# 2023年语言摇篮教案反思大班(汇总8篇)

高三教案的编写应充分考虑学生的学习兴趣和学科发展的趋势。如果你还在苦恼如何编写初三教案,不妨参考一下下面的范文,或许能给你一些灵感。

### 语言摇篮教案反思大班篇一

#### 目标:

- 1、通过电脑课件和动作,理解诗歌的语言,并初步学会朗诵诗歌。
- 2、初步感知诗歌中的比拟手法。
- 3、在理解诗歌内容的基础上,运用图片和已有经验进行诗歌仿编。

#### 准备:

- 1、电脑课件。
- 2、图片。
- 3、背景图:蓝天、大地、小河、单个动物图样:小鱼、小草、 月亮、小鸟等。

#### 过程:

- 一、谈话导入:
- 一一"小时候,你们的爸爸、妈妈是怎么哄你们睡觉的?现在老师这里还有好多宝宝也要睡觉,他们都是谁呢?让我们来听听吧。"

- 二、出示课件,理解诗歌内容:
- 1、欣赏第一遍录音:
- 一一"诗歌的'名字是什么?摇篮里都有哪些宝宝呢?"(根据幼儿回答出示相应的图片)
- 2、出示课件, 欣赏第二遍诗歌:
- 一一"刚才小朋友听的可认真啦!现在,我们来看着图再欣赏一遍吧。"

#### 欣赏后提问:

- 一一"这些宝宝都睡在摇篮里,他们的摇篮是什么呀?"(根据幼儿回答出示背景图)
- 三、初步学习朗诵诗歌:
- 一一"这首诗歌这么好听,刚才有的小朋友都忍不住跟着学了,还做好看的动作呢,你们想不想学呢?那我们边看图边轻轻的说好吗?"
- "小朋友说的真不错,会说的小朋友声音再大点,我们再来说一遍吧。"
- "为什么诗歌中说'白云、浪花、风儿、歌儿'都是轻轻的呢?"(引申午睡的时候小朋友们也要动作轻轻的,在家里,爸爸妈妈睡觉时也要轻轻的)。
- "小朋友真聪明,一学就会了现在,我们开始比赛了,看看谁说的最好听,最有感情。"

四、运用已有经验仿编诗歌:

#### 1、小结:

- 一一"这首诗歌真有趣, 把星星比作小宝宝, 把小鱼比作小宝宝。你们想想还可以把什么比作小宝宝呢?"(幼儿回答)
- "老师想把月亮比作小宝宝,还把它编到了诗歌里。你们想听听吗?"
- "蓝天是摇篮,摇着月亮宝宝,风儿轻轻吹,月亮宝宝睡着了。"(边说边出示月亮图片)
- "你们能把刚才想的编到诗歌里吗?现在,老师要请小朋友来动脑筋编了。"
- 2、幼儿创编, 教师指导鼓励。

### 五、结束活动:

一一"小朋友们今天真是能干,编出了这么多好听的诗歌,有的小朋友还想编呢,请你们回家后编给爸爸妈妈和爷爷奶奶听好吗?"

### 语言摇篮教案反思大班篇二

- 1、初步学唱歌曲《摇篮》,学习用连贯、优美的声音演唱歌曲。
- 2、尝试根据图谱、动作提示,理解歌词并进行演唱。
- 3、体会恬静、优美的合唱效果给人带来享受。
- 1、歌曲匹配的图片
- 2、歌曲旋律已熟悉

1、律动:《苹果丰收》

要求: 能跟着音乐的音乐节奏合拍地做动作。

切秋天到了,苹果丰收了,我们一起去果园摘苹果吧!请你们听着音乐找个空地方准备好。

2、歌曲《我爱》

要求: 能用自然的声音进行演唱。

t①我们摘了那么多苹果,真累呀,坐下来休息下唱首好听的歌曲。

- 1、学习歌曲第一段
  - (1) 哼唱旋律《摇篮》

切听听这是什么音乐? 我们都来当爸爸妈妈, 把你们的娃娃抱抱好, 用哼唱的方法把它唱出来。

- (2) 教师有感情的范唱第一段(有音乐伴奏一遍)
- (3) 匹配歌词与图谱, 教师并再次范唱(第二遍)

