

中班美术漂亮的假发教案及反思(汇总8篇)

在幼儿园教案中，教师可以详细规划每一节课的内容和目标，以便有效地教授知识。下面是一些初三教案的案例，供大家参考，希望能够给大家提供一些教学设计的灵感。

中班美术漂亮的假发教案及反思篇一

1. 了解几种台布的装饰特点。
2. 尝试创造性地设计台布图案。

评价和欣赏各种台布，学习创造性地设计台布图案

初步学会协商讨论，能分工合作绘画，表现小组的设计。

桌布一张，绘画笔、纸

一、引出课题。

(我们班的“爱来餐厅”里客人太多了，有的桌子没有桌布，客人用餐时会很容易弄脏我们的桌子，小朋友们说怎么办呢?)

1. 请每位幼儿为“爱来餐厅”设计一块桌布。

请幼儿自由发言说说自己想要设计的台布的颜色、形状等。

2. 欣赏搜集来的台布，从台布的形状、色彩、构图进行了解。

出示花桌布请幼儿欣赏，引导幼儿观察、想象，并请幼儿说一说。好，我们一起去看看吧!你看到了什么?它是什么颜色的?它是什么样的?台布上的图案象什么?(看台布提醒幼儿仔

细观察台布的颜色、形状及构图)重点引出“对称”

二、引导幼儿相互讨论设计台布的见解。

(1)启发幼儿从设计的形状、色彩、构图表现手法等几个方面来协商(教师出示范画)

(2)请一个幼儿上来绘画桌布，教师讲解。

三、引导幼儿绘画。

(1)引导学会注意倾听，提醒幼儿先想好桌布的图案式样，再动手作画。

(2)及时鼓励幼儿有创意的操作。

四、展出各组幼儿的作品，供幼儿相互欣赏、学习。

将幼儿设计的台布分别铺在“爱来餐厅”的桌子上，请幼儿讲述自己设计的台布，说出设计的理由。

活动延伸：把作品展示在美工区，让幼儿欣赏

幼儿通过欣赏各种图案、材质的.台布图片，都理解了“台布”就是铺在桌子上的布。在幼儿合作操作之前，我请幼儿以“桌”为单位讨论自己将如何制作台布，将要制作什么图案的台布，因为我发现以“组”为单位相对来说不集中，人数也太多，不利于合作操作。合作操作对幼儿来说是一次尝试，之前幼儿都是单独绘画，所以不大会分工，要老师重点引导，不过活动效果还不错，幼儿都最终合作绘画出了自己设计的台布。但是有的图案太小，有的涂色不均匀，还有的和欣赏的台布大同小异，虽说如此，毕竟是孩子们第一次合作出的成果，所以当老师把他们的作品展示出来后，孩子们还是很兴奋的，都叽叽喳喳地争着介绍自己桌的作品。

中班美术漂亮的假发教案及反思篇二

【活动目标】

- 1、欣赏表现鱼的各种形式，感知了解点画特有的风格，提高幼儿的感受力。
- 2、观看幼儿示范，倾听教师讲解，学习在指定范围内画彩色的点，表现美丽的大鱼。
- 3、学会认真、耐心地进行美术活动。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

【活动准备】

- 1、棉签若干，颜料盘每组2-3盘。
- 2、水墨画、油画棒、水彩等形式表现的各种形态的鱼。
- 3、在白纸上画一条鱼的线条。

【活动过程】

一、听谜面、猜谜语、引出主题

二、教师出示范例——鱼

师：图上有什么？你知道它是用什么笔、什么颜料画的吗？

向幼儿简单介绍绘画的方式，感受不同的艺术风格。

三、欣赏幼儿用书，了解棉签画的特点

出示黑板上白色线条鱼以及棉签和颜料，请个别幼儿分别上来示范在大鱼身上画点点，表现彩色的鱼鳞。

四、介绍操作要求

选择自己喜欢的、色彩鲜艳的颜色。

在指定的范围内自主地进行点画活动。

点画要均匀，画面要用棉签点满空白的地方，不要留很大的空间。

五、幼儿操作活动，教师巡回指导

对个别能力较弱的孩子给予个别指导。

六、展示幼儿作品，说说：你最喜欢的大鱼

七、带领幼儿开展音乐游戏：网小鱼

让幼儿在欢快的音乐中，在池塘里游来游去。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

中班美术漂亮的假发教案及反思篇三

- 1、尝试根据所观察房子的特色进行实景写生。
- 2、能根据房子的主次结构运用粗细线条。
- 3、感受实景写生的别样魅力。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：

