

# 小学语文二年级坐井观天教学设计 小学 二年级语文坐井观天教学反思(精选13 篇)

关爱大自然，就是关爱自己！怎样制定有效的环保宣传策略，实现宣传目标？以下是小编为大家整理的环保宣传语范文，希望能够给大家提供一些创作思路。

## 小学语文二年级坐井观天教学设计篇一

教学《坐井观天》这堂课后，我有几点反思：

上课不能没有备课，一定的预设是我们教学的依据与计划，它是必要的，也是必需的。如果没有预设，那么课堂教学势必会变成随波逐流，上到哪儿算哪儿。上课不能有太多的随意性的。它必须有计划有组织有预设。但上课又不能局限于预设的方案，如果按部就班，丝毫不变，那么上课又变成机械操作，僵硬死板，忽略了学生的主体性和教学的灵活性。因此，在一定的时机里，随着学生的思维潮流，教师如果有灵感出现，而且是吻合教学，有助于培养学生的，那么及时捕捉住，并付于实践，及时转变为教学行为。有时，随机生成的教学行为会收到意想不到的效果，引发教学高潮。

《坐井观天》这篇课文的原意是讽刺青蛙的眼光狭小，固执己见。但本课教学中，由于有了后两个问题的讨论，就丰富了学习主题，提升了本课的教学价值。如第一个问题“青蛙是否愿意跳出来”，它指向的是一个人的内心立场和主观状态。它引导学生来揣摩青蛙的内心世界，揣摩它是怎样看待这个世界的。是否跳出来的讨论，其实是一个价值选择的过程。而第二个问题“青蛙有没有错”，其实是在对学生进行唯物主义认识论的潜移默化的启蒙。它是一种辩证法的思想，从客观的角度实事求是地分析一个角色的思想。正如我们讨

论秦始皇的是非功过一样。

从以上教学片断，我们不难看出，只要教师给以适当的引导，一定的启发，学生的思维就会激发起来，绽放出创造性的火花，让人惊喜。从这里，我们也可以想到另一个问题，即新课程倡导的自主、合作、探究的学习方式是有心理基础的。那些不是我们外加给学生的，学生的内心其实都有自主、合作、探究的欲望和激情。而我们所做的，是引发他们的动机，提供一定的机会，培养一定的方法，再给以适当的鼓励。正如德国教育家第斯多惠所说：教学的艺术不在传授，而在唤醒、激励和鼓舞！

## 小学语文二年级坐井观天教学设计篇二

《坐井观天》出自于人民教育出版社二年级上册读本。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。这一寓意，对于低年级的小朋友来说具有现实的指导意义，因为他们对事物的认识往往是片面的。

1. 知识与技能目标：认识三个字(沿、际、信)；能正确写出八个字。
2. 过程与方法目标：可以通顺流利的朗读课文。
3. 情感态度价值观目标：理解放开眼光，乐于去探索世界的道理。

理解坐井观天的意义，明白放开眼光、乐于探索世界的道理。

情境教学法、角色扮演法

## (一) 导入

结合图画理解题目“坐井观天”，引入小鸟和青蛙之间会发生怎样的故事，导入新课。

## (二) 新课

### 1. 初读

自由大声朗读课文，在朗读的过程中圈出不认识的生字词。解决“沿、际、信”的读法和写法，明白字的意思。

### 2. 细读

分角色朗读课文。引导思考：大家一起想想在小鸟眼中和青蛙眼中，天是什么样子的？(小鸟：无边无际；青蛙：井口大)进一步引导：为什么在它们眼中天不一样大呢？(结合课本插图，找出原因在位置不同)

## (三) 拓展

角色扮演游戏：6个学生围城一个圈扮演“井”，一名学生扮演“青蛙”坐在井里，一名学生扮演“小鸟”在“井”外。游戏开始，老师在黑板上写词“天很蓝”，问井底小朋友知道老师在做什么吗，再问小鸟扮演者。通过不同回答，让学生体验坐井观天的局限性，从而得出“只有跳出来，才能放开眼光看得更远”的道理。

## (四) 总结与作业

总结：今天学生什么字词，明白了什么道理。作业：把坐井观天的故事讲给爸爸妈妈听。

坐井观天

小鸟站在井沿天空无边无际

青蛙坐在井底天空井口那么大

位置不同，眼光不同——跳出来，放开眼光，看的更远。

上课，起立，同学们好，请坐。上课之前，老师先问大家，大家以前听过童话故事吗？同学们都说听过，这位同学听过《小猫钓鱼》的故事，听过《种太阳》的故事，好，大家啊，听过很多的童话故事，现在大家请看大屏幕，老师啊，给大家播放了一个小小的图片，大家看图片上有什么啊，有一口井，在井里坐着的是青蛙，那在井边站着的是一只小鸟，今天啊，我们的故事就发生在小鸟和青蛙之间。

