

幸福的歌教案反思(大全8篇)

教案的现代化编写需要结合信息技术的应用，提供多媒体教学资源 and 互动式的学习环境。学生可以通过阅读这些初一教案范文，了解到不同学科的教学要点和学习方法，提高学习效果。

幸福的歌教案反思篇一

1、初读课文，提出要求：

- (1) 准确朗读课文一遍，难读的字、词多读几遍。
- (2) 想一想：文章主要讲了什么？（谁？怎么样？）

2、检查

- (1) 生字读音情况：

彼此铁锹树杈诧异麦子义务兴奋砌成

- (2) 说说主要内容：三个牧童寻找幸福，十年后，他们找到了幸福。

3、找到幸福是什么了吗？画出他们找到幸福的相关句子。

初步理解感悟幸福：

出示三句话：

我给病人治病。

他们恢复了健康，多么幸福。我能帮助别人，而感到幸福。

我，走了很多地方，做过很多事。

我在火车上、轮船上工作过，当过消防队员，做过花匠，还做过许多别的工作。我勤勤恳恳工作，我的工作对别人都是有用的。我的劳动没有白费，所以我是幸福的。

我耕地。

地上长出麦子。麦子养活了许多人。我的劳动也没有白费。我也感到很幸福。

随机理解句子。

再找：

理解：他们感到自己只做了一件这么小的事，却给别人带来这么大的好处。

这么小的事是什么事情？

这么大的好处是什么好处？

那时，他们感到幸福了吗？从哪里可以看出来？（快乐、激动、兴奋）

幸福的歌教案反思篇二

1. 培养学生对弱小者的同情、怜悯，对生命的关怀。
2. 理解文章内容和作者的思想感情。
3. 学习本文生动、形象、细致入微的景物描写。

重点：理解文章内容和作者的思想感情。

难点：学习本文生动、形象、细致入微的景物描写。

教学时间：一课时。

1. 查字典，读准下列加点字的读音：

蔫（yan）料峭（qiao）簌簌（su）吓懵（meng）

蠕动（ru）伶俐（lingli）怅惘（chanwang）

2. 查工具书，解释下列词语。

（1）料峭：形容微寒（多指春寒）。

（2）簌簌：拟声词，形容翅膀颤动的声音。

（3）吓懵：吓呆了，吓糊涂了。潜：糊涂，不明事理。

（4）蠕动：像蚯蚓爬行那样动。

（5）伶俐：聪明、灵活。

（6）怅惘：惆怅迷惘，心里有事，没精打采。

（7）弃置不顾：扔在一旁不管。

（8）婆婆：本意是盘旋。这里形容树的枝叶茂盛，高低疏密有致。

3. 阅读全文，思考自读提示和课后练习。

1. 作家作品简介。

本文选自《刘白羽散文选集》作者刘白羽，现代作家，代表作有短篇小说集《龙烟村的故事》《幸福》，散文集《红玛瑙》

集》等。

2导语

同学们一定有跟小动物打过交道的经历，你们是怎样对待它们的？今天让我们一起来学习《白蝴蝶之恋》，品味一下只受伤的小蝴蝶，在作者心中引起的感情涟漪。

1. 朗读课文。要求正确、流利、有感情地朗读。

2. 提问：作者看到一只受伤的白蝴蝶时气候是什么样？

讨论并归纳：五风十雨，春寒料峭，一阵冷雨；

3. 提问：作者是怎样描写当时蝴蝶的形态？

讨论并归纳：蝴蝶给雨水打落在地面上，沾湿的翅膀轻微地簌滚颤动着，张不开来。它奄奄一息，即将逝去。它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人。

4. 提问：作者对受伤的白蝴蝶是怀着怎样的感情的？

讨论并归纳：作者觉得它“多么可怜呀”。

讨论并归纳：“圣洁的水”比喻同情心。“柔软而又强烈的光”比喻对生命的关怀。全句话的意思是我痴呆地望着受伤的白蝴蝶，心里油然而生同情之心，关心弱小者的命运。

6. 提问：作者对受伤的白蝴蝶采取了什么措施？

讨论并归纳：“我弯下身，小心翼翼地把白蝴蝶捏起来，放在手心里。”“我哈着气，送给它一丝温暖。”

