

2023年六年级数学课后的教学反思总结(优质8篇)

军训总结是对参加军训活动期间经历、感受和收获进行总结和归纳的一种方式。教师总结让我深刻认识到，学生的差异需要我们采取灵活多样的教学方法来满足不同学生的需求。

六年级数学课后的教学反思总结篇一

今天试上，《观察物体》感觉在这几个方面处理得不够理想：

“观察物体”这类数学活动，学生喜欢也乐于参与，由于年龄比较小，容易激动，活动如果失去有效的组织现场就会变得一团糟。在上课之前我已经对活动进行了一定的防范，把学生分组后编号，交流时按一定的顺序大家轮流说，因此在第一阶段在自己位置上观察熊猫时，活动按我预设的那样有序进行，但是在再次观察左右两边的熊猫时，我让3号和1号在左、2号和4号在右，先观察再交换讨论，这时就有些乱了，导致在小组交流左右两边看到的熊猫是否一样时组织无序而无效。其次在观察茶壶时，我抛出两个问题：先说说自己看到的是哪一张，再说说其它三人看到的各是哪一幅后让他们自由交流，没有让他们按顺序，所以有的小组长能组织好，有的就不行了，相信效果也不会太好。

应该说，有序性直接影响了活动的有效性，但是也有我对活动设计目的性的模糊造成的。观察熊猫有这样几个层次：在自己位置上观察，主要培养学生有序观察和有条件的表达，是观察方法上的指导，这一点我处理的比较粗糙，效果就打了折扣。交换位置观察前让学生“想一想、猜一猜、思考为什么？”要培养学生观察前猜测、观察后验证的能力，并在遇到矛盾冲突时再观察调整自己的认识，设想是理想状态的，但是在操作时并没有细化到让学生怎样再次观察讨论，因此这个环节是匆匆走过场了，并没有让矛盾提升学生的认知能

力。在指导学生全面观察熊猫时，没有指名示范，因此学生转倒转了，但每次转没有仔细观察，并没有为第二个活动积累经验。在交流茶壶时有效性的问题就更突出了，我没有指名示范，直接导致只有我参与的两组能达到预想的效果，其它几组恐怕都不知如何组织。

学生被活动的外在形式吸引住了，活动虽乐于参与，但未冷静思考，真正的数学思考和空间观察未必能得到发展。在抽照片找位置的游戏可以看出这一点，如果前几个观察活动能起到培养学生思维能力的作用，这个游戏应该相当顺利，但是情况并非如此，抽到左右两张照片的学生还是会撞到一起，这就显示了交换观察的目的未达到，学生没有把观察活动内化。

也许我在备课之初就没有考虑那么多，只是想如何把教材执行到底，因此在数学文化的内涵上未曾考虑，对观察物体的生活价值也没有思考，在董老师的建议之下才匆匆地加了《题西林壁》，但怎样运用这首诗的价值还不到位，有些生硬，数学文化不能运用自如，那么是不是还有更多的文化内涵呢？再想想吧！

六年级数学课后的教学反思总结篇二

本次公开课《退位减》上完以后，通过几位老师的点评，我也找出自己不足的地方，决定从以下几个方面来改正：

通过这节课孩子们对问题的回答，我明显感觉到孩子语言不够精炼，表达意思不完整。通常一个问题提出以后，对于第一个孩子的回答，老师要给与正确的导向，尤其注意完整地叙述，这样可以让孩子有个明确的方向。

对孩子出现的问题及时处理。本次课上孩子课堂上出现的问题我并没有第一时间给予正确的导向。还有，自己出现的教学遗漏没有选择好恰当的时间补充。

新课程倡导评价主体多元化，评价方式多样化，而我们在日常教学中更应注意灵活运用评价。我在日常教学中并没有充分把攀英教学中的评价方式渗透到数学教学中。

平时每次上课都会发现例题教学花费太多时间，造成时间安排不均衡。

一节课上完，发现自己的板书乱七八糟，平时也没有注意板书设计，写字得也很随意，自己真的需要注意了。

自己虽然是一名初职教师，在教学能力各方面也尤显年轻，但自己一定要严格要求自己，决不能给自己找借口。我一定要清楚地找到自己的不足，相信每一次改正一小点，最终会把自身存在的`问题全部改正。使自己的课堂变成真正鲜活的有生命力的课堂！

