

最新九年级语文教学工作总结(大全18篇)

综合实践能够提高学生的实际操作能力和实际解决问题的能力，增强他们的实践经验和实用技巧。接下来我们将介绍一些关于计划生育的经验和做法，希望对大家有所帮助。

九年级语文教学工作总结篇一

时间过得真快，不知不觉又走过了一个年头，在人生的旅途中又渡过了一个春秋，真是“逝者如斯乎，不舍昼夜。”本学期是九年级的第一个学期，到学期结束距离中考只有几个月的时间，学生在着急。其实，我们更着急。作为九年级的语文老师，我从不敢怠慢，实时提醒自己，力求做好教学工作。在八年级第二个学期结束的时候，我们就开始补课，生怕上不完文本内容，没有时间做到全面复习。总之，这一个学期，是在紧张中渡过的。下面对本学期的工作作以下总结：

认真备课、上课，认真做了月考并评卷与讲解。九年级三班的学生总体偏差，特别是女生，他们学习主动性偏差，上课时不能积极主动回答问题，不能积极主动阅读课文，总是一味的等，等老师来讲解。所以在备课的时候，不但备好教学内容，更重要的是备好学生，想到他们在上课的时候会有怎样的反应，能不能理解，应该用哪种方式去讲解，教学内容的深度到什么程度。课后该布置怎样的作业，这些都是在上课的时候应该考虑到的。在上课时我力求滤清自己的思路。力求自己思维清晰，做到讲解有层次，有重难点。在每次月考，做到了认真监考、评卷、改卷和讲解。认真学习实践学校的教育教学理念，积极贯彻“洋思教学”模式。在作业布置方面，积极完成学校的要求，至少每月8次以上。在开学初，我要求学生每周写一篇作文，但是每次交的作文进步不大。没有取得较好的效果。我思考了好久，又对他们进行了一次作文大清查。从头讲了一遍写作方法。到接近期末时，发现

作文有所进步。但愿在这次期末考试中能取得好的成绩。每月能按时参加学校组织的校本研修，完成了自身的继续教育。每月认真听课、评课并达到学校要求的节数。

个别学生背诵课文的能力度还是太差；到最后还是没能背诵。这在以后还得想办法。学生作文的书写还有待加强；对后进生的辅导没跟上。

1、本学期在周末补课、假期补课的高强度工作下。九年级上下两册课本内容已基本教学完。下一步准备在寒假补课中进行全面复习，复习从夯实基础开始，具体从字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识作手，一定要在理解的基础上，教会学生学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。

2、努力做好文言文复习。文言文从重点词语开始，到会脱离书本翻译文言文。再延伸到课外文言文。能读懂到精确翻译课内课外文言文。督促背熟初中阶段三年的古诗并且能默写。至少古诗名句能背能写。

3、努力做好作文教学工作，试图用摘抄描写得精彩的句子段落的方法来强化作文，重点讲作文写作方法。

总之，本学期我个人认为我很用心，周末我在补课，寒、暑假我也在补课，家庭往往被抛之于外，每每看到别人的小孩在父母的呵护下在操场上玩耍的时候，我总是想起我的孩子，她还那么小，她多么可怜，没有父亲的照顾，也没有父亲的疼爱。也许做了教师，就应该明白“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的含义。

九年级语文教学工作总结篇二

中考试经结束了，回顾学年我所担任九年级的语文教学工作，百感交集。根据学生的学习情况和实际，按照学校教学工作

的安排，教学中心任务是引导学生应对及操作中考试题的策略和方法。我主要从以下几方面开展工作：

中考是紧扣《课程标准》来命题的，而考点在[]20xx年中考各科考试说明》中有详细的解释。《课程标准》规定：语文素养的考查包括识字与写字、阅读、写作、口语交际和语文综合性学习五个方面，每个方面的考查又涉及到学生知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的发展状况，自然试题中会重视语文积累和运用的考查、重视语言文字独特的人文价值，关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动，尊重学生在发展过程中的个体差异。题目不会难，但会很灵活，会有多层次的考查。如测试语文积累与运用中，既有考查记忆，也有考查学生的理解水平，还有考查学生语言运用能力等。另外通过研究《考试说明》，语文共42个考点要求，就明确了复习的范围，针对性强，有的放矢。

针对教学内容的特点，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习。

在基础知识方面，提倡自学，依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对不同的题型，在老师的指导下，做类型训练，以形成熟练的解题思路。如仿写句子、图文信息转化、语言实际运用、广告、对联等题型通过一定题量的练习，力争让学生形成题型的固定解题思路，要让学生有规律有技巧地进行答题。

对于古诗词的积累方面，狠抓背诵。除了在课堂上指导他们理解诗词的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。从多次校检和市检考试中，发现学生对古诗词的掌握积累较为扎实。

