

绘画鱼教案(优秀18篇)

在编写三年级教案时，需要充分考虑学生的学习能力和兴趣爱好，使其更加积极主动地参与到学习中来。请大家参考一下这些初三教案范文，相信会对你们的教学有所启示。

绘画鱼教案篇一

活动目标：

- 1、会用橡皮泥、绘画、积塑、剪贴等多种形式表现出自己喜欢的动物的基本特征。
- 2、能自主地选择和应用材料，充分发挥幼儿的想像力。
- 3、尝试与同伴合作，体验用多种形式表现动物的乐趣。

活动准备：

- 1、幼儿对动物已有一定的了解。
- 2、橡皮泥、积塑、剪刀、胶水、油画棒、纸、笔等。
- 3、多媒体：森林背景图。

活动过程：

- 1、观看多媒体，激发幼儿的兴趣。
 - (1)、请小朋友看一看，这幅画画的是什么地方？
 - (2)、在美丽的大森林里住着谁呢？
 - (3)、这么多的小动物住在一起，他们会组织一些什么活动

呢？

(5)、嗯，运动会这是一个好提议，那你想请谁来参加呢？

2、幼儿自主选择合适的材料进行制作。

(1)、刚才小朋友们说了好多好多小动物，那你想把它们都做出来吗？

(2)、介绍材料，讨论制作方法。

小朋友啊真聪明，想出了很多制作动物的方法，那现在就请你去选喜欢的材料，制作小动物吧！在制作的过程中，你也可以和别人一起合作。

3、相互交流，展示作品。

(2)、集合啦！请小动物都过来吧！

谁来介绍一下你请来的动物？

(3)、请你们再想想看，这些小动物都可以参加哪些比赛？

小朋友们真聪明，想出了很多运动项目，那现在就请你带着你做的小动物出去训练吧！一起为下周的动物运动会做准备吧！

绘画鱼教案篇二

小朋友在给版画涂色的时候用惯了颜料的涂绘，用蜡笔在黑纸板上涂色是一种比较富有创意的方式，蜡笔有相当不错的遮盖力，虽然有逊于颜料，但是他和颜料相互补充一方面能增加画面的趣味性，另一方面也让细小的部分更容易表达。

照镜子是对称画，通过孩子的分析让孩子画出现实中和镜子中的对称人物。这节活动富有趣味，不单单是孩子们发挥想象就可以了，他们还要对画面中的人物做分析。目测出人物的高度、方向才能将画画好。

根据《纲要》在艺术教育的'目标上强调：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。根据《纲要》目标，幼儿的认知特点和幼儿的现有发展水平，我制定了如下活动目标：

- 1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。
- 2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。
- 3、感受用画面表现生活情景的快乐。

一、活动一开始我先让小朋友玩玩游戏照镜子，让小朋友感受镜子中的相反，把活动中的难点前置，用游戏的方式更能吸引孩子，对难点的把握也更加牢固。

二、教师出示范画，让小朋友在底板与吹塑纸板的对比中分析出本次活动的重点我首先出示了吹塑纸上的构图，让小朋友总结了版画的构图要点：线条少、小的东西省略。接着我让孩子们仔细观察了涂色后的变化，孩子们通过两幅图的比较得出了蜡笔所做的进一步加工，认识到了蜡笔在版画中的做用。这为孩子理解各种绘画方式相结的优点，激发孩子创造性绘画的动力。

三、幼儿相互交流作品小朋友把作品放在了一起展示，小朋友在相互学习中能力得到进一步发展。

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，

从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。在活动过程中，教师以《幼儿教育指导纲要》的精神为宗旨，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏贯穿始终，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿开心地玩，快乐地学。

