

# 教学培训的心得和体会 英语教学培训心得 (优质18篇)

学习心得是对自己在学习过程中的体验和领悟的总结和概括，能够帮助我们加深对知识的理解。往下是一些写得生动有趣的培训心得，让人感受到学习的乐趣和成长的喜悦。

## 教学培训的心得和体会篇一

不知不觉短短的七天培训就快结束了。原以为难熬的日子，竟然在即将告别的这一刻显得是那么的珍贵那么的不舍！

依稀记得出发前同事与我的将信将疑：这样的培训无非都是空洞的理论，能学到有价值的东西吗？但是通过这几天的学习，使我有了新的认识，疑问渐渐消退，茅塞顿开。因为这次的培训不但有专家的理论指导，更有他们在讲授过程中为我们挑选的精彩优质课录像和经典的教学案例，而且课上多次让学员参加讨论互动，对我们所提出的问题也能侃侃而谈游刃有余，真令我深深敬仰！

在这次培训中我聆听了许多专家们的教诲，其中给我留下印象最深的是金莺老师带给我们的第一课——《课堂观察与教学反思》。一走进教室，老师那慈祥的笑容就深深地吸引了我们，尤其是开课前亲切而优美的诗歌朗诵感染和激励了我们每一位参加培训的三班学员，忘不了那一阵阵难以平息的掌声，那一刻身为一名农村英语教师的自豪与喜悦，还有老师和我们在一起的幸福激动！当然最让我们受益的还是金莺老师传授给我们的有关课堂观察与教学反思的知识，使我了解了课堂观察的分类。它与我们平时备课组教研组开展的评课活动的区别，更让我们清楚应从那些方面去反思自己的课堂行为，对我们如何打造高效率课堂起到了很大的指引作用！

还有14号下午水果湖中学王雪琴老师带给我们的《英语听说

《教学方法和听说能力的培养途径》一课，使我们进一步明确了七八九各个年级学生要达到的听说目标，王老师不仅传授给我们一系列培养学生听说能力的途径，说实话我觉得这些好的方法对我自己也是很受用。（我自己在听说上也比较薄弱）最值得一提的是王老师结合自己多年的教学，把她与学生之间如何相处，如何转化后进生和培养优等生等等很多宝贵的经验与我们分享。她的那份对工作的敬业和对学生的无私奉献以及对他们终身学习的引领令我们每个学员感动！

接下来的几天里随着培训的深入，学习之余我也反思了自己十几年的教学行为。专家们对我课上的发言点评与理论指导，使我发现自己还有很多地方存在问题和不足。在教学目标的确定，问题情景的设计，教法的选择和课堂活动设计的高效性和面向全体上，有很大差距。比如教学设计中我总是过多重视知识目标和情感目标，而忽略了对学生综合能力的培养，这些问题使我汗颜和惭愧！

总之，这次培训我是认真积极的！一个星期的学习中我没有一次迟到早退现象，而且每一次课上我都热情投入，踊跃发言，大胆提问，课后也能和其他学员交流探讨，团结同学，尊敬老师！虽然我们的班主任很年轻，但从我见她第一面起我就像我的学生尊敬我一样尊敬她！班主任对我们很负责，虽然我们是成人，按说很多时候她可以睁一只眼闭一只眼，但她切一如既往地坚持着她的职责和原则，也许在别的学员眼里觉得很难去理解，但我从来都没有过任何怨言，相反正是因为她的这种认真精神让我觉得她更值得我尊敬！也让我反思自己在教学中对待我的学生有她这种严谨吗？往往经过一次两次的尝试我就放弃了那些不愿意上进的孩子，正是因为这样的不重视，导致他们的自暴自弃！

短短的一周的培训虽然已经结束了，但我们的学习和生活不会因为这一次培训的结束而结束。作为一名农村英语教师，我深知专业素养的提高是支撑我成长的骨架！没有内在的发展外部的东西再华美也难以经得起风雨！所以，真的不敢轻言

“结业”！教育学生是我们每个老师的神圣职责，而发展自我更是我们每一位教师必然的修炼！

最后感谢湖大提供给我这次培训机会！在这里，我看到了审慎严谨的老师，我也认识了许多才华横溢志同道合的同学，经常我会为他们独到的见解和深宏的论道所折服！还有我打心眼里佩服的年轻又漂亮的班主！难忘你们每一个！难忘这个暑假，虽然少了一些亲人陪伴的温馨，但切多了一份心灵的收获和充实！原以为孤单的旅途，并不孤单！经过七天的教学思想行为的洗礼，我有了新的指引，有了明确的方向和目标，心中豁然开朗，在今后的工作中，我会转变观念，拓展思路，改变方法，以全新的思路方法和热情投入到教学当中，使英语课堂成为学生成长的真正乐园！

## 教学培训的心得和体会篇二

为期近一年的icu专科护士培训行将完结，本次正轨理论学习与..临床实践相结合的学习收获超过以往任何短期的学术活动，不只改变了我对icu工作的意识，丰富了我的理论，同时进步了我急救与监测能力，收获颇丰，领会如下：

原来我可以做得更好。在没参加培训的时候，我以本人在科室最年长的经历和较高的职称享用着科内同事们对我“老师”的尊称，我安然的指点着同事，踊跃的带教着先生，参加完专科护士培训后，方知本人其实与专科老师的要求相差太远，实是羞愧。里面的世界很精彩。在这次培训过程中，我对省内高尖端的医学畛域有了近距离接触和较多的了解，意识到护理事业职业外延的深遂与广阔，领略了省内护理界精英宋燕波她们为icu护理事业所作出的致力与贡献，同时也使本人对icu这份工作削减了更多的热情。我也要做得更好！

理论学习与临床实践相结合的`形式是培训最佳的形式。说瞎话，在参加业余培训以前，受晋升与考试的需求，咱们不断

也在学习着，培训中很多的理论知识咱们在自学大专和自学本科的书本上都学习过而且考试过，但因为只为考试而学习和缺乏动手的物质环境，所以所学到的知识很快就成过眼烟云，随着考试的经过而丢弃。这次专科护士培训的学习形式给了咱们全新的感觉，两方面让咱们学员顺便满意。一是课程内容安排正当，所学的即是咱们工作中所需求的。icu是个年轻的学科，一切icu护士都是在icu成立后从其它科室抽调而来，大多icu护士的知识面绝对局限，在工作中，咱们常常遇到这样..那样棘手状况不知如何解决，所以这次课程周到的培训内容让咱们大家都非常满意。二是充足的临床实践让咱们有足够的时间消化所学内容。看得出，省护理学会为咱们的培训化费了很大心血，各实习单位也为咱们的实践提供了十分好的人文环境和操作场所，不只让咱们学到了要学的东西，还让咱们感遭到了南京人的好。在此谢过。

培训为我添自信。专科护士培训过程中，新的cpr指南的学习让我改变了咱们泰兴市人民医院一贯的传统的心肺复苏技术；人工气道的建立和呼吸机的应用是icu急救病人的当家技术，培训中零碎的讲解与实地的操作练习，不只使我在配合的过程中愈加得心应手，有时还能成为新医生操作的指点者；因为我院icu没有床边crnt设施，所以当血透科护士推着标有英文字母的机器为咱们的病人做crnt时，我总是感觉她们好了不起，艳羡她们拥有高尖端技术，经过培训，我了解了血透病人的工作原理和床边crnt运行的工作要领，能依据病人血压尿量等参数参与相干数据的设定；以前心电图监测方面一贯是我的薄弱环节，处于越是不懂越是不想学的形状，是张馥敏老师精彩的讲解让我对心电图的识别产生了兴味，在往年的4月份，1位肠梗阻病人因我日班及时发现其ecg呈心肌梗死波形而使病人失去了早期解决，为此我遭到了同行们的赏识，是知识给了我自信。

icu护士必须爱病人胜过爱本人。培训期间，有好多踊跃的事情感动着我，好多踊跃的人物带动着我，协助我提高。面对

飞速发展的..特殊的医疗事业对护士提出的业务要求，网，面对当今社会对护理事业始终进步的服务须要，我曾经有过这样感慨：当护士难，当好护士更难，当一个icu好护士难上加难，学习期间老师们的敬业精神让我深受教育，咱们的老师用本人的问题通知咱们付出就有报答的道理，我深切领会到爱病人胜过爱本人是icu护士必备的质量。

## 教学培训的心得和体会篇三

这次成校教师培训，给我提供了一个再学习、再提高的平台。虽然培训时间短，但培训内容丰富，形式多样，尤其是几位专家深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣的讲座更是深深地打动了。虽然我不能做到照单全收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、全新的管理体制，对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。下面是我在培训中的几点心得体会：

