

# 小班音乐停下来教案反思(精选10篇)

教案是教学活动的指南和记录，对于提高教学质量和促进学生学习发展具有重要意义。阅读以下四年级教案，可以了解到不同教师在教学设计方面的独到之处和创新之举。

## 小班音乐停下来教案反思篇一

1. 在情境中学唱歌曲《小闹钟》，并创编歌词中相应的象声词。
2. 感受歌曲表现的音樂形象，唱出闹钟铃声的节奏和音色的变化。
3. 体验帮助他人带来的快乐。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
5. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

让幼儿在情境中学唱歌曲，体验帮助他人带来的快乐。

替换歌词中相应的象声词。

物质准备：呼噜声效、闹钟标记；

经验准备：幼儿课前听过各种闹钟的铃声。

一、情境表演，引出歌曲。

1. 引导语：“我是一个会唱歌的小闹钟，只要主人需要我，我就会唱起歌来。”
2. 教师扮演小闹钟，带着动作演唱歌曲，幼儿完整欣赏。

3. “我是怎么唱的?” 教师帮助幼儿梳理歌词。

## 二、创设情境，学唱歌曲。

1. “呀，已经7点半了!” (呼噜声响起。) “主人还在睡觉，我再不唱歌他就要迟到了。” 教师范唱。

2. 呼噜声响起。“主人还在睡，谁愿意帮我一起唱歌叫醒他?” 教师带几位幼儿演唱歌曲。

3. 呼噜声响起。“主人还是不起床，还有人愿意帮我一起唱歌叫醒他吗?” 教师和全体幼儿演唱歌曲。

## 三、创编歌词。

1. “主人真是个懒猪!我只好请我的闹钟朋友来帮忙!” 出示一闹钟标记。

2. “我发出的声音是‘的铃咚’，我朋友发出的声音是‘滴答当’。你们猜他会怎样唱歌?” 引导幼儿替换歌词。

3. 出示另一闹钟标记，“你们猜这个小闹钟会发出怎样的声音，会怎样唱歌?” 引导幼儿替换自己创编的象声词。

通过反思这一课后，我认识到要善于处理好教学中知识传授与能力培养的关系，巧妙地创设能引导学生主动参与的活动及情境，让学生在实践中学习，才能不断地激发学生的学习积极性与主动性，既培养学生的学习兴趣，又培养学生思维能力、想象力和创新精神，使每个学生的身心都能得到充分的发展。

## 小班音乐停下来教案反思篇二

1、合拍地做小老鼠走，较形象夸张地做出小老鼠拽泡泡糖的

动作。

- 2、探索泡泡糖粘在身体各部位的动作，体验韵律活动的快乐。
- 3、知道泡泡糖会给别人和环境带来不方便，要爱护我们的环境。
- 4、能根据乐曲旋律合拍的做老鼠走、左右张望的动作。
- 5、利用课件和图谱，让幼儿直观的感知音乐。
- 6、结合故事让幼儿进行充分的创造性表演，增强音乐的趣味性，发展了幼儿的肢体表现力。
- 7、结合生活实际，对幼儿进行环保教育……

1、课前玩过泡泡糖，对泡泡糖的粘性有感性的认识。

2、多媒体课件。

一、师幼一起进场

师：今天天气真好，鼠宝宝们跟妈妈出去玩吧！

看，我们来到了哪呀？(拉幕)

