

# 最新幼儿园教案漂亮的彩条(汇总13篇)

四年级教案的编写需要关注学生的个性发展和特长培养。最近，小编在教学实践中总结了一些幼儿园教案的经验，与大家分享。

## 幼儿园教案漂亮的彩条篇一

二、教师出示范例——鱼

师：图上有什么？你知道它是用什么笔、什么颜料画的吗？

向幼儿简单介绍绘画的方式，感受不同的艺术风格。

三、欣赏幼儿用书，了解棉签画的特点

出示黑板上白色线条鱼以及棉签和颜料，请个别幼儿分别上来示范在大鱼身上画点点，表现彩色的鱼鳞。

四、介绍操作要求

选择自己喜欢的、色彩鲜艳的颜色。

在指定的范围内自主地进行点画活动。

点画要均匀，画面要用棉签点满空白的地方，不要留很大的空间。

五、幼儿操作活动，教师巡回指导

对个别能力较弱的孩子给予个别指导。

六、展示幼儿作品，说说：你最喜欢的大鱼

## 七、带领幼儿开展音乐游戏：网小鱼

让幼儿在欢快的音乐中，在池塘里游来游去。

## 幼儿园教案漂亮的彩条篇二

活动目标：

- 1、学习在鸡蛋上添画五官，并运用各辅助材料进行装饰。
- 2、能将五官画在鸡蛋上，并运用绘画粘贴技能装饰头发和身体。
- 3、愿意大胆介绍自己的作品，体验鸡蛋作画的快乐。