□你们听到妈妈都唱了什么? (那歌曲里还唱了什么呢?请你们再仔细的听一遍)你们说的都很好,那请你们再仔细的听一遍,听听是不是这样,愿意唱的小朋友可以轻轻的在下面唱。

(4) 幼儿看图谱学唱第一段两遍

tl刚才我听见有小朋友愿意跟着一起小声的唱,那我们这次 我们试着看着图谱来唱一唱。 切星宝宝睡着了,我们唱的时候要用声音来唱呢?那我们看着图谱用优美、轻轻的声音来唱一唱,要把歌词唱清楚。

### 2、学习歌曲第二段

(1) 出示第二段图谱,引导幼儿进行猜想并进行演唱

□小朋友唱的真好听,刚才歌曲里唱到有蓝天是摇篮,摇着星宝宝,还有什么是摇篮,摇着什么宝宝呢?我们再来看一看。(重点解决:浪花轻轻的翻)

切你们说的都很好,这是第二段歌词,我你们一起来看着图谱,听着音乐来唱一唱,这次刘老师不唱了,但我会在你们有困难的地方轻轻的提醒你们。

### (2) 讨论并再次演唱

**山**你们觉得唱的怎么样?哪里还需要帮助。这次唱的时候呢 刘老师用动作来提示你们,你们要仔细的看清楚。

(3) 运用技巧完整演唱第一段和第二段

即刚才在唱第一句的时候,刘老师做了一个动作,是什么意思,唱的时候声音要怎么样?后来唱到第二句的时候刘老师的手又轻轻的抬了一下,是什么意思?(要轻轻的呼吸,换口气,不要让别人看见),那我们来试一试唱第一句,第二句。

切我们用这个好办法把第一段和第二段合起来唱一唱。

- 3、师生共同创编第三段歌词
  - (1) 幼儿自由讨论创编

切其实这首歌曲还有第三段呢,第三段在哪里呢? 刘老师和小朋友合作来试着编第三段歌词,第一句、第二句小朋友来编,第三句刘老师来编,后面的我们一起来唱一唱。那除了蓝天是摇篮,大海是摇篮,还有什么是摇篮呢? 摇着什么宝宝呢? 我们自己来编一编。

- (2) 集体创编并进行演唱
- 3、幼儿有感情的完整演唱歌曲

切后面的客人老师听我们唱了这么久他们觉得这首歌很好听, 也想加入到我们歌曲演唱中,请客人老师用哼唱的方法来为 我们伴奏。

### 语言摇篮教案反思大班篇三

- 1、活动重点: 感知、理解诗歌优美的意境。
- 2、活动难点:根据诗歌的结构进行仿编。
- 3、指导要点:通过创设情境、配乐欣赏、轻柔的声音朗读、讨论等手段帮助幼儿理解诗意和结构,感受诗歌的意境并引导幼儿运用已有的生活经验进行联想、仿编。

# 语言摇篮教案反思大班篇四

- 1、轻柔、连贯地唱摇篮曲,并边唱边做动作,表现歌曲安静的性质。
- 2、为歌曲编唱其他有关的摇篮和宝宝的歌词。
- 3、体验摇摇篮、哄娃娃的情趣。

对音乐性质的感受有一定的分辨经验。

感知歌曲优美的旋律,带领幼儿有表情地演唱歌曲《家》。

启发幼儿想象,并仿编歌词,教师记录幼儿的想象,并带领幼儿演唱仿编的歌曲。

听教师弹奏乐曲,感受乐曲性质,讨论音乐好像说的是什么事。

跟着音乐做关于哄娃娃睡觉或表现舒缓优美的动作。

教师范唱。

理解歌词内容, 念歌词。

在月球旋律伴奏下,轻声学唱。

边唱边做动作。如:摇摇篮、拍娃娃、抱娃娃等,表现歌曲轻柔、安静的性质。

引导幼儿创编。如:大海是摇篮,它的宝宝是谁?说一说,唱一唱。

幼儿探索创编新词并演唱。如:花园是摇篮,摇着花宝宝,大树是摇篮,摇着鸟宝宝。

### 语言摇篮教案反思大班篇五

1、出示摇篮,播放摇篮曲。

"小朋友,你们知道这是什么? (教师轻轻地摇着摇篮)听着优美的摇篮曲,小宝宝躺在摇篮里睡着了。我们的生活中也有很多摇篮,我们一起去认识他们吧!请听诗歌:《摇篮》。"