## 小学语文二年级坐井观天教学设计篇三

《坐井观天》是一则寓言故事，课文通过青蛙与小鸟之间生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。所以，我把青蛙和小鸟的争论作为理解课文的突破口，达到让学生认识到看实物要全面，要善于“跳出来”的效果。两个班同一个课时，不同的教学流程设计和大致相同的内容却有了不同的教学效果，现将教学反思如下：

- 1、教学目标的达成：两节课基本上都能按教学目标的设计进行教学，只不过通过修改之后，从词语入手再到句子、段落的学习在一班落实得比较透彻，学生也学得比较扎实。
- 2、教学流程的设计：在二班是先通过课文的初步感知，再从小鸟和青蛙的争论入手，摆明观点，在学生掌握了课文的内容之后在进行朗读指导，因此导致了教学流程的堆积化，各

流程之间的衔接不是很流畅，学生读得也不够充分，说得也不够开放。在一班是通过大量的初读、再读、默读，让学生先把课文的内容牢牢记住，在充分读的基础上理解关键词语“井沿、无边无际、一百多里、大话”，通过对这些词语的理解串起整个教学流程，在理解中读，在读中感悟，比较适合学生的学习方式和思维方式，学生学起来也比较积极有效。

3、朗读指导：在二班由于自己对教案的把握不准确，未能理解先学习课文再朗读指导的方法，所以在二班的朗读指导做得很不到位，也没能抓住关键词句让学生反复朗读，在读中感悟。一个句子的朗读，并不是每一个字都需要有不同的变化，只要抓住关键词语和语气进行指导就行了，所以，在一班结合关键词语理解内容，在理解的基础上进行朗读指导效果比较好。学生不是纯粹的模仿读，而是知道要这样子读。加上戴上了头饰就更能投入角色读，学生的朗读热情比较高，达到充分调动学生学习积极性的作用。

4、拓展想象：在二班采用的是“把青蛙想到的画下来，写下来”，以画入手，可以相机进行看图写话的训练。学生能画什么，他一定可以把自己画的东西说出来。有几个学生不仅画的不错写得也挺好，只是由于时间关系和自己的思维引导有限，学生能想到的也不外乎花草树木、虫鱼鸟兽和天多大，达不到与时俱进的效果。在一班的方法差不多，只不过没让他们画画，而是根据《作业本》里的一道练习题培养他们说话写话的能力。在语句的修饰方面，很多学生只是直接说看到了的事物，只有少数学生会说看到了什么样的事物，什么样的事物怎么样，在教导学生学会好词好句的运用上仍需努力。

二年级的课文学习重点是从一些重要的句子句式提炼出语言训练点，让学生模仿说话，学会说完整的句子，所以我在请学生发言的时候都会不断地提醒学生把话说完成，不要只说一半。这一篇课文，可以挖掘的语言训练点还有很多，除了

“无边无际”的造句，本来我还设置了一个环节就是小鸟飞了一百多里可能会看到些什么，想像一下说出来，这个可以培养学生说排比句的能力，还有“一……就……”这个句式，但都由于疏忽而没有完成比较遗憾。在以后的阅读教学中，我觉得应该把教学的重点放在词句的理解和仿照上，为学生的写话打下良好的基础。

## 小学语文二年级坐井观天教学设计篇四

### （一）知识教学点：

1. 学会“观、沿、答、百、别、弄、际、抬、信”这九个生字，能读准字音，认清字形，理解由这些字组成的新词。
2. 着重理解“坐井观天”，“大话”，“无边无际”这三个词语的意思。懂得“坐井观天”比喻什么。
3. 理解青蛙和小鸟对话的语句，分角色，有感情地朗读课文。

### （二）能力训练点：

1. 通过图片介绍及读文，体会青蛙和小鸟对话的内容，训练说话能力。
2. 通过生字的学习，培养学生识字，写字的自学能力。
3. 在理解文意的基础上，训练学生分角色，有感情朗读课文。

### （三）德育渗透点：

使学生通过学文，体会到像青蛙那样目光狭小，所见有限，还自以为正确，是不对的。

### （四）创新和实践能力的体现：

在教学中，通过使用覆盖片和抽拉片等电教手段，加强课文内容的理解。给学生戴上头饰，边朗读边表演，体会青蛙和小鸟不同的感情和语气。

（一）重点：

1. 掌握生字的写法。
2. 根据课后问题，理解课文，想想青蛙和小鸟谁说的对。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

