

2023年大班教案美丽的青花瓷教案反思(大全8篇)

初中教案的编写可以提高教师的教学效果，使学生更好地掌握知识和技能。以下是小学教案的一些范文，供大家学习和参考。

大班教案美丽的青花瓷教案反思篇一

1. 通过欣赏，初步了解青花瓷的特点及发展史。

2. 喜欢青花瓷，激发对中国国粹艺术的赞美之情。

1、收集一些日常生活中，可见的青花瓷器，以及青花瓷器的图片。

2、多媒体课件《青花瓷》的发展历史。

3、记号笔及自制的帽子，围巾，扇子，小包。(幼儿操作材料)

4、《青花瓷》背景音乐。时装表演音乐。

一、导入部分。

那就是瓷器。

你们见过瓷器吗?在那见过?是什么样子的?

今天老师也给你们带来了几样，你们想不想看?

二. 初步欣赏青花瓷器，交流、讨论了解青花瓷器。

1. 展示收集的实物青花瓷器。

提问：你们看到了什么？(碗、盘子、勺子、花盆)这些都是我们在平时经常能看到了。它们有称生活用瓷。

2. 展示青花瓷瓶的图片。

提问，这是什么？(瓶，盘子)这些瓶子，盘子上面的花纹很漂亮，大多用来给人们观看，欣赏，因此有叫观赏用瓷。

提问：这些瓷器都是什么颜色的？底色是什么样的？

谁知道它们叫什么吗？(青花瓷)

三观看课件，进一步了解青花瓷的发展史师：青花瓷上的蓝色是用一种天然料配成颜料用毛笔描画在做成形状的瓷坯上，再涂上一层能起到保护作用的透明的釉，经过1300多度约高温烧制而成的，变成现在这些美丽的青花蓝色，所以这些瓷器的名称叫做青花瓷器。

提问：看到青花瓷装饰的瓷器有什么感觉？(漂亮、美丽)

四引导幼儿进一步欣赏青花瓷器。

提问：青花瓷器上的花纹、图案都一样吗？你能找出一些图案来吗？

青花瓷器的形状是什么样的？

教师：青花瓷上精美的图案，有龙、鸟、花、山、水、鱼等，都是人们根据生活中常见的事物及自己的想像描画上去的，另外还利用传统的花边对瓷瓶进行整齐的，有规则的装饰，一般在瓶口、瓶颈、底部装饰花边，中间描画主要图案。

五扩展性教学，青花图案还可以装饰在什么东西上面？

勤劳、智慧的中国人很早就创造出了这么美丽的青花瓷器，

你们喜欢青花瓷器吗?(喜欢)因为它是我们的传统工艺品，现在的人们也很了不起，他们把青花图案运用到各种装饰中去。(我们一起来看看吧!)欣赏青花运用到的各种物品的装饰。

六幼儿设计青花瓷器今天我还请来几位神秘嘉宾(幼儿手拿画好的扇子，小包，围巾，帽子随音乐时装表演激发幼儿绘画的兴趣)我们小朋友也很棒，今天我们一起欣赏了很多美丽的青花瓷器，下面，请你们来大显身手，用漂亮的图案，整齐的花纹也来设计一个自己的青花瓷器吧。

(1)介绍工具

(2)幼儿开始作画。教师指导。

幼儿随音乐展示自己的作品。

青花瓷作为中国的艺术瑰宝，是中国文化的象征。我结合本次活动主题“中国风、中国梦”以及大班幼儿的年龄特点，设计并发展了此次活动。

《指南》中对于幼儿艺术领域的解读中，提出了支持幼儿艺术表现的途径和方法，教师要引导幼儿“感受与欣赏”、“表现与创造”、“丰富幼儿的想象力和创造力，”所以在活动过程中我采用了环环相扣、层层递进的方法进行教学。