7提问：这时的白蝴蝶怎么样了？

讨论并归纳：蝴蝶渐渐苏醒过来了。

8. 提问：这时作者的心情如何？

讨论并归纳：“我感到无限的喜悦。”

9. 提问：这时作者又采取了什么措施？

讨论并归纳：把蝴蝶放在一片盛满阳光的嫩叶上，漫步而去。

讨论并归纳：“很遥远”是因为心里感受不很强烈。“后来”心里矛盾越来越尖锐，觉得自己不能把一个生灵弃置不顾，而是要关心到底。

11. 提问：“我又折转身走回去”时看到白蝴蝶怎么样了？

讨论并归纳：看到那只白蝴蝶缓缓地在树叶上蠕动。

讨论并归纳：

□□美丽：“它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人。”“它确实太纤细了。你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。

(2) 勇敢：在这阴晴不定，春寒料峭的天气里飞出来寻觅，表现出寻求者何等非凡的勇气。

13. 提问：这时的白蝴蝶怎么了？

讨论并归纳：它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地在我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明如洗的空中冉冉飞去，愈飞愈远，消失不见了。

讨论并归纳：我感到“失落”、“张惘”是因为白蝴蝶离我

而去，它今后是否还会遭遇到风雨交加的天气？或者遇到大自然强敌的攻击？或者受到人类的残害……如此美丽的勇敢的弱小者如果遇到不幸又有谁去同情、怜悯它呢？又有谁去关怀这样的小生灵呢？但美丽而又勇敢的小生灵并不依赖于人类的庇护，一恢复身体就自由翱翔而去，真令人羡慕，感动。作者感叹的是人却缺乏蝴蝶这样的`勇气。

本文通过一只在的风雨中受伤的白蝴蝶，在作者心中引起的感情的涟漪，表现了作者对小生灵的同情、怜悯和关怀，并受到自然的感动和启迪。文章细致地描绘了白蝴蝶被雨打蔫，苏醒过来，冉冉飞去的形态以及自己的心理随着蝴蝶的命运变化的过程，写得深刻细腻。本文的景色描写生动形象，细致入微，语言清新简洁，应细加品味。

打落地面一跃而起簌簌自动展翅飞翔张不开来奄奄一息

白蝴蝶渐渐苏醒一活过来了——缓缓蠕动——

翩翩飞舞冉冉飞去消失不见即将逝去

我的心理多么可怜——无限喜悦——赞美——失落、怅惘

我的行动捏起来——放在嫩叶上一折转身又走回。默默伫望

放在手心弃置不顾静好地看着转身走去

对小生灵的同情、怜悯对生命的关怀为自然所感动受自然的启迪

1. 完成课后练习一、二。

2. 选用课时作业优化设计

课时作业优化设计仿写下面的语句。

例句：你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。

蜜蜂：例句：它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明如洗的空中冉冉飞去，像、片小小的雪花，愈飞愈远，消失不见了。

幸福的歌教案反思篇三

1. 懂得什么是幸福，怎样享受幸福。
2. 学习比喻句的用法，理解句子的含义。
3. 学习排比句用法及其表达作用。
4. 学习比较阅读的方法。

重点：

- (1) 理解文章大意，理清文章的脉络，理解文章的主旨。
- (2) 学习比较阅读的方法。

难点：

- (1) 比喻句的用法及句子的含义。
- (2) 排比句的用法及其表达作用。

教学时间一课时

1. 查字典，读准下面加点词的音。

姗姗□shan□怅然□chang□踌躇□chouchu□惴惴不安□zhui□

谆谆告诫[zhun] 南辕北辙[yuanzhe] 瞻前顾后[zhan]

相濡以沫[mo] 熠熠夺目[yi] 袅袅婷婷[niao]