- 2、教师配乐朗诵,完整欣赏诗歌。
  - (1) 你听了诗歌感觉怎样?
- (2) 诗歌里有哪些摇篮? 摇的都是谁? (引导幼儿用诗歌中的语言来回答。)
- 3、出示第一幅图片, 教师朗诵第一段。

提问:星宝宝是怎样睡着的?(白云轻轻飘,星宝宝睡着了。)

为什么白云要轻轻的飘? (情感渗透) 我们一起用动作来表现。

请小朋友和老师一起朗诵一遍。

4、出示二、三图片

"鱼宝宝、花宝宝和小宝宝是怎样睡的?"引导幼儿用诗歌中的语言说一说。5、出示图片四,引导幼儿创编。

师:看到图片你想到了什么?能不能自己来创编诗歌?(引导幼儿尝试看图创编)

- 6、请幼儿跟老师一起看图完整地朗诵诗歌。
  - "你最喜欢诗歌中的哪一句?为什么?"
- 7、师: "多美的诗歌呀,我们一起伴着优美的音乐来朗诵一遍,边朗诵边加上优美的.动作,看谁的动作最美。"
- 8、幼儿创编诗歌。
  - "大自然中还有哪些摇篮?我们帮忙找一找,再用诗歌中那

样美的语言说出来好吗?"(幼儿分组交流讨论)

9、师: "我们给这么多小动物、植物找到了温暖的摇篮,大自然变得那么温暖,生活变得多么美好!我们一起到大自然中把创编的诗歌朗诵给它们听好吗?"

活动延伸: 幼儿将创编的诗歌画出来。

## 语言摇篮教案反思大班篇六

- 一、初步感知理解作品阶段
- 1. 出示"摇篮"的背景图,尝试讨论:图上有哪些景物?它们都有什么关系?
- 2. 教师有感情地朗诵整首诗歌。
- 3. 让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。
- 4. 教师指图朗诵,幼儿轻声跟念。
- 5. 倾听配乐诗朗诵《摇篮》,要求幼儿倾听时想象诗歌的画面,也可尝试用身体动作表达自己的感受。
- 二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音,每次听两遍,4天左右,幼儿就能流畅背诵诗歌。

- 三、交流讨论、表演
- 1. 集体朗诵并交流讨论

a∏诗歌里讲了哪些摇篮? (幼儿回答后, 教帅出示背景图)

b□诗歌里说的这些摇篮,分别是哪个宝宝睡觉用的呢? (幼儿回答后,师生共同粘贴,把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮)

c□提出尝试问题, 引导幼儿讨论: 你最喜欢谁的家?

d□教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法,同时让幼儿知道,妈妈的手是我们每个小朋友的摇篮,每个小朋友要感谢妈妈对我们的关爱。

### 2. 表演游戏

教师放录音,幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演,通过尝试自身的动作表演,提高幼儿对诗歌的感受力。例:当诗歌里说"蓝天是星宝宝的摇篮"时,扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星,摇它入睡的动作,白云轻轻飘,星宝宝睡着了。

四、仿编诗歌。"大家真聪明,这么快就把诗歌记住了,那大家想不想当回小诗人,自己编诗歌呢?"首先结合课图片,引导幼儿仿编,然后幼儿自选一种宝宝的卡片,与同伴讨论创编诗歌,并请个别幼儿将自己编的诗歌说给大家听。最后请幼儿将宝宝卡片贴到相应的摇篮处(背景图片)让宝宝好好睡一觉。