在第一个环节中，我出示青花瓷的碗、瓷杯和瓷盘等实物，引导幼儿初步感受青花瓷的花瓶，了解青花瓷的颜色特点。

在第二个环节中，我利用课件出示了更多漂亮的青花瓷图片，引导幼儿进一步欣赏，感受青花瓷的美。并用语言表述他们对青花瓷美的感受。

在第三个环节中，我通过提供丰富多样的材料，支持幼儿进

行艺术的创作，在幼儿的操作过程中，我积极参与到孩子们的活动中去、去挖掘、去发现孩子活动中的闪光点。

最后一个环节，我设计了青花瓷展示秀，为孩子们提供了一个艺术展示的机会。

大班教案美丽的青花瓷教案反思篇二

1、欣赏青花瓷的花纹装饰及其独特的色彩搭配，感受青底白花的美。

2、理解中心对称这一构图方法。

3、在观察交流的基础上学习用不同的线条或图案来设计和装饰青花瓷盘。

1、知识准备：幼儿有相关青花瓷的认知经验。

2、物质准备：青花瓷图片、纸盘、蓝色笔、湿毛巾、报纸、《青花瓷》音乐等。

1、参观“青花瓷展览会”

通过参观“青花瓷展览会”的形式出示青花瓷图片，引导幼儿欣赏其花纹装饰及色彩搭配。

2、以“变魔术”形式激发幼儿的兴趣

引导语：今天老师带来个神奇的魔术，你们看，这是一张白色的纸盘，变变变，变出了美丽的青花瓷盘。

师：今天我们就来创作美丽的青花瓷，等下小朋友们跟着我一起来变魔术哦！

3、教师讲解示范青花瓷盘画法

(1) 先装饰青花瓷盘盘心：盘心可以画任何你喜欢的东西或图案。

(2) 再画盘边花纹：边上的花纹可以是各种各样的线条，如，波浪线、折线、弹簧线、螺旋线等，也可以是各种小图案，如，三角形、心形、小的花朵等等。

(3) 要求幼儿在绘画时边上的花纹和图案一定要有规律的一排好队，确保围绕盘心花纹进行中心对称构图。

4、提出绘画要求

(1) 先构思，再动手创作。

(2) 绘画时不弄脏衣服、桌面。

(3) 动脑筋，创作与从不同的作品。

(4) 将创作好的作品放到中间的报纸上展示。

5、幼儿自主创作，教师巡回指导

6、作品展示在作品墙、交流评价

青花瓷是最富有古代中国浓郁气息的瓷器，青花瓷的主色调为蓝色和白色，图案有山水，鸟兽，人物等，栩栩如生。青花瓷的图案设计具有一定的规律性且都是运用中心对称的原理设计。通过让幼儿图片观察青花瓷盘和动手设计青花瓷盘，使幼儿在活动中能够初步了解中国的传统文化，对中国民间工艺产生兴趣，并且懂得用有规律的花纹装饰、设计盘子，培养其审美情趣和表现力。