在阅读训练方面，从课堂内开始严格训练，立足课内，拓展课外。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。教给学生各类文体的基础知识，特别要求学生熟悉记叙文、议论文、说明文三大文体的特点，明确三大文体的考点。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，鼓励学生进行探究性学习，尽量让范文成为他们提高语文水平的台阶。很多时候，现代文阅读的解答是凭着感觉（语感）走，这就要求学生应具备一定的语言感受能力。而课外阅读是形成语感的重要渠道，要求学生多阅读欣赏各类文章，并向他们提供一定数量的时文美文和有关地域文化（客家文化）的文章，以提高他们的语感。

有了语感，再掌握相应问题的答题技巧，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。如问题“自然段的作用”常常表现在内容和结构两方面上，内容上的作用，它往往是独立的内容，可通过概括段意的方法答题。结构上的作用，可根据它的位置推断或开头总领，作铺垫，设悬念；或中间过渡，承上启下；或结尾收束，点明题旨。在教学的过程中，我严格遵从“读遍古今书，识遍古今人，悟得古今情”的读书方法，带领学生阅读。

在写作方面，我一直坚持“每天一记，每周一文”作文训练方法，由“点”（片段）到“面”（成文），分阶段进行训练，训练抓实了，对于写作学生已不再觉得是件难事。根据考试要求，我落实学生对命题作文、话题或材料作文的训练。作文训练中，批改很关键，我认真做好对学生作文的批改。根据五类作文等级，给学生作文评分。标注学生作文的亮点，指出不足，让学生每写一篇作文都有收获。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果，结果是事倍功半。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合考点要求的题目筛选出来，结合《中考复

习指南》组合为不同考点的训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中的类型题，组合、编制成侧重点各不相同的几份试题，如在现代文阅读中，与三大文体相对应的考题，特别补充有关“梅州文化”的地域题。像这样地进行有目标的精练。在各知识块的定量后，要列出考查的明细表，依据明细表，师生共同设计题目进行训练，这是通过师生的交流合作，帮助学生从更高更理性的角度去把握所学知识。

指导学生考前适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一科目中。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力提高教学质量。

九年级语文教学工作总结篇三

光阴荏苒，转眼间本学期即将结束了，本学期我担任初三（4）班的教学工作，学生即将面临升学考试，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作：

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备

好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不令其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

1、夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿些；加强古诗词的背诵和默写。

2、强化文言文阅读理解，“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

4、加强写作指导，为了使形成写作知识系统，在学期初给学生开设写作知识讲座，并对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题讲座，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每星期两一篇随笔，两星期一篇大作文，坚持让学生阅读优秀书籍，为学生营造宽松和谐的大语文学习环境，重视课外阅读，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养学生具有良好的审美情趣和高尚的道德情操。

本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

九年级语文教学工作总结篇四

这一学期我担任九年级的语文教学工作，在这同时，我幸运的接触到了一位优秀的有着多年丰富教学经验的师傅——于老师，于老师给了我很多宝贵的经验和语文学习的方法，

可以说是倾囊相授，我自己从中收获了一些体会：

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震撼作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

1、要培养学生发现美的意识

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执著信念中发现和氏璧。要想让学生能发现美，除非培养他们善于观察的眼睛。

“一花一世界，一鸟一天堂”，运用自己眼睛感知生活中真善美。这里有母亲的呵护，朋友的问候，老师的关心，一丝一缕中都寓含浓浓深情。

朱自清在《背影》中发现浓浓的父爱，冰心在《繁星》《春水》中感受到爱的温馨。

要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光的明媚感受到生活的快活，从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

2、培养学生深刻思考意识

感觉于世界丰富多彩，体会生活绚丽缤纷，要能学会思考。创造人的是自然，启迪和教育人的却是社会。要能感动于社会中事、物、人，并且能激荡内心的扬善溢美的思想情感。

学会因事悟理、由情至理，上升到对生命意义感悟，对生活哲理思考，提升人文精神的深刻思考，探究生活的真谛。

时代的进步，社会的发展，我们生存的环境变得愈来愈恶化，矛盾愈来愈尖锐，竞争愈来愈激烈，节奏愈来愈紧张，人际关系愈来愈复杂。这一切，都给人，也给学生的心理造成极大的心理负担。在这种情况下，良好的心理素质就显得极为重要。

九年级语文教学工作总结篇五

这学期是师生拼搏苦战的一学期。在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，有计划有目的的进行了艰苦的强化训练，进行了摸底考和模拟考，从基础知识、语言运用、古诗文默写、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。在中考中。从所取得的成绩中可以看出扎实基本功，有目的的进行了艰苦的强化训练是取得成功的基础。小结如下：