我们走路时要小心点，东瞧瞧西看看，看看有没有大花猫。

(猫图)喵！不好，有大花猫，宝贝们赶紧坐到小椅子上去。

前几天，一只调皮的鼠宝宝乘妈妈午睡时悄悄溜出去玩，在路上发生了一件有趣的事情。我们一起来看看。

二、分段倾听乐曲，创编动作表现音乐内容

(一)、观看课件，学会合拍地做小老鼠走。

1、观看课件1片段。

师：调皮的小老鼠怎样跑出来玩的？是怎么走的？请你来走一走。它跑几步就会怎样？（小老鼠东跑跑，西，看看0）

2、师：你们瞧，老师把小老鼠的行动都画出来了，你们一起看着图，听老师读儿歌，你们拍节奏。

那我们一起走起来，注意说到‘西’的时候要停下来左边看一下，右边看一下。

师：你们走的可真不错，小老鼠越走越快，我们快跟上去。

(二)、想象小老鼠拽泡泡糖的动作。

幼儿思考并回答。

师：小老鼠是不是用的小朋友所说的办法呢？我们继续往下看。

2、观看课件2片段。

它一共拽了几次呢？我们一起跟着小老鼠来拽泡泡糖啦！

三、引导幼儿探索泡泡糖粘在其他身体部位的动作。

1、探索泡泡糖粘在其他身体部位。

师：拽——弹回来了！想一想，泡泡糖弹回来，还会粘到身体的什么地方呢？（课件操作泡泡糖粘在各个部位）自由讲述表演。

2、幼儿分散练习，自由想象，大胆夸张地表现拽泡泡糖的动作。

师：让我们把粘在这些地方的泡泡糖拽拽看。

3、教师总结几个有代表性的动作编成顺序，按顺序表演拉泡泡糖的动作。

5、看课件

幼儿回答：来了一只大花猫，小老鼠吓得使劲一拉，连滚带跑地逃回了家。

(bc)师：那我们一起来做做，音乐结束，小朋友要马上坐到座位上，表示小老鼠安全回家了。

四、完整感受乐曲并进行游戏。

1、教师交代游戏要求。

师：贪玩的小老鼠还想带着我们再走走玩玩呢，你们愿意吗？妈妈看看哪位宝宝玩泡泡糖弹回来粘的地方不一样。

2、看课件，师幼共同游戏。

五、结束总结。

1、师：小老鼠为什么会踩到泡泡糖呢？

师：吃过的泡泡糖应该怎么办？(幼儿来说说自己的想法)

2、师：泡泡糖乱扔的话会粘到很多的地方，给我们的生活带来一些麻烦，也不讲卫生，我们得把泡泡糖丢到垃圾筒，不污染环境。

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更

好的帮助幼儿掌握每个动作。

### 一、语言线索。

本次活动的难点之一是模仿小老鼠的有趣动作，因为音乐是三拍子，又比较快，这给孩子的表演带来了一定的难度，活动中是让幼儿反复的听音乐，找到那两个音，其实可以采取更好的对策就是运用语言线索帮助幼儿记住动作，比如说为前半段音乐配上“小老鼠东跑跑西看看”的儿歌，以此来解决教学障碍。同时，为了帮助幼儿更好地掌握这个动作，可以提问“小老鼠说哪个字的时候停下来看的？”把动作进一步细化。

### 二、合作表演。

活动的难点之二是对拉泡泡糖的表演，在教学中，老师是用自己的示范让孩子看到了面部表情、手的变化，但是对于大班孩子的学习来说，有一种更好的方式，那就是同伴间的合作表演。我们可以有意识地让幼儿观察同伴手以及面部表情的变化，通过互相学习，来提高表演能力，这样老师就能退出表演，以旁观的身份观察指导到更多孩子。

### 三、食物品尝。

活动中又让幼儿品尝泡泡糖，其实用意有两个，一是为了更好的感受拉泡泡糖与律动中夸张动作的联系，二就是为了进行生动的环保教育。比如对问题“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对？”的讨论，在活动中老师是采取先沉默后说理的方式进行，老师想到了泡泡糖的包装纸，并告诉孩子们，泡泡糖、口香糖的包装纸在解开后应该妥善保管好，当你想吐掉的时候可以将它们包在纸里，然后扔到垃圾桶里。其实老师应该将孩子们解开的包装纸收好，然后建议提问：“老师为什么要把这些包装纸收好呢？”让孩子们自己来思考原因，主动地找到答案，而不是老师的直接说教，相信这样的方式能

