

2023年语言摇篮教案反思大班(汇总8篇)

高三教案的编写应充分考虑学生的学习兴趣 and 学科发展的趋势。如果你还在苦恼如何编写初三教案，不妨参考一下下面的范文，或许能给你一些灵感。

语言摇篮教案反思大班篇一

目标：

- 1、通过电脑课件和动作，理解诗歌的语言，并初步学会朗诵诗歌。
- 2、初步感知诗歌中的比拟手法。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌仿编。

准备：

- 1、电脑课件。
- 2、图片。
- 3、背景图：蓝天、大地、小河、单个动物图样：小鱼、小草、月亮、小鸟等。

过程：

一、谈话导入：

——“小时候，你们的爸爸、妈妈是怎么哄你们睡觉的？现在老师这里还有好多宝宝也要睡觉，他们都是谁呢？让我们来听听吧。”

二、出示课件,理解诗歌内容:

1、欣赏第一遍录音:

——“诗歌的’名字是什么?摇篮里都有哪些宝宝呢?”(根据幼儿回答出示相应的图片)

2、出示课件,欣赏第二遍诗歌:

——“刚才小朋友听的可认真啦!现在,我们来看看着图再欣赏一遍吧。”

欣赏后提问:

——“这些宝宝都睡在摇篮里,他们的摇篮是什么呀?”(根据幼儿回答出示背景图)

三、初步学习朗诵诗歌:

——“这首诗歌这么好听,刚才有的小朋友都忍不住跟着学了,还做好看的动作呢,你们想不想学呢?那我们边看图边轻轻的说好吗?”

“小朋友说的真不错,会说的小朋友声音再大点,我们再来说一遍吧。”

“为什么诗歌中说‘白云、浪花、风儿、歌儿’都是轻轻的呢?”(引申午睡的时候小朋友们也要动作轻轻的,在家里,爸爸妈妈睡觉时也要轻轻的)。

“小朋友真聪明,一学就会了现在,我们开始比赛了,看看谁说的最好听,最有感情。”

四、运用已有经验仿编诗歌:

1、小结：

——“这首诗歌真有趣，把星星比作小宝宝，把小鱼比作小宝宝。你们想想还可以把什么比作小宝宝呢？”（幼儿回答）

“老师想把月亮比作小宝宝，还把它编到了诗歌里。你们想听听吗？”

“蓝天是摇篮，摇着月亮宝宝，风儿轻轻吹，月亮宝宝睡着了。”（边说边出示月亮图片）

“你们能把刚才想的编到诗歌里吗？现在，老师要请小朋友来动脑筋编了。”

2、幼儿创编，教师指导鼓励。

五、结束活动：

——“小朋友们今天真是能干，编出了这么多好听的诗歌，有的小朋友还想编呢，请你们回家后编给爸爸妈妈和爷爷奶奶听好吗？”

语言摇篮教案反思大班篇二

1、初步学唱歌曲《摇篮》，学习用连贯、优美的声音演唱歌曲。

2、尝试根据图谱、动作提示，理解歌词并进行演唱。

3、体会恬静、优美的合唱效果给人带来享受。

1、歌曲匹配的图片

2、歌曲旋律已熟悉

1、律动：《苹果丰收》

要求：能跟着音乐的音乐节奏合拍地做动作。

□秋天到了，苹果丰收了，我们一起去果园摘苹果吧！请你们听着音乐找个空地方准备好。

2、歌曲《我爱》

要求：能用自然的声音进行演唱。

□我们摘了那么多苹果，真累呀，坐下来休息下唱首好听的歌曲。

1、学习歌曲第一段

（1）哼唱旋律《摇篮》

□听听这是什么音乐？我们都来当爸爸妈妈，把你们的娃娃抱抱好，用哼唱的方法把它唱出来。

（2）教师有感情的范唱第一段（有音乐伴奏一遍）

（3）匹配歌词与图谱，教师并再次范唱（第二遍）

□你们听到妈妈都唱了什么？（那歌曲里还唱了什么呢？请你们再仔细的听一遍）你们说的都很好，那请你们再仔细的听一遍，听听是不是这样，愿意唱的小朋友可以轻轻的在下面唱。