一、通过培训，让我深刻地认识到必须更新观念，加强自身学习。随着知识经济时代的到来，信息技术在教育领域广泛运用，“教书匠”式的教师已经不适应时代的需要了，成校教师必须具有现代教育观念，并将其运用于教育工作实践，不断思考、摸索，朝着教育家的方向努力。

我深刻地认识到作为一名教师，要坚持不断地学习，积极进行知识的更新。随着我国经济的高速发展，教育现代化工程的不断推进，当前以多媒体与网络技术为核心的现代教育技术的迅速兴起，正猛烈地冲击着各级各类学校、各学科的教学。正如宁波江北社区教育学院冯院长所说：网络学习也是各年龄层学员最乐于接受的学习模式。传统的“以教师为中心，靠二支粉笔一张嘴”的教学模式，已不能适应新形势下的社区教育、老年教育……我们应该与时俱进，适应时代的发展，做好自己的角色定位，学习充分利用网络环境，激发学员的求知欲，提高培训的实效性。

二、通过培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的成教工作。作为一名成校教师，我们不能着眼于现状，而应该放眼于未来。虽然我们成人学校人员配备严重不足、硬件建设投入不足、教育资源匮乏、师资队伍参差不齐，但我相信随着成校教育体制的健全、教育资源的整合以及教师队伍建设，我们成人教育的“春天”真的已经到了。

因此我要以扎实的作风潜心实践，坚持不懈；要以自觉的精神对待学习，不必急功近利，心浮气躁；要以务实的心态思考问题，力求兼收并蓄，博采众长；要以独特的眼光大胆创新，做到不拘一格，匠心独运；要不断完善自己多元而合理的知识结构，保持积极而健康的心理品质，逐步形成巧借外力的综合素养，让自己的工作、生活与学习始终处于一种研究的状态，让自己的生命处于不断探索与追求的过程之中。

三、通过培训，让我深刻地认识到要生存，必须要创新。培训思路要创新，培训内容要创新，培训模式要创新，只有创新才能改变传统、被动、消极的现状。因此，可以借鉴宁波、萧山等优秀社区学院的培训经验，结合我们学校实际情况，积极投身到改革创新的大潮中去。就我们柯桥成教中心而言，除了农村实用人才培训、双证制、预备劳动力、社区居民培训等常规的培训项目外，可以增设青少年的艺术培训、外来职工的就业培训等，只有开拓出更多更新更实用的培训项目才能创造出我们柯桥成教中心的特色，才能更好地为城区的经济和社会发展服务。

他山之石，可以攻玉，在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教育教学实践，让培训的硕果在成教事业的发展中大放光彩。

“半亩方塘一鉴开，天光月影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻。向来枉

费推移力，此日中流自在行。”

尽管有着20多年的教学经验，但是更知道不进则退、学无止境的道理。2012年12月12日，怀着兴奋的心情，踏上了一场意义非常的寻知之旅。

2012年福建省高中地理学科教研组长高级研修班是由省教育厅主办、福建教育学院承办的第二期高级研修班。这次的培训内容充实丰富，让人眼界大开。主要的培训内容有：校本教研与学科发展、新课程背景下的教研组建设探索、中学地理教研论文写作及案例分析、能力测试高考试题给高中地理教学的启示、4年高考自主命题模式结构及其对有效复习的启示、福州金山水土保持科教园地考察、地理测试题的设计与分析研究等等。

作为一名地理老师。袁书琪老师主讲的《4年高考自主命题模式结构及其对有效复习的启示》引发了我很多的思考。地理是一门跨文理的高考科目。地理也是学校课程中能力因素最丰富的课程。因此地理高考应该注重的是能力的效度、信度和区分度。效度即有效性，它是指测量工具或手段能够准确测出所需测量的事物的程度。效度是指所测量到的结果反映所想要考察内容的程度，测量结果与要考察的内容越吻合，则效度越高；反之，则效度越低。信度系指测验结果的.一致性、稳定性及可靠性，一般多以内部一致性来加以表示该测验信度的高低。信度系数愈高即表示该测验的结果愈一致、稳定与可靠。区分度是测量学中的专有名词，区分度是衡量题目质量的主要指标之一，是在编制测验试题筛选题目的依据。区分度是指一道题能多大程度上把不同水平的人区分开来，也即题目的鉴别力。而且在对国家命题和自主命题的整体比较中，我们也得出这样的结论，即自主命题结合中学课程教材较密切、国家命题紧跟地理科学研究较密切；自主命题深广度有限、国家命题深广度的区分大(尤其表现在其深度上)；自主命题仁弟关系普遍体现、国家命题自然地理人文地理各自向深度发展；自主命题表述形式贴近中学教学、国家命

题图文形式谁科研而变;自主命题选做题体现乡土地理、地方委托国家命题也体现乡土地理;自主命题倾向求稳、国家命题倾向求新;两者都立足“双基”，不回避重点内容、热点地理实质。针对命题的这些特点，除了应该注意对学生的观察能力、想象能力(即形象思维能力)、逻辑思维能力和记忆能力的培养，还应该根据不同的命题形式抓重点、减压力，设计出更好的、高效的复习方案。

在我依然沉浸在具有启发意义的各种学习内容中的时候，12月17日我们又踏上了前往南京的新征途。虽不是春季，但是一点都不影响“烟花三月下扬州”的一片浪漫。在这个美丽的地方我们同扬州中学和扬州大学附属中学进行了互动交流，与扬州教研室教授级特级教师、首批地理国培专家朱雪梅老师学习了地理课堂观察的科学原理与经验，并观摩了扬州中学的优质课。

12月21日，当我踏上回程的列车，一种依依不舍之情在心头缠绕久久不肯离去，不只是对美好扬州的依恋、也不只是对美丽榕城的不舍，更多的是对深如瀚海的知识无尽追求和对这次开眼扩界之旅的深深感激——谢谢！

## 教学培训的心得和体会篇四

文章第一段：引言和概述（大约200字）

最近我参加了一次教学方面的培训课程，这让我受益匪浅。在过去的几天里，我学到了许多关于教学技巧和方法，同时也锻炼了我的沟通能力和领导能力。在接下来的文章中，我将分享我在培训过程中的心得体会，这些体会将对我的教学生涯产生积极的影响。

文章第二段：培训内容与心得（大约300字）



培训课程中的内容非常丰富多彩，涵盖了教学理论、教学技巧以及教学设计等方面。最令我受益匪浅的是教学设计的部分。通过学习正确的教学设计方法，我学会了制定课程目标、设计教学活动和评估学生学习成果的方式。这使我能够更加有效地组织课堂教学，帮助学生更好地掌握知识。此外，培训还强调了教学中的互动与反馈。我学到了鼓励学生参与课堂活动、提问和答复问题的技巧，并且明白了及时的反馈对学生的学习效果有着重要的作用。

### 文章第三段：培训中的实践与体验（大约300字）

在培训课程中，我们还有许多实践和体验的机会。这让我有机会亲身感受到教学的乐趣和挑战。我们被要求设计并实施一堂短暂的教学活动，这对于我来说是一次重要的经历。通过实际的教学实践，我体会到了教学过程中的情绪管理和时间管理的重要性。同时，我发现自己在引导学生思考和激发学生兴趣方面的不足之处。通过观察他人的表现和向他人的请教，我逐渐改进了自己的教学方式，并且在实践中取得了良好的效果。

### 文章第四段：与他人的交流与合作（大约200字）

在培训过程中，我有幸结识了许多教育行业的从业者和志同道合的朋友。我们一起开展讨论和活动，并且互相分享自己的教学经验和观点。通过与他们的交流，我受益匪浅。通过聆听他人的经验和见解，我得以开阔自己的眼界，并且汲取了很多实用的教学技巧。此外，与他人的合作也让我认识到团队的力量。在合作过程中，我学会了倾听和尊重他人的意见，同时也培养了与他人共同解决问题的能力。

### 文章第五段：总结与展望（大约200字）

通过这次教学方面的培训，我对于教学充满了信心。我明白了教学的关键在于激发学生的学习兴趣 and 引导学生的自主学

习。我也认识到了自己在教学方面的不足之处，并且有了改进的方向。未来，我将继续努力，提升自己的教学能力，并将培训中学到的知识和经验应用于实际教学中，为学生提供更好的教育服务。最后，我要感谢这次培训给予我的宝贵机会和启发，我相信这将对我的教学生涯产生深远的影响。

总结：通过这篇文章，我分享了在教学方面培训中的心得体会。这次培训不仅扩展了我的教学知识和技能，同时也促进了我与他人的交流和合作能力的提升。通过实际的教学实践和与他人的交流，我对教学的认识和能力有了显著的提升。我相信，这次培训对于我的教学生涯将产生长远的积极影响。