不断提高大班孩子解决问题的能力。另外还可以在活动的结束部分这样提问：“小老鼠为什么会在草地上捡到泡泡糖？”以此作为环保教育的延伸。

#### 四、创想模仿。

在整个活动中幼儿的参与积极性非常高，师生及生生之间的互动也做得比较好。不过在小老鼠对泡泡糖的处理上以“用力拉”来表现，比较单一，老师的注意力也只集中在幼儿如何多样的表现“拉”上，而忽视了音乐本身。在泡泡糖的处理上，老师可以从小老鼠调皮的个性以及音乐欢快诙谐的特点入手，引导幼儿对泡泡糖甩不掉到处粘的现象进行大胆创想和模仿。这样的创想和模仿就能避免出现“一样的老鼠”了。

总之，一个活动包含的教育价值是丰富的，虽然不可能做到面面俱到，但就大班幼儿的年龄特点而言，教师考虑的越周全就有可能提供给孩子更广阔的发展空间，一样的老鼠和不一样的泡泡糖就是这样做了全新的尝试。

《小老鼠和泡泡糖》，一节生动而富有感染力的教学活动，让我学会了很多，在以后的工作中，我会更加努力！

### 小班音乐停下来教案反思篇三

- 1、熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作表现歌曲的内容。
- 2、初步创编茶壶和茶杯的动作。
- 3、在学习歌曲的过程中，体验与同伴共同舞蹈的快乐。

与歌曲有关的茶壶图片四幅，磁带和录音机，钢琴伴奏

宝宝们，我们来玩一个“变变变”的游戏，赶快！把你们的

小手藏起来。

（变成小兔，跳一跳）

（变成鸭子，走一走）

（变成袋鼠，跳一跳）

（变成飞机，听音乐飞进场地）

## 1、教师完整的示范演唱一遍

我们开飞机开累了，来！宝宝们，找一个空地方坐好，休息一会儿。

累不累啊？（幼儿回答）是好累的，我都想喝水了。

宝宝们，快看，这是谁呀？（茶壶）

## 2、观察图片，理解歌词

（1）小茶壶长得什么样呀？（引导幼儿说出“它的肚子是圆圆的，身体矮矮的”）

教师听音乐有节奏的朗诵：我是茶壶肥又矮呀

（2）我们再来看看，这是茶壶的什么呀？（壶柄，壶柄是用来提茶壶的）

茶柄长在什么地方？你们来学学

那这个呢？（壶嘴，水就是从这个地方流出来的）

教师听音乐有节奏的朗诵：这是壶柄这是嘴



(3) 触摸第三幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样啦？”  
(水烧开啦，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦)

(4) 那这个壶嘴怎样啦？(冲茶啦)

教师听音乐有节奏的朗诵：水滚啦，水滚啦！冲茶啦。

1、你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

2、我们的茶壶是什么样子的啊？(又肥又矮)来！我们来做一个。

那壶柄长在哪呢？壶嘴长在这儿。(动作示意)再来一次。

提问：“谁想喝水？”(咕噜咕噜)

3、提问：宝宝们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，壶柄还可以长在哪儿？(幼儿创编)那壶嘴呢？(幼儿创编)

那我们再来一次，这一次看看谁跟我的不一样。

4、刚才有很多的小朋友们的壶柄和壶嘴长在了不同的地方，真不错！我再来看看，来，宝宝们准备！（教师不示范）

5、宝宝们，把你们的茶杯摆好啦！我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

6、哦！这么多的小朋友都想喝茶，老师都倒不过来了，这样吧，我们再来冲一次茶，和你旁边的好朋友，相互的倒倒茶，好吗？来！大家赶快准备好。(把你们的茶也倒给我喝喝)

