# 最新滑稽的脚先生大班音乐教案中班(模板8篇)

高一教案可以根据不同的教学目标和教学内容进行分类,如 语文教案、数学教案、英语教案等。为了提高小班教案的质 量,以下是一些小班教案的优秀特点,供大家借鉴和参考。

# 滑稽的脚先生大班音乐教案中班篇一

#### 活动目标:

- 1. 在尝试多种用脚行走的趣味方式过程中, 感受歌曲旋律并学唱歌曲。
- 2. 根据歌词内容作相应动作,并通过循序渐进的学习策略学跳这个圆圈舞。
- 3. 在向前、向后行进过程中,能控制自己的步距与平衡,尽量不碰到其他人。

#### 活动准备:

- 1. 在场地上画一个圆圈,圆圈的大小要足够全班幼儿单手侧平举站立。
- 2. 音乐磁带、录音机。

#### 活动过程:

- 一、发声练习。
- 二、幼儿两两结对,面对面站,边复习歌曲《我有小手》边做相应的表示交往的动作。

三、幼儿感受歌曲《滑稽的脚先生》的旋律与节拍。

教师:我们的手很灵巧,我们脚同样很有趣。让我们一起跟着音乐的节拍,用脚走一走!

四、幼儿探索脚的趣味行走方法,同时进一步熟悉歌曲旋律。

- 1. 教师:伸出你们的脚,看看脚尖在哪里,脚跟在哪里,脚边在哪里。
- 2. 教师: 谁能用脚尖、脚跟、脚边表示出不一样的走的方式?
- 3. 教师: 现在, 我唱什么, 你们就做什么动作, 注意听!

五、幼儿在圆圈上,按逆时针方向玩"滑稽的脚先生"的游戏。

教师:现在我们一起站到圆圈上,跟着我一起向右转身。现在我们已经"面向圈上"了。现在大家跟着我一起在原地玩"滑稽的脚先生"的游戏。

六、教师带幼儿一同在圆圈上做行进游戏。

2. 教师: "滑稽的脚先生"是个天才的杂技演员,你看他好像就要撞到别人的时候,他却巧妙的避开了,每一次都能有惊无险。我刚才看到就像一个天才的杂技演员,我们请他来说说刚才他是怎么做的。

七、幼儿玩变换歌曲的速度游戏,感受变化的快乐。

教师:我们已经学会了这个游戏。下面我们有个更有趣的玩法,就是听前奏变成"快"脚先生或者"慢"脚先生。要求是脚先生不能相互踩脚或者碰撞。我们一起来试一试!

# 滑稽的脚先生大班音乐教案中班篇二

- 1、在听听、做做、唱唱的游戏中学习律动歌曲《滑稽的脚先生》,能随音乐节奏掌握踮脚走、脚跟走、脚边走和双脚并拢跳的动作。
- 2、明确小脚的名称,知道天气变冷了,小脚保暖的重要性。
- 3、体验与同伴一起做游戏的快乐。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

## 【活动准备】

- 1、贴好脚印的地垫。
- 2、小礼物: 袜子。

#### 【活动过程】

一、导入环节。

谜语引起幼儿兴趣, 听音乐走讲活动室。

引导幼儿能按照音乐的节奏拍手、走路、做动作。

- 二、基本部分。
- 1、创设情境,熟悉旋律与节奏,并合着语言节奏用脚的不同部位走走玩玩。
- 2、引导幼儿找到适合自己的座位,以按摩小脚的情景进一步熟悉旋律、节奏与歌词。

3、教师完整范唱,幼儿欣赏后跟唱。

引导幼儿将走路的样子加入歌词中演唱。

- 三、结束部分。
- 1、师幼共同讨论脚的重要性,知道可以穿上袜子来保护小脚。

小脚这么能干,那我们平时应该怎样关心它、保护它呢? (洗脚弋穿袜子、穿鞋子…)

2、结束环节:找袜子、收地垫,自然结束。

## 【活动反思】

本次活动幼儿兴趣较高,师幼关系较为融洽,教师与幼儿之间能够积极有效的进行互动,幼儿能根据脚的不同部位尝试走路,帮助幼儿学唱、熟记歌词。在游戏的过程中,幼儿能在教师的引导下按照节奏和节拍进行游戏,激发了幼儿保护自己小脚的情感。整体来说,活动的组织还是较为成功的。

# 滑稽的脚先生大班音乐教案中班篇三

设计意图:

本节课是中班上学期主题六《想象无极限》中的一节艺术活动。这节课,在听听、做做、唱唱的游戏中学习律动歌曲《滑稽的脚先生》,能随音乐节奏掌握踮脚走、脚跟走、脚边走和双脚并拢跳的动作。玩中请幼儿探索用脚的不同部位走路,从而感受乐曲,丰富幼儿的音乐审美体验,为今后的学唱活动打下基础。

# 活动目标:

- 1.体验与同伴一起做游戏的快乐。
- 2. 能按音乐节奏掌握踮脚走、脚跟走、脚边走和双脚并拢跳的动作
- 3. 在游戏中学习律动歌曲《滑稽的脚先生》。

重点难点:

重点: 在听听、做做、唱唱的`游戏中学习律动歌曲《滑稽的脚先生》。

难点:能随音乐节奏进行滑稽的表现。

活动准备:

- 1. 脚印的地垫。
- 2. 情景图

活动过程:

一、导入环节

谜语引起幼儿兴趣。

- 二、基本部分
  - (一)幼儿走路、做动作。

师:我们的小脚能做很多的动作,你能用小脚做哪些动作啊(引导幼儿用脚尖、脚跟、脚边、并拢跳走一走)

(二)滑稽的走一走

有一首音乐叫《滑稽的脚先生》,你们知道滑稽是什么意思吗?(挺好玩,有趣,有意思)那你能滑稽的走走看看吗?(试试)

- (三) 合着音乐节奏用脚的不同部位走走玩玩。
- 1. 引导幼儿按照音乐的节奏走

师: 现在我们就听着音乐,卡着音乐的节奏走一走

2. 听音乐按老师提示走

游戏: 我说你做

- 3. 创设情境, 熟悉旋律与节奏, 用脚的不同部位走走玩玩。
- (1) 这会游戏又要加大难度了,你来看图提示,我们来走一走
- (2) 这会老师不说了,你自己来说,试试能不能跟上
  - (四)教师范唱,以按摩小脚的情景学唱歌曲

刚才我们听音乐走的也累了,请小朋友拿一个喜欢的地垫坐 下休息休息吧

- 1. 教师范唱, 幼儿欣赏并按摩小脚。
- 2. 幼儿跟唱并按摩小脚。
- 三、表演

## (一)表演唱

师:我们按摩小脚把这首歌都学会了,一起来表演表演吧。(老师不仅看你们的小脚跟好音乐,耳朵还要听到你们的声

## 音噢)

# (二) 引导幼儿滑稽的表演

师:这首歌叫滑稽的脚先生,我们不仅要跟着音乐做下来,还要滑稽的做下来(表演中自然结束)

# 滑稽的脚先生大班音乐教案中班篇四

#### 设计意图:

该活动把"脚"称为"先生",还用优美的旋律唱出来,并遵循一定的欢快的节奏,模仿"踮脚走,脚跟走,脚边走和双脚并拢跳"的各种动作,这些符合幼儿认知特点的趣味性活动,不可能不激发幼儿认识"脚"保护"脚"的.积极性,即学到了生理常识,懂得了一些生活常识,还获得了音乐的美的熏陶。

#### 活动目标:

- 1. 在听听、做做、唱唱的游戏中学习律动歌曲《滑稽的脚先生》,能随音乐节奏掌握踮脚走、脚跟走、脚边走和双脚并拢跳的动作。
- 2. 明确小脚的名称,知道天气变冷了,小脚保暖的重要性。
- 3. 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4. 能大胆、清楚地表达自己的见解,体验成功的快乐。

## 重难点:

重点:感受歌曲旋律,在音乐游戏中,尝试多种用脚行走的趣味方式。

难点: 在行进过程中, 能控制自己的步距与平衡, 尽量不碰到别人。

# 活动准备:

- 1. 贴好脚印的地垫。
- 2. "小礼物": 袜子。

#### 活动过程:

一、导入环节谜语引起幼儿兴趣,听音乐走进活动室。引导幼儿能按照音乐的节奏拍手、走路、做动作。

- 二、基本部分
- 1. 创设情境,熟悉旋律与节奏,并合着语言节奏用脚的不同部位走走玩玩。
- 2. 引导幼儿找到适合自己的座位,以按摩小脚的情景进一步熟悉旋律、节奏与歌词。
- 3. 教师完整范唱, 幼儿欣赏后跟唱。

引导幼儿将走路的样子加入歌词中演唱。

- 三、结束部分
- 1. 师幼共同讨论脚的重要性,知道可以穿上袜子来保护小脚。

师:和小脚做游戏你开心吗?想一想,小脚除了和我们做游戏,平时还可以帮我们做哪些事情?小脚这么能干,那我们平时应该怎样关心它、保护它呢?(洗脚和穿袜子、穿鞋子·····)