## 教学培训的心得和体会篇五

近年来，教育界对于教学水平的要求越来越高，教师们也在不断提高自己的教学能力。为了提升自己的专业知识和教学技能，我参加了一次教学方面的培训课程。在这次培训中，我学到了许多珍贵的经验和知识，对我今后的教学工作产生了积极的影响。

在培训课程的初期，我们对教学理念进行了深入的讨论。在过去的教学中，我往往只是简单地传授知识，而忽略了学生的主动参与和探索。通过这次培训，我意识到教学不仅仅是教师的事情，更应该成为学生的事情。因此，在今后的教学中，我将尽可能地给予学生更多的参与和发言的机会，鼓励他们自主学习和思考，培养他们的创造力和解决问题的能力。

与此同时，培训也帮助我意识到了教学中的多样性的重要性。在过去，我常常以一种固定的方式进行教学，忽视了学生的差异和需求。通过培训课程，我学到了许多个性化教学的方法，如小组合作学习、个别辅导等，能够更好地满足学生的不同学习需求。这些方法不仅能够提高学生的学习效果，还能够增强他们的学习兴趣和主动性。

另外，培训还教会了我如何更好地运用现代教育技术。在过去，我往往只是使用传统的黑板和课本进行教学，而忽视了现代科技的应用。通过培训，我了解到了许多先进的教育技术工具，如互动白板、教育软件等，能够使教学更加生动、直观，并且能够激发学生的学习兴趣。因此，今后我将更多地运用这些工具，以提高教学的效果。

在培训的最后阶段，我们进行了教学案例分享和反思。通过与其他教师的交流，我了解到了许多优秀的教学案例，也听取了其他教师的宝贵建议。这使我深刻认识到在教学中，不断反思和改进是非常重要的。因此，今后我将定期对自己的教学进行反思，总结经验，不断提高教学质量。

通过这次教学方面的培训，我收获了许多宝贵的经验和知识，对今后的教学工作有了更明确的方向和目标。我将更加注重学生的主动参与，提供多样化的教学方式，灵活运用现代教育技术，并不断反思和改进自己的教学方法。相信在不久的将来，我的教学水平会有较大的提高，学生的学习效果也会更好。

## 教学培训的心得和体会篇六

欢乐的时光总是过得特别快。

由我们经验丰富，内涵深刻的姚部长亲自为我们上课，生动明了地诠释了团队的含义、团队的意义、团队的组建、打造精英团队，理论和实践相结合，效果更是显著。幽默风趣而又深入浅出，恰到好处的比喻，让人如沐春风，醍醐灌顶，焕然一新，知识十分的受用，很实在；班主任虽然相对较少的说话，但是还是会一鸣惊人，深刻感受到期间的幽默，和对我们的关怀之情，之意。我们的杨老师严格要求，一丝不苟，寓教于乐，在游戏中体验理论知识，更让我深刻体会了团队的内涵，让人回味游戏的背后意义，在这娱乐到思考的过程中，自然效果明显；黄焱助教的丰富学识，深深地体现

她在成功之门当“门神”之时，随意的出个问题，也难倒了不少同学。还有我们亲爱的其他助教们，陪伴上课的廖助教，同吃住的唐助教，管理我们五十张嘴的黄科长……我对你们印象都很深刻，我十分的感激，再次真心地谢谢你们，谢谢。

父母生我，养我，实属不易，付出了那么多，却一些小小细节、小小的话语他们就很感动。记得有一次，母亲和我开玩笑说，等爸妈老了，咳嗽啊，大小便失禁啊，我还会不会要他们？我当时就说了一句，我小时候也是这样，你们也没有不要我啊，她就很感动了。艰难的付出，轻易的感动，难道我们不觉得应该为他们做点什么？同样，组织部这次组织的培训，也同样是代价很大。人力，部长百忙之中为我们培训，还有我们组织部的其他同志也一样，加班加点也要搞好此次培训；物力，吃得好，领导级别的十菜一汤；住得好，卫生舒适，素拓训练、大项目的参观……精力，难道仅仅我们觉得累吗？我相信我们敬爱的老师们、助教、工作人员也是同样付出很大的精力。多说无益，我认为惟有认真工作，实现自身的社会价值，让你们感到荣耀。这口气，值得争，更要争，为我，更为你们。

既然选择了xx区，同时是下乡工作，但我不认为这是不好的事，我相信艰苦的环境能磨练人，能铸就一个人的品格，提高一个人的能力，一帆风顺，安逸的环境使人懒惰，容易满足现状，最后难以成功，宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来。将来要以最高的热情和最努力的心态进入第一现场，勤奋，刻苦地做好本职工作，在这基础上，有所做，更要有所为。

我们的工作就是要求与时俱进，学习新的知识不断充实自己。如我们红星村核能项目的推进，如果我们还是以老思维，老观念认为核很可怕，辐射很严重，会产生很大的影响，对人类百害无一益，甚至是“谈核色变”，这样就显得愚昧无知了，不仅如此，对我们的征地工作也是很不利。只有加强学习，增强自身的知识文化建设，提高自身的业务水平，并

且与时俱进的研究国家新的法律法规，方针政策。理论提高，开阔的视野为顺利工作都是很有好处的。

这次培训我感到很幸运，也很感激姚部长和其他老师对我们的精心栽培。深刻感受到区委，区相关部门和老师们的关怀，对我们的期待。在此，还是那句老话，给我一点阳光，还你一片森林。谢谢你们，我相信我会加油，努力做到最好。

## 教学培训的心得和体会篇七

教学培训不仅是一个提高自我的机会，也是一个提升自身教学水平的机会。在经历了多次的教学培训之后，我深刻体会到教学培训对于自身的成长与发展的重要性，所以在这里我想要分享我的教学培训的心得体会。

### 第二段：对于教学思路的突破

教学培训的过程中，我们不仅能够接触到各种教学教育的理论知识，更能够和其他教师交流探讨，通过交流可以学习到其他教师的教学经验，从而可以更好地优化自己的教学思路，突破自己的教学方式。同时，在教学培训的过程中，我们还可以发掘出自己的教学优势和不足，并通过反思和总结来改善自己的教学缺点。

### 第三段：对于教学方法的提升

通过多次的教学培训，我逐渐学会了教学方法的提升。对于不同年龄段、不同教学要求的学生，采用不同的教学方法是至关重要的。培训课程中我们可以了解到一些新的教学方法，如PBL[]探究式学习等，学习了这些教学方法后我们就能够更好地将其应用到教学实践中，从而提高学生的学习效果。

### 第四段：对于职业素养的提升

教学培训除了教学理念和方法的提升，还可以促进教师职业素养的提升。在培训课程中，我们不仅能够接触到各类学生，更可以学习到如何更好地处理和解决学生问题。同时，通过与其他教师的交流和合作，我们可以更好地锻炼自己的沟通能力，以更好地推进教学工作。

#### 第五段：对于自我价值的认知

在教学培训的过程中，我们可以了解到更多关于教育与教学的理论知识，并将其运用到日常教学实践中。在这个过程中，我们不仅能够提升自己的教学技能，更能够增强自己的自我价值感。尤其是在面对学生从一而终的变化中，我们需要不断地学习进步，才能更好地帮助他们成长。

结语：

总之，教学培训升华教师的教育与教学能力，提高教师职业素养和自我价值，创造更好的教育环境，从而使学生能够更好地学习、成长和发展。

## 教学培训的心得和体会篇八

今年暑假，我校组织了暑假教师培训，培训内容不仅丰富全面，而且非常细致。从中小学教师职业道德及修养到怎样成为一名合格的人民教师；从学校教育教学工作思路、具体计划到任课教师该如何上好课、如何布置作业；从如何搞好班级管理到问题学生的个案分析等等。许许多多与我们教师自身工作息息相关的问题都在几天的培训中找到答案，平时教师们都在各自的工作岗位上努力备课、上课、批改作业，根本无暇抽出时间进行全面的培训，所以这次暑期培训就显得更加难能可贵！

要想成为一名合格的教师，就应该具有强烈的工作责任感，只有强烈的责任感才能带动起工作的热情和动力，才能真正

意识到自己职业的重要性而投入全部精力。我们要时刻注意自己的言行并留意学生的反应和变化，为学生树立好的榜样，改正不良习惯。比如改正吸烟的习惯、改正随地吐痰的习惯都是教师的基本责任。如果缺乏对学生负责的心态，又如何将工作热情融入自己的工作中呢？更别谈兢兢业业地为学生服务了。光有责任感还不够，教师不应只成为学生的导师和帮手，更应该是学生的朋友。