其他班上的小朋友也也想喝茶了，来！宝宝们，我们也去给他们倒茶去！

## 小班音乐停下来教案反思篇四

活动目标：

- 1、引导幼儿用身体动作及身体来感受歌曲的节奏和旋律，初步学唱歌曲。
- 2、在活动中体验快乐的情绪。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

木偶小猫、老鼠。小猫头饰2～3个。

活动过程：

（一）导入活动，运用身体语言和声音进行表达。

- 1、音乐自由做动作进入活动室。
- 2、播放录音，幼儿完整欣赏演唱。
- 3、引导幼儿创编无意义身体动作，集体练习2～3次。

“除了动作，我们还可以用什么声音来为它伴奏？”

- 4、引导幼儿创编无意义音节，集体练习2～3次。

“除了动作还可以用什么声音来为它伴奏？”

(二) 理解歌词内容，学唱歌曲。

1、教师操作木偶清唱。

“这首好听的曲子还能唱成一首好听的歌，想听吗？”

提问：这首歌唱的是谁的故事？

笃笃笃，笃笃笃是谁在敲门？

一敲敲到了谁的家？

一只一只小老鼠听到小猫的声音怎么做？怎么叫？

2、幼儿合伴奏朗诵两次。

“我们一起把小猫敲门的故事说一说吧！”

3、木偶表演，边学唱歌曲两次。“我们一起把这个有趣的故事唱出来吧！”

(三) 游戏“小猫敲门”。

玩法：“老鼠”在圈中自由的边唱边模仿老鼠偷吃东西的样子。扮演猫的幼儿在圈外绕圆边唱边走。唱到“命”字时，猫入圈中捉老鼠，老鼠嘴里喊“救命”并赶快逃回自己的位置。

1、教师当老猫进行游戏两次。

2、请一名幼儿当小猫进行游戏两次。

3、结束：让我们都来当神气活现的小猫，去找找哪里还有偷吃东西的老鼠。（唱《大猫和小猫》出教室）

# 小班音乐停下来教案反思篇五

设计思路：

小青蛙是孩子们都熟悉、喜爱的动物，它活泼、跳跃的形象是孩子们特别喜欢模仿的，本次活动中我将小青蛙的动物形象与乐曲《欢乐舞》结合，通过说说、唱唱、动作表现及乐器演奏等不同的方式激发幼儿学习节奏乐的兴趣。

活动目标：

- 1、感受《欢乐舞》的乐曲结构，尝试按照图谱要求进行合作演奏，体验集体演奏的快乐。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 3、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐、图谱、小乐器

活动过程：

一、律动

带领幼儿跟着音乐的节奏律动进场

二、听赏音乐、节奏表现。

- 1、幼儿听赏音乐，初步学习乐曲的节奏型。

——看看这些青蛙一样吗?哪里不一样?

——听一听，它们是怎么唱的?

2、学唱节奏型，感受十六分节奏。

3、根据图谱，尝试跟随音乐伴奏。

4、出示乐曲后两句，幼儿尝试拍手伴奏。

幼儿集体运用拍手，拍腿的方式为乐曲伴奏。

### 三、尝试演奏

幼儿自选乐器，合作演奏。

活动反思：

1、出示不同大小的青蛙节奏图谱，使幼儿通过青蛙的大小感受节奏的快慢，并初步掌握感受十六分音符的节奏。

2、以节奏图谱的方式帮助幼儿感受《欢乐舞》的节奏，四种乐器的出示引起幼儿对打击的'兴趣，并能跟着节奏谱进行合作演奏。

3、活动中孩子的兴趣非常高，对节奏的感受能力也比较强。通过节奏图谱的出示幼儿对十六分音符掌握的比较好。幼儿的合作能力比较好，能够分组用不同的乐器根据节奏图谱进行合作演奏。