活动重点：

学习在鸡蛋上添画五官，并运用各辅助材料进行装饰，制作蛋娃娃。

活动难点：

- 1、正确在鸡蛋上添画五官。
- 2、大胆运用辅助材料进行装饰，制作与众不同的作品。

活动准备：

- 1、每位幼儿一个完整的鸡蛋，底座。
- 2、彩色水彩笔、纸折的小帽子、毛线编的头发、双面胶、剪刀、胶棒、干花等辅助材料。
- 3、范例若干。

活动过程：

一、出示范例，引导幼儿欣赏，激发兴趣。

1、引导幼儿回想鸡蛋的什么样子的。

师：你们都吃过鸡蛋，那谁能说一说鸡蛋长的是个什么样子呢？

师：老师今天带来了一些不一样的鸡蛋，你们来看一看说一说它们都有哪些不一样呢？

2、提问：你最喜欢哪个蛋娃娃？为什么？

师：请你说说看，你最喜欢哪个样子的蛋娃娃，它用了哪些东西来装饰呢？

（引导幼儿从五官、表情、辅助材料的运用来描述。）

二、教师讲解示范，幼儿动手操作。

1、先添画五官，设计脸部表情。

（眼睛、眉毛、鼻子、嘴、腮红等，考虑是笑的、哭的、还是生气的等表情。）

师：这些蛋娃娃都是已经做好的，现在要请小朋友们自己动手做一个属于你自己的蛋娃娃了。

师：我们要先给你的蛋宝宝画上好看的表情，可以是笑的，哭的，生气的，等等各种不一样的表情。

2、运用辅助材料进行装饰。

（粘上辫子、戴上帽子，可以用干花等装饰。）

师：蛋娃娃的表情有了，它还需要一些装饰，可以仿照老师的示范，也可以自己想象，运用桌上的材料给蛋娃娃做出一些特别的装饰。

三、欣赏活动，提高审美情趣。

1、把做好的蛋娃娃放置在架子上大家进行互相欣赏、介绍。

师：请小朋友来说说看你觉得哪个蛋娃娃最特别，你最喜欢呢？

## 幼儿园教案漂亮的彩条篇三

活动目标：

1. 在教师的启发下，能大胆运用简单与变化的点，线或几何图形等装饰围巾和手套。
2. 愿意尝试用新的方法进行装饰与涂色。

活动准备：

1. 各式各样的手套，围巾若干。
2. 幼儿自带颜色鲜艳，图案分明的手套和围巾实物，布置教室一角。
3. 蜡笔，勾线笔等美工材料。

□

活动过程：

导入：

答：穿棉衣，穿厚的衣服，戴口罩等。

问：那我们的小手很冷，我们的脖子也很冷，我们可以怎么样做呢？

答：戴手套吧，戴围巾。

1. 欣赏围巾，手套。

(1) 幼儿自由结伴欣赏各自带来的围巾和手套。

问：围巾是什么颜色的？上面有什么颜色的花纹，什么样子的图案？

答：好看的彩色，有条纹，花纹等等。

(2) 说说自己最喜欢哪条围巾，哪副手套，为什么？

(3) 结合幼儿向同伴介绍自己带来的围巾和手套，教师有意识的引导幼儿欣赏各种围巾和手套不同的装饰效果。

(4) 观看制作好的ppt,告知幼儿手套变得图案是对称的，两只手是一样的。

2. 幼儿装饰活动：

天气冷了，我们小朋友们自己动手帮爸爸妈妈制作一份温暖的小礼物好吗？我们一起来“送给爸爸妈妈漂亮的围巾和手套。”

(1) 建议幼儿为爸爸妈妈设计漂亮的围巾或者手套。

(2) 鼓励幼儿用各式各样的线条，图形组成不同的图案，注意颜色要分明。手套的两只手设计时图案要对称的。

(3) 教师巡回指导。

活动结束：

鼓励幼儿相互介绍自己装饰的作品，完了让幼儿将作品带回家送给父母。

## 幼儿园教案漂亮的彩条篇四

教学目标：

- 1通过欣赏漂亮的帽子，引导幼儿感受生活中的美, 学会赞美。
- 2在装饰帽子的活动中，巩固对三原色的认识，并鼓励幼儿大胆的自由涂色，添画花纹和粘贴。
- 3喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 4鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

教学准备：

- 1活动前搜集有特点的帽子布置成超市。
- 2棉签、颜料；双面胶、胶布、红、黄、蓝即时贴及卡纸、油画棒、及各种动物的五官贴纸；蝴蝶、花朵形状的彩色纸小碟子；废旧瓶盖和圣诞小球等。
- 3音乐《花仙子》和《铃儿响叮当》、轻音乐《安静》。
- 4多媒体课件《漂亮的帽子》

教学重点、难点：

- 1引导幼儿感受生活中的美。

2幼儿能够自由大胆的'添画花纹和涂色、粘贴。

教学过程：

一、教师导入活动，引起幼儿的兴趣。

教师头戴漂亮的帽子出场，询问孩子：“老师和平常有什么不一样的地方？”引出主题。

教师创设情境：森林里要召开盛大的帽子舞会，小动物们想邀请小一班的宝贝们参加，但是他们有一个要求：每人必须有一顶漂亮的帽子，老师已经准备好了。并提问幼儿：“你们有漂亮的帽子没有？”幼儿进行回答。

有意识的让幼儿注意帽子的样式、颜色及帽子上的图案，使幼儿感受生活中的美，为下面的装饰帽子打下基础。

”小朋友，拉拉听说我们班的小朋友要去参加舞会，就为我们准备了些帽子，要睁大眼睛仔细看。

教师出示实物，让幼儿区分冬天的帽子和夏天的帽子。对帽子有个初步的分类知识。

教师小结：并引导幼儿讲述：夏天的帽子能遮挡阳光，冬天的帽子能保暖，夏天就要到了，我们出去玩的时候一定要戴好帽子，要不然会中暑的。

3出示装饰好的帽子，引起幼儿装饰帽子的兴趣。

将装饰好的帽子和没有装饰的帽子放在一起，让孩子说一说，要去参加舞会可以戴哪顶帽子？请小朋友们指一指。

“刚才我们看到了许多好看的帽子，你想不想自己动手做一顶帽子？老师为你们准备了设计小屋。我们一起来看看有那些东西可以用来装饰帽子吧！”

## 二、教师示范装饰帽子，并简单讨论装饰帽子的方法。

教师介绍材料，并且简单示范装饰用的方法，小朋友可以象这个帽子一样用各种颜色的直线或曲线进行装饰，也可以用各种颜色的小雨点，还可以用自己喜欢的动物图案，自己想怎样装饰，就大胆的去，装饰完后你喜欢什么颜色可以用棉签涂好，一个帽子可以是一种颜色也可以是好几种颜色。帮幼儿巩固对三原色的认识。

## 三、幼儿动手操作，老师观察指导。

1、观察桌上的用品，让幼儿选择自己喜欢的颜色和物品进行创作。

2、教师巡回指导。提醒幼儿涂过颜色的地方不要再涂了，画完后把棉签放回原处，再换另一种材料。废物要放到指定的位置，培养幼儿整洁，讲卫生的习惯。完成后检查帽子的每一个地方是否都装扮到。然后送回帽子店，展览。（幼儿如有兴趣可多制作几个）