所以关心、爱护学生是一个好教师最起码的要求，也是强烈责任感的体现和升华。关爱学生首先应当是对学生人格的尊重，以公平客观的眼光去看待和评价每一个学生，不能以偏见、片面的态度对待他们。除了关心他们的学习以外，还应关注他们的心理健康，引导他们向着积极、乐观、上进的方向发展。除了关心他们在校的行为，还应了解他们课堂以外的生活，以便及时、适当、全面地帮助和引导他们健康成长。

处于职业境界的教师认为，教师是一种发展学生、完善自我的职业，能以服务社会为自己的职业理想，并从服务社会的高度赋予自己发展、完善的实践意义，明确自身发展与学生发展的互动关系，在发展学生中发展自己，在发展自己中服务社会。他是以一种高度的责任感从专业角度来审视自己的教学，反思自己的情感，净化自己的品德，完善自己的智慧。他能够自觉地注重教育行为的科学和教育情感的理性，并不断地追求着学生发展和自我发展的更高效益。

在过去的教学实践活动中，很多教师只满足于在其中扮演“教材的执行者”的角色，这和教师本身的教学观有关，也和课改以前我国的大教育体制环境以及其对教师的相应要求有关。但在新的课程改革的要求下，再走老路，在教学中按照课程的严格规定亦步亦趋地进行操作，而很少发挥教师的自主性，那就很难再适应新课改的要求了。

在学习新教师法、义务教育法的过程中，我不仅更新了自己对法律的认识，更是清楚的了解到自己的法律地位，每个人

都享有一定的权利，“平等”的口号不应是嘴上说说而已，落实到实处才拥有意义，否则有法也等于无法了。同时我也认识到作为一名教育前线的教师所应尽的责任和义务。

总之，这次学习是我收益很大，我一定要加强学习，努力做一名合格的人民教师。

## 教学培训的心得和体会篇九

教育是社会发展的基础，而教学模式则是教育的重要组成部分。近年来，随着科技的不断进步与教育理念的不断更新，各种新的教学模式层出不穷。为了提高自己的教育教学能力，我参加了一次关于教学模式的培训，通过培训，我得到了诸多启示和体会。

首先，培训让我认识到了多元化教学模式的重要性。在过去，教学往往被简单地理解为老师在黑板上讲述知识点，学生在课本上做题，这种单一的教学方式已经无法满足现代学生的需求。培训中，我了解到了诸多的教学模式，如合作学习、问题解决学习、翻转课堂等。这些教学模式充分考虑到了学生的主体性和创造性，能够调动学生的积极性和主动性，培养学生的批判性思维和创新能力。

其次，培训让我深刻体会到了教学模式应与教学目标相结合。教学模式不能空洞地套用，而应根据不同的教学目标来选择合适的模式。有时候，课堂需要提高学生的记忆能力，此时可以采用讲授模式；有时候，课堂需要培养学生的团队合作能力，此时可以采用合作学习模式。只有教学模式与教学目标相结合，才能更好地提高教育教学的效果。

再次，培训使我认识到了教学模式的不断创新与变革。教育是与时俱进的，教学模式也应不断地跟随社会的变化而更新。在培训中，我们学习了一些前沿的教学模式，如基于网络的教学、智能化教学等。这些新的教学模式在提高学生学习效



果的同时，也为教师的教学带来了诸多便利，因此应积极引入和运用。

最后，培训使我意识到了教学模式的灵活运用与个性化。每个学生都是独特的个体，他们有不同的学习风格、兴趣爱好和认知特点。教学模式应该根据学生的特点进行个性化设计和实施，以满足每个学生的需求。同时，教师应自己不断地丰富和完善教学模式，以适应学生学习的变化和教育的发展。

通过这次培训，我深刻认识到了教学模式的重要作用和意义，同时也明白了选择合适的教学模式对于提高教育教学效果的重要性。我将把培训所学用于实际教学中，积极运用多元化的教学模式，将教育教学不断优化，提高学生的综合素质和创新能力。

## 教学培训的心得和体会篇十

第一段：介绍教学比赛培训的背景及意义（200字）

近年来，随着教育水平的不断提升，各类教学比赛在学校中变得越来越普遍。教学比赛培训成为促进学生发展的一种重要方式。参加教学比赛培训能够培养学生的综合素质和创新能力，提升教师的教学质量和能力。相比传统的教学方式，教学比赛培训更加注重学生的主体地位，通过设置不同的比赛项目和任务，激发学生的兴趣和动力。在这样的培训过程中，我也获得了许多心得体会。

第二段：参加教学比赛培训所带来的启示（250字）

首先，在教学比赛培训中，我学会了更加关注学生的个体差异，注重差异化的教学。不同的学生具有不同的特点和需求，因此，教师需要根据学生的实际情况进行因材施教，注重培养学生的个性和特长，推动学生全面发展。

其次，在教学比赛培训中，我深刻意识到学生的动机是学习的关键。通过设置有趣的比赛项目和任务，能够激发学生的积极性和主动性，推动他们更加主动地参与学习。作为教师，我们应该善于调动学生的学习兴趣和让他们在学习中找到乐趣，从而提高学习效果。

### 第三段：教学比赛培训中的挑战与对策（250字）

然而，在教学比赛培训中也面临一些挑战。首先，教学比赛培训需要教师掌握更多的专业知识和技能。与传统的教学方式相比，教学比赛培训更加注重教师的创新能力和实践经验，因此，教师需要不断地提升自己的教学水平，积极参与各类培训和研修，不断更新自己的教学理念和方法。

### 第四段：教学比赛培训对教师发展的重要意义（250字）

教学比赛培训对教师的发展具有重要意义。首先，教学比赛培训能够提高教师的专业素养和教学能力。通过参加培训，教师能够接触到更多的教学资源 and 经验，不断丰富自己的教学内容和方法。其次，教学比赛培训能够促使教师进行自我反思和学习。在培训中，教师能够与其他教师进行交流和讨论，从而发现自己的不足之处，不断优化自己的教学实践。

### 第五段：总结（200字）

通过参加教学比赛培训，我深刻认识到教学比赛的重要性和意义。教学比赛培训不仅能够激发学生的学习兴趣和个性特长，还能够提高教师的教学能力和专业素养。然而，教学比赛培训也面临一些挑战，需要教师不断提升自己的教学水平和教育思想。我相信，在不断的学习和实践中，教学比赛培训会有更好的发展和应用，为学生的成长和发展提供更好的支持和引导。

## 教学培训的心得和体会篇十一

20xx年9月12日，全国著名教育家魏书生教育思想报告会在定西市人民政府礼堂进行专题报告。我有幸参加了此次盛大的报告会。之前曾多次听到魏书生这个人，却不曾这么近距离的去认识这么一位六十五岁的全国著名教育专家。报告会上，座无虚席，魏老师精彩的报告感动着每一位在场的老师。作为一名教师，能受到魏老师教育思想的熏陶，我很受启发！以下是我的一点心得体会。

首先，他重点讲了珍爱生命，强身健体，守住心田，守住根本的前提，即“松、静、匀、乐”四个字，也就是“身体放松、心灵宁静、呼吸均匀、情绪快乐”。用平平常常的心态、高高兴兴的情绪，去做平平凡凡的工作。少一些牢骚与抱怨，多一些责任与干劲。只有做好说了算的事，不为说了不算伤脑筋，生活中才会多一缕阳光，工作中才会多一份努力，为人处事中才会多一些宽容。

其次，他建议千千万万的老师们要始终做到“三个守住”，即：守住传统，守住经典，守住自己的基本功。教育是一种老老实实的科学，不能玩一点花架子，关键是能够坚持不懈从小事做起，扎扎实实地“一句一句说实话，一件一件干实事”。“有教无类，因材施教，寓教于乐，教学相长”；“学以致用，学而时习，循序渐进，持之以恒”，这样的“教”与“学”流传了千年却从未改变过，这就需要我们不断的提升个人的教育教学本领去守住这些传统和常识。

发挥其自我管理、自我改正、自我提升的潜力，做到“凡是学生能干的事，班干部不要干；凡是班干部能干的事，班长不要干；凡是班长能干的事，班主任不要干”。这样分工到位，责任到人，各司其职，才能既使班主任老师真正得到身心上的解放，又能锻炼学生的能力，培养学生良好的行为习惯和规则意识。

另外，魏老师的报告还有许多非常精彩、精辟的地方，比如：少说多做的好习惯——示范作用。学高为师，身正为范。身教重于言教是每位教师必须牢记心中的。学生往往把教师的一言一行，一举一动作为自己学习的内容，教师要从言行到举止，处处做好，以利于潜移默化地感染、教育学生。