绘画鱼教案篇三

1、观察每种树不同的发芽现象，在绘画不同形状的树木同时，用不同色彩的皱纹纸团儿进行粘贴，表现出不同树木的发芽过程。

2、发展小肌肉动作，尽可能将纸团儿团紧团小。

3、培养幼儿初步的创造能力。

4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

绿、粉、黄色皱纹纸头，胶水，绘画工具。

1、组织幼儿在幼儿园附近环境中观察春季树木的变化，不同的树形（区分乔木和灌木）观察芽苞的颜色。

2、用油画棒在作业纸上画出不同的树木，教幼儿画树时掌握正确的分枝方法。

3、将自己选择的纸头儿用拇指和食指团成很紧很小的纸团，分别沾在发芽的树枝上。

4、注意指导幼儿沿树枝的.左右两方面沾，不要只沾一边，学会使用不同的颜色纸团儿沾不同的数木。

- 1、组织幼儿到户外大自然中感受季节的变化，多看几种树的发芽后再进行此活动。
- 2、可在教育活动前将各色纸团团好，减少集体活动时间。
- 3、在春季主题绘画中用这种方法丰富作品内容。
- 4、可以采用其他物品代替纸团当芽苞作画。

日常生活根据季节多引导幼儿深入自然，了解自然，产生热爱好奇的情感，愿意表现自己的感受。

家园配合号召家长带幼儿到郊外进行踏青活动，提高幼儿对周围环境的感知能力和表现大自然的热情。

老师通过使用拟人话的语音，指导幼儿作画。不仅便于孩子的理解，还更好的激发孩子对绘画活动的兴趣。所以本活动能较好的完成教学目的，孩子在老师拟文化语音的指导下将绘画技能很自然的融入整个活动中，使幼儿学得轻松，学得开心，很轻松的练习树木的画法。整个活动轻松有趣。

绘画鱼教案篇四

1. 能够画出螃蟹的主要特征及其简单的生活环境。
2. 培养幼儿的观察力和绘画能力。

各种不同的螃蟹图片、背景音乐、记号笔、油画棒、绘画纸
重点：寻找螃蟹的主要特征难点：探索螃蟹的表现方法过程：

今天我给你们带来了一位朋友。（螃蟹）师拿出螃蟹模型念儿歌：

我是一只，大螃蟹，两个大钳，八条腿，眼一眯呀，脚一伸，

爬呀爬呀，爬回家！

嘿嘿，我是大螃蟹，瞧我长得多神气。请你们仔细看看我长得什么样。

螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。

1. 请你来学学螃蟹走路的样子。

幼儿一起模仿，请个别幼儿来表演

2. 出示图片：

今天大螃蟹带来了许多他们好看的照片，请你们看。

幼儿进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述

你们会给大螃蟹拍照片吗？我们一起来试试看，比一比哪个小朋友拍的照片最好看。照相的时候是不是有背景的？我们画得时候啊也要有背景，你们喜欢螃蟹在哪里就画哪里。

幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意画面的整洁。

幼儿讲解自己的作品和大家分享自己创意。

绘画鱼教案篇五

1、幼儿乐意参加艺术活动。

2、用手指点画，感受活动中的快乐，体验作画的乐趣。

范画纸、彩色花、颜料盒、抹布。

体验艺术活动的乐趣。

用手指在纸的各处点画。

一、引题

二、教师示范手指点画

三、幼儿操作

用手指蘸颜料，在纸上各处点画。教师巡回指导。

四、体验作画的乐趣

五彩雨下好了，我们闭上眼睛，小花要变颜色了。哇！小花都变漂亮了。

绘画鱼教案篇六

本次活动引导幼儿观察故事《好饿好饿的小蛇》的画面，鼓励幼儿大胆猜想，编故事内容并用绘画的形式进行表现。活动的重点是引导幼儿观察、发现小蛇肚子的形状与所吃食物形状的相同点，尝试用透明式的表现形式来表现小蛇肚子里的东西，再用将肚皮与食物连接、添画花纹的形式藏匿食物、启发幼儿绘画出吃了不同食物的小蛇身体形状的变化，使幼儿体验创意绘画的乐趣。

1. 观察小蛇肚子形状与食物的关系，学习透明式绘画方法。
2. 大胆猜想，表现出吃了食物后小蛇身体的形状变化。
3. 体验创意绘画的乐趣。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣

及创新意识。

5. 能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。

2. 草地背景的展示板，“幼儿学习材料”——美术用纸第6页，《幼儿素质发展课程?多媒体教学资源包》)课件29。

活动建议：

小结：小蛇吃了很多东西，它的肚子会变成相应物品的形状。

2. 重点引导幼儿观察小蛇肚子的形状与实物形状的相同点。

小结：原来小蛇在和我们捉迷藏，把吃进去的东西藏在身体里面，肚子变成了相应的形状。3. 引导幼儿讨论小蛇吃东西后身体变化的绘画方法。

提问：你认为可以怎样画吃了食物的小蛇?先画什么?再画什么?