《摇篮》是一首意境优美的诗歌,在活动中充分调动孩子的多种感官,借助《摇篮曲》作为背景音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容,感受诗歌美好的意境,发挥孩子的想象,能创编出较为完整的诗歌来。孩子在学习诗歌的`过程中,积极主动性较高,学习效果较好,孩子也获得了成功。通过课的反复修改,在教学活动中也收获了不少,为我在今后的语言教学活动中积累了不少的经验,以下就是几点小小的收获:在活动中,借助音乐、图片、身体动作等帮助幼儿感受诗歌的意境美。图片的出示,形象生动的再现了诗歌的内容,帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美,还

帮助幼儿进行诗歌内容的记忆。在幼儿进行有感情的朗诵诗歌时,配上了背景音乐《摇篮曲》,让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中,体验到了诗歌带给大家的快乐。在学习诗歌的同时,通过启发引导,让幼儿先寻找四段诗歌的共同之处,有效的帮助幼儿理解诗歌的结构,为学习仿编诗歌做铺垫。很多的幼儿能够根据图片找出诗歌的规律,自己分析出句式的特点,朗诵诗歌较为连贯,诗歌内容掌握较好。通过《摇篮》教学活动,让我知道了在以后诗歌教学活动中,要使用多种手段让孩子去更好地理解文学作品,发展语言能力。充分发挥幼儿的主动性,真正成为活动中的主人。

# 语言摇篮教案反思大班篇七

- 1. 能用优美的`声音来演唱歌曲。
- 2. 幼儿自己创编动作。
- 3. 学会对家人的感恩。
- 4. 随歌曲旋律唱出来。
- 5. 在进行表演时,能和同伴相互配合,共同完成表演。

教学重点:学会对他人表达自己的感激之情。

教学难点:把握音乐的节奏型。

- 1. 图片若干
- 3. 音乐

活动过程

一. 开始环节

(1)复习儿歌《小树叶》。

师:"小朋友,你们还记得上次我们观看的动画片《猫和老鼠》里面老鼠在什么上面呼呼大睡做着甜甜的美梦吗?那今天我们就一起来来认识认识这个东西吧。"

### 二. 基本环节

师: "今天老师给小朋友们带来了一首好听的歌曲《摇篮》我们一起来听一下吧。"(播放音乐)

师: "小朋友我们刚才听到的歌曲名字叫什么?听了这首歌你有什么感觉呢?请你们说一说。那么好听的歌我们再来听一遍吧,不过这次我们要带着问题来听了,听一听这首歌里面唱的都有谁?他们都在干什么?"(再次播放歌曲)。

师:"小朋友谁能说一说刚才歌曲里面都唱的什么?非常的棒小朋友都说出了自己刚才听到的,有蓝天、大海、星星、...那老师还听到了,白云、浪花、小鱼、摇篮、咦?小朋友你们知道什么是摇篮吗?(幼儿回答)你们是这样理解的,老师告诉小朋友摇篮是一种可摇动的婴儿卧具,婴儿睡在上面非常的舒服。"

#### (3) 出示第一段图片

师: "刚才歌曲里面唱的什么是摇篮呢?(蓝天是摇篮)摇着谁呢?(摇着星宝宝)什么轻轻飘呢?(白云轻轻飘)那白云轻轻飘得时候你们有什么感觉呢?(幼儿回答)谁睡着了?(星宝宝睡着了)"(教师边提问边出示图片,并加上动作)

#### (4)学习第一段歌曲

师:"这一段里呈现出来这么多好看的图片,下面我们用舒缓、优美的声音一起来学习一下吧。(老师幼儿一起唱)小朋友的

声音这么好听,下面我们再来一遍。"(再次唱第一段)"

### (5) 出示第二段图片

师: "那刚才小朋友还听出谁是摇篮呢?(大海是摇篮)摇着谁呢?(摇着鱼宝宝)鱼宝宝是怎么有呢?我们一起来学习一下吧。什么轻轻飘呢(浪花轻轻飘)谁睡着了呢?鱼宝宝睡着了。"(教师边提问边出示图片,并加上动作)