《课程标准》规定：语文素养的考查包括识字与写字、阅读、写作、口语交际和语文综合性学习五个方面，每个方面的考查又涉及到学生知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的发展状况，自然试题中会重视语文积累和运用的考查、重视语言文字独特的人文价值，关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动，尊重学生在发展过程中的个体差异。题目不会难，但会很灵活，会有多层次的考查。如测试语文积累与运用中，既有测试记忆，也有测试学生的理解水平，还有测试其运用能力等。另外通过研究《课程标准》就明确了复习的范围。如50篇诗文以及14部课外读物，而这些都在课文中出现过，联系教材，只需作好重点内容的巩固就行。

一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要大刀阔斧的定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，只需抓好优秀诗文的默写，其它的音、字名著以及口语交际，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内古文侧重于“四记一讽一表一战”

（《桃花源记》《岳阳楼记》《醉翁亭记》《邹忌讽齐王纳谏》《出师表》《曹刿论战》）的复习训练。现代文阅读中则要着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。在“写作”块中，半命题和话题或材料作文是常规题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

进入复习阶段，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿

漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一科目中。在整场考试中教师要特别做好少部分学生的心理工作，他们常常是考得出来的却不考，更有甚者是在考场上睡觉，我们应该做好这类考生的思想心理纠正工作。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾。当然，这也是我今后的努力方向。

九年级语文教学工作总结篇六

本学期我担任九（3）班的语文教学工作，感觉身上的担子很重。已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有了自己的独立思想意识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习积极性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。

首先应多了解学生与其谈心，帮助学生缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。

作为语文学科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书

本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。

教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量高，系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。

的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师积极讨论学习兄弟学校课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

九年级语文教学工作总结篇七

在20xx年下半年的一学期里，本人在学校的工作安排下，担任了九年级的语文教学工作。一学期以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

思想上，坚决拥护中国共产党的领导，积极参加学校的政治学习，提高思想觉悟，热爱党的教育事业，自觉遵守《教师法》中的法律法规，认真执行教育方针，努力探索教育教学规律，积极参加教研活动，服从分配，认真完成各项工作，处处以身作则，为人师表，不断提高自己的业务水平。

在教学工作方面，面临毕业考试，整个学期的教学任务都相对非常重。但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，我争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。每上一节课，我都做好充分的准备，决不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。在课堂上运用多种教学方法，调动学生学习的积极性、主动性，活跃课堂气氛，提高教学质量。并认真写好教学计划，认真学习教学大纲。努力做到“教书”和“育人”，在教予知识的过程中对学生进行情感教育。

学生进入中学之后，绝大部分的时间是在学校度过的，学校是培育学生健全人格，促进其良好的社会适应能力的主要场所，而教师是学校教育的主要推动者。九年级普通班的学生因其自身的特殊性，除了承受升学的压力外还必须面对自身的现状，因此，平时易出现的突发情况也较复杂。所以，平时在对待学生方面，对学生耐心指导，给予适当机会进行鼓励。热爱学生，关心学生学习以及生活，使学生德、智、体等全面发展。并主动与学生家长联系，运用学校、家庭各种因素提高学生的成绩。当然，针对不同性格以及家庭环境的学生要采用不同的教育方法。这一点，我还必须不断的进行摸索。

作为一名教师，面对的是一个班级几十名学生。在班级教学中，不仅有教师与学生的互动，学生与学生之间也存在着互动，要使整个课堂的互动成为有效教学的积极因素，教师就需要进行有效的班级与课堂管理。因此，作为一名中学教师，要想胜任教学，需要更加努力的工作，更加积极参加素质教

育的实践，不断的学习，不断的更新教育理念，不断的提高自己，这样才能给予下一代更好的教育！

在这一学期中，取得了一定的成绩也发现了一些自身的不足，期冀在下一学期的工作中能够使自己得到进一步进步和完善。

九年级语文教学工作总结篇八

第三单元的课文有四篇，包括冰心的《谈生命》、王鼎钧的《那树》、张扛扛的《地下森林断想》、勃兰兑斯的《人生》，分别以“生命”和“人生”为话题，意蕴深刻，启迪悠远。

按理说，具备一定阅历的成人才能完全理解的文章，让初三的孩子品读，可能存在一定的困难，但是，我以为，只要方法得当，通过教师做深入浅出、形象生动的引导，学生不仅可以整体把握，还可以微观领悟的。

教学《谈生命》，教师可以站在人类繁衍生息、喜怒哀乐、生老病死的生命历程角度，帮助学生理解象征手法的运用及其意义，理解间隔反复在篇章结构中所起的作用。此外，可以让学生挑选自己喜欢的语句，从字词句修辞等不同的角度进行欣赏，说出喜欢的理由。最后品味作者流淌于文中的那份热爱生命的思想感情和淡定处世的平常心态。