（4）幼儿看图谱学唱第一段两遍

□刚才我听见有小朋友愿意跟着一起小声的唱，那我们这次我们试着看着图谱来唱一唱。

☐星宝宝睡着了，我们唱的时候要用声音来唱呢？那我们看着图谱用优美、轻轻的声音来唱一唱，要把歌词唱清楚。

2、学习歌曲第二段

(1) 出示第二段图谱，引导幼儿进行猜想并进行演唱

☐小朋友唱的真好听，刚才歌曲里唱到有蓝天是摇篮，摇着星宝宝，还有什么的是摇篮，摇着什么宝宝呢？我们再来看一下。（重点解决：浪花轻轻的翻）

☐你们说的都很好，这是第二段歌词，我你们一起来看着图谱，听着音乐来唱一唱，这次刘老师不唱了，但我会是你们有困难的地方轻轻的提醒你们。

(2) 讨论并再次演唱

☐你们觉得唱的怎么样？哪里还需要帮助。这次唱的时候呢刘老师用动作来提示你们，你们要仔细的看清楚。

(3) 运用技巧完整演唱第一段和第二段

☐刚才在唱第一句的时候，刘老师做了一个动作，是什么意思，唱的时候声音要怎么样？后来唱到第二句的时候刘老师的手又轻轻的抬了一下，是什么意思？（要轻轻的呼吸，换口气，不要让别人看见），那我们来试一试唱第一句，第二句。

☐我们用这个好办法把第一段和第二段合起来唱一唱。

3、师生共同创编第三段歌词

(1) 幼儿自由讨论创编

其实这首歌曲还有第三段呢，第三段在哪里呢？刘老师和小朋友合作来试着编第三段歌词，第一句、第二句小朋友来编，第三句刘老师来编，后面的我们一起来唱一唱。那除了蓝天是摇篮，大海是摇篮，还有什么摇篮呢？摇着什么宝贝呢？我们自己去编一编。

（2）集体创编并进行演唱

3、幼儿有感情的完整演唱歌曲

后面的客人老师听我们唱了这么久他们觉得这首歌很好听，也想加入到我们歌曲演唱中，请客人老师用哼唱的方法来为我们伴奏。

语言摇篮教案反思大班篇三

- 1、活动重点：感知、理解诗歌优美的意境。
- 2、活动难点：根据诗歌的结构进行仿编。
- 3、指导要点：通过创设情境、配乐欣赏、轻柔的声音朗读、讨论等手段帮助幼儿理解诗意和结构，感受诗歌的意境并引导幼儿运用已有的生活经验进行联想、仿编。

语言摇篮教案反思大班篇四

- 1、轻柔、连贯地唱摇篮曲，并边唱边做动作，表现歌曲安静的性质。
- 2、为歌曲编唱其他有关的摇篮和宝宝的歌词。
- 3、体验摇摇篮、哄娃娃的情趣。

对音乐性质的感受有一定的分辨经验。

感知歌曲优美的旋律，带领幼儿有表情地演唱歌曲《家》。

启发幼儿想象，并仿编歌词，教师记录幼儿的想象，并带领幼儿演唱仿编的歌曲。

听教师弹奏乐曲，感受乐曲性质，讨论音乐好像说的是什么事。

跟着音乐做关于哄娃娃睡觉或表现舒缓优美的动作。

教师范唱。

理解歌词内容，念歌词。

在月球旋律伴奏下，轻声学唱。

边唱边做动作。如：摇摇篮、拍娃娃、抱娃娃等，表现歌曲轻柔、安静的性质。

引导幼儿创编。如：大海是摇篮，它的宝宝是谁？说一说，唱一唱。

幼儿探索创编新词并演唱。如：花园是摇篮，摇着花宝宝，大树是摇篮，摇着鸟宝宝。

语言摇篮教案反思大班篇五

1、出示摇篮，播放摇篮曲。

“小朋友，你们知道这是什么？（教师轻轻地摇着摇篮）听着优美的摇篮曲，小宝宝躺在摇篮里睡着了。我们的生活中也有很多摇篮，我们一起去认识他们吧！请听诗歌：《摇篮》。”

2、教师配乐朗诵，完整欣赏诗歌。

(1) 你听了诗歌感觉怎样？

(2) 诗歌里有哪些摇篮？摇的都是谁？（引导幼儿用诗歌中的语言来回答。）

3、出示第一幅图片，教师朗诵第一段。

提问：星宝宝是怎样睡着的？（白云轻轻飘，星宝宝睡着了。）

为什么白云要轻轻的飘？（情感渗透）我们一起用动作来表现。

请小朋友和老师一起朗诵一遍。

4、出示二、三图片

“鱼宝宝、花宝宝和小宝宝是怎样睡的？”引导幼儿用诗歌中的语言说一说。5、出示图片四，引导幼儿创编。

师：看到图片你想到了什么？能不能自己来创编诗歌？（引导幼儿尝试看图创编）

6、请幼儿跟老师一起看图完整地朗诵诗歌。

“你最喜欢诗歌中的哪一句？为什么？”

7、师：“多美的诗歌呀，我们一起伴着优美的音乐来朗诵一遍，边朗诵边加上优美的动作，看谁的动作最美。”