所应具备的良好习惯：1. 记忆习惯；2. 演讲习惯；3. 读的习惯；4. 写的习惯；5. 制定计划的习惯；6. 预习的习惯；7. 适应老师的习惯；8. 大事做不来，小事赶快做的习惯；9. 自己留作业的习惯；10. 整理错题集的习惯11. 出考试题的习惯。其中，“大事做不来，小事赶快做的习惯”我深受启发，我们大多数人都有一种懒惰的心理，大事做不来，小事也不想做，这种思想非常不可取。只有做好点点滴滴，才能取得长久的进步。其次，“自己留作业的习惯”也非常有道理，我们总是抱怨学生成绩不理想，老说怎么这么差，总是和自己以前所带学生做比较，其实，作为老师的我们完全可以放手叫学生自己给自己布置作业，使学生能够找到自己准确的起点，让他们能感受到学习的成功与喜悦。而不是全班为统一的作业，这样做只能是徒劳无功，好学生不够“吃”，后进生“吃不了”，长久以往，抑制了学生的发展。

每天做到7个1分钟：

- 1、学生每天回家做1分钟的家务劳动。
- 2、每天写1分钟的日记。
- 3、每天至少唱1分钟的军歌、好歌、振奋人心的歌。
- 4、每天至少做1分钟的高抬腿、大踏步等体育运动。
- 5、每天做1分钟的注意力、记忆力等集中思想的训练。
- 6、每天做1分钟演讲训练。

7、每天至少读1分钟读中外名著。一分钟记忆力训练，能够有效地提高课堂效率，采用多种形式使课堂活起来。

报告之后，我反思自己平时的教学工作与班主任工作，感觉自己所欠缺的非常多，以前总是感觉自己所学的一点知识就可以搞好教学，其实这远远不够，自己真正离高效课堂还差了好多。听了魏老师的讲座，我必定将自己在报告中的所听、所思所想应用于教学中，提高自己的课堂教学。并且常常做好反思，多学习、浏览网上优秀的教学资源，保证自己永远拥有一桶“活水”。

## 教学培训的心得和体会篇十二

通过这次有关教育教学的培训，对于我来说是一次难忘的充电机会，由衷感激领导为我们搭建了一个很好的学习提高的平台，这次培训以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实感到受益匪浅。

劳主任通过问答的方式让我们知道了学校的三要素主要是人、物、事，和课堂的三要素老师、学生、教材，这也让我懂得我们老师与学生的关系，怎样处理好教师与学生的关系。3、培训让我懂得怎样更好的备课 培训过程中，劳主任给我们五分钟的时间分别给自己的主科备课，然后分别讲述了语文、数学、英语的备课方法，主要是先走进文本，然后“读点”，读的点越多越好，当然每个老师读到的点会不同，教学时抓的点就会不同，这就是为什么“不同的老师，相同的内容，相同的学生，为什么成绩不同？”的原因，所以，在以后的备课中，一定要读好点。

通过培训，我知道更多的教学方法，比如颠倒课堂法。5、通过培训我教研和科研

培训前我知道我们的数学教材有所改版，具体改版的年级和

内容不是很了解，通过培训让我更了解我们所用的教材，特别的改版的内容，这更要我知道我们作为教师应该更要专研我们的教材，摸透教材才可以。

## 教学培训的心得和体会篇十三

教学比赛培训是提高教师专业素养的重要方式之一。作为一名教师，我参加了一次教学比赛培训，这是一次富有挑战和收获的经历。通过这次培训，我认识到教学比赛不仅能激发学生的学习兴趣，提高课堂效果，更能促使教师进行自我反思和不断提高。

### 第二段：培训内容和收获

培训内容包括理论学习和实践操作两个部分。在理论学习环节，我们学习了教学比赛的意义、目标和方法。培训师通过丰富的案例和激动人心的故事，让我们认识到教学比赛能够激发学生的积极性和竞争性，培养他们的实际操作能力和团队合作精神。在实践操作环节，我们亲身参与了教学比赛的设计和实施，从中学到了许多关于如何提升教学质量和效果的技巧和方法。通过培训，我清晰地了解到教学比赛的重要性，同时也提高了自己的教学能力和水平。

### 第三段：教学比赛的价值

教学比赛不仅仅是为了锻炼学生的能力，也是为了提高教师的能力。通过比赛，学生会充分发挥自己的潜力，提高学习成绩，增强自信心。对于教师而言，教学比赛是检验自己教学效果的一种方式，也是给予自己提升的机会。教师能够从比赛中发现自己教学中存在的问题，并进行针对性的改善。教学比赛不仅能够激发教师的创新和激情，也能够提高教师的教学水平和专业素养。

### 第四段：教学比赛的难点与挑战

尽管教学比赛有很多的好处，但也存在一些难点与挑战。首先，教师需要投入大量的时间和精力来设计比赛内容和评价标准。其次，教师需要面对学生的不同水平和个体差异，要根据不同学生的特点进行个性化教学，确保每个学生都能有所收获。再次，教师还需要处理好比赛带来的竞争和合作的矛盾，积极引导培养学生培养团队合作精神。

## 第五段：对未来教学的启示

通过参加教学比赛培训，我深刻认识到教学比赛对于促进学生学习和教师成长的重要性。未来，我将继续通过教学比赛的方式，激发学生的学习兴趣 and 竞争性，通过比赛去评价学生的学习成果，提高课堂效果。同时，我也会在自我反思、继续学习和不断提高教学水平的道路上不断努力，为学生创造更好的学习环境和条件。

总结：通过教学比赛培训，我深刻认识到教学比赛对于激发学生兴趣、培养实际操作能力和团队合作精神的重要性。教学比赛既是学生发展的机遇，也是教师提高的契机。未来，我将继续运用教学比赛的方式，为学生创造更好的学习环境，提高课堂效果，同时也将不断反思和提高自己的教学水平，为学生提供更优质的教育服务。

## 教学培训的心得和体会篇十四

### 第一段：介绍民歌教学培训的背景和目的（200字）

在当今社会，文化教育的重要性日益凸显，而民歌作为中华民族的瑰宝和文化遗产之一，在培养学生的艺术素养和文化品味方面扮演着重要角色。为了提高教师的民歌教学能力和水平，近期我报名参加了一次民歌教学培训。这次培训旨在提升教师的音乐表演技巧、教学方法和教材选择等方面的能力。经过培训，我深感受益匪浅，不仅进一步了解了民歌的艺术魅力，也加深了对如何有效传授给学生的认识。

## 第二段：培训中收获的知识和技巧（200字）

在培训过程中，我学习了许多民歌教学的有关理论知识和实践技巧。首先，了解了各地不同民族的民歌风格和特点，豁然开朗，将更多元化的元素融入到教学中。其次，通过学习不同的音乐表演技巧，我掌握了如何更好地演绎民歌的方法和要领，学会了如何让声音更加饱满、动情地表达民歌的情感。此外，培训还加强了我的歌唱训练，提高了音准和音色的掌控能力，让我更自信地面对教学和演唱。

## 第三段：培训后对民歌教学的思考和展望（200字）

通过这次培训，我对民歌教学的意义和方法有了更为深刻的认识。民歌作为表达民族情感和思想的重要载体，不仅可以培养学生的审美观和艺术修养，还有助于孩子们对中华优秀传统文化的传承和发扬。同时，在教学过程中，要注重培养学生的感受力和表达能力，让他们用心去感受民歌中所蕴含的情感，并通过歌唱来表达自己的情感。此外，我还计划在以后的教学中，引导学生广泛接触各种民歌，了解不同民族的文化和音乐，培养他们的多元化视野和文化自信。

## 第四段：如何将培训中的知识和技巧应用于实际教学（300字）

培训中学到的知识和技巧是宝贵的，但如何将其应用到实际教学中是一个需要思考的问题。首先，我计划在教学中，根据学生的年龄、音乐素养等方面的不同，选择适合他们的民歌作为教学内容，使他们更容易接受和喜欢。其次，我会注重培养学生的合作意识和集体观念，通过小组合唱和合唱形式，给学生提供更多表演和交流的机会，让他们在互动中体验民歌的魅力。此外，我还会通过让学生参与音乐课外活动，如校内民歌比赛、社区演出等，让他们更好地展示自己的才华和成果。