## 四、作品展示，体验成功乐趣。

1、教师讲评。表扬、激励幼儿：

采用幼儿自评和互评的方式，教师可提出以下问题：  
”你的帽子好看吗？为什么？你觉的谁的帽子也很漂亮？为什么？“教师小结：我们的帽子都很漂亮，想不想戴上让大家看一下。

2、播放音乐《花仙子》，请幼儿们来练习跳舞，3. 随着音乐《铃儿响叮当》，教师带着孩子下台展示帽子。

## 五、活动延伸：

教师为幼儿拍照留念，幼儿可以带回家让爸爸妈妈看看，也



可以将自己设计的帽子送给客人老师，一起体验成功的快乐。

活动反思：

引导儿童初步学习手工制作的基本规律，体验手工活动的快乐，培养他们对手工活动的兴趣。

## 幼儿园教案漂亮的彩条篇五

活动目标：

- 1、观察感受帽子美丽的图案与色彩，并进行大胆装饰。
- 2、体验装饰的快乐并对美术活动产生浓厚的兴趣。

活动准备：

- 1、收集展示有特色的帽子
- 2、手偶：米奇（头上带顶帽子）
- 3、空白的帽子底图每人各一张
- 4、颜料、棉签、小毛巾（湿的）每桌一份

活动过程：

一、出示手偶，导入主题

导入语：

- (1) “小朋友看看米奇头上带的是什么？漂亮吗？”
- (2) “这里还有很多帽子，你最喜欢哪一个？”

## 二、欣赏帽子，激发装饰帽子的兴趣

### 1、引导语：

- (1) 你为什么喜欢这顶帽子？
- (2) 它的颜色怎么样？
- (3) 上面有什么图案？

重点：有意识地引导幼儿观察帽子的样式、色彩及图案，为下面装饰帽子打下基础。

### 2、出示空白的帽子底图

#### 引导语：

- (1) 小朋友看看这顶帽子好看吗？为什么？
- (2) 我们把它装饰一下好吗？

## 三、展示作品进行正面评价

1、重点评价：建构武器的功能和色彩，以及适当评价它的稳固性。

2、将幼儿建构的作品摆上展示台，供幼儿自由观赏。

#### 活动反思：

引导儿童初步学习手工制作的基本规律，体验手工活动的快乐，培养他们对手工活动的兴趣。

## 幼儿园教案漂亮的彩条篇六

在进行《认识我自己》的主题活动中，孩子初步认识了自己的五官，在他们眼里，小手有着神奇的变化，从整只手到单个手指，从指甲到指纹，他们都充满了好奇，从中知道了自己的小手会做许多事情，小手的用处真大！正是在这基础上，我组织了“小手变变变”的活动，以期让幼儿采用不同的手部变化，体验小手带来的神奇变化以及在操作活动中的乐趣，并进一步了解小手的用处，萌发幼儿保护小手的意识。

- 1、尝试用手的不同变化来给衣服印花。
- 2、体验美术活动带来的乐趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

物质准备：颜料、抹布、各种款式的报纸衣服

经验准备：知道花有哪几部份组成

### 一、手指游戏导入，引起幼儿兴趣

1、宝宝们，和老师一起来做个手指游戏吧。来，把小手藏起来。

“我的小手变变变，变成毛毛虫爬爬爬。我的小手变变变，变成小兔的耳朵长又长。我的小手变变变，变成小猫的胡子喵喵喵。我的小手变变变，变成榔头敲敲敲。我的小手变变变，变成按钮嘀嘀嘀。”

(通过小游戏的导入，激发幼儿的兴趣，为幼儿自己作画时手的不同变化作铺垫)

2、手指游戏真好玩。我们一起来给手指朋友留个影吧。

我的小手变变变，刚才我的小手变成什么了呀？

(幼儿自由说，说到什么就给什么留个影，教师示范留影。在留影过程中与幼儿一起讨论换颜料时该怎么换，颜料不够时怎么办)

(通过教师的示范，幼儿很清楚在自己作画过程中应注意的事项)

## 二、欣赏讨论

1、这些影子朋友真调皮!宝宝看，它们呀一下子又跑到衣服上去了。

出示衣服，这是谁的衣服呀?漂亮吗?小熊穿着这么漂亮的衣服要去哪呀?我们一起来问问小熊吧。“小熊，小熊，穿着这么漂亮去哪啊?”“我要去参加生日晚会”

原来小熊要去参加生日晚会，难怪穿这么漂亮呢!那小熊的衣服上有什么呀?这些花真漂亮，五颜六色，它们都是有我们的影子朋友变出来的。(创设情境，激发幼儿创作的兴趣)

2、请宝宝们仔细找找，小猫的胡子的影子跑到哪里去了?