小结：可以先画小蛇的头部，再画吃下去的食物，最后将它吃下去的食物藏在小蛇的肚子里。

重点采用透明法示范小蛇肚子形状的画法：第一步，在肚子的部位先用线条画的形式画出香蕉;第二步，将香蕉与小蛇的身体连起，再将香蕉处涂成小蛇身体的颜色。

4. 鼓励幼儿大胆想象，进行创意绘画。

(1) 引导幼儿续编好饿的小蛇寻找食物的故事。

(2) 幼儿绘画，教师巡回指导。

重点：鼓励幼儿画出吃了不同食物的小蛇，提醒幼儿绘画时注意将食物藏进小蛇的身体里面。

5. 展示作品，引导幼儿欣赏。

提问：你能猜出小蛇吃了什么吗？哪条小蛇的食物藏得好？为什么？

活动延伸：

将幼儿的作品装订成册，放在阅读区，让幼儿阅读、讲述。

绘画鱼教案篇七

1. 关注人物面部的颜色和形状，体会人物面部的一个千变万化。

2. 尝试用绘画、剪贴等方式大胆改变大师的作品，感受艺术创作的乐趣。

3. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

4. 根据色彩进行大胆合理的想象。

米罗的人物画若干、展板、实物图片（正反面）、蜡笔、人物脸型

（一）介绍大师米罗，欣赏米罗的画，说说自己的感受。

师：这是米罗，是个了不起的画家，你们认识吗？你们想不想看他的画？

师：猜猜画家画的是什么图？

师：觉得这些小朋友画得怎么样？觉得很好玩？哪里好玩？

教师引导幼儿观察画像的脸、手等部位，感受米罗画的夸张和有趣。

（二）出示不同造型的实物图片和反面的各种脸，感受变化的乐趣。

师：如果李老师也带来各种可爱的脸，你能把它变成好玩的脸蛋吗？

出示苹果、树叶、方片面包等，对照实物图片请幼儿说说自己是什么样的脸型？

师：它们能不能变成可爱的小脸蛋呢？

翻转实物图片，展示装饰好的脸蛋。

师：你喜欢哪个脸蛋？为什么？学一学表情。

引导幼儿说说自己喜欢的原因，着重观察颜色和五官的形状、大小等。

（三）操作

师：今天李老师带来了许多可爱的脸，待会选自己喜欢的可爱的脸，在脸上画上各种各样的眼睛鼻子嘴巴。这里还有报纸，可以扭一扭啊，做成头发，待会做好以后可以放在相应的画像上。这样画家爷爷的画和我们的画变成同一张了。