4、虽然通过幼儿对乐曲节奏的感受能力比较强，也能通过节奏图谱区别十六分音符与八分音符和四分音符的快慢，但是幼儿在打击十六分音符节奏型时因为速度比较快，所以幼儿不能准确的打四下，在合作演奏时有些乱。在解决重点的时候老师应该强调一下打四下。

5、幼儿的合作能力进步比较大，在合作演奏时自控能力也比较的好，大多数孩子在轮到自己演奏时再打击自己的乐器，演奏的效果比较好。

6、优势：老师的课堂掌控能力有了很大的进步，能够根据幼儿的反应做出自己的回应和调整。活动的环节比较清晰，重难点的比较突出，幼儿能通过本次活动理解和感受十六分音符。

欠缺：老师可以更加的关注幼儿的行为，当幼儿在十六分音符节奏时出现混乱时老师可以适当的强调一下。

## 小班音乐停下来教案反思篇六

教学目标：

- 1、引导幼儿感受音乐的快慢，尝试用踮脚尖及弓箭步表现小羊、老羊走路。
- 2、鼓励幼儿积极参与活动，体验游戏的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学准备：

音乐磁带、大灰狼头饰。

教学过程：

一、感受乐曲，用身体动作、语音表现节奏。

1□t□山脚下住着两只羊，一只老羊，一只小羊（图片），我们和它们打个招呼吧。老羊和小羊要和我们玩个游戏“听音乐爬山”（听音乐，手指腿上爬行）

提问：

1）、刚才爬山的两段音乐一样吗？什么地方不同？

2）、你觉得快的音乐像谁在走路，慢的呢？

2□t□原来老羊、小羊爬山的速度不一样，我们再来爬一次（手指爬行，加语音：（小羊）的笃、（大羊）踢托。）

二、尝试用踮脚尖走，弓箭步表现小羊、老羊走路。

1□t□山坡上长满了绿绿的、嫩嫩的青草，我们和老羊小羊一起去玩吧。（师带幼儿听音乐踮脚尖走、弓箭步走）。

2□t□刚才我看到有只小羊走得可神气了，我们请他表演一下。

点评：看！这只小羊走路时身体直直的，踮起脚尖轻轻、快地走的，真棒！你会吗？我们一起来学学。

3□t□谁来学学老羊走，请两名幼儿示范，你喜欢哪只羊走路的样子？

师示范：老羊走路可有力了，跨一步，再跨一步，前面的腿弯弯的.，后面的腿直直的。我们也来学学老羊走吧。

4□t□现在老羊小羊要来找好朋友，谁会听音乐走，走得对，老羊和小羊就和他做好朋友。

三、游戏，进一步巩固步伐。

两只羊每天都上山下山去吃草，非常快乐。可是有一天来了一只大灰狼，老羊小羊会怎样保护自己呢？如果你们听到大灰狼的声音，可要逃回家，千万别让大灰狼抓到哦。老羊小羊上山吃草吧！

提示语：小羊上山啦，山上那么多草，吃个饱吧！

老羊上山啦，快来一起吃草，真呀真高兴！

（提醒幼儿找一个空地方玩游戏。）

四、结束：时间不早了，老羊小羊快下山吧！

教学反思：

这个活动符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点。通过幼儿自身的探索，感受与同伴、老师一起玩的快乐。充分突出以幼儿为主体，努力把握“玩中学”的度，注重多观察、少干预，让他们在游戏、体验、操作中获取新知，充分表现自己。

## 小班音乐停下来教案反思篇七

教学目的：

1. 引导幼儿理解儿歌内容，感受作品的意境美。
2. 培养幼儿的语言表达能力。
3. 培养幼儿根据画面进行联想的能力。
4. 能掌握儿歌，会背诵儿歌。

教学准备：



1. 多媒体课件。
2. 儿歌挂图，音乐。
3. 教学用书。

教学过程：

一、请幼儿听蛙声，并告诉老师你们听到了什么？由此请幼儿展开联想。

二、请幼儿欣赏多媒体课件，引导幼儿观察画面并提问，幼儿举手发言。

1. 小朋友都看到了什么？
2. 他们在干什么？为什么？
3. 小青蛙用什么做话筒，用什么做舞台。
4. 夜晚黑黑的，小青蛙们用什么当灯笼呢？
5. 小青蛙们是怎么唱的呢？出示挂图