六年级数学课后的教学反思总结篇三

周六决定了这节课后，我便整理了一份草案请师傅过目，在和师傅及其他几位老师研究过后，大家的意见是：这节课的内容比较多，要上好不容易，以往上到这个内容时是最麻烦的，因为这个内容十分抽象，所以，这节课的容量不宜太大。我虽然没有教过六年级，但是看过教材之后，也觉得这部分内容容量比较大，其实也不能说是容量大，就是比较抽象，如果学生学不好、说不出来其中的道理，就比较麻烦，就会影响到这节课能否上完。所以，在修改教案时，我十分注意容量问题，能精简的精简，尽量不在碎小的地方拌足。下面是我设计的思路。

首先简单回顾正比例的概念知识，然后给出单价、总价、数量，问：怎样组合才能符合正比例的要求？接着小结：“既然有正比例，那就有…”（学生说：反比例）引出课题《反比例》，引出课题后，我让学生先根据正比例的意义猜一猜什么是反比例，或者说，你认为什么是反比例。通过猜想，

先初步的感知反比例，不管学生猜的对与错，最起码调动了学生的积极性和质疑心理，为后面的学习先奠定一定的基础。因为，后面我们要通过学习来验证猜想的对不对，通过验证后，之前猜对的学生在情感体验上就会得到满足，同时也培养了估计的能力，这也符合《课程标准》培养估计能力和推理的要求。

在初步的猜想之后，用了一段小动画来直观的经历、感受反比例的建构过程（这个动画我做错了，后来经大家的提醒，我把这个动画作了修改），这个动画是这样的：有一堆黄沙，先用载重量大一些的货车运，然后换成载重量小一些的货车运，接着再换一辆载重量还要小的货车运，并提问：从动画中能想到什么？让学生知道，每次运的越少，运的次数就越多，每次运的越多，运的次数就越少，初步经历、感受反比例的建构过程。有了这样的一个基础，接下来出示例4和例5并按要求回答，然后把例4和例5放在一起比较，寻找这两道例题的共同点：都有两种相关联的量、都是一种量随着另一种量的变化而变化、两种量里对应数值的乘积一定。

找出共同点之后，分步出示反比例的意义，然后用反比例的意义在回去解释例4，接着要求学生用这一知识解释例5，然后学会用字母 x 和 y 和 k 来表示它们之间的关系，接着实际运用，做练一练第1题和练习八的第4题，到这里我都是教要用一句话来判断两个量是否成反比例的，接下来出示例6，跟学生说明，我们也可以列数量关系式来判断，如果要列数量关系式判断的话，它们的乘积就要一定。至此，课的内容已经基本上完，后面就做了两组相关的练习，一组是判断两种量是否成反比例，其中有一题不成比例，有一题成正比例，有两题成反比例，另外一组题目是先把数量关系式填写完整，然后根据数量关系式回答问题。

最后总结本课内容，总结时，学生提到了和正比例的区别的联系，这是我备课时所没有想到的，而正好时间又多（因为担心不能上完，所以一直赶着上的），我就顺着学生的思路，

要大家比较它们之间的区别和联系，由于前面学的比较好，学生很清楚地找出了它们之间的区别和联系，其中有个学生说到了它们之间的联系时是这样说的：它们相同点都是一种量随着另一种量的变化而变化，但是如果讲具体怎么变化的就有区别了。为学生的精彩回答而感到高兴，看来他们今天学的比较好。同时，我也暗自为自己庆幸，不是庆幸上的好，而是庆幸课的内容按预计的上完了，也改掉了一直伴随我的老毛病——课堂上罗罗嗦嗦。

下午教研活动时大家发表了意见，其中那个动画大家讲的最多，我也知道动画做错了，所以已经做了修改，另外大家提的比较多的是后面的总结，大家认为这节课没有必要进行正比例和反比例的比较，这节课的内容就是理解反比例的意义，但是我却不这样想，首先这部分内容不是我的预设生成，而是非预设生成，学生能想到为什么不趁热打铁比较一下呢？虽然这部分内容是下节课要专门讲的，在这里为什么不可提一提？学生能掌握不是更好吗？所以，在修改教案时，我决定把这个环节添上去。

