

教案级语文(模板10篇)

在大班教案中，教师扮演着重要的角色，起着引导和组织学习活动的的作用。小编整理了一些一年级语文教案的范文，供教师参考和借鉴。

教案级语文篇一

1. 掌握生字新词，初步学会用“只有……才……”“可是”写句子。
2. 能根据提供的情节复述第一、二段课文。
3. 感受竺可桢为科学事业呕心沥血。一丝不苟的精神。

二、教学重点与难点

读懂文中的四个事例，感受竺可桢为科学事业一丝不苟、呕心沥血的精神。能按提供的情节复述第一、二段。

三、教学准备

课文录音、投影片。

四、教学时间：3课时

(一) 教学目标

1. 掌握生字，理解部分词语意思。
2. 读通课文，初步了解课文大意。
3. 初步感受竺可桢对科学事业的献身精神。

(二) 教学过程

1. 揭示课题，简介生平。

(1) 我们已学过的课文中有哪些是介绍科学家的？

说说科学家茅以升、李四光的事迹。

(2) 简介竺可桢生平。(见“背景知识”)

2. 听录音，感知大意。

(1) 听课文录音，思考：课文写了竺可桢的哪几件事？

(2) 交流讨论。

3. 自读课文，自学字词。(结合完成《作业本》第1题。)

(1) 自由读文，划出生字词，

(2) 自学字词。

(3) 提出不理解的地方。

4. 检查自学效果。

教案级语文篇二

1. 体味作家平淡中蕴含高深的文字境界。

2. 理解艺术家对于自然、人类生活以及人的本性的深切感受。

3. 学习文章卒章显志的写作手法。

重点与难点：

1. 对“泉水”意象的理解和把握。

2. 对阿炳艺术风格的感悟理解。

突破口：创设音乐的意境让学生身临其境的感受文学作品

1课时

一、导入新课：

二、介绍阿炳，放送音乐《二泉映月》，听后学生自由谈自己的感受。

1. 阿炳，本名华彦均，江苏无锡人。父亲是一位道士，擅长演奏二胡、琵琶、三弦等乐器。从小时候起，阿炳就跟父亲学习乐器，由于天资聪颖和练习刻苦，他13岁时就已熟练掌握二胡、琵琶、三弦、和笛子等多种乐器的演奏技艺。他的命运曲折坎坷，儿时丧母，二十岁丧父，三十多岁时双目失明。生活无着落，只好流落街头，靠卖艺为生。五十多岁时，吐血病故。正是这位饱尝了人间辛酸的苦难的艺人给我们留下了不朽的传世之作。阿炳卖艺几十年，根据生活体验，创作改编、演奏了许多与时代息息相关的作品。

现存的传世乐曲，有《二泉映月》、《听松》、《寒春风曲》、《大浪淘沙》、《昭君出塞》、《龙船》等六首。而吸引力的是他的代表作《二泉映月》。

2. 播放《二泉映月》。

三、师范读课文后，生再自由朗读课文，选择自己喜欢的语句或段落，细心品读，并说说自己喜欢的理由。

齐读相关文句，问：哪位同学能用自己的话来形容一下阿炳的二胡曲《二泉映月》吗？

四、探究问题：

1. 文题中的“泉”指的是什么？
2. 本文是一篇什么体裁的文章？那作者围绕《二泉映月》写了些什么内容？（板书）

明确：（1）产生

（2）流传

（3）内容（曲子的意境）

（4）评价（崇高的艺术地位）

六、课外拓展：播放贝多芬的《月光曲》，谈谈你对这首钢琴曲的感受。

贝多芬简介：出身于德国波恩的平民家庭，很早就显露了音乐上的才能，八岁便开始登台演出。1792年到维也纳深造，艺术上进步飞快。贝多芬信仰共和，崇尚英雄，创作了大量充满时代气息的优秀作品，如：交响曲《英雄》、《命运》；序曲《哀格蒙特》；钢琴奏鸣曲《悲怆》、《月光》、《暴风雨》、《热情》等等。