三、引出儿歌——青蛙音乐会。

1，老师有表情的朗诵儿歌，请幼儿回答问题：儿歌的名字叫什么？

2，出示挂图，带领幼儿一起念儿歌。（播放音乐）

3，发给幼儿教材用书，让幼儿自己看书并读儿歌。

四、老师请小朋友完整背诵儿歌。

五. 在小青蛙的音乐背景下，带领孩子游戏，活动结束。

## 小班音乐停下来教案反思篇八

活动目标：

- 1、在老师的. 带领下会合拍地歌表演。
- 2、结合歌词学习小鸭走，模仿小鸭叫。
- 3、培养幼儿的自信心及大胆地表现力。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

- 1、磁带录音《丑小鸭》；
- 2、每人一顶小鸭帽（用空方便面碗制成）；
- 3、小猪头饰一个。

活动过程：

1、（听音乐进教室）老师：“今天，妈妈要带你们去一个非常好玩的地方，咱们出发吧，好吗？”

幼儿：“好吧。”

（教师和幼儿来到草地上找一个位置坐下）

2、发声练习《我爱我的小鸭》，声音大小、高低有变化。

### 3、教授歌表演：

1) 创设情境。教师：刚才我接到小猪的电话它生病了，我们去看看它吧，好吗？

幼儿：好吧。

教师：那我们给它送些什么让它开心呢？让它快点好起来呀？

幼儿：送花、送水果…唱首歌。

教师：那我们就给它表演一个《丑小鸭》吧。

2) 结合歌词学习“丑小鸭”的动作。

a□教师：小鸭怎么走路啊？请幼儿来模仿（要领：腿儿弯弯摇啊摇）

b□教师：小鸭怎样叫呢？（要领：胳膊胸前伸直，双手上下张合，腿下蹲）

3) 请个别幼儿、几名幼儿表演（规范幼儿动作）鼓励幼儿大胆表演。

4、在教师的歌声伴唱下幼儿合拍地表演一遍，提醒幼儿动作。

5、全体幼儿听音乐边演唱边表演，体验小鸭的快乐情绪。

6、教师：咱们去看小猪给它带去这个节目吧。

幼儿：好吧。

7、（到小猪家）幼儿集体表演。

活动结束：随音乐走出活动室。

活动反思：

根据我们小班幼儿的年龄特点，幼儿的动作模仿能力很强，但是语言发展能力不强，对歌曲的理解能力更加谈不上。于是我在设计这节课的时候，想让幼儿倾听优美的音乐，并看老师的操作表演从而熟悉音乐，理解歌曲内容。