大班教案美丽的青花瓷教案反思篇三

1、通过欣赏，初步了解青花瓷的特点及发展史。

2、喜欢青花瓷，激发对中国国粹艺术的赞美之情。

1、收集一些日常生活中，可见的青花瓷器，以及青花瓷器的图片。

2、多媒体课件《青花瓷》的发展历史。

3、记号笔及自制的帽子，围巾，扇子，小包。（幼儿操作材料）

4、《青花瓷》背景音乐。时装表演音乐。

一、导入部分。

师：今天，李老师要来考考你们，你们知道中国的英文单词是什么吗□□china□

师：这个china大写时是表示中国，单方它小写时他还有一个意思，你们知道吗？

那就是瓷器。

你们见过瓷器吗？在那见过？是什么样子的？

今天老师也给你们带来了几样，你们想不想看？

二、初步欣赏青花瓷器，交流、讨论了解青花瓷器。

1、展示收集的实物青花瓷器。

提问：你们看到了什么？（碗、盘子、勺子、花盆）这些都是我们在平时经常能看到了。它们有称生活用瓷。

2、展示青花瓷瓶的图片。

提问，这是什么？（瓶，盘子）这些瓶子，盘子上面的花纹很漂亮，大多用来给人们观看，欣赏，因此有叫观赏用瓷。

提问：这些瓷器都是什么颜色的？底色是什么样的？

谁知道它们叫什么吗？（青花瓷）

三观看课件，进一步了解青花瓷的发展史师：青花瓷上的蓝色是用一种天然料配成颜料用毛笔描画在做成形状的瓷坯上，再涂上一层能起到保护作用的透明的釉，经过1300多度约高温烧制而成的，变成现在这些美丽的青花蓝色，所以这些瓷器的名称叫做青花瓷器。

提问：看到青花瓷装饰的瓷器有什么感觉？（漂亮、美丽）

四引导幼儿进一步欣赏青花瓷器。

提问：青花瓷器上的花纹、图案都一样吗？你能找出一些图案来吗？

青花瓷器的形状是什么样的？

教师：青花瓷上精美的图案，有龙、鸟、花、山、水、鱼等，都是人们根据生活中常见的`事物及自己的想像描画上去的，另外还利用传统的花边对瓷瓶进行整齐的，有规则的装饰，一般在瓶口、瓶颈、底部装饰花边，中间描画主要图案。

五扩展性教学，青花图案还可以装饰在什么东西上面？

勤劳、智慧的中国人很早就创造出了这么美丽的青花瓷器，

你们喜欢青花瓷器吗？（喜欢）因为它是我们的传统工艺品，现在的人们也很了不起，他们把青花图案运用到各种装饰中去。（我们一起来看一看吧！）欣赏青花运用到的各种物品的装饰。

六幼儿设计青花瓷器今天我还请来几位神秘嘉宾（幼儿手拿画好的扇子，小包，围巾，帽子随音乐时装表演激发幼儿绘画的兴趣）我们小朋友也很棒，今天我们一起欣赏了很多美丽的青花瓷器，下面，请你们来大显身手，用漂亮的图案，整齐的花纹也来设计一个自己的青花瓷器吧。

（1）介绍工具

（2）幼儿开始作画。教师指导。

幼儿随音乐展示自己的作品。

青花瓷作为中国的艺术瑰宝，是中国文化的象征。我结合本次活动主题“中国风、中国梦”以及大班幼儿的年龄特点，设计并发展了此次活动。

《指南》中对于幼儿艺术领域的解读中，提出了支持幼儿艺术表现的途径和方法，教师要引导幼儿“感受与欣赏”、“表现与创造”、“丰富幼儿的想象力和创造力，”所以在活动过程中我采用了环环相扣、层层递进的方法进行教学。

在第一个环节中，我出示青花瓷的碗、瓷杯和瓷盘等实物，引导幼儿初步感受青花瓷的花瓶，了解青花瓷的颜色特点。

在第二个环节中，我利用课件出示了更多漂亮的青花瓷图片，引导幼儿进一步欣赏，感受青花瓷的美。并用语言表述他们对青花瓷美的感受。

在第三个环节中，我通过提供丰富多样的材料，支持幼儿进行艺术的创作，在幼儿的操作过程中，我积极参与到孩子们的活动中去、去挖掘、去发现孩子活动中的闪光点。

最后一个环节，我设计了青花瓷展示秀，为孩子们提供了一个艺术展示的机会。

大班教案美丽的青花瓷教案反思篇四

1. 欣赏青花瓷的不同形状、花纹和蓝白色彩搭配的美。

2. 认识对称的图案，学习用轴对称的方法，运用各种线条、图案装饰青花瓷。

3. 知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

1. 知识准备：课前认识青花瓷的由来，知道青花瓷的特点。

2. 教具准备：各种造型、图案的青花瓷图片若干(实物或课件。)

3. 学具准备：画纸画笔若干，《画而乐》5岁下册幼儿用书p15

1. 出示青花瓷实物，让幼儿欣赏，引起兴趣。

教师：今天巧虎送了小朋友一个礼物，小朋友想不想看看?(出示青花瓷让幼儿欣赏。)

教师：这些是什么宝贝呀?它上面画有什么?有什么形状?什么颜色?