## 第五段：总结培训的重要性和对个人发展的帮助（200字）



通过这次培训，我不仅在民歌教学方面得到了很多的提升，还更加深入地思考了音乐教育的意义和作用。民歌教学培训为教师们提供了一个专业化的学习平台，提高了我们的专业素养和教学能力。同时，这也是个人发展的重要机遇，通过培训我结识了许多来自各地的教师，交流了解了更多不同地区的民歌教学经验，拓宽了自己的视野。我相信，随着我在实际教学中的不断实践和总结，我会成为一名更加优秀的民歌教师，为培养学生的艺术素养和传承中华优秀传统文化做出更大的贡献。

综上所述，这次民歌教学培训给我留下了深刻的印象和宝贵的收获。通过学习民歌的知识和技巧，我对民歌的艺术魅力和教学方法有了更深刻的认识。在以后的教学中，我会把培训中学到的知识和技巧应用到实际教学中，培养学生的艺术素养和表达能力。我相信，随着实践的不断积累，我会成为一名更出色的民歌教师，为中华民族的文化传承和发展做出自己的贡献。

## 教学培训的心得和体会篇十五

产生于人类生活的实际需要。生活是的根基、依据和根本目的之所在，则完满和提升了人的生活的意义、价值与质量。下面是本站带来的教学培训心得，希望可以帮到大家。

历时六天的教学校长基地培训结束了，回眸学习历程，心中充满留恋，盘点学习收获，心中满怀感恩。感谢教育局领导的提携，感谢教科院提供的平台，感谢校长们精彩的报告与指点，更感谢教科院王毓珣处长和王秋月老师的身体力行，人格感召，精心组织，使我们对每一次学习都充满期待，每一次对话都闪烁智慧，每一次考察都体验深刻。

### 一、对校长责任使命的深切认识

津南实验小学刘士民校长是大家敬佩的校长，津南实验小学今天的办学成就，得益于刘校长正确的办学思想，与时俱进的办学目标，敢为人先，敢于创新的办学行为和善待干部、善待老师、善待学生，“与人为善，成人之美，常怀感恩之心”的人格魅力。在津南实验小学当老师是幸福的，做刘校长的学生是幸运的。从刘校长身上，我清晰看到了作为领导者的校长所具备的四种能力：清晰的了解自身的工作任务，把握学校办学的具体情境，了解和善待自己的追随，更对自己有清醒的认识。

作为教育者的校长，刘校长有高尚的道德领导力，引领教师树立共同的价值追求；强大的课程领导力，使学校的课程开发、课程建设始终走在全国的前列；前瞻的教师领导力，通过各种途径和方法，指导和激励教师专业发展，为学校的持续发展奠定最扎实的基础，储备最丰实的能量。在我眼里，刘校长是教育家型校长，他有党性——对党的教育事业忠诚取向，他有人性——对教育是人学的道德取向，他有理性——对教育基于实践的理性取向。所有这些，使他凝练理念，形成思想，“文化铸就师生灵魂，改革成就学校生机”是津南实验小学的办学理念，“公诚勤朴”是学校的核心文化。托尔斯泰：人们能得到的最幸福、最自由、最快乐的心境，莫过于爱别人和为别人献身。当一位校长能造福一方百姓、影响一大批教师和学生时，我想，他的人生价值是充分的实现了，他对社会的贡献是无以言表的，他也是最幸福的人。

## 二、对学校办学理念、办学方向更有信心

教育者的活动不是必要条件，教育不是操作性的活动，而是合作性活动，强调适时给予，激发和发展人的潜在能力，以适合人的需要和社会的需要。基础教育，为孩子的终身发展，一生幸福奠基。教育的灵魂是教会学生做人，教育一定要以人的发展为本，把教育和人的幸福、自由、尊严、终极价值联系起来，使教育真正成为人的教育而不是机器的教育，学校应该是师生成长的精神家园。理念指导行动，一位校长必

须有正确的的教育理念，才能把握学校的发展方向，感召和引领教师向着办学目标迈进。而正确的办学理念，来自于对教育规律的本质思考，也是对教育价值的根本追求。学校培养什么人与怎样培养人，是合目的性与规律性的完美统一。规律是求真的结果，价值是求善的追求，教育就是求真、求善、求美的过程。“为学生的成功发展奠定基础”是我校的办学宗旨，“以人为本，以德治校”是我校的办学理念。

“以人为本”是教育改革和发展的核心思想。具体地说，“以教师为本”即学校在队伍管理和建设过程中，尊重、关心教师，为他们的发展提供条件，搭建平台，帮助每一个教师实现自己的人生价值，享受工作的幸福和快乐。“以学生为本”即学校为学生发展创造良好的物质条件和积极向上的文化氛围，教师在教育教学活动中牢固树立并努力践行“让学生的学习生活更美好”的教育教学价值观，“学生是多层次多方面有机整合的生命体”的学生观，“人人有才、人无全才、扬长避短、个个成才”的人才观，“高度尊重学生”的师生伦理观，“充分相信学生”的教育教学效能观，“每一个学生都是学习发展的主体”的学习主体观，从而促进每一个学生全面发展、终身发展。“以人为本”必须重视“以德治校”，“以德治校”包括干部修政德、教师修师德、管理重育德、学生修品德。把“将学校发展成为一所高品位、高质量、高水平的蓟县有影响的现代化学校”为发展远景，引领学校内涵发展，办学水平再上新台阶。

### 三、对办学有了更深的文化追求

文化是学校的灵魂，致力于文化追求的学校，必定夯实课程教学这一根基，把握教师队伍这一关键，抓住文化积淀这一灵魂。回顾蓟县六小的办学经历，我们纯粹的教育追求和浓郁的文化氛围，一直是家长、社会所认可的。

本次培训中，我们听取了河北育婴里、津南实验小学、汉沽一小三位校长的汇报，也亲身感受了三个学校的课程文化。

它让我深刻的认识到课程文化是“整个学校教育的软件”，是学校办学的核心，尤其是校本课程，体现着学校的办学目标和学生培养目标，满足不同个性学生的发展需求，为学生发展服务。为此，在学校课程规划的制定过程中，我们立足于大课程建设，统整德育和教学活动，重构学校课程，即将学校的德育活动、学科教学、课外活动、社区活动、体艺锻炼等一系列有计划、有组织的活动，统一纳入课程管理范畴，构建以课程为中心，以教师、学生为课程主体，以活动为载体，以“开放性、选择性、综合性”为课程原则，适合和满足学生发展的课程系统，形成了一系列特色的课程，并让课程始终扎根于文化的土壤中，深受学生喜爱。如汉沽一小少儿版画特色课程，在少儿版画教学实践中，我们坚持以传统文化为内涵，民族精神为筋骨，国际视野为高度、素质提升为核心的原则，把少儿版画艺术作为培养民族化与国际化相融合的一代新人的抓手，重技能学习，更重文化熏陶。又如津南实验小学的绿色阅读和随笔化作文特色课程：在孩子生命的深处理下求知的种子，随着他们心智的成熟，慢慢的酝酿、发酵，最后转化为一个人独特的素质和修养。绿色阅读和随笔化作文课题的研究，提升了学校语文教师的文化素养和文学水平，熏染了学生的心灵，播下民族精神的种子，让孩子拥有一个美好的精神家园。

教师在学校文化中的重要地位不容忽视，教师是知识的传授者和载体，必须树立新教育观念，发挥全体教师在学校文化建设中的作用，提升学校文化的品位。校长怎样看待教师，对形成教师文化至关重要。在我眼里，教师不是工具，不是资源，而是有理想有追求的人。他们希望专业有发展，教学有成效，从而获得社会的认可和信任，实现自己的人生价值。作为知识分子，他们渴望“独立的人格，自由的思想”，期望拥有开明的校长、宽松的环境和创造的天地。为此，既强调团队合作，又保持个人风格。因此，对教师的管理，除必要的规范性制度外，更多的是激励性制度，是指导和引领。所以，学校一贯强调教师读书，注重专家引领，开展同伴互助，力争教研同步，尤其关注教师课堂教学的行为与效益。

我深切的感受到，课堂教学是“求真启智”的重要阵地，也是德智交汇的重要渠道。教学改革关注德、智有目的交融，无痕迹交融，有规律交融，是智慧教学的追求，是智慧育人的体现，是德育有效性的关键所在，为此各教研组关注基于教学道德、教学智慧育人的教研组文化与教研文化的生成，探究以“教学智慧”促进“育人智慧”的规律。

选择了教师，就意味着终身与学习为伴，更何况是教学校长。“强国必强教，强国先强教，强教先强师”。我们正处在中国教育发展变革的关键时代，虽然目前中国教育问题众多，矛盾重重，但牢骚抱怨不解决问题，我们需要的是冷静客观的看待问题，辩证的分析问题，找到解决问题的途径。就个人而言，也许不能改变大局，但自己的学校，我们可以自主。这次的教学校长培训，三位校长孜孜以求，不断超越的办学历程和办学业绩，是最贴近最好的活教材，我为有这段学习经历感到自豪，同时也不断勉励自己，以三位校长为榜样，在教育领域努力耕耘，造福百姓，为蓟县教育做出贡献。