2. 查工具书，解释下列生词。

l 姗姗：形容走路缓慢从容的姿态。

(2) 怅然：不如意的样子。

(3) 甘霖：指久旱以后所下的雨。

(4) 希冀：希望得到。

(5) 踌躇：犹豫不决。

(6) 枕戈待旦：枕着兵器等待天亮。形容时刻警惕敌人，准备作战。

(7) 惴惴不安：形容又发愁又害怕的样子。

(8) 谆谆告诫：形容恳切教导。

(9) 无足挂齿：没有必要说起、提起。

(10) 南辕北辙：心里想往南去，却驾车往北走。这里比喻心里感受同现实状况是相反的。

(11) 瞻前顾后：看看前面再看看后面，形容做事以前考虑周密谨慎。也形容顾虑过多，犹豫不决。

(12) 相濡以沫：泉水干涸时，鱼靠在一起以唾沫互相湿润身体。后用以比喻同处困境，互相救助。

(13) 熠熠夺目：形容闪光发亮。

(14) 袅袅婷婷：形容女子走路体态轻盈的样子。

3. 阅读课文，思考自读提示和课后练习。

幸福是什么？幸福在哪里？人们渴望幸福，但往往生在福中不知福，更不会珍惜幸福。今天我们学习这篇课文，对幸福一会有新的理解。

1. 请给文章分段并归纳段意。

讨论并归纳：分为四段。

第一段：从开头到“我们又开始对未来充满恐惧的期待。”

借口常生活诸多现象设譬说明我们已习惯了提醒灾祸，终日充满恐惧的期待而忽略了提醒幸福。

第二段：从“人生总是有灾难”到“没有人预报幸福。”

提醒幸福是什么。

第三段：从“其实幸福和世界万物一样”到“就看你是否珍惜。”

幸福的征兆（特点）。

第四段：从“我们要提高对于幸福的警惕”到完。

写如何对待幸福。

2. 提问：课文第一段从哪些日常生活现象说明我们已经习惯了提醒灾祸？

讨论并归纳：从天气的冷暖、交友、事业、情感风暴来归纳等。

3. 提问：课文第二段告诉我们幸福是什么？

讨论并归纳：幸福是避去苦难之后的时间，幸福是一种心灵的震颤，灵魂的快意。简言之，幸福就是没有痛苦的时刻。

4. 提问：课文第三段告诉我们幸福的征兆（特点）有哪些？

5. 提问：课文第四段告诉我们要如何对待幸福？

讨论并归纳：要提高对于幸福的警惕，常常提醒自己注意幸福，享受幸福。

6. 提问：文章的标题是“提醒幸福”，“提醒”在这里的含义是什么？

讨论并归纳：就是发现幸福，感受幸福，珍惜幸福。

7. 提问：品味下列比喻句，理解其中的含义。

（1）灾祸似乎成了提醒的专利，把提醒也染得充满了淡淡的贬意。

（这是暗喻。把“灾祸”比喻成“提醒的专利”“专利”原指创造发明者在一定时期内法律保护他独自享有的利益。用在这里比价“灾祸”与“提醒”二者之间的专有的搭配关系，使“提醒”这个词含有贬意。因为提醒的东西总是于灾祸有关。）

（2）人们喜爱回味幸福的标本，却忽略幸福披着露水散发清香的时刻。

（这是借喻。把逝去的幸福比喻成“标本”，“标本”虽然可见，却是没有生命的东西，只能回味而不能享受。把现有的幸福比拟成“披着露水散发着清香”的鲜花，是鲜活的充满生气的，给人以灵魂的快意。这句话的含义是人们喜爱回

味已逝去的幸福，却忽略现有的幸福。)

(3) 幸福有梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是否珍惜。

(这是借喻。把幸福比喻成梯形的切面，梯形的切面斜度越大，长度就越大；切面斜度越小，长度就越小。这句话意思是如果你珍惜幸福，激情地享受每一分钟，就会拥有更多的幸福。如果你忽略了幸福，你就会失去它而追悔无限。)