8、幼儿创编诗歌。

“大自然中还有哪些摇篮？我们帮忙找一找，再用诗歌中那

样美的语言说出来好吗？”（幼儿分组交流讨论）

9、师：“我们给这么多小动物、植物找到了温暖的摇篮，大自然变得那么温暖，生活变得多么美好！我们一起到大自然中把创编的诗歌朗诵给它们听好吗？”

活动延伸：幼儿将创编的诗歌画出来。

语言摇篮教案反思大班篇六

一、初步感知理解作品阶段

1. 出示“摇篮”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们都有什么关系？
2. 教师有感情地朗诵整首诗歌。
3. 让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。
4. 教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。
5. 倾听配乐诗朗诵《摇篮》，要求幼儿倾听时想象诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

三、交流讨论、表演

1. 集体朗诵并交流讨论

a□诗歌里讲了哪些摇篮？（幼儿回答后，教师出示背景图）

b□诗歌里说的这些摇篮，分别是哪个宝宝睡觉用的呢？（幼儿回答后，师生共同粘贴，把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮）

c□提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

d□教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法，同时让幼儿知道，妈妈的手是我们每个小朋友的摇篮，每个小朋友要感谢妈妈对我们的关爱。

2. 表演游戏

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。例：当诗歌里说“蓝天是星宝宝的摇篮”时，扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星，摇它入睡的动作，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

四、仿编诗歌。“大家真聪明，这么快就把诗歌记住了，那大家想不想当回小诗人，自己编诗歌呢？”首先结合课图片，引导幼儿仿编，然后幼儿自选一种宝宝的卡片，与同伴讨论创编诗歌，并请个别幼儿将自己编的诗歌说给大家听。最后请幼儿将宝宝卡片贴到相应的摇篮处（背景图片）让宝宝好好睡一觉。

《摇篮》是一首意境优美的诗歌，在活动中充分调动孩子的多种感官，借助《摇篮曲》作为背景音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，能创编出较为完整的诗歌来。孩子在学习诗歌的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，孩子也获得了成功。通过课的反复修改，在教学活动中也收获了不少，为我在今后的语言教学活动中积累了不少的经验，以下几点小小的收获：在活动中，借助音乐、图片、身体动作等帮助幼儿感受诗歌的意境美。图片的出示，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美，还

帮助幼儿进行诗歌内容的记忆。在幼儿进行有感情的朗诵诗歌时，配上了背景音乐《摇篮曲》，让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中，体验到了诗歌带给大家的快乐。在学习诗歌的同时，通过启发引导，让幼儿先寻找四段诗歌的共同之处，有效的帮助幼儿理解诗歌的结构，为学习仿编诗歌做铺垫。很多的幼儿能够根据图片找出诗歌的规律，自己分析出句式的特点，朗诵诗歌较为连贯，诗歌内容掌握较好。通过《摇篮》教学活动，让我知道了在以后诗歌教学活动中，要使用多种手段让孩子去更好地理解文学作品，发展语言能力。充分发挥幼儿的主动性，真正成为活动中的主人。

语言摇篮教案反思大班篇七

1. 能用优美的`声音来演唱歌曲。
2. 幼儿自己创编动作。
3. 学会对家人的感恩。
4. 随歌曲旋律唱出来。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

教学重点:学会对他人表达自己的感激之情。

教学难点:把握音乐的节奏型。

1. 图片若干

3. 音乐

活动过程

一. 开始环节

(1) 复习儿歌《小树叶》。

师：“小朋友，你们还记得上次我们观看的动画片《猫和老鼠》里面老鼠在什么上面呼呼大睡做着甜甜的美梦吗？那今天我们就一起来来认识认识这个东西吧。”

二. 基本环节

师：“今天老师给小朋友们带来了一首好听的歌曲《摇篮》我们一起来听一下吧。”（播放音乐）

师：“小朋友我们刚才听到的歌曲名字叫什么？听了这首歌你有什么感觉呢？请你们说一说。那么好听的歌我们再来听一遍吧，不过这次我们要带着问题来听了，听一听这首歌里面唱的都有谁？他们都在干什么？”（再次播放歌曲）。

师：“小朋友谁能说一说刚才歌曲里面都唱的什么？非常的棒小朋友都说出了自己刚才听到的，有蓝天、大海、星星、...那老师还听到了，白云、浪花、小鱼、摇篮、咦？小朋友你们知道什么是摇篮吗？（幼儿回答）你们是这样理解的，老师告诉小朋友摇篮是一种可摇动的婴儿卧具，婴儿睡在上面非常的舒服。”

(3) 出示第一段图片

师：“刚才歌曲里面唱的什么是摇篮呢？（蓝天是摇篮）摇着谁呢？（摇着星宝宝）什么轻轻飘呢？（白云轻轻飘）那白云轻轻飘得时候你们有什么感觉呢？（幼儿回答）谁睡着了？（星宝宝睡着了）”（教师边提问边出示图片，并加上动作）