寻找实景进行房子写生并懂得“写实”在写生中的重要性。

活动难点：

利用粗细线条区分房子主次关系。

1、线描画范例两幅

2、选择一处空旷场地

3、记号笔（一头粗一头细）

一、观看图片，初识线描画

1、这组图片和你平时看到的有什么不同？（是用线完成的，没有涂色）

2、这种形式的画叫做线描画。

二、集体讨论，认识线描画

1、这些图里的线条有什么特点？（密集、粗细有别）

2、小结：——线描画是用各种粗细不同的'线条进行绘画的形式，根据所画物的不同，可采用不同的线条，如主体部分用粗线条，其余用细线条，以此来增加对比度。

三、户外写生，尝试线描画

1、提出要求：选择一处自己感兴趣的房子，利用线描的形式将它画下来。尽量利用粗细线条结合的方式进行绘画。场地选择时不要挡住他人视线，不要面对阳光。

2、幼儿搬好凳子到户外（提醒幼儿正确拿凳子，楼梯处要特别注意）

3、发放作画用品，幼儿开始写生，教师巡回指导。

四、作品介绍，欣赏线描画

1、将幼儿作品统一张贴在黑板上。（请先完成的幼儿可自主向同伴介绍自己的作品，并猜猜画的是哪幢房子。）

2、请幼儿说说自己最喜欢的作品，并请作者进行简单的介绍。

发现错误立即纠正：活动结束后，我仔细的想了想。当时我是发现了有的小朋友不是在写生，而是自己凭空想象的，我当时并没有指出来，我觉得小朋友根据自己想的凭空添加点什么也是很好的。后来在余老师的指导下，我觉得当时强调下写生的含义会更好，小朋友获得的会更多。这次的活动会更有意义，调整思路：

1、在写生前和小朋友强调写生的含义

2、在写生过程中，发现问题应立即指出来。

中班美术漂亮的假发教案及反思篇四

1、通过运用橡皮泥做出各种平面的房子图画，培养幼儿的想像、创造能力和动手能力。

2、发展幼儿的审美情趣和对色彩的感知能力。

3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

活动重点：激发幼儿活动兴趣，在活动中充分发挥幼儿的想像、创造能力和动手能力。

活动难点：幼儿通过团、搓、压等多种方法做出各种不同的房子平面图。

2、知识准备：幼儿会用橡皮泥通过团、搓、压的方法在白板纸上贴出一些简单的图画。画过房子的装饰想像画。

1、以故事引出活动，激发幼儿活动兴趣。

教师：“在美丽的大森林里，住着一群活泼可爱的小动物，突然有一天一场火灾把森林烧着了，房子也没有了。没有家的小动物心里多痛苦，怎么办？我们今天就来用橡皮泥做出漂亮的房子，送给小动物做他们的家吧！”

2、引导幼儿讨论自己见过什么样的房子？是什么形状的？房顶怎么样？让幼儿初步了解房子的结构以及房子的多样性。

3、看录像：各式各样的房子。

让幼儿进一步感受房子的多样性，并重点引导幼儿观察房子的形状、色彩以及花纹等。

4、以教师为小兔子做了一座漂亮的房子的口吻，引导幼儿欣赏范例。

（1）这座房子是用什么做成的？怎样做成的？让幼儿了解将橡皮泥通过团、搓、压等方法，在贴在白板纸上做成的平面房子。

(2) 这座房子漂亮吗？房子上有什么样的花纹？“屈；老师。教，案网出处”用了什么颜色？引导幼儿感受房子上的色彩和花纹的美。

5、介绍制作材料，提出制作要求。

(1) 介绍制作材料：橡皮泥在泥工板上通过团、搓、压等方法做出你想要的形状，再轻轻贴在白板纸上。

当你的房子需要花纹时，也可以用冰棒棍，火柴棒等材料为房子装饰花纹。

(2) 提出制作要求：小动物们是不一样的，所以要住不一样的房子，看谁做的房子最漂亮，并且和别人的不一样。

6、幼儿制作，教师巡回指导

(1) 引导幼儿充分大胆想像做出和别人不一样的房子。

(2) 指导幼儿注意色彩的变化和房屋形状的设计。

(3) 引导幼儿用橡皮泥搓出点线等对房屋进行装饰，并指导幼儿用辅助材料吸管等压出花纹对房屋进行装饰。

(4) 指导能力弱的幼儿掌握团、搓、压的技能，在白板纸上粘贴出房子，并有一定的装饰效果。

7、展示、评价作品，结束活动。

将作品摆放在展示台上，出示玩具小猴，以小猴参观他们的新家园的形式进行评析，鼓励幼儿自己介绍作品，并评出好作品。小动物感谢小朋友，活动结束。

评价幼儿美术活动时，不应过分强调最终完成的作品，而是把重点放在活动的过程中，应该看到孩子情感和表现上的差

异，以积极评价为主，支持幼儿富有个性和创造性的表达，把每个孩子的作品都展示在美术园地中，使每个幼儿都有成就感，从而不断激发孩子对美术活动的兴趣和热情，这种个性化的注重主体参与的评价方式有利于孩子学会自尊和尊重别人。