## 小班音乐停下来教案反思篇九

### 一、活动目标

- 1、愿意想象“一瓣橘子像什么”，并乐意欣赏歌曲；
- 2、在吃吃、玩玩中体验开“橘子船的”的乐趣。

### 二、准备

幼儿：观察过橘子的特点；

教师：将若干橘子剥好。

### 三、活动过程

#### 1、引出主题

#### 2、交流：一瓣橘子像什么？

幼儿先自由交流，然后在集体面前讲述（教师鼓励幼儿大胆地用完整的语句讲述），最后教师引导幼儿想象橘子像船。

#### 3、欣赏歌曲

1) 第一次欣赏，交流：橘子船开到了谁的嘴巴里？

2) 一边开橘子船来吃橘子，一边再次欣赏歌曲。

3) 律动。

4、游戏：橘子船找朋友。

教师与幼儿一起唱歌，并将橘子船开到乖宝宝嘴巴里。吃到橘子的乖宝宝要到集体前表演一个节目。并轮流进行。

#### 四、反思

小朋友很喜欢吃橘子这样的活动。他们的想象力真是很丰富，有的说：“一瓣橘子像玩玩的月牙”；有的说：“一瓣橘子像树叶”；有的说：“橘子像香蕉”；有的说：“橘子像玩具”；有的说：“一瓣橘子像小船”……请幼儿一边欣赏歌曲，一边吃橘子，他们很开心。把橘子当船一样开到嘴巴里这样的吃法，对于他们来说更是觉得惊喜。所以他们在活动时特别积极，对音乐地欣赏效果比较好。这次活动不足的地方就是整合性不够强。

### 小班音乐停下来教案反思篇十

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，初步掌握歌曲的内容，能用身体动作表现抱娃娃的动作。
- 2、借助情境表演、游戏、记忆歌词内容。
- 3、在结伴游戏时，愿意与同伴交换进行抱娃娃表演。
- 4、复习汉字：小娃娃
- 5、学会歌唱本首歌曲。
- 6、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

布娃娃若干

活动过程：

一、复习导入

2、师生随着音乐用缓慢、轻柔的歌声演唱《我的小宝宝》

二、学习歌曲《小娃娃》

1、师：小娃娃睡醒了，我们来看看这个小娃娃长得师什么样子？身上穿着什么衣服？你喜欢它吗？你想抱抱它吗？我们一起和小娃娃来做游戏吧，轻轻地抱他转一转，还要送给大家玩。

2、老师这里有一首小娃娃的歌曲，我们一起来听一听。

3、师表演唱《小娃娃》：你听到了什么？看到了什么？

4、教师带领幼儿一起演唱。

三、幼儿学玩表演游戏

1、教师示范讲解游戏玩法：出示娃娃，边唱边示范游戏的玩法，唱到最后一句将娃娃送给另一个幼儿，并与该幼儿交换位置。

2、师：我做妈妈抱娃娃唱歌，谁来和我一起玩游戏？

3、师：找一个好朋友做游戏，商量一个做妈妈，一边唱一边抱娃娃做动作。

四、幼儿完整地表演做游戏

1、请一组幼儿做这个游戏，每人抱一个娃娃，唱最后一句时把娃娃送给好朋友，间奏后拿到娃娃的幼儿继续表演做游戏。

2、师：娃娃要睡觉了，小朋友把小娃娃送到床上放好，轻轻地离开，不影响娃娃睡觉。

## 活动目标

- 1、感受歌曲带来的快乐。
- 2、用演奏和肢体语言来表现歌曲中的应答部分。
- 3、喜欢歌曲理解歌词内容。
- 4、通过肢体律动，感应固定拍。
- 5、能愉快地参与集体演奏活动。

## 活动准备：

- 1、歌曲《幸福拍手歌》。
- 2、乐器：沙锤、圆舞板若干。
- 3、手偶：小熊、小马、小兔。

## 活动过程：

- 1、导入活动。

老师：“小朋友们，当你幸福的时候你会怎么做？让我们听听歌曲中是怎么做的。”播放歌曲《幸福拍手歌》，请幼儿欣赏。

- 2、通过角色表演的方式练习应答部分的声势节奏||。

(1) “今天我给大家还请来了三个好朋友. 让我们来问问他们幸福的时候会做什么。”(老师分别拿出小熊、小马、小兔。) 出示歌曲内容的图片, 引导幼儿理解歌曲的内容, 学习有节奏地朗诵诗歌。指导幼儿发音要清晰准确、有节奏感。

幼儿: “(小熊、小马、小兔) 当你幸福的时候你会做什么?” 老师以动物的口吻用歌唱的方法回答。

小熊说: “当我幸福的时候我会拍拍手, 请大家跟我一起做!

(唱) 如果感到幸福你就拍拍手, 如果感到幸福你就拍拍手, 如果感到幸福你就拍拍手, 啊那么大家都来一起拍拍手。”

小马说: “当我幸福的时候我会跺跺脚, 请大家跟我一起做!