(4) 学习第一段歌曲

师：“这一段里呈现出来这么多好看的图片，下面我们用舒缓、优美的声音一起来学习一下吧。（老师幼儿一起唱）小朋友的

声音这么好听，下面我们再来一遍。”（再次唱第一段）”

(5) 出示第二段图片

师：“那刚才小朋友还听出谁是摇篮呢？（大海是摇篮）摇着谁呢？（摇着鱼宝宝）鱼宝宝是怎么有呢？我们一起来学习一下吧。什么轻轻飘呢（浪花轻轻飘）谁睡着了呢？鱼宝宝睡着了。”（教师边提问边出示图片，并加上动作）

(6) 学习第二段歌曲

师：“我们一起在用优美的声音学习一下第二段吧。（老师幼儿一起唱）小朋友的声音这么好听，下面我们再来一遍”（再次唱第一段）

(7) 两段合起来一起来一遍

三. 结束环节

师：“我们一起来给这首好听的歌加上好看的动作吧。谁能做一做。（先幼儿进行创编）老师这里也有一些好看的动作，我们一起来学习一下。（老师边唱歌曲边做动作，幼儿跟学），然后跟音乐来一遍，下面小朋友我们一起邀请你的好朋友我们一起来跳一遍吧。”（跟音乐再做一遍）

四. 延伸环节

师：“小朋友你们小时候做过摇篮吗？那你们知道小时候都是谁为你们摇着摇篮入睡的？是我们的爸爸妈妈，爸爸妈妈为养育我们长大都非常的辛苦，我们要从小好好学习来回报他们，今天晚上我们回到家中为你的爸爸妈妈说一声爸爸妈妈你们辛苦了。”

备课时，从幼儿已有的生活经验入手，以幼儿感兴趣的动画

片片段为切入点，导入环节师幼互动良好。

在活动基本环节中，就幼儿来言，基本上做到了以幼儿为主体，老师起主导的作用。充分尊重幼儿的个体差异性，对不同层次的幼儿设计了不同的问题，，但还是在幼儿自主去发现，去操作，去创造这一块儿做的欠佳，老师急于给予幼儿答案。

就老师而言，准备充分，切合主题，课堂氛围较为融洽。从幼儿已有的生活经验入手，使幼儿能够循序渐进的进入角色。但在活动中，仍不乏许多正确的废话，急于给予幼儿答案，对于幼儿提出的一些问题，没有预想到，采取逃避的态度。

就整节课而言，突出重点的目标实现了，但没有突破难点。环节交代清楚，整节课下来还算流畅，但是话语较为啰嗦，不精练。对课堂的把握能力欠佳，还需多多努力。

听了听课老师的意见后，我觉得以后的课还需多多推敲，特别是要尽可能的能接住幼儿抛给我们的“球”，不要采取逃避，要正面回答，这才是“传到授业解惑也。”

语言摇篮教案反思大班篇八

1、体验诗歌《摇篮》的意境美，感受诗歌中的爱。

2、学习朗诵诗歌《摇篮》，并进行诗歌创编。

学习朗诵诗歌《摇篮》。

创编诗歌内容。

课件《摇篮》

一、欣赏诗歌《摇篮》

1、教师有感情的朗诵诗歌，并问幼儿听完诗歌后的感受是怎样的？

2、完整播放课件诗歌欣赏，让幼儿倾听一至两遍，进一步体验诗歌意境。

3、分段播放，分段讨论：你看到了什么？想到了什么？感受到了什么？（例如：看到了海浪、白云；想到了遥远的夜空，星星不停地眨着眼睛、笑着闹着，渐渐地它们累了，在蓝天的怀抱里慢慢地睡着了，大海浪花翻滚，鱼儿在浪花的飘摇中睡着了；感受到了微风轻轻吹过，抚摸着花儿，花儿笑着睡了，妈妈轻轻地哼唱着歌儿，摇着宝宝的摇篮，轻拍着宝宝，宝宝甜甜地睡着了……）

二、学会根据图片整体朗诵诗歌

1、图片逐渐展示，让幼儿看图片说整体诗歌内容。

2、根据图片完整有感情的朗诵诗歌诗歌欣赏。

三、创编诗歌

1、教师可启发幼儿：“蓝天除了是星星的摇篮，还可以是谁的摇篮？”“大海又可以是谁的摇篮？还有什么东西可以是摇篮呢？……”，让幼儿自由表达。在幼儿发表看法后，教师与幼儿一起将这些想法编入诗句，并尝试朗诵新的诗歌。

2、教师向幼儿展示课件中的仿编诗歌，继续感受诗歌的意境美。

让幼儿为自己创编的诗歌配画。