教学《那树》，可以让学生用一百字的篇幅将那树的写实故事简要地概括出来，而后简析课文写虚内容在文中的重要作用。通过一段一段的朗读，探寻字里行间所流露出来的、对那树的同情和对砍树者的愤恨、谴责，以及生动再现那树死前的悲壮情景，让学生复习联想曾经学过的环保课文《斑羚飞渡》、《喂，出来》、《消逝的罗布泊》等等，从而树立强烈的环保理念，认识到人类在建设发展自己的家园的同时，应该学会与大自然和谐相处。

教学《地下森林断想》，重在朗读训练。通过朗读，让学生读出作者的激情，体会文章的磅礴，感悟被压抑生命的坚强，积累感人生动的词句，理解地下森林给作者的震撼和启示。

教学《人生》，重在分析课文内容结构，让学生整体感知职业在人生历程所起到的重要意义，理解不同的人生追求与各自职业选择的密切联系，体会“职业成就人生价值”的内涵。教师个人的人生经验对学生学习此文起到巨大的引领作用。

由于初三时间紧迫，很多老师舍去不教后两课，我认为是一份巨大的资源损失。一教时我教完了两篇课文，只求学生整体把握课文要旨并积累丰富的词语，其余略谈。

九年级语文教学工作总结篇九

时光如水，岁月如歌，转眼间，一学期结束了。在本学期我担任了九年级（6）班与（7）班的语文教学，回顾一学期的工作，虽然取得了一定的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现将工作总结如下：

在语文教学中，依据开学初制定的计划，培养学生的自主合作探究的学习方式，让学生能够适应今天的教学改革，进一步提高了他们的听说读写的能力，学会倾听别人，在自己的舞台上能说会道，在本学期学生能够阅读散文，感受到了作者的不同的情怀，学到托物言志的写法，进一步加强了阅读小说的能力，还学会了阅读驳论文，及立论议论文的阅读，学会了阅读戏剧和书信。通过学习，认识到自然是人类之友，并从自然界中得到感悟，发现自我，提升人格精神和审美能力；了解前辈读书治学的经验；了解古代文人的社会理想、忧乐观、淡泊名利和与民同乐的思想。进一步激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品味。通过本学期的教学，学生不仅学会了求知还学会了做人。在这种高效课堂的引领下，大多数学生能够通过学习文章内容掌握了阅读方法和阅读技巧，情感上得到了熏

陶，思想上有了很大的进步。

（一）精心编写导学案，认真辅导学生，认真批改作业。

1、备课

在编写导学案时，备课时认真钻研教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文老师学习。在编写导学案时，我认真分析了学情，针对不同的学生采取不同的任务分工，在每周认真批改学生的预习作业，充分利用每周二的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

2、上课

在课堂上，我真正的把课堂还给了学生，讲课的时间不超过15分钟，学生在课堂上让他们独学，对学，群学，充分发挥合作学习的优越性，通过学生的互帮互学，让成绩差的学生也学到知识，对学生在展示的时候。尽量把机会留给学困生，让他们体会到学有所获得快乐。对于成绩较好的学生给他们较难的任务。在课时达标时，我围绕教学目标精选试题，围绕重难点进行测试，让学生能够完成教学目标。

3、辅导

我根据制定的辅导目标，我利用午自修和课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化训练。

4、作业

学生的预习作业及时批改或让小组长批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的问题进行集中讲解。依据学生的自身情况，有区别的书写评语，认真

书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。作文批改，教师批改与学生批改相结合，鼓励学生相互写评语。

（二）注重阅读、写作与实践。

1、重视阅读教学，扩大阅读视野。

由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得大量的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，我充分利用学校图书馆，让学生走进图书馆。首先，我引导学生扩大阅读内容。其次，我教给学生阅读的方法，可以采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自己的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品。

我要求学生每个学期背诵一定数量的古诗词，要求学生在的阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

3、鼓励学生自由写作。练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论达到提高的目的。定性作文与不受任何限制的写作相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作能力，除了强化课堂计划内定性作文（教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文）外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写自己的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。我根据实际情况规定每人每周写作的最低量度。有了量度要求，便于我全面总结，可起到督促检查作用。

4、开展丰富多彩的活动。

为了调动学生的积极性，我开展了开展丰富多彩的活动，书法，诵读戏剧竞赛等，让学生在快乐中获得知识。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，多同组语文教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

九年级语文教学工作总结篇十

光阴荏苒，在我们不断慨叹时光流逝的同时，三年级的教学工作已经结束。经过上学期的工作，学生在语文知识的学习和语文技能方面都有了明显提高，但其中也存在着一些不足。因此，本学期打算针对上学期存在的问题，有意识地进行解决与改进。并且认真全面地作好复习工作。本学期面临中招考试，学生老师的压力都很大，我担任九年级（1）（2）班的语文教学工作，经过上一学期的努力，这个班的语文成绩已经有了较大的改观，为了在今年的中招考试中取得更好的成绩，我有意识地在教学工作中采取相对应的措施。