小猫胡子的影子跑到这里来了，那这是花的什么呀?小猫胡子的影子一下子变成了花的花心了，花心在花的中间。

小猫胡子的影子还跑到花的什么地方去了?

这是花的什么呀?小猫胡子的影子一下子又变成了花的花叶，

左一片花叶，右一片花叶。(师边说边演示)

3、榔头的影子跑到花的什么地方去了？

这是花的什么呀？榔头的影子一下子变成了花的花瓣，花瓣绕着花心转一转，敲敲敲。花瓣要多一些，这样开出来的花才又大又好看。(师边说边演示)

榔头的影子还跑到花的什么地方去了？

4、毛毛虫的影子变成了花的花柄，花柄要长长的(师边说边演示)

5、小结：原来每个影子都可以做花的花心、花瓣、花叶、花柄，你想让它做花的什么，它就可以做花的什么。

(通过让幼儿找找调皮的影子，进一步加深幼儿对手的不同造型的变化，并进一步巩固了花的组成部分。在整个过程中，幼儿处于主动地位，教师兼着启发、鼓励的原则在旁引导，使师、幼互动显得自然而和谐。)

### 三、幼儿作画

1、小熊穿上这么漂亮的衣服真开心，可是它说我不能一个人快乐呀，你快乐，我快乐，大家一起才快乐！请宝宝们也用这些影子朋友帮我的小伙伴也来设计一件漂亮的花衣服吧。

2、幼儿作画，教师巡回指导。

### 四、展示作品

衣服做好了，小熊真高兴！我们一起和小熊穿上这么漂亮的衣服来跳个舞吧。

(活动结束后，让幼儿穿上自己制作的服装相互评价，教师参

与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应。同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。)

陈鹤琴先生说：“我们主张幼儿园应当采取游戏式的教学去引导儿童。”他主张在玩中学，因为玩是孩子学习的第一需要。美术活动是以鲜明的形象性为特征的，是必须动手动脑的。美来自客观事物，美感是主体对客观刺激的反映。有了美感，才能有美的表现。本次活动能根据小班幼儿的年龄特点，从幼儿周围的事物入手，激发幼儿的兴趣，在幼儿已有经验的基础上学习新知识，使幼儿在整个活动过程中都显得轻松愉快。幼儿在操作过程中，幼儿能变化出手的不同造型进行作画，用能干的小手来表现各种各样的花，既培养了幼儿的思维力、想象力，同时又提高了动手操作能力。只是不能将各种造型很好地组合成一朵花，在画面布局时不能合理安排。在操作时，还要及时了解幼儿的操作情况，帮助幼儿完成作品，但又要避免过多的，一味代替的帮助。

## 幼儿园教案漂亮的彩条篇七

- 1、能用简单的图案装饰雨伞。
- 2、通过本次活动，喜欢装饰画，审美能力得到一定提高。
- 3、能发现身边的美，喜欢观察身边的美的东西。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

画好伞的轮廓、油画棒、勾线笔、漂亮雨伞的课件

能用简单的图形，线条装饰雨伞

能创新一些新的装饰线条、图案

(一) 激发兴趣:

(二) 欣赏漂亮雨伞课件, 供幼儿观察

(三) 幼儿创作

1、那么我们现在赶快来做一把漂亮的小雨伞吧!

2、幼儿操作, 教师巡回指导。

指导幼儿用不同的线、图案装饰小花伞。

(四) 展示交流并总结

1、请幼儿把画好的伞给老师和好朋友看一看, 说说你是怎么装饰的?