另外大家还认为这节课光练习说了，没有什么写的练习，光会说，那作业怎么写？没有经历写的练习，学生会吗？我想，这的确是有必要的，所以，在修改教案时也增添了进去。这样一来，这节课的内容满满当当，不多不少了。

下面是我整理之后的教案和课件，大家看看，提些建议啊！~~~~~

六年级数学课后的教学反思总结篇四

本课是北师大版六年级下册第二单元的教学内容，我是在教学完《正比例》的基础上进行设计教学的，通过教学，本人有以下几点体会：

第一：在教学过程中，注意数学与生活相结合，通过生活中

的三个情境引导学生理解反比例，让学生容易掌握也容易判断两个变量是否成反比例。

第三：注意首尾呼应，在学生掌握了反比例的特点之后，让学生切实去判断两种量是否成反比例，做到理论用于实际，然后再回顾课前所呈现的两个表，和是12的加法表和积是12的乘法表，让学生去判断这两个表中的量是否成反比例，让学生有一个首尾呼应的感觉，使课堂条理清晰一气呵成。

不足之处有：

1、在教学中，我觉得让学生动脑思考的时间还是不够，没有给足时间让学生自己去想，自己做，自己探索，一直都是跟着老师走，感觉没有完全放开。

2、在提问方面，过多照顾了学习较好的学生对知识的掌握，而对学困生知识的拓展训练太少，要更多的关注全班学生。

在今后的学习中，力求让学生自己来设计问题，让学生互相提问题，编问题，让学生自己去探索，自己去提问，自己去发现，这样的教学才是更深层次的教学，更专业的境界。所以，在现在的教学思路，教学模式上，再来一些革新，更加放手让学生去做，去想，效果一定会更好。

六年级数学课后的教学反思总结篇五

反比例关系是一种成反比例的量要的数量关系，它渗透了初步的函数思想。所以本节课体现了以下2点：

1、温故知新，渗透难点。

本节课《成反比例的量》中重点和难点都是学生理解“成反比例”这个概念，而这个概念的得出要从研究数量关系入手，实质上是对数量之间关系一种新的定义，一种新的内在揭示。

对于学生来说，数量关系并不陌生，在以前的应用题学习中是反复强调过的，本节课的教学并不仅仅停留在数量关系上，而是要从一个新的数学角度来加以研究，用一种新的数学思想来加以理解，用一种新的数学语言来加以定义。“成反比例的量”与数量关系是有本质联系的，都是研究两种数量之间的关系，而且是两种数量之间相乘的关系，因此在复习题中我让学生大量的复习了常见的乘法数量关系，并且联系教材复习了教材及练习中涉及到的一些数量关系，渗透了难点。

2、重概念的形成过程，加强思维训练。

学习数学概念的最终目的是应用于实际，去灵活解决实际问题，而实现这个目标归根结底依赖于对概念的本质理解。成功的概念教学是要在得出概念之前下功夫，要设计多种教学环节，利用各种教学手段使学生充分体验得出概念的思维过程，先做到对概念本质的理解，再顺理成章的引出概念的物质外壳——即用语句表达。

例如我在教学《成反比例的量》时，我通过复习常见的数量关系，从生活事例中引出数量关系，然后给这种数量关系一种新的理解，将这种数量关系重新定义为成反比例关系，给具备这种数量关系的数量重新定义为成反比例的量，沿着这条线索学生由浅入深，由表及里的体验了概念形成的过程。为帮助学生建构“反比例”的意义，课堂流程重点设计两大板块。其一是“选择材料、主体解读”的“原型体验”板块。

在这一板块中，借助三则具体材料让学生经历商量选择、独立解读、交流互评和推荐典型等数学活动，积累了较多的与反比例有关的信息和感性认识；其二是交流思维、点化引领的数学化生成板块。在这一板块中，学生立足小组间的交流和思维共享，借助教师适时介入的适度点拨，生成了“反比例”数学概念，并通过回馈材料的概念解释促进了理解的深入。并能利用概念准确的判断两种量是否成反比例。