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，我从简单到难，从通俗到抽象，慢慢引导，巩固学过知识，温故而知新，使他们成为语文能力强的现代中学生。

真善美的人。有意识地鼓励学生写类似的作文，提高学生的语文阅读技能和写作水平。

（一）提高自身业务能力

新的教育形势需要教师具有较高的文学素养和丰富的文化知识，更需要教师有足够丰富的教育教学理论和较强的教学能力，因此，本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学；有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行：

1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的复习方法，做好初三语文复习工作。

2、认真备课

本学期将在上学期的基础上，加大备课力度，结合复习材料，认真领会教材内容，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证复习课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激

发学生的学习兴趣。

（二）认真做好指导和批改工作

部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是大部分同学的语文学习能力还是很高的，并且有很大的积极性。因此，我常鼓励学生如有疑问要及时问教师，鼓励学生多到教室问题，以求及时解决。指导学生多做题。指导正确的做题方法。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。这样使他们能跟上教师的步伐，更快地进行语文复习。

认真做好作业批改和反馈工作。课后的作业能很好地反映学生课上的学习情况，因而本学期要精选课后作业，并且及时批改，认真记分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点，更是初三学生考学的关键。学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将改变上学期的做法，认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自己的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，改正缺点；上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也从而提高学生自己修改作文的能力。

（三）努力做好提优补差工作

在所教的班级学生中，有几名学生其它科成绩较好，但他们最不理想的却恰好是语文，为提高学生的语文成绩，本学期

决定加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

(1)、巩固基础知识，把七至九年级的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

(3)、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

(4)、提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争三天一篇，并且保证质量。教师做到及时批改，并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短。

在所做材料中，有很多做为德育教育的好素材。因此，教学中要合理地把握这些文章的特点进行思想教育。通过学习，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的责任，从环保材料中教育学生树立环保意识。所以，通过选文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，帮助学生掌握重点文言文。学习古人高尚的品质、博大胸襟及远大的政治抱负。

经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。时光流逝，一切都已经成为过去，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛劳，我都会继续努力，再接再厉。

九年级语文教学工作总结篇十一

本站发布九年级语文教学工作总结范文，更多九年级语文教学工作总结范文相关信息请访问本站工作总结频道。

九年级语文教学工作总结范文【1】

20xx年6月15——16日，我市中考工作圆满结束。本学期语文教学工作总结也画上了一个句号。我深深地觉得这一年的付出是值得的，是有价值的。回顾这一年来的点点滴滴，甜酸苦辣五味俱全，下面我就这一学期的语文教学工作做一个简单总结。

本学期是出成绩见效果的一学期，也是师生奋勇拼搏的一学期。我在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据教学计划，利用初中语文1-6册语文教材和《中考复习导引》等资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。学生除了参加全县统一组织的一模、二模考试外，学校还进行了多次模拟考试，收到了较好的效果。

一、备好课，努力提高驾驭课堂的能力。

根据九年级1班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。

二、面对全体学生，加强对后进生的转化工作。

九年级1班少数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收

效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

三、研究中招试题，提炼解题规律。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

四、善于取舍，精选精练。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不相同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

五、针对学生复习实际，及时反刍，反复训练。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后

慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

六、考试方法、技巧以及考试心理的指导。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要(文首文尾，中心段、各段中心句)，三步析题，四步删(删出与题目要求无关的信息，精思相关信息)”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。

九年级语文教学工作总结范文【2】

本学期我担任九(11)、(14)班的语文教学工作，感觉身上的担子很重。已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

一、关注了解学生，与学生建立良好融洽的师生关系。

我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有了自己的独立思想意识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生

的学习积极性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。首先应多了解学生与其谈心，帮助学生缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的'迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

二、紧抓课堂教学这块学习阵地，积极探索有效教学

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

三、紧抓作业批改，注重分析。紧抓后进生的学习督促跟踪

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

四、积极参与教研活动，学习有关教育理论

坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师积极讨论学习兄弟学校课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

九年级语文教学工作总结篇十二

本学期我代九一、九二两个班的语文，中考平均成绩为：九一班77.4分，在全年级排名第二。九二班76.8分，平均分和其他学校相比，不是十分理想，下面我就一学期来，语文学科的教学工作进行回顾与总结。

这两个班级，我都是中途接上的。八年级第二学期王罗成老师调走，学校安排我接代这两个班的语文课。

1、班主任变动频繁，课堂纪律较松散。学生没有紧迫感，学习自觉性较差。最大的问题是不交作业，逼急了就抄作业。在这方面我也下了不少功夫，具体如下：

(1) 抓抄作业的学生。早上到校那段时间抄作业的人多，指定班长负责抓抄作业的学生，被抓到的，第二天早上站在讲台上抓其他抄作业的人，被抓到的接替前一个。执行了两天，就进行不下去了，因为抓不到抄作业的人了。但并没有完全杜绝，只是早上到校这段时间没有了。