（二）难点：理解“坐井观天”的意思。

（三）疑点：让学生理解青蛙和小鸟对天有多大这个问题为什么会有不同的看法。

（四）解决方法：反复读议，结合图片、录像等教学媒体，了解课文内容，教师辅助提问，加强读的训练，自读，分角色读。

2课时。

1. 学生分小组自学生字，通过朗读熟悉课文。
2. 在识字基础上，练习组词，理解词义。
3. 读、讲、议相结合。深入理解课文内容，体会对话。
4. 戴头饰、分角色朗读课文。

第一课时

（一）初读课文，理解“坐井观天”。

1. 板书课题：坐井观天。
2. 出示投影片：讲解观的意思，看。
3. 解释课题：坐井观天，就是坐在井里看天。
4. 教师范读，学生思考：谁坐在井里看天呢？在井里看到的天是什么样子呢？

（二）学生借助拼音读课文。

要求：读准生字的音。

（三）指导学生再读课文。

1. 边读边标出序号。
2. 指名学生分自然段朗读。

（四）教学生字。

1. 出示注音卡片：观、沿、答、百、别、弄、际、抬、信。
2. 想想：每个字是怎么记住的？哪些字容易写错？
3. 读准字音，读准生词。
4. 齐读课文，要求读得流利。

第二课时

（一）引入课题：

1. 回忆解题：同学们回忆一下，“坐井观天”是什么意思？



2. 出示投影片，说说课文讲的是谁和谁之间对话的故事？

（二）讲读课文：

1. 学习第一自然段，看着投影，说说青蛙和小鸟各自在什么位置。板书：井沿、井底。

2. 讲读第二、三自然段。

（1）青蛙向小鸟提出了什么问题？

（2）小鸟是怎么回答的？

（3）通过它们的对话你懂得了什么？

（4）理解“一百多里”。

（5）指导分角色朗读。

3. 讲读第四、五自然段。

（1）“说大话”是什么意思？

（2）小鸟是说大话吗？你怎么理解？

（3）小鸟是怎么回答青蛙的？

（4）“无边无际”是什么意思？用来形容什么？

（5）你能试着用上“无边无际”说一句话吗？

（6）指导分角色朗读。

4. 讲读第六、七自然段。

(1) 自己读读，想：青蛙为什么认为天不过井口那么大？

(2) 指导读“我不会弄错的。”

(3) 小鸟为什么笑了？又为什么叫青蛙跳出井口来看一看？

(4) 指导朗读。

5. 小结。

(三) 指导生字书写。

(四) 课堂练习：

1. 指导分角色朗读。

2. 填空：

青蛙坐在（ ）看天，看到的天不过（ ）那么大。小鸟站在（ ）看天，看到的天（

□□

(五) 布置作业：

1. 说说课文讲的是什么事？你懂得了什么？

2. 练习生字书写。

六、板书设计

板书

坐井观天

看

## 小学语文二年级坐井观天教学设计篇五

《坐井观天》是一则有趣的寓言故事，它以浅显，简单的故事说明了一个深刻的道理。课文主要通过小鸟和青蛙的三次对话，来争论天到底有多大的问题。如何在一节课中，让学生自主，愉悦地读懂故事、初步明白道理，很好的品味语言呢？以下是我的几点反思。

在把握教材时我将“无边无际”、“大话”、“笑”三个词作为文章理解的关键。通过这三个词来了解课文，穿针引线。首先，在引导学生了解“无边无际”时，我引导学生根据生活经验理解意思，并延伸到生活中去运用，还有哪些是无边无际的，学生说出了（无边无际）的海洋、（无边无际）的草原、（无边无际）的天空，使学生在具体情境中，理解无边无际的内涵。教师再因势利导，指导学生有感情的读出小鸟赞叹天很“大”的语气。实现对第一次对话的理解。

小鸟和青蛙的第二次对话中，我主要抓“大话”，这个关键词语。通过引导学生理解“大话”这个词，来把握青蛙认为小鸟说大话时的心情。顺带指出说大话是指：说夸张，不切实际的话。接着引出文章的第三次对话。笑在文章中一共出现两次，这两次的笑是有区别的。文中两个笑。青蛙为什么笑，小鸟为什么笑？一个“笑”字溢出了青蛙的自高自大，听不进小鸟的劝告，自以为是。另一个小折射出了小鸟的虔诚，真诚相劝。通过对“笑”的揣摩，学生知道了：不学不问，不听劝告，还自以为是导致青蛙错误的原因。这在为学生最终了解文章寓言作铺垫。