(唱) 如果感到幸福你就跺跺脚, 如果感到幸福你就跺跺脚, 如果感到幸福你就跺跺脚啊, 那么大家都来一起跺跺脚。”

小兔说: “当我幸福的时候我会拍拍肩, 请大家跟我一起做!

(唱) 如果感到幸福你就拍拍肩, 如果感到幸福你就拍拍肩, 如果感到幸福你就拍拍肩啊, 那么大家都来一起拍拍肩。

(2) 引导幼儿回忆小动物们表现幸福的形式“拍手、跺脚、拍肩”, 并把这些声势动作加入到歌曲中。

老师: 小朋友刚才小熊、小马、小兔幸福的时候它做了什么动作?(拍手、跺脚、拍肩。) 播放歌曲和幼儿一起做声势动作||, 并自愿跟唱歌曲。

3、根据已有经验创编歌词。

老师: “小朋友们, 想一想当你幸福的时候还会做什么?” 如: 哈哈笑、耸耸肩、拍拍退、点点头……把幼儿创编的歌词加入歌曲当中, 进行表演。

4、用演奏和肢体语言来表现歌曲中的应答部分。

(1) 每位幼儿自己选择一种乐器, 并接乐器将幼儿分成两组,



一组沙锤：按照节拍为唱歌词的部分伴奏；一组圆舞板：按照节奏||为应答部分伴奏；进行合作表演。

(2) 两组幼儿交换乐器，进行合作表演。

老师提醒幼儿看指挥。

活动建议

活动延伸：可以组织幼儿进行绘画活动——快乐的笑脸。

区角活动：可在音乐角投放多种乐器，供幼儿自由选择为歌曲伴奏。

领域渗透：结合语言活动，进行谈话——幸福的生活，使幼儿懂得什么是幸福。

### 【活动目标】

- 1、学习儿歌，并用优美的节奏和音韵朗诵儿歌。
- 2、初步认识字宝宝“颜色”和“胖”。
- 3、初步理解儿歌，感受儿歌的乐趣。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

### 【活动准备】

指偶娃娃（黄、白、黑、红、棕各两个）、挂图、录音机、磁带。

### 【活动过程】

## 一、欣赏儿歌。

师：今天老师带来五个可爱的胖娃娃，你们想不想认识他们？他们带来一首儿歌，要小朋友认真听儿歌，他们才出来和你们做朋友，你们想和他们做朋友吗？那现在要认真听一听这首儿歌。

## 二、听录音，知道儿歌的内容。

师：听完儿歌，小朋友们都听到了些什么？有多少个娃娃？有什么颜色的娃娃？

## 三、幼儿学念儿歌。

### 1、教师念一遍。

师：好了，听老师念一遍儿歌，小朋友轻轻地下面跟着念。

### 2、教念儿歌。

师：你们想不想学习这首儿歌？现在我们一起来学习这首儿歌。（一句一句的教，让幼儿跟读，且让幼儿读清楚（2-3遍））。

### 3、让幼儿听录音，跟录音读，请小朋友上来念儿歌（分组）。

师：谁想和胖娃娃做好朋友，请他上来和他们一起念儿歌。

## 四、认字宝宝、“颜色”和“胖”，玩“找字宝宝”的游戏。

师：我们来做个游戏，现在字宝宝“颜色”和“胖”藏在许多的字宝宝里，他们要和小朋友玩捉迷藏的游戏，小朋友要把他们找出来。

## 五、念儿歌（手指字宝宝）

师：我们一边念儿歌，一边指字宝宝念（2遍）。

附《五个胖娃娃》

五枝彩笔画呀画，

画出五个胖娃娃。

黄娃娃，白娃娃，黑娃娃，

红娃娃，棕娃娃，

皮肤颜色不一样，

亲亲热热像一家。