2、教师总结: 小朋友自己动手装饰了漂亮的雨伞, 生活中还有很多东西很漂亮, 请你们平时多观察, 学习更多的装饰画的本领。

幼儿美术活动, 是一种需要他们手、眼、脑并用, 并需要把自己的想象和从外界感受到的'信息转化成自己的心理意象, 再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 幼儿园教案漂亮的彩条篇八

活动目标:

1. 能根据线条进行大胆的印象、添画。

2. 充分体验创作活动的乐趣。

活动准备：

ppt棉签、毛笔、墨汁、颜料、宣纸等。

活动过程：

一、游戏捉迷藏导入，引起幼儿兴趣。

师：小朋友，你们玩过捉迷藏的游戏吗？

怎么玩的呀？

今天小动物们也想和我们玩玩捉迷藏的游戏呢！

二、由图片猜测小动物。

1. 小鸟（露出嘴巴部分）师：我们一起来看看，第一个小动物是谁？（幼儿猜测）我们一起来看看究竟是谁呀？（小鸟）我们小朋友的眼睛可真厉害，看到一个小嘴巴，就能猜到是小鸟了。

2. 蝴蝶（露出一翅膀）师：这又会是谁呢？

3. 海马（露出一身体的轮廓）师：最后一个小动物的造型很奇特，看看会是谁呢？

三、根据线条进行想象。

教师出示各种线条引导幼儿说说像是什么小动物，简单的由幼儿添画，复杂的由教师添画。

四、幼儿创作：我和动物宝宝玩游戏。

师：找到小动物后你们会和它怎么玩呢？（幼儿说说）师：那里还有很多小动物等着我们去找呢，瞧，它们就躲在后面



大宣纸里呢，我们小朋友待会先找一找，你发现了什么小动物，然后把它画出来，找到小东物后想一想你会和你的小动物怎么玩呢，也把它画下来，最后用颜料染色。

五、评价作品。

师：你找到了哪些小动物，有谁愿意来说一说？

六、结束活动。

师：现在我们也到外面去玩一玩捉迷藏的游戏好吗？

## 幼儿园教案漂亮的彩条篇九

1、引导幼儿学习在纸上进行印画，培养幼儿对印章画的兴趣，幼教小班美术教案-漂亮的花布。

2、体验美术活动中的美感和快乐感。

1、胡萝卜印章、盘子各36个，红、黄、蓝颜料若干，

2、范画一张，幼儿操作纸人手一份

怎样使整个图形完整的印在纸上，把握好所蘸颜料的量和印时的力度。

（一）教师导入活动，引起幼儿兴趣

1、“以洋娃娃在哭”引出漂亮的花布（出示范画）

2、引起幼儿兴趣“你们知道这些漂亮的.花布是怎么做出来的吗？”

（二）引导幼儿学习印章画，师生共同参与作画

1、教师示范讲解（重点强调所蘸颜料的量和印画的方法、力度）

2、请个别幼儿选印章进行操作

（三）交代要求，幼儿作画，教师指导

1、让幼儿乘“快乐大转盘”进行印画，提出要求

2、重点提醒幼儿在蘸颜料时要适度，不要太多或太少，用力、方法到位

3、注意卫生，强调一个印章印过一种颜料后，不可以再去蘸其它颜色，幼儿教案《幼教小班美术教案-漂亮的花布》。

4、尽量多印，使画面色彩丰富

（四）总结评价，结束活动

以“洋娃娃口吻”说：“今天我们小朋友为我设计了那么多漂亮的花布，我太高兴了，这些花布我都收下了谢谢你们。

## 幼儿园教案漂亮的彩条篇十

活动意图：

帽子是幼儿生活中经常接触的物品，并且对它都很熟悉，无论从它的造型还是它的颜色都各具特点。开展此次活动《漂亮的帽子》。引导幼儿初步感受并喜欢参与艺术活动。在互动中体验到装饰的快乐，促进幼儿动手能力的发展。

活动目标：

1、用彩色纸片或纸团装饰帽子。

- 2、体验创造的乐趣与成功的快乐。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

#### 活动准备：

- 1、各种漂亮帽子图片。
- 2、范帽一个。
- 3、大碗方便面纸筒做帽筒，圆形纸壳做帽沿，将大碗面桶插入扣好的圆形纸壳中。
- 4、每组2个盛好胶水的塑料小盘，擦手毛巾或海绵等。
- 5、适合时装表演的背景音乐。

#### 活动过程：

- 1、带领幼儿欣赏漂亮帽子的图片，引导幼儿欣赏图片中帽子的各种样式、颜色及图案，选择自己喜欢的帽子图片。
- 2、展示漂亮的帽子，激发宝宝的制作兴趣。

家长戴一顶提前制作好的漂亮帽子展示给宝宝。“我的帽子好看吗？也给宝宝戴戴看。”“帽子太少了，不够分的，我们也来做一顶漂亮的帽子吧！”