课文的教学目标是否真正实现，关键在于寓意是学生自己悟出来的，还是老师给学生的。语文教学的作用不仅仅在于简单的知识传授，还在于他的教学育人作用。所以在课文教学的最后环节，需要适当的教学手段让学生意识到：不要作井

底之蛙，要勇于接受新事物，虚心接受别人的意见。让学生自愿选择作在外面飞翔的小鸟。怎样达到这个效果呢？所以我设计了一个环节，让学生评评理谁说的对谁说的错，青蛙错了会怎么改正？并且设计了一个说话练习“青蛙听了小鸟的劝说，跳出了井口，它看到了什么？会说什么？”让学生通过想象，结合自己的生活实际，感受到：外面的世界缤纷多彩，而青蛙的生活是多么的枯燥乏味。这样潜移默化让学生在学中有所收获。

可以这样说本课的教学突破点是重点词汇，而最终目的是初步理解寓意。我从无边无际，大话，笑，着手进入对文本的分析。进入文本后，我的教学重点是从小鸟和青蛙的三次对话中，分析二者的特点，实现本文寓意的理解。但由于对统编版教材不太了解，目标设定不够明确，导致课堂教学效果不甚理想，教师的问题有点繁琐，学生朗读、思考、对话的时间不充足，对课后习题的体会不深刻。在以后的教学中，我会更多的学习理论知识，在设计教学目标时更多的考虑统编版的整体年段目标、单元目标、课时目标，综合考虑人文性和语文要素的要求，改变固有的教学思维，争取向新理念下的四有课堂迈进。

## 小学语文二年级坐井观天教学设计篇六

1、学会本课生字新词。理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”的意思。

2、理解课文内容，知道“坐井观天”的比喻义，使学生懂得目光狭小，见识少，就会把事情弄错的道理。

重点：读懂课文，理解内容。难点：理解寓意。

教学软件、头饰。

第一课时

一、初读课文，整体感知。

二、自学生字，检查指导。

三、教给方法，学习1—3自然段。

一、复习上节课教给学生读一画一议的学习方法，用同样的学习方法学习4—7自然段，也就是小鸟和青蛙的第二和第三次对话。

二、读读课文，质疑问难。

自读课文，勾画出不懂的问题和弄不明白的词语，提出解决。

三、精读课文，引导释疑。

1、联系生活实际，理解“大话”。

2、联系句子和上下文、放课件理解“无边无际”。

3、用“无边无际”练习说话。

4、指名读第三次对话，理解青蛙和小鸟的笑有什么不同。

5、比较句子。

四、带问题读，理解寓意。

1、它俩谁说得对？替它俩找找原因，引出寓意。

2、结合自身谈想法，进一步受到教育。

五、品读课文，角色体验。

1、同桌分角色朗读，争论天有多大。

2、指名表演。

六、展开想象，青蛙跳出井口会看到什么？

把你想到的说出来或画出来。

## 小学语文二年级坐井观天教学设计篇七

### 一、教材简说

把部分当整体，“管中窥豹”“一叶障目，不见泰山”，这种看问题的方法是错误的，但我们在生活中却常常犯这样的错误。比如学艺，常会有这样的感觉，刚接触时，自我感觉特别好，以为自己会了，待到用时，方才明白，山外有山，学无止境。这无异于“坐井观天”啊。

《坐井观天》这则寓言，通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。这一寓意，对于低年级的小朋友来说具有现实的指导意义，因为他们对事物的认识往往是片面的。

### 二、学习目标

- 1 认识3个生字。会写8个字。
- 2 能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。
- 3 发挥想象，初步理解寓意。

教学流程：

第一课时

## 一、导入：

今天，我们将学习一个新的故事，名字叫：坐井观天。（板书课题，学生齐读课题）

## 二、初读课文，认识生字

- 1、指导学生通过观察插图一，了解“井沿”指的是什么地方，认识“沿”
- 2、指导学生自读故事，注意把生字读准，了解故事大概内容。
- 3、指名说说自己读了文章后知道了什么。
- 4、让学生了解“无边无际”的意思，认识“际”
- 5、通过分析“信”的字形特点，认识“信”。
- 6、同桌互相交流对生字的认识。

## 三、指导写字。

先让同学们“看”：这三个字有什么共同特点？写时应特别注意什么？再让同学们“说”：它们都是左右结构，都是“左窄右宽”。写“沿”时，注意右上方与“几”不同；写“际”时，注意双耳旁是两笔完成的，“耳朵”要写得高而窄。指导“还”的笔顺规则，先写“不”，再写“辶”。再让学生观察字的结构特点，独立描红、临写最后通过课后的“读读抄抄”巩固所认的字和所写的字。