(4) 常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看着太阳，心就不知不觉暖洋洋、亮光光。

(这是明喻。把幸福比喻成寒冷的日子里的太阳。这句话的意思是要常常提醒自己注意幸福，那么就会感受到自己有无数的幸福。)

8. 提问：找出课文中的排比句和排比段，说说它们的表达作用。

讨论并归纳：

1) 排比句：“天气刚有一丝风吹草动……苦难也许马上就要降临……”这个排比句从生活的诸多现象，强调了我们就从小就习惯了在提醒中过日子。句式相同，语气一致，加强文章的气势。

(2) 排比段：“幸福常常是朦胧的……就看你是否珍惜。”分段写出幸福的征兆（特点）。这样各段中心句明确，语气一贯，加强了文章的气势。

9. 提问：本文与《挖荠菜》在思想内容上的异同是什么？

讨论并归纳：

同：这两篇文章都谈到“什么是幸福，怎样才会得到幸福”。

异：本文借口常生活诸多现象设譬发问，告诉人们什么是幸福，提醒人们怎样享受生活。《挖荠菜》写一位关心儿女成长的母亲，回忆她童年时代的苦难，向孩子们提出殷切的希望。希望通过新旧社会的对比，消除两代人之间的隔膜，与孩子们成为心心相通的朋友，并希望他们珍惜今天的幸福生活。懂得什么是幸福，怎样才会得到幸福。

这篇文章借口常生活诸多现象设譬发问，告诉我们什么是幸福，提醒我们怎样享受幸福。本文语言富丽，运用比喻、排比、形象生动。

1. 课后练习一、二、三。
2. 选用课时作业优化设计。

课时作业优化设计

（一）写出下列词语的同义词。

1. 希冀（）
2. 踌躇（）
3. 圣洁（）
4. 祈盼（）
5. 快意（）
6. 凄凉（）
7. 追悔（）
8. 真谛（）

（二）请用下列的词语造句。

1. 惴惴不安：
2. 谆谆告诫：
3. 无足挂齿：
4. 瞻前顾后：

(三) 找三句课后练习二以外的比喻句。

1□

2□

3□

5. 白蝴蝶之恋

教学目的

1. 培养学生对弱小者的同情、怜悯，对生命的关怀。
2. 理解文章内容和作者的思想感情。
3. 学习本文生动、形象、细致入微的景物描写。

重点、难点

重点：理解文章内容和作者的思想感情。

难点：学习本文生动、形象、细致入微的景物描写。

教学时间：一课时。

教学过程

1. 查字典，读准下列加点字的读音：

蔫（yan□料峭□qiao□簌簌□su□吓懵□meng□

蠕动□ru□伶俐□lingli□怅惘□chanwang□

2. 查工具书，解释下列词语。

(1) 料峭：形容微寒（多指春寒）。

(2) 簌簌：拟声词，形容翅膀颤动的声音。

(3) 吓懵：吓呆了，吓糊涂了。潜：糊涂，不明事理。

(4) 蠕动：像蚯蚓爬行那样动。

(5) 伶俐：聪明、灵活。

(6) 怅惘：惆怅迷惘，心里有事，没精打采。

(7) 弃置不顾：扔在一旁不管。

(8) 婆婆：本意是盘旋。这里形容树的枝叶茂盛，高低疏密有致。

3. 阅读全文，思考自读提示和课后练习。

1. 作家作品简介。

本文选自《刘白羽散文选集》作者刘白羽，现代作家，代表作有短篇小说集《龙烟村的故事民幸福》，散文集《红玛彭集》等。

2导语

同学们一定有跟小动物打过交道的经历，你们是怎样对待它们的？今天我们一齐来学习《白蝴蝶之恋》，品味一下只受伤的小蝴蝶，在作者心中引起的感情涟漪。

1. 朗读课文。要求正确、流利、有感情地朗读。

2. 提问：作者看到一只受伤的白蝴蝶时气候是什么样？

讨论并归纳：五风十雨，春寒料峭，一阵冷雨；

3. 提问：作者是怎样描写当时蝴蝶的形态？

讨论并归纳：蝴蝶给雨水打落在地面上，沾湿的翅膀轻微地簌滚颤动着，张不开来。它奄奄一息，即将逝去。它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人。