(2) 成立语文学习小组，组长检查并收交作业，给课代表提供不交作业的名单，课代表交给老师，有老师处理，如扣德育分、课堂上点名批评、课下做思想工作等。

2、背课文慢，能按时完成背诵任务的寥寥无几。在提问检查背诵方面浪费了不少时间。

3、好学生少，差学生多。学习自觉、主动的少，女生好于男生。不学习、不交作业的多。如张涛、詹培琛、杜生贵、于腾飞等，从不交作业。后面复习时，早上到校迟，杜生贵还经常不上课。

4、字写得认不出来的多，如朱宏亮、何翔霖、詹培琛、石瑞、杜生贵、于腾飞、张涛、张晓海等，字迹潦草，奇形怪状，影响语文成绩，尤其是作文成绩。可喜的是，这个班的语文成绩，在李正玮老师代课时，一直高于同行班其他班级，我接上之后，也一直保持这一良好势头。

1、作业收不上来。全班31人，作文收的最好的时候能收上18本。练习册十来本，由于收不上，五一后再没收过作业，在抽查时多数学生没完成作业。

2、好学生少，差学生多。尽管是补习生，但学习自觉性也差，课文背诵总有部分学生完不成任务。一部分男生上课说话，不学习。

3、对语文复习不重视。由于是补习生，从接上这个班，就着手复习，先复习了九年级上下册，之后是八年级上下册，最后是七年级上下册，同时穿插复习《中考通》。《中考指导》，八套卷子全部复习完，另外还印发了中学生必备50首古诗词□20xx年各省古诗词默写汇编等，作为老师，我尽心尽力了，但部分学生并不领情，有厌烦情绪。不过中考成绩还算可以。

九一班复习工作做得扎实，按九年级、八年级、七年级的顺序，复习了课本。现代文，重点复习了字词、文学常识。文言文、古诗词是复习的重点。复习课本时，同时做《语文中考通》。之后做《语文中考指导》，还给学生印了一些20xx

年各省中考古诗词默写。后几周又第二轮复习了九年级上下册文言文，初中六册书中的古诗词。冲刺阶段，做了几套卷子。总的感觉，九四班复习的比较扎实，按计划圆满前完成了复习任务，没有什么遗憾。

九二班，有所欠缺。由于时间不足（第一次摸底考试结束开始复习的），课本的复习，走马观花的复习了文言文、古诗词。《中考通》做完了，《中考指导》中的现代文阅读没做，8套卷子最后几天紧赶慢赶做完了。文言文、古诗词背诵默写本计划再复习第二遍，可时间不足，后面两天临近考试，学生情绪不稳定，没有心思学了，没有完成预定计划，有点遗憾。

一句话，功夫下在平时，向课堂40分钟要质量。多阅读，多积累。大考大玩，小考小玩，不考不玩。

九年级语文教学工作总结篇十三

转眼间本学期即将结束了，本学期，我仍留在九年级，担任的是九（3）九（4）班的语文教学工作，一个普通班，一个重点班。学生变了，和往年的不一样，铁打的营盘流水的兵。据说这届学生语文底子还是不错的，八年级期末考了区第五。今年的四位教师就我换了。教材换了，第一年的部级统编教材，七八年级我也都没跟着教，但我的工作是一如既往，甚至是越来越精进。这一个学期下来，我可谓是感触颇深呀！现将一学期的工作总结如下：

一、研究学情

去年担任的也是九年级语文教学，本想着和往年大差不差，谁知于是我深深陷入了思考，学生不一样了，不能拿老眼光，老标准去衡量评价学生了，每一届的学生有他们的特点，必须得深深研究学情，根据学生情况设定教学目标，这样不同程度的学生都能学到知识，提升能力。

这届学生4班重点班，每班50人，没有去年人多，便于辅导；且这届尖子生比去年多，比去年尖，上课感觉很顺。3班呢，不知我和学生没有太过亲近，所以对3班的管理教育很是无助，就像攥着满劲的拳头打在棉花上，无语呀，甚至最后必须让班主任在班才能继续上课，这是我从来没有过的，为此，我得深入反思，下学期得改变策略，和3班的学生亲近起来，让3班的语文成绩有所提升。

二、抓落实、抓辅导，做到：

有目标，有落实，有检测，有辅导

了解学生的知识基础后，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点；运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学效率，如：课堂上3分钟水浒大讲堂开展的如火如荼；作业的布置多种多样，且分层次。