## 第二课时

### 一、导入；

复习生字后继续学习。

## 二、朗读感悟

1 图文结合，以读带讲，了解青蛙和小鸟所处的不同位置。可以设计如下口头填空：

青蛙坐在，小鸟落在。

2 自读第二至七自然段，用不同的符号，分别画出讲青蛙和小鸟对天的不同看法的句子。找出文中小鸟和青蛙的三次对话。看插图练读第一次对话。

3 感悟第二次对话。

(1)通过学习第二次对话，让学生说说读懂了什么。

(2)引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？

(3)围绕这个问题自由读课文，想想再回答。

(4)用“因为……所以……”谈谈自己的理解。

4 比赛朗读小鸟认为“天大”的句子和青蛙认为“天小”的句子，看谁读得好。老师指导朗读青蛙和小鸟的话。

青蛙的话用自信、傲慢的语气；小鸟的话用劝告、诚恳的语气。

5 感悟第三次对话。

(1)自由读第三次对话，边读边想：小鸟和青蛙都是笑着说的，他俩的笑各有什么含义？

(2)小组合作学习。先分角色朗读，再讨论上面的问题。

(3)朗读对话，读出适当的语气。



朗读提示：青蛙的话要读出傲慢、自信的语气，表现出自以为是的心理状态；小鸟的话要读出耐心地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的诚恳态度。

6 分角色朗读。

### (三) 实践活动

- 1、小组合作，续编第四次对话：青蛙如果真的跳出井口，他会看到什么，会说些什么？学生分小组合作学习，续编第四次对话，并分角色读一读。
- 2 查查资料或者向别人请教，看看地球、太阳和月亮谁大。

## 小学语文二年级坐井观天教学设计篇八

课时目标：

- 1、理解“坐井观天”的含义。
- 2、辩证地认识“井底之蛙”。
- 3、懂得对有缺点的人，应当给予帮助。

教学过程：

### 一、引出青蛙

1、同学们，昨天张老师已经带着你们痛痛快快地读过了这篇课文，这是一篇非常有意思的课文。谁来读读课题？（教师随即板书课题：坐井观天。）

2、什么叫“坐井观天”，你知道吗？

这一口井里有水吗？（这是一口枯井，只有下雨时才有那么

一点儿水。)

3、“坐井观天”是一个成语，这一个故事在我国流传了千百年，成为家喻户晓的故事。我相信咱们班许多同学早就知道了这个故事。当人们一看到“坐井观天”这四个字时，就会想到另一个成语——井底之蛙，就会想到这一个故事的主人公——青蛙。（板书：青蛙）今天这节课咱们就来认识这一只坐在井底的青蛙。