### (6) 学习第二段歌曲

师: "我们一起在用优美的声音学习一下第二段吧。(老师幼儿一起唱)小朋友的声音这么好听,下面我们再来一遍"(再次唱第一段)

### (7) 两段合起来一起来一遍

### 三. 结束环节

师: "我们一起来给这首好听的歌加上好看的动作吧。谁能做一做。(先幼儿进行创编)老师这里也有一些好看的动作,我们一起来学习一下。(老师边唱歌曲边做动作,幼儿跟学),然后跟音乐来一遍,下面小朋友我们一起邀请你的好朋友我们一起来跳一遍吧。"(跟音乐再做一遍)

### 四.延伸环节

师: "小朋友你们小时候做过摇篮吗?那你们知道小时候都是谁为你们摇着摇篮入睡的?是我们的爸爸妈妈,爸爸妈妈为养育我们长大都非常的辛苦,我们要从小好好学习来回报他们,今天晚上我们回到家中为你的爸爸妈妈说一声爸爸妈妈你们辛苦了。"

备课时,从幼儿已有的生活经验入手,以幼儿感兴趣的动画

片片段为切入点,导入环节师幼互动良好。

在活动基本环节中,就幼儿来言,基本上做到了以幼儿为主体,老师起主导的作用。充分尊重幼儿的个体差异性,对不同层次的幼儿设计了不同的问题,,但还是在幼儿自主去发现,去操作,去创造这一块儿做的欠佳,老师急于给予幼儿答案。

就老师而言,准备充分,切合主题,课堂氛围较为融洽。从幼儿已有的生活经验入手,使幼儿能够循序渐进的进入角色。但在活动中,仍不乏许多正确的废话,急于给予幼儿答案,对于幼儿提出的一些问题,没有预想到,采取逃避的态度。

就整节课而言,突出重点的目标实现了,但没有突破难点。 环节交代清楚,整节课下来还算流畅,但是话语较为啰嗦, 不精练。对课堂的把握能力欠佳,还需多多努力。

听了听课老师的意见后,我觉得以后的课还需多多推敲,特别是要尽可能的能接住幼儿抛给我们的"球",不要采取逃避,要正面回答,这才是"传到授业解惑也。"

### 语言摇篮教案反思大班篇八

- 1、体验诗歌《摇篮》的意境美,感受诗歌中的爱。
- 2、学习朗诵诗歌《摇篮》,并进行诗歌创编。

学习朗诵诗歌《摇篮》。

创编诗歌内容。

课件《摇篮》

一、欣赏诗歌《摇篮》

- 1、教师有感情的朗诵诗歌,并问幼儿听完诗歌后的感受是怎样的?
- 2、完整播放课件诗歌欣赏,让幼儿倾听一至两遍,进一步体验诗歌意境。
- 3、分段播放,分段讨论:你看到了什么?想到了什么?感受到了什么?(例如:看到了海浪、白云;想到了遥远的夜空,星星不停地眨着眼睛、笑着闹着,渐渐地它们累了,在蓝天的怀抱里慢慢地睡着了,大海浪花翻滚,鱼儿在浪花的飘摇中睡着了;感受到了微风轻轻吹过,抚摸着花儿,花儿笑着睡了,妈妈轻轻地哼唱着歌儿,摇着宝宝的摇篮,轻拍着宝宝,宝宝甜甜地睡着了……)
- 二、学会根据图片整体朗诵诗歌
- 1、图片逐渐展示,让幼儿看图片说整体诗歌内容。
- 2、根据图片完整有感情的朗诵诗歌诗歌欣赏。
- 三、创编诗歌
- 1、教师可启发幼儿:"蓝天除了是星星的摇篮,还可以是谁的摇篮?"大海又可以是谁的摇篮?还有什么东西可以是摇篮呢?……",让幼儿自由表达。在幼儿发表看法后,教师与幼儿一起将这些想法编入诗句,并尝试朗诵新的诗歌。
- 2、教师向幼儿展示课件中的仿编诗歌,继续感受诗歌的意境美。

让幼儿为自己创编的诗歌配画。