幼儿操作，老师巡回指导。

（四）展示、讲评

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

绘画鱼教案篇八

1、喜欢参与美术绘画活动，体验与同伴分享假日所见所闻的快乐。

2、能用绘画的方式大胆描绘度假的场景，并能合理对画面进行布局。

3、学习用线条、色彩表现度假愉快的场景。

1、彩笔、油画棒、画纸若干。

2、经验准备：和同伴交流过有关度假的话题。

3、度假图片。

1、谈话导入，引起幼儿学习兴趣。

（1）引导幼儿围绕自己的度假经历进行谈话。

（2）鼓励幼儿大胆讲述。

2、欣赏各种旅游地区图片，激发幼儿创作兴趣。

（1）教师出示图片，引导幼儿欣赏。

教师：这都是老师假期去过的地方，你在照片里看到了什么？最喜欢照片里的什么？

（2）引导幼儿与同伴分享交流自己最想去的地方。

（3）引导幼儿说说如果让你来画，你会怎样画呢？（提醒幼儿重点描绘出度假时的亮点）

（4）幼儿自由讲述，教师简单梳理。

3、幼儿绘画，教师巡回指导。

(1) 教师发放操作材料，交代绘画要求。

(2) 鼓励幼儿大胆地表现度假时的场景，对能力较弱的幼儿给予特别指导。

(3) 鼓励幼儿大胆向同伴介绍自己的作品内容。

4、作品展示，师幼共同评价。

(1) 请个别幼儿上台讲讲自己的作品。

(2) 师幼共同评价。

引导幼儿将自己的绘画作品编成一个故事，和同伴之间互相说说自己的故事。

绘画鱼教案篇九

1、通过观察春天母鸡带领小鸡到草地上游戏的情景图，感受它们之间的欢快情绪。

2、能表现出小鸡的不同姿态，并尝试画出遮挡的小鸡形象。

3、学习画母鸡和小鸡的方法，大胆合理布局画面内容。

1、有关母鸡和小鸡游戏的视频或图片。

2、蜡笔、水彩笔、等绘画工具和材料。

3、幼儿用书《母鸡和小鸡》。

1、出示图片，激发幼儿活动的兴趣。

- (1) 教师让幼儿观察作品，观察母鸡和小鸡的. 各种动态。
- (2) 引导幼儿感受小鸡快乐的情绪。
- (3) 教师将小鸡的形态进行小结。

2、引导幼儿讨论、思考如何表现画面。

- (1) 通过提问引导幼儿讨论怎样来表现画面。
- (2) 重点引导幼儿表现小鸡的动态、背景、整体布局、色彩等。
- (3) 教师出示范画幼儿欣赏、讨论。

3、幼儿创作作品《母鸡和小鸡》，教师指导。

- (1) 提供绘画工具，幼儿分组创作。
- (2) 教师巡回指导：重点让幼儿表现小鸡和鸡妈妈游戏的情景，难点是让幼儿表现各种动态的小鸡。

4、展示幼儿作品，鼓励幼儿积极参与同伴交流。

- (1) 教师：谁来说说你画的鸡妈妈和小鸡在干什么？
- (2) 鼓励幼儿相互评价，说一说哪里画得好。

幼儿欣赏画家作品《母鸡》，引导幼儿观察作品的花纹、线条、颜色。

绘画鱼教案篇十

1、学习用线描画的手法表现美丽的鸟，并突出鸟的不同特征。

2、通过欣赏图片，教师的示范讲解，尝试运用各种简单的线条和图案装饰五彩缤纷的鸟。

3、绘画时保持良好的坐姿。

图片、操作材料人手一份

师：小朋友，你们见过什么鸟吗？它们是什么样子的？

师出示图片，让幼儿观察不同鸟的不同特征：它们是什么样子的？

幼儿：八哥的嘴巴大，猫头鹰的眼睛大，老鹰的翅膀大。

1、师引导幼儿观察幼儿用书中《美丽的小鸟》，了解线描画的装饰小鸟的基本特征。

师：他们用了什么方法来画小鸟的？

2、师讲解、示范装饰鸟的技法。使幼儿知道可以用简单的线条和图形分别装饰：头、身体、尾巴、翅膀几个部分。

3、师示范渐变的涂色方法。选出同一颜色的'深色和浅色如：深兰、浅蓝，先用其中的一种颜色涂色，紧接着再用另一种颜色涂色，在接连处用前一种颜色将界线自然过渡。

师：小朋友在画的之前想一想你的小鸟在做什么？你还想怎样来装饰你这只小鸟，使它更美丽！你还可以在小鸟的旁边添画一些物体，如树林、云朵、风筝等。在涂底色时可用画面中用得最少的颜色或者是和主题形成对比的颜色。

请幼儿介绍自己画的小鸟。再选出自己最喜欢的鸟，并说出你为什么喜欢的原因。

绘画鱼教案篇十一

引导幼儿学习用手指点画蝌蚪，激发幼儿参加绘画活动的兴趣。

每组一盘黑色颜料、幼儿园素质教育幼儿用书人手一本。

猜谜语引入主题

- 1、出示ppt课件，引导幼儿观察并提问。
- 2、教师利用ppt简单讲述蝌蚪的成长过程。
- 3、讲解并示范用手指点画蝌蚪的方法。
- 4、请幼儿在用书第2页空白处点画小蝌蚪。
- 5、幼儿动手作画，教师巡回指导。