- 3、家长示范，指导宝宝制作漂亮的帽子。

家长示范，选择彩色纸片或小纸团蘸胶水粘在帽筒或帽檐上进行装饰。宝宝选择材料制作，家长进行指导。

“小纸团粘粘牢，压一会儿”“小纸团不要粘在一起，有点距离才好看。”

戴上帽子和宝宝一起展示，表演。

宝宝戴自己制作的帽子，随音乐自由表演。

活动反思：

引导儿童初步学习手工制作的基本规律，体验手工活动的快乐，培养他们对手工活动的兴趣。

## 幼儿园教案漂亮的彩条篇十一

- 1、尝试根据所观察房子的特色进行实景写生。
- 2、能根据房子的主次结构运用粗细线条。
- 3、感受实景写生的别样魅力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：

寻找实景进行房子写生并懂得“写实”在写生中的重要性。

活动难点：

利用粗细线条区分房子主次关系。

- 1、线描画范例两幅
- 2、选择一处空旷场地
- 3、记号笔（一头粗一头细）

#### 一、观看图片，初识线描画

- 1、这组图片和你平时看到的有什么不同？（是用线完成的，没有涂色）
- 2、这种形式的画叫做线描画。

#### 二、集体讨论，认识线描画

- 1、这些图里的线条有什么特点？（密集、粗细有别）
- 2、小结：——线描画是用各种粗细不同的'线条进行绘画的形式，根据所画物的不同，可采用不同的线条，如主体部分用粗线条，其余用细线条，以此来增加对比度。

#### 三、户外写生，尝试线描画

- 1、提出要求：选择一处自己感兴趣的房子，利用线描的形式将它画下来。尽量利用粗细线条结合的方式进行绘画。场地选择时不要挡住他人视线，不要面对阳光。
- 2、幼儿搬好凳子到户外（提醒幼儿正确拿凳子，楼梯处要特别注意）
- 3、发放作画用品，幼儿开始写生，教师巡回指导。

#### 四、作品介绍，欣赏线描画

- 1、将幼儿作品统一张贴在黑板上。（请先完成的幼儿可自主

向同伴介绍自己的作品，并猜猜画的是哪幢房子。)

2、请幼儿说说自己最喜欢的作品，并请作者进行简单的介绍。

发现错误立即纠正：活动结束后，我仔细的想了想。当时我是发现了有的小朋友不是在写生，而是自己凭空想象的，我当时并没有指出来，我觉得小朋友根据自己想的凭空添加点什么也是很好的。后来在余老师的指导下，我觉得当时强调下写生的含义会更好，小朋友获得的会更多。这次的活动会更有意义，调整思路：

1、在写生前和小朋友强调写生的含义

2、在写生过程中，发现问题应立即指出来。

## 幼儿园教案漂亮的彩条篇十二

这个活动在材料的运用上有别于其他传统的美术课。首先，它采用油画棒来画泡泡，然后再准备颜料来请小朋友涂刷底色。“油水分离”这一科学现象加强了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成功。

1、让幼儿学习画大大小小的圆圈泡泡。

2、能大胆选择色彩涂刷，表现大大小小的圆圈泡泡。

3、体验美术活动的乐趣。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、人手一张画有小鱼的画纸。

2、各种颜色的油画棒若干。

3、已调好红、黄、蓝三种颜料。

一、幼儿听音乐《小金鱼》进场。

幼儿跟随《小金鱼》的音乐做小鱼游的动作进教室。

师：小鱼们，今天鱼妈妈带你们到大海里去玩吧！游啊游，游啊游，摇摇尾巴点点头，游啊游，游啊游，小鱼游的真开心。

师：小鱼们，游累了吧！我们来休息一会吧！（坐下来）

二、引出课题。

师：刚才我们玩的真开心，鱼妈妈高兴的想来吹泡泡了，泡泡是什么样子的呀？（圆形的）

教师出示范画画泡泡。

师：小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡（小泡泡、红泡泡）你们想吹什么颜色的泡泡呀？哦！红泡泡和黄泡泡还会亲亲嘴呢！看！这个泡泡还会躲在大泡泡的怀里呢！