12月3日，我非常荣幸的参加了在泉州蓝天幼儿园举办的“雨润童心创想无限”幼儿园美术教学泉州市专题研讨大会。通过聆听边霞教授的《学前儿童美术教育的理念与组织实施》、于珊老师的《提升幼儿绘画作片效果的有效策略》以及夏晶晶老师的美术活动展示，使我对幼儿园美术教育有了新的思考。

1、幼儿园美术教育活动内容要涉及各方面，兼顾各种类型。

幼儿园美术教学大致可包括绘画、手工和欣赏。适合幼儿进行绘画和手工操作的类型很多，如手印画、手指画、盖印画、喷洒画、吹画、蜡笔画、蜡刻画、水粉画、蜡笔水粉画、水墨画、黑白线描画、版画等不同绘画种类。撕贴、剪贴、折纸、泥工以及综合材料制作等手工类型。欣赏可以作为一个活动来开展，也可以作为某一个活动的某个环节。活动中不但要欣赏作品中的美，还要激发幼儿的想象力和创造力。在

实际活动组织中，我们往往重幼儿的技能技巧的培养而忽视了引导幼儿感受美、发现美的天性。在以后工作中，我要在充分尊重幼儿的意愿下让他们又跟着老师走，对幼儿进行美术启蒙教育。

2、了解幼儿美术活动的特点，适当引导，积极评价，建立幼儿的自信心。

在幼儿园经常会出现幼儿的握着笔，迟迟不敢下手创作，呆呆的望着老师，等老师来指点；也有了一个活动下来，孩子画得都是一个样。这和我们老师平时过多的包办代替、经常给孩子一个“范本”和固定模式、过于强调技术的成熟和画面的完整的要求是分不开的。“艺术无所谓对错”，幼儿时期是一个天真无邪、充满幻想的时期，他们有自己的思想、看法，我们要把趣味性、想象、创造、表现力的培养放在第一位，以积极的语言对幼儿的美术活动，因势利导，对幼儿作品进行评价，通过各种美术活动激活他们身上的灵性和想象力，培养他们敢于创造、勇于创新的精神。

在今后工作中，我们要创设宽松的教育氛围，尊重幼儿的现状及心智水平，从其理解能力和操作水平出发让幼儿自主地按照自己的意愿进行着美术创作活动，使幼儿在保持原有经验下带动提升各方面经验，促进幼儿自主成长。

四月中旬，参加了金地融德幼儿园举办的洪恩tpr教学培训后，本人受益匪浅，在加深了对tpr教学的见解的同时，对自己过去的教学工作的优缺点做了总结和反省，在这里想与大家分享此培训的心得，并对自己未来的工作做一些改善。

tpr是total physical response的缩写，指全身肢体反应教学法，是美国加州心理学家詹姆士博士提出来的。在英语教学中tpr教学担当很重要的角色，以前我对它的了解还不够深刻，经过此培训后，我对tpr教学方法有了进一步的了解，经过反思更是了解到自己的教学方法还是不够灵活。记得有一

次，与体育组的谭老师进行教学交谈，发现我们现在带的幼儿是从小班起一直到大班，在这三年期间，我们的教学模式、表扬的方式，幼儿一看就能看透看懂，有点过于“直接”及形式不够丰富，乃至有时提不起幼儿的积极性，总的来说就是教学形式单一。而这次的洪恩tpr教学法培训给了我清晰的指引，因为tpr的精髓在于以口头发号施令、给予指示，并辅于动作示范帮助理解，让幼儿充分理解语句的意义。也就是听力为首，理解为先，他给予我们很多创造动作、思维空间和互动机会。

回想我们小时候牙牙学语时，不是用拼音学汉语，而是从父母亲友的对语中开始学习，慢慢积累，才渐渐听得懂谈话内容。在婴儿学习母语过程中，我们完全是靠声音与画面的联想记忆的。经过学习，我正慢慢改善自己在教学方法上的不足，在课堂上我尽量用全英文授课，即使平时打招呼也培养幼儿直接使用英语，让幼儿把英语融入生活中，把英语学得自然，说得自然。而善用tpr教学方式更可以让教学工作事半功倍。

## 1、善用肢体动作，让幼儿动起来学习。

开始教新知识时，说出所教内容，并用动作将其表现出来。幼儿只是听和看。然后教师重复说出所教内容，带领幼儿一起做动作。教师和幼儿一起重复说出所教内容并一起做动作。教师说出所教内容，幼儿自己做动作将其表达出来。教师做动作，幼儿说出表达内容。在开始学习一些新知识的时候，幼儿一般都不懂我在说什么，也不知道怎样去配合我，但tpr的优势：减少幼儿开口的压力，累计他们足够的信心，减少母语干扰，这既符合儿童天性，又发展了儿童运动的智能，听力信息接收与tpr有效结合，印象深刻。robin老师曾说过：“我们要善于找到生活中不一样的东西！”如我们学教的饮品分可为：果汁juice、可乐coke、咖啡coffee、茶tea、啤酒beer为了区别了不同的饮品，如果我们都是做同一个喝的

动作，幼儿就会把它们混淆，但巧妙运用不同动作，教学就会有不一样的结果，例如：果汁juice我们可以用手指做成吸管的动作进行表述，可乐coke可以做动拔罐，并发出汽水声音、咖啡coffee可以用手指搅拌等等，这些动作简单明了、生动形象、幽默可爱。

2、利用tpr教学法，让幼儿学会“听”，然后主观能动地“说”。

我们都知道孩子在学习语言的时候都是先听我们说，看我们的动作，例如在教牙牙学语的孩子时，我们说“bye bye”后，加上摆手的动作，如此几次，他就会明白这个发音和动作表示道别。这就是幼儿学习语言的天生本领，“听”是首要过程，认真听，细心观察动作，继而学会说。所以，融合tpr教学法，我们应该尽量创造条件，让幼儿有多听英语、多说英语的机会。这和幼儿获得第二语言强调“听”的规律是不谋而合的。同时tpr教学法还能充分调动幼儿尽快掌握英语的主观能动性。在做动作的同时给予幼儿想象的空间而不违反幼儿在活动过程中遵循语言学习的规律：先听，再做动作，然后再说。使幼儿在已经理解并学会的基础上加以动作练习，大大降低了幼儿的紧张感，轻松自然地学习。

3、全面利用tpr教学模式，配合游戏、比赛等教学法。

幼儿都是好动的、喜欢游戏的，而全身肢体反应教学给予了幼儿喜欢的东西。我们可以全面利用这样的教学模式，并且融合游戏、比赛等教学中，让教学达到最好的效果。例如：当主题教学有关职业

时policeman\postman\doctor\nurse\teacher我们根据不同职业，发现每种职业有其独特的动作，我们可以配合tpr玩“i say you do或 i do you say”的游戏，在游戏学习的过程中包括tpr动作、角色扮演、比谁做得最像，幼儿可喜欢呢！有了兴趣的幼儿学起来就更加积极、更有冲劲，自然而然的课堂



气氛也会更好，幼儿的知识吸收就更加容易。可见，多种教学方式融合“尽取所长”会使得教学效果相得益彰。

通过这次培训让我了解到了tpr教学的规律和创新，进而反省自己过去的教学，找到了自己教学的不足，帮助我更好地为下一步教学做好规划。我也会学习tpr的长处，让幼儿更加乐意去听，更加认真去观察，以及更积极融合到课堂气氛中。我相信，把教与学当作一种快乐，才能“学而不厌，诲人不倦。”

7月16号，我们参加了20xx合肥市小学语文教师继续教育“有效教学模式”专题培训，聆听了合肥师范学院陈庆华、闫龙等老师的培训讲座，就自己的学习过程和实际的工作情况，谈一点心得体会□

陈庆华教授讲座的主题是“现代教学理论与学生为本”，她强调以学生为本，用了一段视频作为演讲开头，内容是采访小学生的片段，告诉老师们要站在孩子的立场考虑问题并尊重孩子的想法。从她的讲座中我了解到亲少年的迅速性、协调性、外露型、可塑性等心里发展特点。在小学阶段要防止孩子产生自卑心里，要教孩子方法并给予更多的关爱和帮助，要从不同角度看学生，还提出批评与伤自尊并不矛盾，批评时不代表去伤害其自尊心，要引导孩子知道为什么错，怎样改正，另外还提出学生学会学习需掌握的方法，这些对于我们的教育教学都有很大的启发和帮助。