2. 结束环节: 找袜子、收地垫, 自然结束。

#### 活动反思:

本次活动幼儿兴趣较高,师幼关系较为融洽,教师与幼儿之间能够积极有效的进行互动,幼儿能根据脚的不同部位尝试走路,帮助幼儿学唱、熟记歌词。在游戏的过程中,幼儿能在教师的引导下按照节奏和节拍进行游戏,激发了幼儿保护自己小脚的情感。整体来说,活动的组织还是较为成功的。

# 滑稽的脚先生大班音乐教案中班篇五

- 1、探索用脚的不同部位做走路动作。
- 2、初步学会律动《滑稽的脚先生》,能随音乐基本掌握向圆内走、退回原位、在圆上走等队形变化。
- 3、体验和表现"脚先生"走路时的滑稽与风趣,享受活动所带来的快乐。
- 1、踮脚走、脚跟走、脚边走、两脚并拢跳等四幅图。
- 2、座位安排成半圆形。
- 4、幼儿穿布鞋或球鞋等软底鞋。
- 5、幼儿已有在圆上舞蹈的基础。
- 1、复习歌曲《我有小手》。
- 2、引出"脚先生",激发参与活动的兴趣。
- (1) 教师: 你们的小手可以做很多事都很能干,你们的脚可以干什么呢? (跺脚、走路)
  - (2) 教师: 那请你们找空地方用小脚走一走。(幼儿找空地

## 方走一走)

- 3、探索用脚的不同部位做走路动作。
  - (1) 教师: 你们的脚还会怎么走呢? (请个别幼儿表演)
- (2) 教师: 刚才他是用脚的什么部位走路的? 请大家听着音乐在座位上来学一学。(钢琴伴奏,弹一句)
- 4、听教师演唱歌曲《滑稽的. 脚先生》,了解脚先生走路的动作顺序。
  - (1) 通过提问帮助幼儿理解歌曲内容。
  - (2) 给图片排序,进一步理解歌词内容。
- 5、幼儿随音乐合拍地做动作。
  - (1) 听音乐旋律在座位上合拍地做动作。
  - (2) 找空地方跟着老师一起走一走。
- 6、随音乐进行练习基本掌握向圆心走、退回原位、在圆上走 等队形变化。
  - (1) 看教师示范脚先生赏花的顺序。
  - (2) 随教师的慢速演唱练习动作。

教师: 现在我们一起跟着脚先生到花园里去赏花。

(3) 随音乐较准确地变化队形,并合拍地做动作。

教师:花园里的花美极了,脚先生还没看够呢,我们再一起去赏花吧。

(4)教师退出:你们的脚先生能不能自己去花园里面赏花呀?7、结束。

教师: 脚先生想去别的公园看一看, 我们一起走吧。

# 滑稽的脚先生大班音乐教案中班篇六

目标:

- 1、学唱歌曲《滑稽的脚先生》,尝试着根据音乐,用脚的不同部位走路。
- 2、表现"脚先生"走路时的滑稽和风趣,体验活动带来的乐趣。

# 准备:

- 1、四幅图(脚尖走、脚跟走、脚边走、两脚并拢跳)
- 2、歌曲《滑稽的脚先生》(歌曲《玩具进行曲》改编)

## 过程:

- 1、引出"脚先生",激发参与活动的兴趣。
- (2) 我们一起来摸摸小脚先生,引导幼儿通过摸、玩自己的小脚先生,认识脚的各个部位:脚尖、脚跟、脚边。
- (3) 你知道"脚先生"有什么本领吗? 让我们把脚先生的本领听着音乐表现出来吧! (引导幼儿探索用脚的不同部位做走路的动作)
- (4) 今天, 脚先生还把自己的本领编成了一首好听的歌呢, 歌名叫《滑稽的脚先生》, 为什么叫它滑稽的脚先生呢, 我

们一起来听一听。

- 2、欣赏歌曲第一遍:
- (1) 你觉得歌曲里的脚先生滑稽吗?滑稽在哪儿呢,你听到"脚先生"是怎样走路的?
  - (2) 出示动作示意图, 幼儿学一学, 走一走。
- 3、欣赏歌曲第二遍:
  - (2) 调整4副动作示意图的顺序。
- (3) 师带领幼儿根据动作示意图的顺序走一走,并尝试说说歌词。
- 4、学唱歌曲
  - (1) 跟着歌曲旋律学唱歌曲2遍。
  - (2) 幼儿分成男孩、女孩,以小组形式演唱歌曲。
  - (3) 师幼共同完整演绎歌曲。
- 5、随音乐练习,基本掌握向圈内走、退回原位、在圈上走等 队形变化。
  - (1) 站成圆形,边听老师讲故事边用动作表现故事内容。