教师小结：这些瓷器它们只有白底和蓝色，这种白底蓝色的瓷器有一个好听的名字叫青花瓷。古代人把蓝色叫做青，他

们又觉得这种瓷器像花儿一样美，所以叫青花瓷，是我们中国特有的瓷器。

2. 观察青花瓷，找出图案装饰的规律，认识轴对称图案。

(教师：青花瓷的图案里面藏有个小秘密，你们发现了吗?让我们一起去找一找。(幼儿自由观察各种青花瓷的实物、图片，教师巡回指导。))

(3) 教师出示各种轴对称的图案、花纹，让幼儿认识轴对称的装饰方法。第二次出示轴对称半成品图案，让幼儿口述补充完整，教师示范画。

3. 扩散幼儿思维，学习设计各种轴对称的图案。

教师：如果让你来设计，你想给青花瓷器画上什么美丽的图案呢?(教师可提示幼儿：蝴蝶、花朵、星星、蜻蜓……教师可根据幼儿的描述，示范画1—2种轴对称的图案。)

4. 幼儿开始设计绘画青花瓷，先观察作业纸背面的步骤图，与同伴交流，探索轴对称图案的设计绘画方法。

5. 幼儿练习作画，教师巡回指导。

6. 与同伴一起交流分享。

大班教案美丽的青花瓷教案反思篇五

1、感知青花瓷瓶的外形特征，尝试在椭球体等立体图形的基础上，建构表现青花瓷瓶。

2、能大方地用语言描述青花瓷瓶的外观，感受青花瓷的美。

3、能积极地参与建构活动，体验自己与同伴共同成功的快乐。

活动准备□ppt□雪花片、半成品、展台、音乐

（一）欣赏各种各样的青花瓷，感知青花瓷瓶的外形特征

1、出示ppt□引导幼儿观察

师：最近我们开展了青花瓷韵的主题活动，我们共同收集了许多青花瓷瓶。

今天老师也带来了许多青花瓷瓶，它们的外形是什么样的？你最喜欢哪一款？

（幼儿观察讲述，教师注意引导幼儿从瓶口、瓶颈、瓶肚、瓶底来观察。）

师幼共同小结：原来青花瓷瓶是蓝白相间的，上面有许多的花纹装饰。有的瓶口圆圆的小小的、像圆柱体，瓶颈有的是细长的，像长方体，有的瓶身肚子大大的，像个椭球体，有的瓶底像半球体，造型非常美，千姿百态。

2、拓展幼儿的思维

教师：前段时间我们还去了瓷器城参观，你还见过哪些独特的青花瓷？

鼓励幼儿大胆讲述

（二）幼儿建构，教师观察指导

1、师：今天我们都来做巧手匠，用雪花片来建构一个青花瓷瓶，比比看谁最有创意，能建构出造型非常美的青花瓷瓶。

2、师：你想建构一个什么样的青花瓷瓶呢？（鼓励幼儿自由说一说）

3、幼儿自主建构，鼓励幼儿大胆想象，添加青花瓷瓶的把子、底座等部位。

（三）活动评价

1、个别幼儿介绍自己的作品

延伸：鼓励幼儿在区域中继续建构造型不一的青花瓷壶等。

大班教案美丽的青花瓷教案反思篇六

1、知识与技能：了解与认识青花瓷的悠久历史与工艺的高度成就，多角度感受青花瓷的艺术美和人文美，提高视觉审美能力。

2、过程与方法：了解青花瓷的器型，了解青花瓷的纹饰以及布局特点，并能运用一定的方法尝试绘制青花纹样。

3、情感态度和价值观：热爱中国青花瓷艺术、学习中国传统文化，提高审美品位，增强民族自豪感。

教学重点：感受青花瓷的美、表现青花纹饰

教学难点：理解青花瓷与中华艺术的内涵联系，怎样表现青花瓷纹饰

相关视频、多媒体课件、蓝色颜料、画笔、白色画纸、展示磁贴

一、音乐导入(欣赏《青花瓷》一曲，放松心情)