课堂是教学的主阵地，九年级学生时间紧，必须向课堂要质量，高效学习。所以虽然本学期很是短暂，但是也能紧张有序的完成教学工作，早自习有读背，有默写；午自习有针对性的培优补差的辅导；晚自习有对四班的强化卷子考试。

在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在午自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养。

幸福就是干出来的，转眼间一个学期就这么忙碌而又充实得过去了，自觉尽心尽力、问心无愧。然而一测的考试成绩有喜有忧。必须要常保忧患意识，不忘初心，不改本心，不负韶华加油干，才能换来今年中招的累累硕果！

九年级语文教学工作总结篇十四

弹指之间，一学期又已倏然而逝。初三的`最后一学期是最紧张最重要的时期。对于学生而言，这一时期也是他们人生中最紧要的一个阶段：是进入高一级学校继续学习还是迈入社会这个大学，很大程度上取决于这一学期学生的学习态度。因此作为初三的语文老师，我不敢掉以轻心，尽心尽力做好自己的本职工作。本学期本人着重从以下几个方面着手教学工作：

本人认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

本学期我校各教研组为了积极响应县教研室的号召，课改活动开展得如火如荼，而作为其中的一员，我为了提高自己的业务水平，坚持听课、评课，积极参与学校组织的各种教学教研活动，以便能集思广益、博采众长，努力探索适合自己的教学模式。

三

（一）课前深入钻研、认真备课。按照教学计划，在开学一个月后就要结束新课程。因此，对于每一节课要上的内容我都力求在课前深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标、重点难点，认真备好每一节课，确保自己能够驾驭教材。

（二）统筹安排，认真搞好总复习。

初三下半学期是综合复习阶段，需要认真钻研每一册教材。我结合考试考点对每册教材进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的

做好复习。认真研究中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，进行复习。

（三）按时批改作业，不放弃任何一个。

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

（四）注重学法指导，提高解决问题的能力。

为了提高学生的语文学习能力，在平常的教学工作中，我注重了对学生的学法指导。比如要求学生合理运筹时间，做好预习；提高听课效率，做好课堂笔记；认真完成作业；及时进行复习，掌握应考技巧；抓好课外学习等。

中考已经结束，成绩的好坏也已成定局。关键是要从过往的岁月里留住一点痕迹，好让自己以后的教学之路走得更从容稳健一些。从这一届学生学习的情况及学习结果来看，我认为作为一名语文老师应该从以下几方面对学生进行教育：

（一）抓好平时的课堂教学，将每个知识点及时消化及时融会贯通，语文教学不能只是让学生记住些什么，更应让学生学会运用学过的知识去思考问题、分析问题、解决问题。

（二）要重视对学生进行学法指导。授之以鱼，不如授之以渔。作为语文老师更应如此，知识的海洋浩瀚无边，要到达成功的彼岸，关键还是要取决于学生已掌握的技能。

（三）对学生的要求要高一点，即要跳起来方能摘到桃子。不管对学生的学习成绩还是学习态度都应要求高一点。如果老师对学生的要求低，学生对自己的要求更低，长次以往，

学生就无法完成各种任务。

（四）语文老师一定要加强对学生的写字练习。字如其人，一手漂亮的字不仅能让阅卷老师赏心悦目，更是学生自身文化素养的外在体现。语文老师应在这一方面多花时间与心思，提高学生的书写水平。

（五）培养学生学习兴趣至关重要。乐学的效果远远胜过苦学。而怎样提高学生学习的兴趣，这就要靠我们语文老师积极探索切实可行的教学方法。

九年级语文教学工作总结篇十五

一、关注了解学生，与学生建立良好融洽的师生关系。我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有了自己的独立思想意识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习积极性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。首先应多了解学生与其谈心，帮助学生缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

二、紧抓课堂教学这块学习阵地，积极探索有效教学

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，剪系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创

造良好的课堂气氛。精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

三、紧抓作业批改，注重分析。紧抓后进生的学习督促跟踪

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

四、积极参与教研活动，学习有关教育理论

坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师积极讨论学习兄弟学校课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

九年级语文教学工作总结篇十六

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束了，现将具体工作总结如下：

为了让学生学到更多的知识，掌握更好的方法，每上一堂课之前我都查阅大量的资料，认认真真的把课备好。并根据学

生的学习习惯和接受能力进行课堂教学，力争让每个学生每堂课都有收获。

1、针对不同学生作文中出现的不同情况，批改完后在课堂上做讲评，并要求学生在原作的基础上进行修改，还要将改后作文上交重新批改并给予再次指导。

2、每次考试后，针对答卷中出现的问题对学生进行指导。

根据本届学生课后学习自觉性差的特点，我每天都利用早读时间和学生共同背诵古诗文，并及时检查学生背诵情况，以此来督促学生增加对古诗文的积累与运用。并抽时间检查学生的作业，督促学生巩固所学的新知识。