引导幼儿相互欣赏，讲评作品。

绘画鱼教案篇十二

- 1、引导幼儿学习表现各种水果的画法。
- 2、通过想象画出长满各种各样水果的奇妙的果树，感受各种水果的美丽。

引导孩子画在树上画出不同的水果。

指导孩子画石榴等有难度的水果，水果要尽量画多，颜色搭配鲜艳。

记号笔、蜡笔、奇妙的果树范画一张。

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

幼儿：（苹果、香蕉、菠萝……）

二、教师范画

小朋友（石榴，葡萄……）

2、教师范画，根据小朋友认为比较难的水果进行示范画。

三、幼儿作画、教师指导

1、对小朋友提出作画要求

师：小朋友们，画的时候请注意，看看谁的树上果子最多？谁的果子颜色最漂亮？

2、指导个别能力弱的孩子注意颜色的搭配、

3、指导孩子在画画的时候要在树上画不同种类的水果。 ，

四、讲评

1、师：现在，我们来看一看，谁的果树上的果子，品种最多啊？

2、师：谁的果树上的`颜色最漂亮啊？

五、展览

把小朋友画的奇妙的果树放在展览区展览

充分体现了《纲要》中的“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象”。在幼儿自主表达创作过程中，我不做过多干预或把自己的意愿

强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。

绘画鱼教案篇十三

- 1、尝试选用不同的海贝进行造型。
- 2、学习合理选用辅助材料，丰富作品内容。
- 3、体验活动的乐趣并感受成功的喜悦。

1、用贝壳制作的范作，制作成ppt

2、各种形状的贝壳、螺等制作材料；橡皮泥、纸盘、等辅助材料。

3、关于海底世界的音乐。

一、感知各种贝壳，引发幼儿对形的想象。

1. 出示幼儿收集到的贝壳

2、玩贝壳，说贝壳

二、欣赏范作，积累创作经验。

ppt展示各种范作，引导幼儿观察。

三、创作海贝作品，大胆畅想主题。

1、幼儿自我思考。

——鼓励幼儿可以从辅助材料的使用方面大胆地想象。

2、幼儿制作。

四、展示海贝作品，体味创作快乐。

1、选择几名幼儿介绍自己的作品。

2、将作品展示在桌子上，鼓励幼儿与同伴一起欣赏别人的作品。

绘画鱼教案篇十四

1. 鼓励幼儿用线条大胆表现各种形态的花

2. 帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐

1. 好看的花儿示范画

2. 油画棒和沙皮纸

一预热阶段：

故事导入：在森林里，有一个花仙子，有一天，它听到了一段美妙的音乐，跳起了舞蹈，许多小花跟着她一起跳起来，都变成了最美丽的花。

二. 图形刺激：

1. 幼儿听故事与老师一起跳舞。

2. 请幼儿欣赏小花是怎么跳舞的。（欣赏示范画）

请幼儿说说这些花在干什么，学学它的姿态。

3. 教师演示好看的花儿。

绘画鱼教案篇十五

绘画绕团

- 1、学习绘图的技巧。
- 2、培养幼儿正确的. 坐姿，注意手眼距离。
- 3、能大胆有力地画线条。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

教幼儿会有里向外顺着一个方向均匀的画。

幼儿画线团时能用红、黄、绿比例适当地画线团。

示范画一张、实物线团一个。

一、老师出示示范画引导幼儿观察，说一说图中有谁，她在干什么？

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增大。

四、幼儿操作活动

“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

绘画鱼教案篇十六

- 1、幼儿乐意参加艺术活动。
- 2、用手指点画，感受活动中的快乐，体验作画的乐趣。

范画纸、彩色花、颜料盒、抹布。

体验艺术活动的乐趣。

用手指在纸的.各处点画。

一、引题

二、教师示范手指点画

三、幼儿操作

用手指蘸颜料，在纸上各处点画。教师巡回指导。

四、体验作画的乐趣

五彩雨下好了，我们闭上眼睛，小花要变颜色了。哇!小花都变漂亮了。

绘画鱼教案篇十七

1. 学习用简单概括的线条，表现汉堡的主要外形特征。
2. 能细心观察，认真画。
3. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动重点：用简单概括的线条，表现汉堡的主要外形特征。