4. 提问：作者对受伤的白蝴蝶是怀着怎样的感情的？

讨论并归纳：作者觉得它“多么可怜呀”。

讨论并归纳：“圣洁的水”比喻同情心。“柔软而又强烈的光”比喻对生命的关怀。全句话的意思是我痴呆地望着受伤的白蝴蝶，心里油然而生同情之心，关心弱小者的命运。

6. 提问：作者对受伤的白蝴蝶采取了什么措施？

讨论并归纳：“我弯下身，小心翼翼地把白蝴蝶捏起来，放在手心里。”“我哈着气，送给它一丝温暖。”

7. 提问：这时的白蝴蝶怎么样了？

讨论并归纳：蝴蝶渐渐苏醒过来了。

8. 提问：这时作者的心情如何？

讨论并归纳：“我感到无限的喜悦。”

9. 提问：这时作者又采取了什么措施？

讨论并归纳：把蝴蝶放在一片盛满阳光的嫩叶上，漫步而去。

讨论并归纳：“很遥远”是因为心里感受不很强烈。“后来”心里矛盾越来越尖锐，觉得自己不能把一个生灵弃置不

顾，而是要关心到底。

11. 提问：“我又折转身走回去”时看到白蝴蝶怎么样了？

讨论并归纳：看到那只白蝴蝶缓缓地在树叶上蠕动。

讨论并归纳：

□□美丽：“它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人。”“它确实太纤细了。你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。

（2）勇敢：在这阴晴不定，春寒料峭的天气里飞出来寻觅，表现出寻求者何等非凡的勇气。

13. 提问：这时的白蝴蝶怎么了？

讨论并归纳：它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地在我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明如洗的空中冉冉飞去，愈飞愈远，消失不见了。

讨论并归纳：我感到“失落”、“张惆”是因为白蝴蝶离我而去，它今后是否还会遭遇到风雨交加的天气？或者遇到大自然强敌的攻击？或者受到人类的残害……如此美丽的勇敢的弱小者如果遇到不幸又有谁去同情、怜悯它呢？又有谁去关怀这样的小生灵呢？但美丽而又勇敢的小生灵并不依赖于人类的庇护，一恢复身体就自由翱翔而去，真令人羡慕，感动。作者感叹的是人却缺乏蝴蝶这样的勇气。

本文通过一只在的风雨中受伤的白蝴蝶，在作者心中引起的感情的涟漪，表现了作者对小生灵的同情、怜悯和关怀，并受到自然的感动和启迪。文章细致地描绘了白蝴蝶被雨打蔫，苏醒过来，冉冉飞去的形态以及自己的心理随着蝴蝶的命运

变化的过程，写得深刻细腻。本文的景色描写生动形象，细致入微，语言清新简洁，应细加品味。

打落地面一跃而起簌簌自动展翅飞翔张不开来奄奄一息

白蝴蝶渐渐苏醒一活过来了——缓缓蠕动——

翩翩飞舞冉冉飞去消失不见即将逝去

我的心理多么可怜——无限喜悦——赞美——失落、怅惘

我的行动捏起来——放在嫩叶上一折转身又走回。默默伫望

放在手心弃置不顾静好地看着转身走去

对小生灵的同情、怜悯对生命的关怀为自然所感动受自然的启迪

1. 完成课后练习一、二。

2. 选用课时作业优化设计

课时作业优化设计仿写下面的语句。

例句：你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。

蜜蜂：例句：它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明如洗的空中冉冉飞去，像、片小小的雪花，愈飞愈远，消失不见了。

幸福的歌教案反思篇四

1、复习导入：

巨人因为学会了分享，所以最后生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福，看来他的幸福是从“学会分享”中来的。

每个人都想得到幸福，那么同学们有没有认真想过幸福到底是什么呢？今天我们学的这篇课文题目就是“幸福是什么”。
(板书课题)