师：鱼妈妈吹了这么多大大小小、五颜六色的泡泡，有的泡泡还会亲亲嘴，有的泡泡还会捉迷藏，真漂亮，我们来帮泡泡拍个照吧！

教师出示排刷和颜料。

师：我们请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍照吧！你们想帮泡泡拍个什么颜色的照片？

师：那我们一起吹大大小小、五颜六色的，会亲亲嘴和捉迷藏的. 泡泡吧！吹好了就请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍照。

三、幼儿操作。

幼儿作画时，教师指导并用语言提醒幼儿：这个小朋友画了个大泡泡，这个小朋友还会画亲亲嘴和捉迷藏的泡泡，真棒！

四、相互欣赏幼儿作品。

师：小鱼们，跟着鱼妈妈一起来看看小鱼们吹的泡泡吧！跟鱼妈妈说说自己的泡泡是什么颜色的。

（设计意图：评价幼儿作品，给予肯定，提高幼儿的积极性）

五、结束部分。

师：小鱼们吹了这么多漂亮的泡泡，鱼妈妈带你们到外面去做游戏，我们一起出发吧！

（设计意图：头尾呼应，结束活动）

活动一开始以听音乐《小金鱼》进场，孩子们扮演小金鱼，老师则扮演金鱼妈妈，大家一起做着鱼游动的动作，游了一会要休息了，师：“妈妈高兴地时候喜欢吹泡泡，泡泡是什么样子的呀？”老师的一句话就点到了位，自然而然地进入主题。曹老师在讲解作画步骤时，又能以情景化的形式进行，她边画边说：“小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡，有的泡泡还会捉迷藏、亲亲嘴呢。”说得孩子们个个都专注地听着看着。画好泡泡后，再请孩子们用颜料来涂刷泡泡，这一环节也是本次活动的高潮部分，“油水分离”这一科学现象加强了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成就感。



## 幼儿园教案漂亮的彩条篇十三

设计思路：

这节课是一个延伸课程，我们园在进行玩教具制作时进行了皮影的制作，我有幸参与了制作活动，在制作时幼儿也对我做的“鸡妈妈”产生了很大兴趣，并问东问西让我把做的过程讲给他们听，在制作完成后我为孩子们表演了这个皮影戏《蛇偷吃了我的蛋》，幼儿看过皮影后，对布上反射出的图像很感兴趣，并尝试着和老师一起表演。在表演的过程中，幼儿对光和影子的变化深深的吸引了。借此机会我们生成了光影添画——《贝壳艺术》。

光影绘画表现事物的基础是光，如果没有光，我们就无法看到五彩斑斓的世界，更别提作画了。光使物体呈现在幕布上的轮廓，让幼儿有自我想象的空间，敞开艺术的`翅膀在想象的空间里任意翱翔。在实施前我们给幼儿欣赏了大量的图片，让幼儿有实际操作延着物体的轮廓绘画的基础，并了解在物体轮廓的基础上添加一些线条变成精美的画面，引导幼儿讲述自己创作作品的意图。

幼儿有了以上的欣赏和铺垫，然后通过学习的方法，让幼儿探讨用不同种类的贝壳产生多种光影反射出的影子，幼儿通过影子描绘在纸上并加以造型能力和情感表现能力。加强了幼儿创新能力，又调动了幼儿的学习积极性，还可以对他们进行艺术熏陶。

活动目标：

- 1、引导幼儿观察并描出贝壳在灯光照射下的影子轮廓，让幼儿根据轮廓大胆尝试创意添画。
- 2、体验光影添画的乐趣。

活动准备：

材料准备：海星、螃蟹、海马、章鱼、投影仪、灯、白幕布、手电筒、纸、各种贝壳、油画棒、贴了透明胶的白纸。

经验准备：幼儿在画画之前有描实物轮廓的经验。

活动过程：

1、游戏导入，激发幼儿兴趣。

游戏活动《猜猜它是谁》

师：今天我们班来的一位小客人，我们来看看它是谁呢？(在白幕布后面投射出螃蟹的影子)

幼：螃蟹

师：你怎么知道的呢？(引导幼儿尝试说出螃蟹的影子)

师：真聪明，我们来看看是不是螃蟹(师幼儿一起验证)。

师：我们再来看看这个小动物是谁呢？(在白幕布后面投射出贝壳的影子)

师：我们一起请小客人自己出来我们看看它是谁好吗？——出示贝壳。

2、探索交流，引导幼儿用描线的方法描出贝壳的影子轮廓，并进行创意添画。

师：那么谁有什么好方法让贝壳的影子留下呢？

(幼儿交流讨论)