## 二、认识青蛙

1、听听朗读，看看动画，感觉一下祖国语言文字的美。听完后想读一读的同学自己站起来自由地大声地朗读这篇课文。

2、下面张老师要做一个小小的调查：喜欢这一只青蛙的同学请举手，不喜欢这一只青蛙的同学请举手。

喜欢这只青蛙的同学读青蛙说的话，不喜欢这只青蛙的同学读小鸟说的话，张老师读旁白。

3、你觉得这是一只怎样的青蛙？板书：这是一只（        ）的青蛙

4、交流，引导学生联系课文谈自己的见解。并将自己的“理解”写在黑板上，学生不会写的教师写。（如：自以为是、骄傲、没头没脑、没有知识、眼界不开阔、不听话等）

5、在同学们（大多数同学）看来，这是一只不受大家喜欢的青蛙，不受大家欢迎的青蛙，因为他……（根据板书），咱们就带着这样的感情再来读读这篇课文。

哪些同学愿意读小鸟说的话？请站起来（估计比较多）。张老师读青蛙说的话，坐着的同学读作者的话。

### 三、理解“坐井观天”

1、同学们，千百年来，直到今天，人们一直认为这是一只眼界狭小，见识短浅的青蛙，所以人们常常用“坐井观天”这个成语来形容那些眼界狭小，见识短浅的人。

2、张老师这儿就有几个例子（出示）：

（1）小明这次到北京转了一圈，可开眼界啦！以前整天呆在村里，坐井观天，没想到外面发生了那么大的变化。

（2）有些人坐井观天，自我感觉特别好，却不知天外有天，人外有人。

（3）我们很多同学坐井观天，很少读课外书，不懂的东西太多了。

（4）原以为我们的设计、规划够先进了，可去外地一看一比，才知道我们是坐井观天，比起人家就差远了！

这四个例子中的“坐井观天”是说这些人坐在井底看天吗？

3、所以，咱们每一个同学从小就要多学点知识，多读一些课外书，多出去走走看看，不断地增长自己的见识，你才不会成为一个坐井观天的人，而是一个见多识广的人。

### 四、再次认识青蛙

2、交流，联系课文、图画等进行引导。

参考：

（1）青蛙并没有说错，他说的是真话，他看到的天的确只有井口那么大，没有说谎，这是一只诚实的青蛙。

(2) 这一口枯井太深了，青蛙那么小，光凭他自己的力量，怎么跳得出去呢？如果自己能跳出去，他早就跳出去了，我觉得它是一只弱小的青蛙。

(3) 这一只青蛙一生下来就呆在这一口枯井中，没有亲人，没有同伴，太孤独太寂寞了，我觉得它是一只孤独的青蛙。

(4) 井底没有丰富的食物，只能吃一些不小心掉进来的小虫子，有时还要饿肚子，我觉得它很可怜。

(5) 这只青蛙很有礼貌，见到陌生人就跟他们打招呼，我觉得它是一只有礼貌的青蛙，我喜欢它。

(6) 他永远也无法享受外面精彩的世界，他太可怜了。

六、青蛙被你们救上来以后，他惊呆了，他会说些什么呢？

七、这只得到你们救助的青蛙为了感谢小朋友们，它给你们带来了一份礼物，想看看么？那就是我们的生字宝宝，快来和它们做朋友吧！

八、我们的这篇课文的课题是一个流传千古的有名成语，老师也给小朋友们带来了一份礼物，只有善于动脑筋的小朋友能得到老师的这份礼物，你想试试么？来，自信些，每个小朋友都能得到的！

## 小学语文二年级坐井观天教学设计篇九

1、复习巩固生字，词语，学习课文4—7自然段。

2、有感情的朗读课文，并能分角色朗读。

3、初步了解文章的寓意。

有感情的朗读课文，并分角色朗读，理解文章的寓意。

一、复习导入：

1、这节课我们共同学习第13课，齐读课题。

2、上节课的词语都能认识吗？出示词语，学生认读。

二、学习课文

（一）学习四五自然段

2、学生自由读文，小组内交流读懂了什么？有什么不懂的地方？

3、学生汇报，师生共同理解。

（1）“大话”什么意思？你能说句大话吗？

指导学生练习读出不信的语气，并且指导学生练习朗读。

□2□a理解无边无际的意思

c学生说话练习。

d朗读指导：小鸟真是眼界开阔，见多识广呀，它看到天的边了吗？天真是无边无际大得很哪！你能读好这句吗？指导学生读。

（二）学习六七自然段

1、听了小鸟的'话，青蛙笑了，小鸟也笑了，老师也笑了，那么为什么笑呢？用喜欢的方式读6，7自然段。

2、学生读课文思索。

3、学生汇报：青蛙说什么了？他为什么笑了？指导读

小鸟说了什么？他为什么笑呀？指导读

三、拓展练习：

1、青蛙在你们的耐心劝说下，再也忍不住跳出来了，他会看到什么？说些什么？学生汇报

2、你相对小青蛙说些什么？

学生回答

四、分角色表演

2、学生表演、分角色朗读

1、学生分组练习分角色朗读

五、总结

同学们这回你们知道坐井观天的意思吗？师启发师：比喻目光狭小，自以为是的人。与井底之蛙意思相同，希望聪明的我们不要做井底之蛙呀！

【设计意图：最后解题，符合学生认知规律，加深对成语的印象。】

六、写字指导

1、观察生字表中后两行的字，写时注意什么？

2、你为老师写好字提些什么建议？教师范写，学生练习书写。组内欣赏，评一评。

### 3、抄写生词

板书设计：

13坐井观天

小鸟天无边无际大得很见多识广

天有多大

青蛙天只有井口那么大自然自以为是

## 小学语文二年级坐井观天教学设计篇十

本课一篇非常有趣的寓言。它以短小、简单、浅显的故事表达了一个深刻的道理。

我在导入新课时，让孩子们齐读课题，鼓励他们大胆质疑课题。有的孩子提出“坐井观天”是什么意思；有的孩子提出是谁坐井观天；有的提出在井里看到的天是什么样子的……带着这些问题初读课文，感知课文内容。让孩子们带着问题，有目的地去读课文。读书时思考什么问题，解决什么问题，都交代清楚，大部分内容在读的过程中去理解。