中班美术漂亮的假发教案及反思篇五

1. 借助图片发现蝴蝶翅膀大小、颜色、花纹都是对称的，理解对称的含义。
2. 通过拼摆、绘画的方法表现蝴蝶对称的翅膀和花纹。
3. 在创作时体验图案对称带来的均衡美。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
5. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1. 幼儿人手一套油画棒、一支胶水棒。
2. 若干形状图片(偶数量)，画有蝴蝶身体的白纸人手一份。

《蝴蝶》，实物手工蝴蝶。

4. 《梁祝》音乐；《喜洋洋》音乐。

(一)猜谜引题：

(二)引导幼儿欣赏各种蝴蝶，发现蝴蝶翅膀的秘密xx对称。

1. 教师：让我们跟着蝴蝶姑娘到蝴蝶王国去看看吧！（欣赏ppt）□

2. 教师引导幼儿观察各种蝴蝶的图案和线条。

教师小结：各种颜色的蝴蝶都有4只翅膀，上面2只翅膀大，下面2只翅膀小。翅膀上面还有各种图案和色彩。

3. 教师引导幼儿细致地观察一只蝴蝶图片，发现对称的秘密。

4. 出示手工蝴蝶，让幼儿感受蝴蝶的对称。

教师小结：原来蝴蝶不仅左右两对翅膀的大小、形状是一样的，翅膀上的颜色、图案也是一样的，这就叫对称。

(三) 师幼共同探索用各种形状以及对称图案来表现蝴蝶。

1. 教师介绍各种材料，请个别幼儿上来摆蝴蝶翅膀。

2. 进一步探索运用绘画对称的方法来装饰蝴蝶。

(四) 幼儿自由作画，教师同时播放《梁祝》中“化蝶”的音乐。

(五) 展示和分享作品。

孩子们第一次接触了线描画，对于有的线条宝宝的绘画掌握的不是很熟练，有的画的歪歪扭扭的，所以这一次的作品呈现出来的效果不是很好，下次有空还是要先单独练习几次线条的练习。

中班美术漂亮的假发教案及反思篇六

活动目标：

1、能够自主选择喜欢的材料用各种技能来制作假发。

2、在制作活动中，体验手工制作带来的快乐。

活动准备：

1、浴帽人手一个(事先贴好双面胶)、旧磁带、手揉纸、皱纹纸、旧毛线、彩带等材料若干。

2、已经制作好的假发套3个

3、走秀音乐

4□ppt

活动过程：

一、提问：小朋友，今天老师的发型是什么样子。小朋友在家里，发现爸爸，妈妈的发型是怎样的。老师今天带来了许多漂亮的发型，我们一起来欣赏，看课件。

二、出示神秘袋

教师：老师今天带来了一个神秘袋，里面会有什么东西呢？我请一个小朋友来摸摸看！

三、欣赏假发，讨论制作方法

1、教师：你们知道这么漂亮的假发是用什么材料做成的吗？我们一起来看一下。

小结：原来毛线、皱纹纸、手揉纸、旧磁带、彩带这些材料都可以用来

2、探索讨论各款假发的制作方法。

(1)等一会儿我们要开展一个假发秀活动，我得赶紧帮小朋友们设计假发了，谁愿意来当汤老师的`模特呀？(先把双面胶上的白纸轻轻地一撕，注意别把胶带撕下来，也别撕烂了浴帽，

然后找你喜欢的材料贴上去。做的时候要撕完一条贴满了再撕一条，要贴得均匀一点，密一点，把双面胶全部贴满。)

四、幼儿制作假发，教师巡回指导。

- 1、幼儿自主选择喜欢的材料制作假发。(播放轻音乐)
- 2、指导并帮助能力弱的幼儿完成作品。
- 3、请先做好假发的孩子在客人老师面前展示，说一说你用的是什麼材料。

五、展示作品

- 1、请个别幼儿介绍自己设计的假发。
- 2、幼儿戴上假发，在迪斯科的音乐中展示，体验成功的喜悦。

(小发型师们，拉起模特的手，把你们设计好的发型展示一下吧)。

活动反思：

为了丰富幼儿的生活经验，为幼儿的创作活动做好铺垫，我充分利用周边资源，选择了四位不同发型的老师(长的、短的、直的、卷的)让幼儿观察，帮助幼儿对发型的理解;还利用大班幼儿的模特表演，让幼儿了解假发，感受到假发的美，从而喜欢假发，激发了幼儿创作的欲望。

充分利用废旧的材料，为幼儿创设良好的学习环境，取得家长的配合收集了废旧的浴帽、报纸、彩带、毛线、广告纸等材料，化废为宝，为幼儿的创作提供了丰富的材料，让幼儿有选择的余地，根据自己的意愿选择自己喜欢的材料进行创作，让幼儿的个性得到发展。