闫龙博士是为幽默、风趣、敢讲真话的人，他直言不讳的抨击了当今“教育神人”魏书生，提出了许多教育专家的可取之处和存在的问题，指出了中国课堂教学模式的固化于矛盾，在讲解期间还用了许多典型案例加以佐证，也让我们许多老师感同身受。“教无定法”，硬性地把教学定位某种模式，就没有了创新与艺术。我们面对的是个性鲜明的个体，性格迥异，何为“有效的教学模式?需要老师们根据孩子们的特点和科学的的教学理论并教授更多广博多样的知识。古人云：凡

事预则立，不预则废。我们倡导课堂的动态生成教学并非不要预设，而是要合理地改进预设。全面了解学生。教学是师生交往互动的过程，在这个过程中，学生原有的知识经验、能力水平、个性特点和兴趣爱好等因素必然影响着教学的进程和活动的展开。因此，教师要充分了解每一个学生的实际情况，充分考虑到课堂上可能会出现的情况，有针对性地进行预设，确保课堂生成的空间。

关注每一个学生，教师在教学过程中的任意一个环节都应尊重学生的个性差异，对乐学、善学、接受能力较强的学生，教师要铺光明大道，让其向深层次的内容学习。而对于学困生，则要求掌握基础知识，完成基础目标。

## 教学培训的心得和体会篇十六

法律教学培训是一个非常宝贵的教育资源，不仅可以增强教师的法律知识和实践能力，还可以提高学生的法律素养和法制观念。近期我参加了一场以“创新思维，强化能力”为主题的法律教学培训，本文就是我在此次培训中所获得的一些心得体会。

### 第二段：学习内容

在此次培训中，我们学习了很多有关法律教学的知识。其中，最重要的是学会如何将法律理论与实践紧密结合，以及如何通过具体案例来激发学生的学习兴趣 and 活力。此外，我们还针对如何挖掘学生的潜能，培养学生的独立思考能力，以及加强与家长之间的沟通等方面进行了深入的探讨。

### 第三段：学习方法

在法律教学培训中，我还更加深刻地认识到了学习方法的重要性。我们应该注重培养学生的创新意识和实践能力，并鼓

励学生积极参与各种法律实践活动。同时，我们也应该积极运用多种多样的教学方法和手段，如研究生活案例、开展小组讨论等，以满足学生的不同学习需求。

#### 第四段：实践体验

在培训期间，我们还有机会进行了实际的教学实践。通过教学实践，我更加深刻地意识到自己的不足和需要改进的地方。同时，我也意识到只有在实践中不断探索、不断尝试，才能真正提高自己的教学水平和能力。

#### 第五段：总结

参加法律教学培训，不仅能够提高我们的法律知识和实践能力，还能够让我们更加深刻地认识到教育的重要性和教育的使命。通过此次培训，我认识到法律教学不仅是一种技术活，更是一种有追求的人生态度和传承中华文化的责任。我相信，在今后的工作中，我一定会不断努力，将培训所学应用到实际教学中，为学生的成长和发展注入更多的法律元素，同时也让自己不断进步和创新。

## 教学培训的心得和体会篇十七

这次参加了xxx市市里的远程教育培训，在这段时间的认真学习受益匪浅，是我不仅了解了前沿教育教学改革的动态，而且也理解了很多新的教育教学理念和实际操作方法。

一、通过培训，我深刻的体会到，体育老师不是消极地而是一个扮演执行教材的角色，而是一个新课程的设计者，体育教师不应该只是懂得教别人运动的教练员，更应该是一个具有现代教育理念和教育素养，知道如何进行课程建设以及如何利用体育教学方法去促进学生全面发展的教育人员。在激发学生练习的兴趣上可采用“兴趣导练法”“竞赛法”“自主练习法”“启发法”等使学生爱上练习项目，充分发挥学

生的主体作用，使学生在愉快和谐的环境中练习，从而取得事半功倍的效果。

二、利用体育课良好的室外环境创造形体语言，体育教师的示范与讲解是最好的形体语言。它在课堂中的意义是吸引学生的注意力，激发学生练习的兴趣。形体语言的恰当使用能使学生对学习内容更感兴趣，，任何一个优秀的老师，他必须是一个善于激发学生对自己课堂感兴趣的老师。

三、体育教学应该以《中学课程标准》为依据，贯彻以教师为主导，以学生为主体的教育理念，按照课程标准要求，以“健康第一，快乐体育”为指导，将“情景教学”，“自主、创新、探究、合作”贯穿与全课程，为学生创造一个充分展示自己的舞台，同时还要改变评价的内容和方式，激励学生，调动学生参与“学”与“练”的积极性、主动性和创造性。要求在教学中要注意情景教学，尝试练习，讨论学习，合作探究学习，不同层次学生选择适合自己的方式练习等教学方式，使学生得到不同程度的提高，并从中得到体育运动的乐趣与锻炼的.愉悦。要营造学生主体参与的氛围，激励学生创造思考，发扬团队的精神。

总之，通过这次远程教育的培训，使我认识到必须转变教育教学理念，以新的角色和学生相处，树立以学生为本的教育理念，让学生学会学习的方法，运用新的教学手段激发学生自主学习、练习的热情，鼓励学生大胆提出设想，促进学生自主性、独立性，突出学生的个性，培养学生具备现代的适应能力和生存能力，使学生成为课堂的真正主角、受教育的主体和获得知识的主动者。让学生真正体会到“我运动、我快乐”。

## **教学培训的心得和体会篇十八**

舞蹈是一门充满艺术与激情的形式，它可以展示出人类的美和力量，带给观众视觉和心灵上的享受。作为一位舞蹈培训

教师，我深深体会到舞蹈教学的挑战和乐趣。在这篇文章中，我将分享我在舞蹈培训教学中所获得的心得和体会。

首先，我发现激发学生的兴趣和热情是培训教学的关键。在舞蹈培训过程中，学生可能会面临各种挑战，如技术难题、体能训练以及临场表演等。因此，作为一名教师，我必须找到方法来激发学生的动力和热情。我经常通过有趣的活动、激励性的言辞以及正面的反馈来激励他们。我发现当学生感受到自己的进展和成就时，他们更有动力去克服困难并不断提升自己。

其次，在舞蹈培训教学中，个人指导和学生的个性化需求至关重要。每个学生都有各自不同的学习方式和理解能力。作为一名教师，我必须倾听和观察学生，从而根据他们的个性和需求来调整教学方法。有时我会给学生们进行一对一的指导，帮助他们理解动作和技巧；有时我会组织小组活动，让学生们合作并互相学习。个性化教学可以帮助学生更好地理解和应用所学内容，提高他们的学习效果。

第三，舞蹈技巧的熟练需要大量的练习和坚持。舞蹈是一项高度技术性的艺术形式，学生们需要不断地练习和反复实践才能掌握各种动作和技巧。作为舞蹈培训教师，我鼓励学生们在课堂之外进行额外的练习，例如家庭作业或参加比赛。同时，我也强调练习的坚持和耐心，因为在舞蹈技巧的熟练过程中，学生可能会遇到挫折和困难。但只有通过不懈的努力和坚持，学生才能真正掌握舞蹈技巧，展示出自己的才华和潜力。

第四，艺术修养和情感表达是舞蹈培训的重要组成部分。除了练习技巧，学生们还需要培养艺术修养和情感表达能力。舞蹈不仅仅是一系列动作的组合，更是通过舞者的身体语言和情感去传达故事和内涵。作为教师，我会引导学生们通过音乐、文字和情感挖掘自己内心的世界，并运用到舞蹈中。我相信只有在艺术修养和情感表达方面有所突破，学生们才

能在舞台上真正地打动观众。

最后，舞蹈培训教学需要建立积极向上的学习氛围。在培训过程中，我重视与学生之间的互相尊重和信任。我鼓励学生们互相帮助和分享，创造一个积极向上的学习环境。我相信一个良好的学习氛围可以激发学生的潜力，使他们更加专注和努力地学习舞蹈。同时，我也给予学生们足够的自由和空间去表达自己的创造力和个性，鼓励他们在舞蹈中找到属于自己的风格 and 特点。

总之，舞蹈培训教学需要教师的热情和耐心，同时也需要学生的努力和专注。通过激发学生的兴趣、个性化指导、坚持练习、艺术修养和积极的学习氛围，我相信每一个学生都可以在舞蹈中找到自己的激情和才华。舞蹈培训教学是一段既充实又有趣的旅程，我的心得和体会将继续推动我成为更好的舞蹈教师。