活动难点：怎样用颜色表现出美味又漂亮的汉堡包。

一、故事导入出示动画图片。

师：今天老师带来了一段动画，请小朋友一起看一看。

师：我们对熊妈妈说：别难过别难过，我们来帮助你。

二、观察，出示装饰好的汉堡包。

师：你除了给汉堡包设计漂亮的图案，你还想给它加些什么美味的作料，让变得更美味呢？(幼：撒点芝麻，涂点奶油，加点果酱…)三、尝试操作师：我们一起来当小小面包师，做出美味又漂亮的汉堡包吧！

请小朋友先用勾线笔画出漂亮的图案，然后选出自己喜欢的果酱涂在汉堡包身上(即涂颜色)，做出美味的汉堡包。

四、鼓励评价小朋友，你们的小手真灵巧，做出了许多漂亮的汉堡包，你最喜欢哪个汉堡包？为什么？我们一起听音乐，把这些汉堡包送给森林的小动物吧！

将作品展示教室墙上。

汉堡包是每个幼儿都喜欢吃的面食，它方便又营养，由于他们经常吃，所以有体验：即汉堡包是一层层的，各层可以夹不同的材料。同时幼儿能细心观察范画，怎样用简单概括的线条，表现汉堡的主要外形特征，所以他们能用灵巧的小手画出漂亮的图案，特别是怎样用颜色表现出美味又漂亮的汉堡包。

本活动自然的将语言、美术、等综合在一起，运用情景游戏的方式，来引起孩子产生兴趣及用油画棒、棉签涂画涂色的兴趣，并使幼儿在宽松、自由的环境中，自己尝试用油画棒、棉签操作。通过这个游戏活动，使幼儿初步接触油水分离的画法，活动时不要求幼儿知道和了解其科学道理，主要激发孩子的好奇心和初步的探索欲望，为他们以后更好地发展提供了基础和条件。

在整个活动中，幼儿轻松愉快的学习，特别在涂画过程中，幼儿用油画棒、棉签的涂画方式也很自由，可以随心所欲地用自己喜爱的方式涂画。在活动中，我尽量给孩子更大的自由度，为他们发挥创造力和想象力创设良好的环境。

绘画鱼教案篇十八

绘画《蔬菜印画》

- 1、能尝试用胡萝卜、藕、甜椒、黄瓜、土豆等蔬菜的横截面，蘸上颜料进行印画，初步感知印画的方法。
- 2、通过蔬菜印画，感受这种特殊画法的乐趣，丰富幼儿的想象。
- 3、养成物归原处的习惯。

:

1、藕、萝卜、胡萝卜、花菜、葱头、辣椒等蔬菜，红黄蓝绿颜料和浆糊，做成基本颜色色糊，调色盘5个，湿手帕5块，长方形圆形的纸若干。

2、教师用蔬菜横切面印好的“漂亮桌布”。

:

1、通过谈话，丰富幼儿对蔬菜的认识。

今天有很多蔬菜宝宝来到了我们小班活动室里，你们想认识它们吗？（幼儿：想）那现在老师就把它请出来吧！（教师：逐一出示蔬菜，幼儿回答。）

3、教师示范讲解用蔬菜印章制作漂亮的桌布。

蔬菜宝宝变的的’魔术真好玩，你们想知道他们是怎么变的吗？

4、出示印画材料让幼儿认识。

5、幼儿探索蔬菜印画的方法。

选一个蔬菜宝宝，蘸上色糊，然后盖在纸上，用手用力按压，蔬菜宝宝的魔术就变出来了。想换一种蔬菜怎么办？（引导幼儿要把蔬菜印章物归原处。）老师小结：印的时间要留长一些，并且要用力压，不能将颜色重叠印，印完一个要等它晾一会儿，不碰到它。

6、幼儿操作，教师巡回指导。

蔬菜盖大印——制作漂亮的桌布。

孩子们，你们想帮蔬菜宝宝变魔术吗？那我们也轻轻回到位置上帮蔬菜宝宝去变一下吧！

幼儿自选方形或圆形的纸张当桌布。鼓励幼儿选择两种以上的蔬菜印章和颜料印画，提醒幼儿画完后把蔬菜印章放回原处。

幼儿再次尝试，学习印画方法

7、展示作品，欣赏漂亮的桌布。

将幼儿印盖的“漂亮的桌布”进行展示，供幼儿欣赏。

你喜欢哪一块桌布？为什么？猜一猜都是用什么蔬菜印的？