一生坎坷，没有建立家庭。二十六岁开始耳聋，晚年全聋，只能通过谈话册与人交谈。但孤寂的生活并没有使他沉默和隐退，在一切进步思想都遭禁止的封建复辟年代里，依然坚守“自由、平等”的政治信念，通过言论和作品，为共和理想奋臂呐喊，写下不朽名作《第九交响曲》。他的作品受十八世纪启蒙运动和德国狂飙突进运动的影响，个性鲜明，较前人有很大的发展。在音乐表现上，他几乎涉及当时所有的音乐体裁；大大提高了钢琴的表现力，使之获得交响性的戏剧效果；又使交响曲成为直接反映社会变革的重要音乐形式。

贝多芬集古典音乐的大成，同时开辟了浪漫时期音乐的道路，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被尊称为“乐圣”。

七、背诵第三自然段。

八、欣赏春江花月夜

九、小结

教案级语文篇三

1. 学习6个会写的字，12个会认的字。

2. 指导学生认真读课文，了解课文大意，感受作者细腻的心里活动的描写。正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 体会当时条件下，生活的. 艰难，同时明白，生活总是在变化，今天的生活更值得珍惜。学会从点滴的生活小事中去感知爱的存在，学会用爱去回报。

理解课文内容体会作者的内心世界。

小黑板，糖块

教学时数：

三课时

第一课时

教学内容：

初读课文，了解大意，学习生字。

一、导入：

1. 板书课题，齐读课题。
2. 看了课题后，你们有什么疑问吗？

二、初读课文。

1. 教师范读。
2. 学生自由读、指读。

三、学习生字。

四、指读课文，思考：

这篇课文讲了一件什么事？

第二课时

读课文，感悟理解课文。

一、复习导入：

这篇课文讲了一件什么事？

二、深入学文。

(一)学习课文第1自然段

指读思考：

你从这段知道了什么？

(二)学习课文第2——5段

2. “我”为什么要偷吃白糖？

3. 找出描写白糖滋味的句子，指导朗读。
4. 当“我”想象白糖滋味的时候，心情如何？(狂喜：极端高兴。)
5. 默读3、4段，划出给你印象最深的词语和句子，说一说你的理解。

重点理解：

- (1) “我”的心为什么缩了一下？
 - (2) “怔怔”是什么意思？“我”为什么发呆、流泪？
6. 作者把自己偷糖吃的动作、心理写得细致入微，让我们再来读一读这两段。
 7. 端午节这天早上，弟弟妹妹会想些什么？爸爸妈妈呢？我呢？
 8. 可是母亲——只是抱着空罐子发呆，连一句责怪的话都没有。
 9. 妈妈为什么发呆？为什么没有责怪我？

(三) 学习课文第6——7段

1. 指读思考：这件事对“我”有怎么样的影响？
2. “我”为什么很少吃白糖了？——苦糖
3. 想象一下，作者长大以后，第一次拿着白糖回家时的情景。他会和母亲说什么？

(四) 小结课文，有感情地朗读课文。

三、你有类似经历吗?如果有,说一说。

第三课时

教学内容: 复习巩固。

教学过程:

一、复习生字

二、读课文

三、做课后习题

1. 读一读, 写一写

2. 理解“在”和“再”的意思, 进行区分。

() 见 () 长春 () 一次

想好 () 说 () 劫难逃健 ()

3. 读句子, 谈感受。

四、板书设计:

1—3 苦糖

狂喜

糖甜—偷吃心缩了一下—母亲发呆—苦糖

怔怔

五、作业:

1. 写生字、课后词语。

教案级语文篇四

前面几节课我们体会到手能传递幸福、友好、真诚、快乐、、、、能带给人们美好生活，又目睹了张迎善那双特大号的、粗糙、有力得手。今天，我们来近距离研究一下自己得手。

1、自由读文，读准字词，读通句子。

2、小组内互读课文，检查读文情况，做出评价。

3、默读课文思考：课文主要讲了什么？指名回答。

教师引导：文章哪一段可以概括全文的主要内容？指名读一读。

4、小结：我们可以通过找文章总述段落或者总述句的方法归纳文章的主要内容。

1、学习方法。瞧，这一课的“金钥匙”又要教给我们学习的好方法，让我们共同听一听。（教师出示解答自己提出问题的方法）

2、运用学法，默读批注。

3、合作交流，质疑解疑。（交流自读批注的结果，说说学习中的收获。）

4、全班交流，理清脉络。

（1）提出小组中还未解决的问题，请其他小组补充解疑。

（2）全班交流：课文从哪几方面介绍手上的皮肤？自由发言，

指名板书。

5、借助板书，浏览课文，试将每段的大意串联起来概括文章的主要内容。指名说一说。

小结：除了找文章总述段落或者总述句的方法归纳文章的主要内容，还可以通过串联段意的方法概括文章的主要内容。

1、通过学习了解了哪些手上皮肤的知识？

2、通过今天的学习，你打算怎样保护自己的双手？

1、运用批注的方法自读《手指》。

2、运用归纳文章主要内容的方法，概括《手指》的主要内容。

教案级语文篇五

1、掌握生字新词，初步学会用“只有·····才·····”“可是”写句子。

2、能根据提供的情节复述第一、二段课文。

3、感受竺可桢为科学事业呕心沥血。一丝不苟的精神。

读懂文中的四个事例，感受竺可桢为科学事业一丝不苟、呕心沥血的精神。能按提供的情节复述第一、二段。

课文录音、投影片。

（一）教学目标

1、掌握生字，理解部分词语意思。

2、读通课文，初步了解课文大意。

3、初步感受竺可桢对科学事业的献身精神。

（二）教学过程

1、揭示课题，简介生平。

（1）我们已学过的课文中有哪些是介绍科学家的？

说说科学家茅以升、李四光的事迹。

（2）简介竺可桢生平。（见“背景知识”）

2、听录音，感知大意。

（1）听课文录音，思考：课文写了竺可桢的哪几件事？

（2）交流讨论。

3、自读课文，自学字词。（结合完成《作业本》第1题。）

（1）自由读文，划出生字词，

（2）自学字词。

（3）提出不理解的地方。

4、检查自学效果。

教案级语文篇六

1、学会本课生字，理解用生字组成的词语的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵第三、四、五自然段。

3、在熟读课文的过程中感受到九寨沟的秀美与神奇，受到美的熏陶，激起对大自然的热爱之情。

有感情地朗读课文，背诵第三、四、五自然段。

介绍九寨沟自然风光

引导探究合作交流讨论

教师饱含感情地述说：“同学们，在中国，风景秀美的旅游圣地多如繁星，九寨沟就如同其中最闪亮的一颗。作者用诗一般的语言和画一样的手法，为我们描绘了九寨沟的神奇与秀美。相信大家读了这篇课文，一定会被美妙绝伦的九寨沟所陶醉、所感染。”

1、听老师范读，一边听一边思考

(1) 你知道九寨沟的地理位置、名字的来历吗？

(2) 课文从哪几方面描绘了九寨沟的美景？

2、读后交流。

3、再读课文。

请同学们慢慢地阅读课文。可以朗读，也可以默读。

1、学生自学。

2、检查交流。

3、钢笔描红。

过渡：刚才大家通过听读、自读，解释了课文的主要内容。为了更好地阅读课文，请同学们认真地学习课文中的生字、

词。

教案级语文篇七

1. 有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，体会作者是如何把猫的特点写具体，并表达出自己对猫的喜爱之情的。
3. 激起热爱生活的情趣，激发课外观察动物的兴趣。

了解作者是怎样写出猫的性格特点的。

在阅读中体会“猫的性格实在有些古怪”。

1. 同学们，上课之前我想请大家来猜一个谜。“胡子不多两边翘，开口总是妙妙妙，黑夜巡逻眼似灯，厨房粮库它放哨。”（打一动物）大家都很聪明，这种动物就是我们昨天学习了《猫》。

2. 上一节课，我们学习了小时候的猫，下面我们来完成一项练习（出示小黑板）

小时候的猫很（淘气），它是那样（生气勃勃）（天真可爱），我非常（喜欢）它。

爱心

用心

专心1

（一）教师引导，赏析第一自然段。

1. 请同学们找出表现猫老实的相关词句，读一读，谈谈自己

的. 体会。2. 再找一找表现猫“贪玩”的句子。

3. 请大家再来找一找哪些地方表现了猫的“尽职”呢？

4. 贪玩与尽职集中在一只猫身上，你认为这是一只怎样的猫？

5. 学生练读第一自然段

(1) 指名读。

(2) 指导朗读。

(3) 男女生比赛读。

(二) 师生互动，赏析第二、三自然段。

1. 请同学们默读第二、三自然段，把自己认为写得好的地方画下来，多读几遍。2. 师生互动，交流感受。

分小组讨论为什么写得好

(三) 学生练读1——3自然段。1. 指名读自己喜欢的段落

2. 请同学用自己的话把猫的古怪性格说具体。

你们总结得非常好，在老舍爷爷笔下的猫显得那么惹人喜爱。同学们，只要我们热爱生活，留心周围美好的事物，用心去感受，就能像老舍爷爷那样，不但能发现美，欣赏美，而且还能创造美！