六年级数学课后的教学反思总结篇六

圆的周长是小学阶段最后掌握的有关周长的知识，此时学生已有长、正方形周长作基础，学生已有能力自己去研究这部分知识。所以，在引入新课时我利用课件显示小花狗和小黄狗分别沿着正方形和长方形的路线跑，先让学生观察并思考：这个比赛是否公平，它们跑的路程实际是什么？怎样求？激起学生的学习兴趣并复习周长知识。利用问题设下认知障碍，激发学生的求知欲望，又为圆周长的学习打下伏笔。这种“授人以鱼，不如授人以渔”的研究方法对研究圆的周长有效，对发现其他知识也有效，这节课不单是传授知识，更重要的是传授学习方法。

本节课有两个难点：如何测量出圆的周长？发现圆的周长总是它直径的3倍多一些。我采用了逐一突破的方法，层层深入。让学生初步感知了“圆的周长”后，我出示教具绳子、圆片，让学生观察围成圆的线是一条什么线，这条曲线的长就是圆的什么。通过这个问题揭示圆周长概念（板书），在揭示了圆周长概念后，接着师生合作用绕线法、滚动法量出圆的周长，教师指导操作要点。最后小组合作用两种方法量出圆片的周长，充分认识圆周长的同时，培养学生的合作精神。化曲为直思想的应用使学生感到必须探索一个带有普遍性的规律，这时我让学生分组讨论，圆的周长与谁有关。再进行小组合作研究周长与直径的倍数关系。

六年级数学课后的教学反思总结篇七

反比例关系是一种成反比例的量要的数量关系，它渗透了初步的函数思想。所以本节课体现了以下2点：

- 1、温故知新，渗透难点。

本节课《成反比例的量》中重点和难点都是学生理解“成反比例”这个概念，而这个概念的得出要从研究数量关系入手，

实质上是对数量之间关系一种新的定义，一种新的内在揭示。对于学生来说，数量关系并不陌生，在以前的应用题学习中是反复强调过的，本节课的教学并不仅仅停留在数量关系上，而是要从一个新的数学角度来加以研究，用一种新的数学思想来加以理解，用一种新的数学语言来加以定义。“成反比例的量”与数量关系是有本质联系的，都是研究两种数量之间的关系，而且是两种数量之间相乘的关系，因此在复习题中我让学生大量的复习了常见的乘法数量关系，并且联系教材复习了教材及练习中涉及到的一些数量关系，渗透了难点。

2、重概念的形成过程，加强思维训练。

学习数学概念的最终目的是应用于实际，去灵活解决实际问题，而实现这个目标归根结底依赖于对概念的本质理解。成功的概念教学是要在得出概念之前下功夫，要设计多种教学环节，利用各种教学手段使学生充分体验得出概念的思维过程，先做到对概念本质的理解，再顺理成章的引出概念的物质外壳——即用语句表达。

例如我在教学《成反比例的量》时，我通过复习常见的数量关系，从生活事例中引出数量关系，然后给这种数量关系一种新的理解，将这种数量关系重新定义为成反比例关系，给具备这种数量关系的数量重新定义为成反比例的量，沿着这条线索学生由浅入深，由表及里的体验了概念形成的过程。为帮助学生建构“反比例”的意义，课堂流程重点设计两大板块。其一是“选择材料、主体解读”的“原型体验”板块。在这一板块中，借助三则具体材料让学生经历商量选择、独立解读、交流互评和推荐典型等数学活动，积累了较多的与反比例有关的信息和感性认识；其二是交流思维、点化引领的数学化生成板块。在这一板块中，学生立足小组间的交流和思维共享，借助教师适时介入的适度点拨，生成了“反比例”数学概念，并通过回馈材料的概念解释促进了理解的深入。并能利用概念准确的判断两种量是否成反比例。