2、辨析陶与瓷，了解陶瓷基础知识。

二、直观感知，认识青花

1、何谓青花?

教师小结：青花瓷，又称白地青花瓷，常简称青花，青花其实是它的文学名字，真正的科学名字应该叫釉下蓝。青花瓷是用含氧化钴的钴矿为原料，在陶瓷坯体上描绘纹饰，再罩上一层透明釉，经高温一次烧成。钴料烧成后呈蓝色，故得名青花瓷。是中国瓷器的主流品种之一。

2、青花瓷的发展

唐宋——元——明——清——现代

二、具体分析，了解青花(有何魅力?器型、纹饰)

1、青花瓷的色彩

2、青花瓷的器型

教师提问：生活中你见过哪些青花瓷?

常见青花瓷的器型可分为：碗、盘、瓶、罐、壶、杯、盆、洗、盒等。

3、青花瓷的纹饰

(1)工匠艺人是如何装饰美化青花瓷的呢?(欣赏不同题材的青花瓷品)

学生代表发言，老师总结：纹饰有山水人物，诗文书画，花鸟虫鱼，题材丰富广泛。(风景、植物、动物、人物、其它几何纹样等。

(2)青花纹饰如何布局呢?(分析不同器型的青花纹饰布局)主要以青花瓷瓶为例，盘、罐辅助讲解花纹分布。

主纹：主题含义内容、纹饰较大。(板书：青花纹饰布局：主纹)辅纹：辅纹多使用连续纹样左右重复排列、纹饰较小。(板书：辅纹)总结青花瓷的魅力：色彩美、器型美、纹饰美。

欣赏现代青花瓷，以及青花纹饰在生活中的运用。

1、选四位同学上黑板为所给的瓷器造型绘制一款青花纹饰。

2、其他同学在下发的空白瓷器造型上设计绘制一款青花纹饰。
要求：

1、用蓝色的笔模拟青花；

2、合理布局，因形饰纹；

3、主题明确

学生体验绘制，教师巡回指导。

最快绘制完成的同学获得小礼品一个，以示鼓励。

一种颜色、几笔花纹，成就了青花瓷的传世美名，也让我们惊叹古人这流传千年的艺术。青花瓷不仅在工艺上体现它的名贵与成就，而且具有丰富的文化内涵。青花的素净雅致与釉里红的深沉艳丽和谐地统一在画面上，这正是中国儒、释、道以及伊斯兰等各大文化融合的自然体现。传统的青花元素现在已经融入了我们的生活，在现代生活用品中，手机、服饰、钱包等都将青花独特的魅力展现了出来。

大班教案美丽的青花瓷教案反思篇七

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。它是将自然物象用中国特有

的水墨画图式在瓷器上表现出来，构图简洁，色彩素雅明快，造型，线条极其丰富，给人一种淡雅的视觉美感。正好满足中班幼儿强烈的学习探索欲望，是中班幼儿易于理解和接受的一门艺术，也是一个很好的幼儿美术欣赏教材，既可以扩大孩子的视野，又丰富了他们的审美情趣。于是，今天我们走进了青花瓷的世界，更近距离地欣赏国瓷，感受中国文化。

- 1、欣赏青花瓷，能初步感受到白底青花古朴简约美，培养幼儿的审美情趣以及表现能力。
- 2、引导幼儿懂得利用美丽的线条将事物进行装饰提亮。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