我认为课堂是必要预设和随机生成的有机统一。上课不能没有备课，一定的预设是我们教学的依据，这是必要的。如果没有预设，那么课堂教学势必会上到哪儿算哪儿。我觉得我的课堂有点局限于预设的方案，忽略了教学的灵活性。有时，随机生成的教学会收到意想不到的效果，引发教学高潮。比如拓展的，“想想青蛙跳出井口会看到什么？会说些什么？”我作为作业布置，如果让孩子们接着说，想象小鸟和青蛙的第四次对话，课堂一定更精彩！正如德国教育家第斯多惠所说：教学的艺术不在传授，而在唤醒、激励和鼓舞！

一堂课下来虽然发现了一些问题，但努力的过程却让我受益匪浅。相信语文教学不在于一时，而在于日积月累，我将继续努力，让自己在新课改中成长起来！

## 小学语文二年级坐井观天教学设计篇十一

1、理解“说大话”、“无边无际”等词语，了解反问句的意思，练习读出反问句的语气。

2、能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

3、通过学习，让学生初步了解《坐井观天》这个寓言故事是比喻眼界狭小，所见有限。

重点：感悟对话，有感情的朗读对话。

难点：理解这个寓言故事的寓意。

教法：情景教学法，朗读教学法

学法：自主、合作、探究的学习方法

青蛙、小鸟的卡片和头饰。多媒体课件

2课时（本次主讲第一课时）

第一课时

（一）、导入

1、观看多媒体，初步了解课文内容。

2、学生回答老师的问题：

（1）这篇课文的题目是什么？（师板书，生书空）



(2) “坐井观天”写得是谁坐在什么地方，干什么？

(3) 出了青蛙还有谁？他们在干什么？

(过渡：同学们想不想知道他们在哪争论？请同学们读第1自然段。)

1、老师出示青蛙的卡片，学生找出青蛙应该待在哪？

2、小鸟又从哪里来？落在哪？

(过渡：他们到底在干什么？我们一起来听一听)

3、。听录音，划出课文一共有几段对话？

第一次对话：2-3段

第二次对话：4-5段

第三次对话：6-7段

1、第一次对话

(1) 指名读青蛙的第一次问话。

(2) 全班有感情的朗读第2自然段（读出疑问的感觉）

(3) 指名读有感情的朗读小鸟的对话并请人评点。（读出飞了一百多里的感觉）

(过渡：青蛙和小鸟一问一答，小鸟说它飞了一百多里，不知道青蛙相信吗？)