1. 把自己最感兴趣的部分背下来。

2. 请同学们课后认真观察你所喜欢的小动物，写一段描写小动物的话。

教案级语文篇八

1. 掌握生字词，读懂诗句，理解诗意。
2. 感悟诗歌内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋友之间的深情厚谊。
3. 激发对祖国诗歌的热爱，培养主动积累诗歌的习惯。
4. 培养自主学习的习惯。

移情换景，想象画面，体验情感。

读中悟情，读中生情，读中赏文。

课件

师：同学们，在交通不便的古代，别离意味着也许终生都难以再见。多情自古伤离别，

在诗人王维的眼中，离别是“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的伤感，

在诗人王勃的眼中，离别是“海内存知己，天涯若比邻”的乐观，

那么，在唐代著名诗人，“诗仙”李白的眼中，离别又是什么呢？

今天，我们学习一首李白的送别诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。题目中有几个生字，自个儿读。谁来读一读课题。（指名读，齐读）（理解“之”，“广陵”）

读懂诗题是学好古诗的第一步。现在，谁能说说题目的意思

呢？

请大家打开课本，自由朗读《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。注意读准诗中的生字，并把诗句念通顺。

(学生朗读)

(生齐读)

师：真好，谁再来读一读，争取读得有板有眼。(学生朗读)

师：读得好吗？我们也来读读。(学生齐读)

(板书：谁送谁？为什么送？在哪送？送到哪？何时送？怎样送？)

同学们真不简单，围绕一个词提了这么多问题。这些问题的答案就在这首诗里，同学们认真读读诗，把答案找出来。把答案找出来了，这首诗也就读明白了(板书：理解诗意)。读的时候可以看插图，看看注释，查查字典，也可以和同学讨论交流，看谁先读明白。

(指板书上的问题)谁第一个汇报？

黄鹤楼在哪里？

还有谁知道更多关于黄鹤楼的知识？黄鹤楼和扬州都在哪条河流边呢？(板画长江)

黄鹤楼在扬州的西面，孟浩然是从西面的黄鹤楼顺流而下出发到东面的扬州去。所以诗人说

“故人——”

李白为什么要送孟浩然呢？你从哪里知道的？(理解“故人”)
这首诗是李白三十多岁时写的。孟浩然是与他同一时期最著

名的诗人之一。李白非常仰慕孟的才华、人品。他在诗中写道“吾爱孟夫子，风流天下闻。”他们之间结下了深厚的友谊。

什么样的三月叫烟花三月呢?还可以说是什么样的三月?读明白这个问题的同学可以继续告诉我。

谁来说说，你仿佛看见了什么，听见了什么?(学生汇报)

正是因为朋友感情深厚，因此李白这时的心里就更加留恋，更加依依不舍，更加惆怅，牵挂，孩子们，读出你的留恋，读出你的伤感，读出你的牵挂来，把这种感觉读进去，读进诗的字里行间去。(自由读)

谁来读一读?(指名读)

老师听出来了，同学们是用心在读。是的，在这千年胜地黄鹤楼上，

(引读“故人西辞——”)

在这如诗如画的江南春天，(引读“故人西辞——”)

送君千里，终须一别。李白又是怎样送走老朋友的呢?

谁来说说，你读懂了什么?

理解“孤帆远影碧空尽”。哪个字告诉我们小船走远了，看不见了?(理解“尽”)

李白看着老朋友的小船走远了看不见了，那小船到哪去了?

老朋友的船走远了看不见了，李白也该回去了吧?