1、知识经验准备：事先幼儿有认识过生活中的普通瓷器制品。

2、物质材料准备：场景——米奇妙妙屋；展示台——1个大藏宝箱，内部摆放各种青花瓷实物；电脑投影仪；青花瓷课件；音乐情境——3首古典音乐，分别对应于幼儿出场、欣赏以及创作时间的不同氛围；幼儿人手一份——1次性纸盘、蓝色记号笔。

一、欣赏青花瓷欣赏一：（实物欣赏）

1、以幼儿喜爱的“米奇妙妙”引入课题，（音乐）调动幼儿的情绪，激发幼儿美术欣赏的兴趣。

师：小朋友今天我们要去米奇妙妙屋做客，妙妙屋里有很多好玩的宝贝，小朋友想不想去呀？现在就让我们跟着美丽的音乐轻轻地出发吧。

教师带领幼儿随着古典音乐的舒缓旋律，轻轻地舞动入场。

2、进入展示区——发现米奇的藏宝箱，教师与幼儿一同揭开藏宝箱里的秘密，并进行实物欣赏。

师：这些是什么宝贝呀？它们上面画了什么？有什么形状？它们的颜色呢？

3、组织幼儿进入米奇妙妙屋内做客，教师出示现代瓷器与青花瓷器实物，引导幼儿在直观的比较中小结刚才发现的奥秘。

师小结：这些瓷器它们只有白底和蓝色，这种白底蓝色的瓷器有一个好听的名字叫青花瓷。古代人把蓝色叫做青，他们又觉得这种瓷器像花儿一样美，所以叫青花瓷，是我们中国特有的瓷器。

欣赏二：（课件欣赏）

1、提出问题，引导幼儿带着问题（播放青花瓷课件）集中欣赏图片。

（2）请小朋友念通关米奇的通关咒语把神秘墙（投影仪）打开，欣赏图片。

（3）提问幼儿欣赏后的感受：看完这些青花瓷你有什么感觉？你觉得青花瓷器美在哪里？

2、引导幼儿重点欣赏几个富有特色的青花瓷器。

（1）启发幼儿重点说说青花瓷上美丽的图案。

以米奇有几个特别喜欢的青花瓷器，引导幼儿用猜测的形式进行逐图欣赏，并说说它们美丽的图案。

教师提问：瓷器上画了什么美丽的图案？它画了什么故事？他们在干什么呢？

(2) 引导幼儿想象如果自己是创作者想画什么美丽的图案故事。

(3) 认识各种美丽的花边花纹。

出示几张范图，启发幼儿发现图案少了花边花纹的装饰并不完美，引导幼儿认识花边花纹装饰的重要。

组织幼儿再次念念咒语打开神秘墙，观看花纹课件，认识各种美丽的花纹。

师：米奇用相机拍下了很多美丽的青花瓷花纹，我们一起来看看古代人是怎么装饰花边的。

结合节奏小游戏，引导幼儿发现各种花纹的规律美。

师：你喜欢哪一个花纹？你觉得哪个花纹美，它们是怎么排列的？

二、制作青花瓷，装扮米奇妙妙屋。

1、师：今天米奇让小朋友认识了这么多美丽的青花瓷，现在我们也用自己学到的本领来帮它把妙妙屋打扮打扮。

2、幼儿尝试用蓝笔在纸盘上进行创作，进一步感受古代青花瓷的简约美，鼓励幼儿大胆表现。

三、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏评价，活动自然结束。

1、整个活动让人耳目一新，让大家真正理解了幼儿园美术欣赏教育活动。虽然活动重点是欣赏，但教师并不是将欣赏作为孤立的一个活动，而是注重多种艺术形式的有机整合，古典音乐为主线的前后贯穿，给幼儿带来了古代水墨江南的诗情意蕴，有一种清心素雅的感觉。