针对个别学生贪玩，约束不住自己而又喜欢听好话的特点，在教学过程中或课下随时与他们交流沟通，指出他们身上不同的优点，鼓励他们要相信自己，只要自己努力，成绩一定会上升。

每个班都有几个什么都不学的差生，如果一味地训斥和压制，必会引起差生的反抗情绪。因此，我从尊重出发，鼓励他们学习一些他们感兴趣的东西，上语文课可以不听我讲课，但不能相互说笑打闹影响其他同学学习，影响老师讲课。由于有言在先，当他们约束不住自己去说笑时，只要我给他们一个制止的眼神，他们马上会安静下来。

语文教学不仅是传授学生知识，培养学生能力，还要让学生形成积极的人生观，世界观和价值观。因此，无论是课文教学还是练习课，我都注意随时创设情境，对学生进行思想教育。

本学期我虽然尽了自己最大努力去完成教学任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力！

九年级语文教学工作总结篇十七

由于这一学期是学生初中阶段的最后冲刺阶段，是学生比较重大的第一次人生选择，教学的成败往往会改变学生的命运。鉴于此种原因，我作为20xx级2班的班主任，又作为科任教师，也引起了足够的重视。我在这一百多个日日夜夜里，把整个身心都奉献给了这神圣的三尺讲台。我忘记了春暖花开的缤纷，也忘记了夕阳西下的绚烂，任青春在我的身后默默地流失，我却犹如未觉地在这方寸之间沉醉。回首这一段艰辛的历程，我无怨无悔，因为我没有辜负这半年的时光。在这一段时间里，我主要做了一下一些工作：

1. 围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。
2. 围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说内容的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。
3. 围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。
4. 引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力。
5. 学习了先秦诸子散文，强调朗读、背诵，整体感知课文内容，理解文中所阐述的道理。
6. 继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文

言阅读能力。

(二)完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

《脚踏一方土》，引导学生从各个层面对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，使学生了解我们国家的土地资源状况，认识到土地对于人类的重要性。《走进小说天地》，激发学生的阅读兴趣，扩大阅读视野，引导读书方法，陶冶情操；用普通话复述小说情节，介绍小说人物；发挥想像力和创造力，学习虚构故事，尝试进行小创作。《关注我们的社区》，让学生在实际生活中学习语文、应用语文；在社区活动中，培养学生的社交能力，树立社会责任感，更好地发展个性；提高语文能力尤其是口语交际能力和写作能力。《乘着音乐的翅膀》，通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切美好事物的热爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往和追求。《我所了解的孔子和孟子》，让学生比较全面地了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养。《岁月如歌——我的初中生活》，通过活动，让学生增进友谊，促进班集体团结向上，总结三年初中学习、生活的得失，为更高一段的学习鼓劲；锻炼写作、口语交际能力。

以《冲刺中考》为纲，围绕“基础整合、古诗文阅读、现代文阅读、写作”四大块进行了系统复习，学生对初中阶段所学语文知识进行了一次梳理，达到温故知新的目的。同时，有计划地进行了三次模拟考试，针对学生考试当中出现的问题，查漏补缺，及时巩固。并指导学生能灵活、创新地掌握知识，会运用所学解决语文实际问题，全面提高学生的语文综合素养。

读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我校学生缺乏课

外书籍的实际，我主动买来了一些小说、散文、作文等，在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

初中语文教学老师工作总结

关于年度教学工作总结模板集锦九篇

学习语文教学工作总结

关于年度教学工作总结模板集锦十篇

小学语文教学工作总结报告

关于二年级一学期语文教学工作总结

关于小学语文的趣味拼音教学的教育论文

关于年度教学总结集锦六篇

九年级语文教学工作总结篇十八

随着中考的结束，我本学期的语文教学工作总结到此就结束了。回顾这一年的教学工作，真是甜酸苦辣五味俱全，但它却是那么的有价值。在这一年的工作里我付出了很多，也收获了很多，下面我就这一学期的语文教学工作总结做一个简单总结。

本学期是出成绩见效果的一学期，也是师生奋勇拼搏的一学期。在做好新课教学的基础上，我也不断地稳定学生的情绪，帮助他们摆正心态，鼓励不断地学生向前。按照最初制定的

教学计划，利用初中语文1-6册语文教材和《中考复习导引》等资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。学生除了参加全县统一组织的一模、二模考试外，学校还进行了多次模拟考试，收到了较好的效果。

根据九年级1班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。

九年级1班少数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，

勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

尽管在紧张的氛围中，复习工作展开的井井有条，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，在这个过程中会遇到很多不确定的因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要(文首文尾，中心段、各段中心句)，三步析题，四步删(删出与题目要求无关的信息，精思相关信息)”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。