越小。这句话意思是如果你珍惜幸福，激情地享受每一分钟，就会拥有更多的幸福。如果你忽略了幸福，你就会失去它而追悔无限。）

（4）常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看着太阳，心就不知不觉暖洋洋、亮光光。

（这是明喻。把幸福比喻成寒冷的日子里的太阳。这句话的意思是要常常提醒自己注意幸福，那么就会感受到自己有无数的幸福。）

8. 提问：找出课文中的排比句和排比段，说说它们的表达作用。

讨论并归纳：

1) 排比句：“天气刚有一丝风吹草动……苦难也许马上就要降临……”这个排比句从生活的诸多现象，强调了我们从小就习惯了在提醒中过日子。句式相同，语气一致，加强文章的气势。

（2）排比段：“幸福常常是朦胧的……就看你是否珍惜。”分段写出幸福的征兆（特点）。这样各段中心句明确，语气一贯，加强了文章的气势。

9. 提问：本文与《挖荠菜》在思想内容上的异同是什么？

讨论并归纳：

同：这两篇文章都谈到“什么是幸福，怎样才会得到幸福”。

异：本文借口常生活诸多现象设譬发问，告诉人们什么是幸

福，提醒人们怎样享受生活。《挖荠菜》写一位关心儿女成长的母亲，回忆她童年时代的苦难，向孩子们提出殷切的希望。希望通过新旧社会的对比，消除两代人之间的隔膜，与孩子们成为心心相通的朋友，并希望他们珍惜今天的幸福生活。懂得什么是幸福，怎样才会得到幸福。

这篇文章借口常生活诸多现象设譬发问，告诉我们什么是幸福，提醒我们怎样享受幸福。本文语言富丽，运用比喻、排比、形象生动。

1. 课后练习一、二、三。
2. 选用课时作业优化设计。

### 课时作业优化设计

（一）写出下列词语的同义词。

1. 希冀（）
2. 踌躇（）
3. 圣洁（）
4. 祈盼（）
5. 快意（）
6. 凄凉（）
7. 追悔（）
8. 真谛（）

（二）请用下列的词语造句。

1. 惴惴不安：
2. 谆谆告诫：
3. 无足挂齿：
4. 瞻前顾后：