二、检查预习情况

三、初读课文，整体感知

1、课文讲了一件什么事？

写三个牧童把一口老喷泉挖成一口小水井，因而得到了智慧的女儿的祝福，并让他们自己去弄明白幸福是什么。十年以后，三个青年与智慧的女儿在小井旁边再次相遇，他们通过自己的劳动亲身体会到了幸福。

2、默读课文，标出自然段序号，并说说课文的起因是什么？

(把一口老喷泉挖成了一口小水井)

板书：挖小水井

四、分析课文的起因

1、默读课文起因部分，思考三个牧童是怎么干的？

2、指名几个学生说说他们挖小水井的过程。

3、他们挖小水井时心情怎么样？把表现他们心情的语句划出来。

4、读所划的语句，说说他们为什么这么快乐？结合上下文

说一说。

（因为他们看到自己的劳动有了成果并且给别人带来好处。）

【学法指导】放手让学生自读课文，在学生充分读的基础上，组织学生交流读后的体会。

五、朗读课文起因部分，读出他们快乐的心情

六、朗读全文，提出不理解的词语和句子

七、布置作业

读熟课文；查字典弄清自己不理解的词语。

幸福的歌教案反思篇五

在玩手指游戏中，感受内容的风趣。

教师在自己的五个手指上分别画上爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、宝宝的形象图。

看看讲讲：我的一家。

——看，这是什么？（老师伸出一只手）

让幼儿仔细看看老师手指上画的五个人物是谁。

老师指偶表演，有节奏地朗读儿歌。

——手的一家有谁？每个手指代表谁呢？

——爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我会干什么？（重点练习）

方法：老师按不规则顺序说出名称，幼儿伸出相应的手指。

如：教师说爷爷，幼儿伸出大拇指。

教师朗读儿歌，用手指演示各角色。

幼儿学儿歌，进行简单的手指游戏。

1、为提高兴趣，教师可在进行过程中，为幼儿的手指画上某个角色。

2、要体现娱乐活动的特点。

3、活动后，提供幼儿自主阅读的机会，阅读幼儿用书《我有一个幸福的家》。

幸福的歌教案反思篇六

1、读通课文，品味重点词句；了解童话在人物形象、故事情节、语言表达上的一些特点。

2、通过学生自读自悟，主动探究，了解故事内容，懂得幸福是什么；通过具体可感的形象指引学生的认识和行为。

3、理解幸福要靠劳动，要尽自己的义务，做对别人有益的事；发现身边的幸福，并懂得珍惜幸福，引导学生形成正确的幸福观。

幸福的歌教案反思篇七

1、初步感受歌曲的旋律，用正确的方法学唱。

2、激发幼儿爱爸爸，妈妈，爱家的情感。

大、小鼓各一，录音磁带，眼镜

一、复习《大鼓小鼓》：

今天来了这么多客人老师，让我们敲起大鼓小鼓表示欢迎！

1、全体幼儿唱。

要求大鼓声清脆响亮，能和小鼓的区别。（即要求歌声中的轻响控制）节奏先给XXXXX

2、改编节奏型。他们还可敲出更多更好听的节奏，谁来帮忙？

1) 幼儿编节奏，老师巡回观察指导。

2) 请个别幼儿讲讲编的节奏，大家同意的集体学打。完整地唱加节奏。

对幼儿的表现给予肯定和鼓励。

二、复习歌表演《爸爸的眼镜》：

1、刚才我好象看见我的爸爸也来了——爸爸你在哪里呀？
（幼儿全神气地出列站好）

让我找个最神气的爸爸，（找到一个给戴上眼镜）这个最象，
宝宝和你做个游戏。

第一遍完整表演。能有表情地表演歌曲的前奏、间奏、民奏部分。

2、爸爸没眼镜了会发生什么事？

请几名幼儿表演间奏部分，学习他们风趣的表演，能创造性地表演。