理解“唯见长江天际流”，“唯见”就是只看见的意思。

我们送一般的朋友，只送到家门外就回来了。可是李白目送着朋友挂帆远行，连影子都消失了还久久伫立，不肯离去。让我们再次体会李白与孟浩然的深情厚谊吧。（播放课件：送别）

师：多么动人的送别场面啊！此情此景，怎能不让人动容，怎能不让人感慨万千，同学们，你们有什么话想对李白说？（这滚滚流去的仅仅是长江水吗？）

就是这种感受，这种感情，来，同学们，把声音沉下去，再读读这两句诗，认真体会诗歌中蕴涵的情感。（板书：体验诗情）放开声音读，按自己的节奏读。（指名读，分组读，想读的站起来读）

下面谁能把黑板上这几个问题的答案连起来说说？注意要先想好怎么说，要说得美一点。每个同学在下面先说给同座位听一听。（生同座位互说。）

同学们说得真好，说出了诗里浓浓的惜别之情，老师为你们成为李白的知音而高兴。诗是要读的，还要尽可能地读出它的味道。带着深深的情，浓浓的意，让我们再次吟诵这首诗。

读了这首诗你有什么感觉？（李白对老朋友孟浩然的深情像长江水一样长。）

谁来读一读？（指名读、齐读。）

我们还学过李白写的送别诗《赠汪伦》（师出示课件《赠汪伦》，生齐读）。

在这首诗里，诗人写了汪伦以歌声送友，借潭水表达了朋友间的深情厚谊。

最后，让我们吟诵这首诗结束这节课的学习，不会背的同学

可以读。

搜集送别诗，认真地读，仔细地体会。

教案级语文篇九

- 1、掌握生字新词，初步学会用“只有，才”“可是”写句子。
- 2、能根据提供的情节复述第一、二段课文。
- 3、感受竺可桢为科学事业呕心沥血。一丝不苟的精神。

读懂文中的四个事例，感受竺可桢为科学事业一丝不苟、呕心沥血的精神。能按提供的情节复述第一、二段。

课文录音、投影片。

（一）教学目标

- 1、掌握生字，理解部分词语意思。
- 2、读通课文，初步了解课文大意。
- 3、初步感受竺可桢对科学事业的献身精神。

（二）教学过程

- 1、揭示课题，简介生平。

（1）我们已学过的课文中有哪些是介绍科学家的？

说说科学家茅以升、李四光的事迹。

（2）简介竺可桢生平。（见“背景知识”）

2、听录音，感知大意。

(1) 听课文录音，思考：课文写了竺可桢的哪几件事？

(2) 交流讨论。

3、自读课文，自学字词。（结合完成《作业本》第1题。）

(1) 自由读文，划出生字词，

(2) 自学字词。

(3) 提出不理解的地方。

4、检查自学效果。

教案级语文篇十

教学目标：

1、学_甘于清贫的革命精神，正确理解物质生活与精神追求的关系。

2、学习简明生动地叙述一件事，在叙述中表达自己的观点。

教学重点：

学_甘于清贫的革命精神。

教学难点：

正确理解物质生活与精神追求的关系。

教学过程：

一、导入新课。

交流课前收集的信息，对_同志产生初步了解，激发兴趣，导入新课。

- 1、学生班级范围内交流，互相补充。
- 2、教师补充，强调_同志的为人品质，导入新课。

二、检查预习，初步把握课文内容。

- 1、提问：_是一个怎样的人？
- 2、板书课题。
- 3、自由交流。
- 4、读课文，初步把握课文主要内容，突出“清贫”。

三、再读课文，深入了解课文主要内容。

1、学生带着问题大声朗读课文

- (1)什么是清贫？
- (2)文中哪些内容最能凸显_同志的这一可贵品质。

2、集体反馈交流。

3、画出富有表现力的句子，圈画关键词语，在旁边作恰当的批注。

4、集体交流，教师作适当点拨，注意学习习惯的培养。

四、分角色朗读课文，深入理解人物的精神品质。

- 1、找出“我”与“士兵”的对话内容，同桌分角色朗读
- 2、指导同桌朗读。点评：读得怎样？该怎样读？为什么要这样读？
- 3、再次朗读。

五、质疑，培养思维能力

- 1、学生交流课前和课中产生的问题。
- 2、互相探讨，教师充分肯定学生的质疑精神。
- 3、教师质疑，落实课文选材教学。
 - (1)想一想：课文第8小节对_“家底”的补叙有什么表达作用？
 - (2)志敏为什么要坚持一种“清贫”的生活态度？

六、拓展，辩一辩。

- 1、辩一辩：在提倡全面小康的时代，清贫还需要吗？
- 2、学生充分思考，辩论，教师最后做正确的引导。

七、作业

- 1、把文中的一桩趣事说给家长听。
- 2、有人说_烈士“清”而不“贫”，你同意吗？请写一写。