2、活动中充分发挥多媒体投影仪的教学效应，化难为易，通过幼儿熟悉喜爱的卡通形象，结合念咒语、节拍小游戏等有趣的魔法小手段，让活动充满了神秘感，更具趣味性，大大调动幼儿的参与热情。

3、活动始终强调幼儿的自主探索。教师始终保持用平等的对话方式引导幼儿步步解读青花瓷的文化韵味，让幼儿在对话中轻松获得青花瓷的相关信息（色彩、图案造型、花纹的运用，以及所表达的情感、意境）。活动环节循序渐进，层层深入，通过欣赏体验——设疑推进——幼儿内化拓展——提升创作，全程带给孩子们一个充满创造性的学习空间，使幼儿在不知不觉中了解青花瓷、接受青花瓷，并再次创造青花瓷的美。幼儿的活动过程是快乐的，幼儿的作品也是丰富的。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

大班教案美丽的青花瓷教案反思篇八

1. 通过欣赏，初步了解青花瓷的特点及发展史。
2. 喜欢青花瓷，激发对国粹艺术的赞美之情。
3. 能用不同的图案创作已喜欢的青花图案。

1、收集一些日常生活中，可见的青花瓷器，以及青花瓷器的图片。

2、多媒体课件《青花瓷》的发展历史。

3、记号笔及自制的帽子，围巾，扇子，小包。(幼儿操作材料)4、《青花瓷》背景音乐。时装表演音乐。

一、导入部分。

那就是瓷器。

你们见过瓷器吗?在那见过?是什么样子的?

今天老师也给你们带来了几样，你们想不想看?

二. 初步欣赏青花瓷器，交流、讨论了解青花瓷器。

1. 展示实物青花瓷器。

提问：你们看到了什么?(碗、盘子、勺子、花盆)这些都是我们在平时经常能看到了。它们有称生活用瓷。

2. 展示青花瓷瓶的图片。

提问，这是什么?(瓶，盘子)这些瓶子，盘子上面的花纹很漂亮，大多用来给人们观看，欣赏，因此有叫观赏用瓷。

提问：这些瓷器都是什么颜色的?底色是什么样的.?

谁知道它们叫什么吗?(青花瓷)三观看课件，进一步了解青花瓷的发展史师：青花瓷上的蓝色是用一种天然料配成颜料用毛笔描画在做成形状的瓷坯上，再涂上一层能起到保护作用的透明的釉，经过1300多度约高温烧制而成的，变成现在这些美丽的青花蓝色，所以这些瓷器的名称叫做青花瓷器。

提问：看到青花瓷装饰的瓷器有什么感觉?(漂亮、美丽)四引导幼儿进一步欣赏青花瓷器。

提问：青花瓷器上的花纹、图案都一样吗？你能找出一些图案来吗？

青花瓷器的形状是什么样的？

教师：青花瓷上精美的图案，有龙、鸟、花、山、水、鱼等，都是人们根据生活中常见的事物及自己的想像描画上去的，另外还利用传统的花边对瓷瓶进行整齐的，有规则的装饰，一般在瓶口、瓶颈、底部装饰花边，中间描画主要图案。

五扩展性教学，青花图案还可以装饰在什么东西上面？

勤劳、智慧的人很早就创造出了这么美丽的青花瓷器，你们喜欢青花瓷器吗？（喜欢）因为它是我们的传统工艺品，现在的人们也很了不起，他们把青花图案运用到各种装饰中去。（我们一看吧！）欣赏青花运用到的各种物品的装饰。

六幼儿设计青花瓷器今天我还请来几位神秘嘉宾（幼儿手拿画好的扇子，小包，围巾，帽子随音乐时装表演激发幼儿绘画的兴趣）我们小朋友也很棒，今天我们一起欣赏了很多美丽的青花瓷器，下面，请你们来大显身手，用漂亮的图案，整齐的花纹也来设计一个自己的青花瓷器吧。

（1）介绍工具（2）幼儿开始作画。教师指导。

幼儿随音乐展示自己的作品。