3、集体表演，换戴眼镜的爸爸，给个别幼儿以鼓励。

三、新授歌曲：我有一个幸福的家：

1、随意请二名幼儿扮演爸爸妈妈，老师做宝宝，示范演唱。

1) 宝宝唱的歌听上去感受如何？好听在什么地方？（柔柔地，慢慢地，很抒情地……）

2) 我唱时，对爸爸妈妈怎么样？（三个人很要好，很亲热，并借以了解家务）

2、另换两句幼儿换爸爸妈妈，老师范唱，鼓励幼儿一起唱，谁的歌最好听，谁就能做我的'爸爸妈妈。怎样用歌曲唱爸爸妈妈的，学唱（爸爸妈妈）。（2组）

3、幼儿三人三人给伴，把椅子围成一个个家，边游戏边唱歌。（2"3遍）

难点：

（1）最高音处：我有一个幸福的家，“一”字的唱法放松。

（2）转换音，要柔柔地才好听。

4、知道歌名《我有一个幸福的家》

四、复习律动：去公园

我们都有一个幸福的家，秋天到了，爸爸妈妈还要带大家去公园玩呢！准备好，出发了！

复习律动：去公园

最后边舞边出教室，跟客人老师再见！

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分

钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

幸福的歌教案反思篇八

1. 懂得什么是幸福，怎样享受幸福。
2. 学习比喻句的用法，理解句子的含义。
3. 学习排比句用法及其表达作用。
4. 学习比较阅读的方法。

重点：

- (1) 理解文章大意，理清文章的脉络，理解文章的主旨。
- (2) 学习比较阅读的方法。

难点：

- (1) 比喻句的用法及句子的含义。
- (2) 排比句的用法及其表达作用。

教学时间一课时

1. 查字典，读准下面加点词的音。

姗姗□shan□怅然□chang□踌躇□chouchu□惴惴不安□zhui□

谆谆告诫□zhun□南辕北辙□yuanzhe□瞻前顾后□zhan□

相湍以沫□mo□熠熠夺目□yi□袅袅婷婷□niao□

2. 查工具书，解释下列生词。

□□姗姗：形容走路缓慢从容的姿态。

(2) 怅然：不如意的样子。

(3) 甘霖：指久旱以后所下的雨。

(4) 希冀：希望得到。

(5) 踌躇：犹豫不决。

(6) 枕戈待旦：枕着兵器等待天亮。形容时刻警惕敌人，准备作战。

(7) 惴惴不安：形容又发愁又害怕的样子。

(8) 谆谆告诫：形容恳切教导。

(9) 无足挂齿：没有必要说起、提起。

(10) 南辕北辙：心里想往南去，却驾车往北走。这里比喻心里感受同现实状况是相反的。

(11) 瞻前顾后：看看前面再看看后面，形容做事以前考虑周密谨慎。也形容顾虑过多，犹豫不决。

(12) 相濡以沫：泉水干涸时，鱼靠在一起以唾沫互相湿润身体。后用以比喻同处困境，互相救助。

(13) 熠熠夺目：形容闪光发亮。

(14) 袅袅婷婷：形容女子走路体态轻盈的样子。

3. 阅读课文，思考自读提示和课后练习。

幸福是什么？幸福在哪里？人们渴望幸福，但往往生在福中不知福，更不会珍惜幸福。今天我们学习这篇课文，对幸福一会有新的理解。

1. 请给文章分段并归纳段意。

讨论并归纳：分为四段。

第一段：从开头到“我们又开始对未来充满恐惧的期待。”

借口常生活诸多现象设譬说明我们已习惯了提醒灾祸，终日充满恐惧的期待而忽略了提醒幸福。

第二段：从“人生总是有灾难”到“没有人预报幸福。”

提醒幸福是什么。

第三段：从“其实幸福和世界万物一样”到“就看你是否珍惜。”