成反比例的量教学反思

数学活动必须建立在学生认知发展水平和已有的知识经验基础之上，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲历实际问题抽象成数学模型并解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度、价值观等方面得到进步和发展。在教学反比例的意义时，我首先通过复习，巩固学生对正比例意义的理解。然后选择了让12位同学上台站一站，看“每行站几人，可以站几行？”这一素材组织活动，让学生从活动中发现数学问题，从而引入学习内容和学习目标。这不仅激发了学生学习数学的兴趣，还激起了学生自主参与的积极性和主动性，为自主探究新知创造了现实背景并激发了积极的情感态度。因为反比例的意义这一部分的内容的编排跟正比例的意义比较相似，在教学反比例的意义时，我以学生学习的正比例的意义为基础，在学生之间创设了一种相互交流、相互合作、相互帮助的关系，让学生主动、自觉地去观察、分析、概括、发现规律，培养了学生的自学能力。在学完例4后，我并没有急于让学生概括出反比例的意义，而是让学生按照学习例4的方法学习例5，接着对例4和例5进行比较，得出它们的相同点，在此基础上来揭示反比例的意义，就显得水道渠成了。然后，再对例4和例5中两种相关联的量进行判断，以加深学生对反比例意义的理解。最后，通过学生对正反比例意义的对比，加强了知识的内在联系，通过区别不同的概念，巩固了知识。并通过练习，使学生加深对概念的理解。

[课后反思]

教师遵循学生的年龄特点和认知规律，将教材中的例题进行再创造，改成了学生熟悉的事例，问题导向明确，学生对熟悉的事情或操作性强的事例感觉亲切、贴近生活，易于理解，在观察中思考，在操作中体验，学生学得主动、学得积极，在填一填、拿一拿、猜一猜的活动中，自然而然地体会了反比例的变化规律，为抽象概括反比例的意义奠定基础，同进

也使学生感受数学就在身边。但其中有一道题学生的争议很大，即华荣做12道数学题，做完的题和没有做的题。全班还有许多同学认为是成反比例的量，这些同学忽略了两种相关联的量一定要乘积一定的时候，这两种量才是成反比例的量。这也暴露了学生在解决问题中思考的过程还不够灵活和全面。今后的教学过程中要加强对学生思维深刻性和全面性的培养。

六年级数学课后的教学反思总结篇八

《读数写数》这部分内容是在学生已经掌握了20以内数的读法和写法的基础上进行教学的。学好这部分内容，不仅可以为今后学习100以内数的计算打下基础，更能为学习万以内数的读法和写法做好准备。上完这节课我感觉挺满意。课堂上通过学生观察、思考、对比，加深了他们对不同数位上的数所表示的意义的理解，达到了预定的学习目标。我感到用心上好一节课不但学生受益，自己也是快乐的。在教学设计时，我先复习数数，让学生一个一个地数，一十一十地数，紧接着又复习了数的组成，在此基础上让孩子们用小棒摆数(教师报数，孩子们摆数)，其中让学生两人一组摆出24根小棒，先说说它的组成，然后想一想，2捆(即20根)应摆在计数器的哪个数位上？4根呢？孩子们带着这样的疑问在计数器上拨珠表示24，边拨珠边叙述：2个十在十位上拨2颗珠，4个一在个位上拨4颗珠。教师再摆出42根小棒，用同样的方法完成以上过程，让学生对比24与42中的“4”、“2”不同的意义，加深对不同数位的数所表示的意义的理解。我让学生通过感受具体的事物(小棒)到半具体半抽象的事物(计数器)到抽象的数这个过程，来学习100以内数的读、写。通过学生观察、思考、对比，加深了他们对不同数位上的数所表示的意义的理解。

教学例5时，我让学生先复习计数器，说出个位上一个珠子表示1个一，十位上一个珠子表示1个十。然后让学生自己先拨珠再写数，或直接看图写数。体会当个位上一个也没有时，应用“0”占位。加深了对数位意义的理解。

在例6的教学中，通过在计数器上的十位拨珠边拨边数，1个十，2个十，3个十……10个十，“10个十是100，在数器上还可以怎样表示？”请他们表示100，他们想出一个新的数位——百位。通过操作，使学生进一步理解了十进制计数法的基本原理。

教学时，我充分利用学生已有经验，在体验中学习，在操作中学习，逐步学会自己掌握学习规律，并从中归纳知识。教学时我注意由易到难，逐步引导学生摆小棒、拨珠、读数，由直观到抽象，增强学生数感。在整节课中，我要求学生用准确、简练的语言，条理清楚的回答，对有错误的学生面对面给予指出，及时更正，有利于培养学生的口头表达能力，调动学生学习的积极性。突出了重点，突破了难点，学生掌握得也非常好。本节课还存在着一些不足之处，如果能更及时地对学生进行评价，增加一些对学生的评价方式，多鼓励和表扬学生，学生学习情绪一定会高涨。