然后,他又在远处看花(再用脚跟翘着走);

接着,他又围着花园边走边看花(脚边走路歪歪扭扭);

最后看着美丽的花儿开心地跳起来(两脚并拢还能跳跳跳)。

- (2) 随老师慢速演唱练习动作。
- (3) 随音乐准确地变换队形,并合拍做动作。

四、结束活动

听音乐边做动作边走出活动室。

附:歌曲《滑稽的脚先生》

1=f

[56543432|671-|[]

1515|12315--|

先用脚尖踮着走,

56543432|123---|

再用脚跟翘着走,

1515|12315—|

脚边走路歪歪扭扭,

两脚并拢还能跳跳跳。

# 滑稽的脚先生大班音乐教案中班篇七

目标:

- 1、了解歌曲内容,有兴趣地学唱歌曲。
- 2、尝试跟着音乐,用脚的不同部位走路。

准备:

- 1不同走路姿势的图片各一幅。
- 2、音乐录音磁带。
- 3、幼儿用书《滑稽的脚先生》。

过程:

1、感知练习,积极探索:

出示教学挂图四幅:

——"图片上画的是什么?"

"小脚是怎么走路的?"

幼儿分组按照图示,探索并尝试踮脚尖走、脚跟走、脚边走、两脚并拢跳的动作。

- 2、欣赏歌曲,理解歌词:
- ——"在歌曲中,你听到了什么?"
  - "你最喜欢歌曲中的哪一句?"
- 3、学唱歌曲,体验快乐:

幼儿跟着音乐分别按照图示依次做动作。(踮脚走、脚跟走、脚边走、两脚并拢跳。)

幼儿跟着音乐边念歌词边走路。(幼儿阅读幼儿幼儿用书的《滑稽的脚先生》。)

# 滑稽的脚先生大班音乐教案中班篇八

活动名称:

大班音乐《滑稽的脚先生》

设计意图:

该活动把"脚"称为"先生",还用优美的旋律唱出来,并遵循一定的欢快的节奏,模仿"踮脚走,脚跟走,脚边走和双脚并拢跳"的各种动作,这些符合幼儿认知特点的趣味性活动,不可能不激发幼儿认识"脚"保护"脚"的积极性,即学到了生理常识,懂得了一些生活常识,还获得了音乐的美的熏陶。

#### 活动目标:

- 1、在听听、做做、唱唱的'游戏中学习律动歌曲《滑稽的脚先生》,能随音乐节奏掌握踮脚走、脚跟走、脚边走和双脚并拢跳的动作。
- 2、明确小脚的名称,知道天气变冷了,小脚保暖的重要性。
- 3、体验与同伴一起做游戏的快乐。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

## 重难点:

重点:感受歌曲旋律,在音乐游戏中,尝试多种用脚行走的趣味方式。

难点: 在行进过程中, 能控制自己的步距与平衡, 尽量不碰到别人。

## 活动准备:

- 1、贴好脚印的地垫。
- 2、"小礼物": 袜子。

#### 活动过程:

一、导入环节谜语引起幼儿兴趣,听音乐走进活动室。引导幼儿能按照音乐的节奏拍手、走路、做动作。

## 二、基本部分

- 1、创设情境,熟悉旋律与节奏,并合着语言节奏用脚的不同部位走走玩玩。
- 2、引导幼儿找到适合自己的座位,以按摩小脚的情景进一步熟悉旋律、节奏与歌词。
- 3、教师完整范唱,幼儿欣赏后跟唱。

引导幼儿将走路的样子加入歌词中演唱。

# 三、结束部分

1、师幼共同讨论脚的重要性,知道可以穿上袜子来保护小脚。

师:和小脚做游戏你开心吗?想一想,小脚除了和我们做游戏,平时还可以帮我们做哪些事情?小脚这么能干,那我们平时应该怎样关心它、保护它呢?(洗脚和穿袜子、穿鞋子·····)

2、结束环节:找袜子、收地垫,自然结束。

活动反思:

本次活动幼儿兴趣较高,师幼关系较为融洽,教师与幼儿之间能够积极有效的进行互动,幼儿能根据脚的不同部位尝试走路,帮助幼儿学唱、熟记歌词。在游戏的过程中,幼儿能在教师的引导下按照节奏和节拍进行游戏,激发了幼儿保护自己小脚的情感。整体来说,活动的组织还是较为成功的。