幸福的征兆（特点）。

第四段：从“我们要提高对于幸福的警惕”到完。

写如何对待幸福。

2. 提问：课文第一段从哪些日常生活现象说明我们已经习惯了提醒灾祸？

讨论并归纳：从天气的冷暖、交友、事业、情感风暴来归纳等。

3. 提问：课文第二段告诉我们幸福是什么？

讨论并归纳：幸福是避去苦难之后的时间，幸福是一种心灵

的震颤，灵魂的快意。简言之，幸福就是没有痛苦的时刻。

4. 提问：课文第三段告诉我们幸福的征兆（特点）有哪些？

5. 提问：课文第四段告诉我们要如何对待幸福？

讨论并归纳：要提高对于幸福的警惕，常常提醒自己注意幸福，享受幸福。

6. 提问：文章的标题是“提醒幸福”，“提醒”在这里的含义是什么？

讨论并归纳：就是发现幸福，感受幸福，珍惜幸福。

7. 提问：品味下列比喻句，理解其中的含义。

（1）灾祸似乎成了提醒的专利，把提醒也染得充满了淡淡的贬意。

（这是暗喻。把“灾祸”比喻成“提醒的专利”“专利”原指创造发明者在一定时期内法律保护他独自享有的利益。用在这里比价“灾祸”与“提醒”二者之间的专有的搭配关系，使“提醒”这个词含有贬意。因为提醒的东西总是于灾祸有关。）

（2）人们喜爱回味幸福的标本，却忽略幸福披着露水散发清香的时刻。

（这是借喻。把逝去的幸福比喻成“标本”，“标本”虽然可见，却是没有生命的.东西，只能回味而不能享受。把现有的幸福比拟成“披着露水散发着清香”的鲜花，是鲜活的充满生气的，给人以灵魂的快意。这句话的含义是人们喜爱回味已逝去的幸福，却忽略现有的幸福。）

（3）幸福有梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是

否珍惜。

（这是借喻。把幸福比喻成梯形的切面，梯形的切面斜度越大，长度就越大；切面斜度越小，长度就越小。这句话意思是如果你珍惜幸福，激情地享受每一分钟，就会拥有更多的幸福。如果你忽略了幸福，你就会失去它而追悔无限。）

（4）常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看着太阳，心就不知不觉暖洋洋、亮光光。

（这是明喻。把幸福比喻成寒冷的日子里的太阳。这句话的意思是要常常提醒自己注意幸福，那么就会感受到自己有无数的幸福。）

8. 提问：找出课文中的排比句和排比段，说说它们的表达作用。

讨论并归纳：

1) 排比句：“天气刚有一丝风吹草动……苦难也许马上就要降临……”这个排比句从生活的诸多现象，强调了我们从小就习惯了在提醒中过日子。句式相同，语气一致，加强文章的气势。

（2）排比段：“幸福常常是朦胧的……就看你是否珍惜。”分段写出幸福的征兆（特点）。这样各段中心句明确，语气一贯，加强了文章的气势。

9. 提问：本文与《挖荠菜》在思想内容上的异同是什么？

讨论并归纳：

同：这两篇文章都谈到“什么是幸福，怎样才会得到幸福”。

异：本文借口常生活诸多现象设譬发问，告诉人们什么是幸

福，提醒人们怎样享受生活。《挖荠菜》写一位关心儿女成长的母亲，回忆她童年时代的苦难，向孩子们提出殷切的希望。希望通过新旧社会的对比，消除两代人之间的隔膜，与孩子们成为心心相通的朋友，并希望他们珍惜今天的幸福生活。懂得什么是幸福，怎样才会得到幸福。

这篇文章借口常生活诸多现象设譬发问，告诉我们什么是幸福，提醒我们怎样享受幸福。本文语言富丽，运用比喻、排比、形象生动。

1. 课后练习一、二、三。
2. 选用课时作业优化设计。

课时作业优化设计

（一）写出下列词语的同义词。

1. 希冀（）
2. 踌躇（）
3. 圣洁（）
4. 祈盼（）
5. 快意（）
6. 凄凉（）
7. 追悔（）
8. 真谛（）

（二）请用下列的词语造句。

1. 惴惴不安：
2. 谆谆告诫：
3. 无足挂齿：
4. 瞻前顾后：