中班美术漂亮的假发教案及反思篇七

目标：

1. 学习撕贴水果。
2. 能体验与同伴共贴水果树的快乐。

准备：

若干不同颜色的长条纸，一棵画有空白水果轮廓的果树。

过程：

1. 观察图片引起兴趣。

?提问：树上的果娃娃没有衣服，你们会给它们穿上漂亮的衣服吗？

2. 幼儿尝试用长纸条撕成小碎块。
3. 幼儿尝试将撕碎的纸粘贴在果树上。

?边做边说一说：我给什么果子穿上了什么颜色的衣服。例如：我给苹果穿上了红颜色的衣服。

4. 共同欣赏作品。

建议：

可以提供更多的彩色纸让幼儿撕贴，粘贴秋天的花、草、树叶等。

评价：

1. 会选择色纸撕贴水果。
2. 会与同伴共同粘贴水果树。

幼儿园小班美术教案——漂亮的花布

目标：

- 1、引导幼儿学习在纸上进行印画，培养幼儿对印章画的兴趣。
- 2、体验美术活动中的美感和快乐感。

准备：

- 1、胡萝卜印章、盘子各36个，红、黄、蓝颜料若干，
- 2、范画一张，幼儿操作纸人手一份
重难点：怎样使整个图形完整的印在纸上，把握好所蘸颜料的量和印时的力度。

过程：

（一）教师导入活动，引起幼儿兴趣
1、“以洋娃娃在哭”引出漂亮的花布（出示范画）
2、引起幼儿兴趣“你们知道这些漂亮的花布是怎么做出来的吗？”

（二）引导幼儿学习印章画，师生共同参与作画

- 1、教师示范讲解（重点强调所蘸颜料的量和印画的方法、力度）
- 2、请个别幼儿选印章进行操作

（三）交代要求，幼儿作画，教师指导

- 1、让幼儿乘“快乐大转盘”进行印画，提出要求

2、重点提醒幼儿在蘸颜料时要适度，不要太多或太少，用力、方法到位

3、注意卫生，强调一个印章印过一种颜料后，不可以再去蘸其它颜色。

4、尽量多印，使画面色彩丰富

（四）总结评价，结束活动以“洋娃娃口吻”说：“今天我们小朋友为我设计了那么多漂亮的花布，我太高兴了，这些花布我都收下了谢谢你们。

中班美术漂亮的假发教案及反思篇八

设计理念(或教材分析)

布条、毛线、废纸等都是幼儿生活中常见的一些废旧材料，本活动以故事情境导入，利用这些废旧材料与头发之间的物态相似性发散幼儿思维，采用教师讲解示范与幼儿自主探索的方式引导幼儿尝试制作各种美丽的假发，从而引导幼儿发现生活中的创意元素，体验废物利用的成就感。

活动目标

1. 引导幼儿利用布条、旧磁带、毛线等各种废旧材料，在浴帽上造型。
2. 体验利用废物进行手工制作的乐趣和成就感。
3. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

重难点

重点：能均匀、密集地将磁带，毛线、纸条等贴在浴帽上做成假发。

难点：发散思维，设计出不同的假发发型。

活动过程

1. 导入活动，引起制作兴趣

在这个过程中，我运用故事情节导入，充分调动幼儿的制作兴趣。

2. 欣赏自制假发，了解制作材料和基本方法

我出示了两个假发，分别是用彩带和磁带另种材料做的。其中彩带是幼儿平时接触过的材料，磁带是他们平时没接触过的材料。我试图激发幼儿运用多种材料制作的欲望。同时，两个假发在发型上也有所区别，一个是长卷发，一个是短卷发，引导幼儿创造出不同的发型。

3. 欣赏发型图片，探索讨论各款假发的制作方法

我提供的. 图片是具有鲜明特点的几种发型，重点在于帮助幼儿分析各种发型不同的方向性，以及引导幼儿讨论不同的发型可以用什么材料去表现。

4. 幼儿制作假发，教师巡回观察指导

操作的过程比较漫长。但是整个过程中幼儿的情绪始终是高涨的。期间也有一些幼儿遇到了困难。比如，浴帽是软的，所以不好掌握方向性；还有有些幼儿选择了磁带，用双面胶不太好粘，需要老师和同伴的帮助等等。

5. 假发秀

最后我选择了一段欢快的音乐，带领幼儿集体跳舞秀假发，将活动推向了高潮，同时也充分让幼儿体验制作带来的成就感。

不足

活动过程中，我也发现了一些不足，主要表现在一下两个方面：

1. 材料的交代方面不够细致，以至于幼儿遇到困难的时候不知道该用什么替代品；
2. 浴帽太软了，幼儿不能准确把握方向性，如果能找东西支撑一下会好一些。