2. 第二次对话

(1) 师朗读，生放下书本看投影。从老师的朗读中，你听懂了什么？（师根据学生的回答板书“无边无际”、“井口大”等字词。）

(2) 生自由朗读课文，找出不懂的地方。重点字词：大话、无边无际

大话：生活中你看见谁说大话了？你相信吗？（那要用不相信的语气读青蛙的话。）

无边无际：大海看起来是无边无际的。（读出无边无际的感觉。）

(4) 分角色有感情的朗读课文。

(5) 思考：为什么青蛙认为天只有井口大？小鸟认为天无边无际？

(6) 动动手：卷起你的书看一看能看见多少黑板？是什么挡住了你的视线？

### 3、第三次对话

(1) 看第三次对话，思考：

青蛙为什么笑了？它笑的对不对？

小鸟也笑了，它笑什么？它是怎样帮助青蛙的？

(2) 有感情的朗读第三次对话。

(3) 同桌之间相互表演第三次对话。

(四) . 朗读展示课文

1. 听录音，用上手势表演课文。

(1) 老师演示，学生跟着做。

(2) 集体一边背诵一边表演。

(3) 指名学生分角色表演。（带上头饰）

(五) . 感悟课文寓意

1、青蛙听了小鸟的劝告后它会跳出井口吗？

2、你要怎么帮助它出井口？

3. 看见井口外面的景色，青蛙会怎么想？怎么说？

4、在平时生活中我们遇见过这样的人吗？我们学习了这篇课文以后要怎么做？

## 小学语文二年级坐井观天教学设计篇十二

1. 会认10个生字；会写8个生字；掌握多音字“哪”。

2. 正确、流利地朗读课文，初步了解课文大意。

3. 引导学生分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

4. 引导学生发挥想象，初步理解寓意。

1. 初读课文，并说一说课文中你感受最深的部分。

2. 品读课文，并发挥想象力续编故事。

教具准备制作多媒体课件；准备“井”“青蛙”“小鸟”板贴画。（教师）

课时安排2课时

教学目标

1. 会认10个生字；会写8个生字；掌握多音字“哪”。
2. 正确、流利地朗读课文，初步了解课文大意。

教学过程

一、揭示课题，导入新课。

1. 播放“坐井观天”的动画片。引导学生说说这个故事可以用哪个成语来概括。
2. 导入新题，问：谁能说说“坐井观天”是什么意思？

二、初读课文，认读生字词。

1. 教师范读，请学生点评。
3. 检查朗读，相机指导认读生词。
4. 组织学生小组间赛读课文。

三、了解大意，自读课文。

1. 指导学生小组学习，讨论：你通过读课文知道了什么？
2. 引导学生交流自己从课文中知道的内容，并归纳整理。指导学生了解课文的主要人物，把握课文的主要内容，感悟课文的表达方式。

四、指导书写。

1. 课件出示“话”“沿”“际”，引导学生思考：这三个字有什么共同特点？写时应注意什么？指导学生写好这三个字。

2. 学生交流，教师点拨。

3. 教师范写，学生书空。

4. 生独立描红、临写。

5. 组织再次交流。

一、复习导入，板贴情景。

1. 复习导入：谁能说说故事的'主要人物是谁？它们之间发生了什么故事？

2. 板贴“井”“青蛙”“小鸟”。

二、熟读精思，感悟对话。

1. 请同学们自读课文，找出小鸟和青蛙的三次对话。

2. 学习青蛙和小鸟的三次对话。

(1) 自读对话。

(2) 指名读，师生评读。

(3) 同桌分角色练习朗读，再现对话情形。

3. 指名小组分角色朗读，组织评议。指导学生读出青蛙和小鸟的不同语气，重点指导体会第三次对话中青蛙和小鸟的“笑”各有什么含义。

三、同桌合作，演读故事。

1. 课件出示演读要求：

(1) 要读出对话中不同的语气。

(2) 在读的时候可以加上适当的表情和动作。

2. 同桌合作演读，教师巡视指导。

3. 全班展示演读，师生评议。

四、续编对话，领悟寓意。

1. 发挥想象，小组合作续编它们之间的第四次对话。

2. 全班交流续编的对话。

3. 同学们，你们读了这个故事，想对自己说些什么呢？

## 小学语文二年级坐井观天教学设计篇十三

本周进入了第五单元的课文学习，第一篇便是一则寓言故事——《坐井观天》，这则寓言故事很有趣，它主要通过小鸟和青蛙的三次对话，来争论天到底有多大的问题来告诉人们站行高才能看得全，同时提醒人们不能自以为是。

在初读课文之后，我将“无边无际”、“大话”、“笑”三个词作为文章理解的关键。通过这三个词来了解课文，穿针引线。首先，在引导学生了解“无边无际”时，我设计了动画，让学生直观的感受到：什么是无边无际？通过让学生欣赏（无边无际）的沙漠、（无边无际）的海洋、（无边无际）的草原、（无边无际）的天空，等等，来拓展学生的思维，营造一定的情境，使学生在具体情境中，理解无边无际的内涵。教师再因势利导，指导学生有感情的读出小鸟赞叹天很“大”的语气。实现对第一次对话的理解。小鸟和青蛙的

第二次对话中，我主要抓“大话”，这个关键词语。通过引导学生理解“大话”这个词，来把握青蛙认为小鸟说大话时的心情。顺带指出说大话是指：说夸张，不切实际的话。但是在具体教学时，我又在思考：怎样让学生了解说大话的具体含义，以及它与说谎话的区别。这个问题一直在困惑着我。最后我想：如果举个生活中的实例让学生自己去感悟，是否效果更好呢？所以在教学中，我举了两个实例让学生来感受什么是说大话。这两个例子，一个是：我能一口气吞下一头牛，我能用手推动火车。学生从老师的语气和自己的经历中了解，这些就是夸张，不切实际的，就是说大话。我发现学生在学的时候，兴趣很浓，并且能够很好的理解这个词以及青蛙当时的心情了。通过第三个关键词“笑”，引出文章的第三次对话。笑在文章中一共出现两次，这两次的笑是有区别的。文中两个笑。青蛙为什么笑，小鸟为什么笑？一个“笑”字溢出了青蛙的自高自大，听不进小鸟的劝告，自以为是。另一个小折射出了小鸟的虔诚，真诚相劝。通过对“笑”的揣摩，学生知道了：不学不问，不听劝告，还自以为是导致青蛙错误的原因。这在为学生最终了解文章寓言作铺垫。

本课的教学突破点是青蛙与小鸟的三次对话，通过抓住关键词来最终理解寓意。这节课学生能够基本上抓住词语来理解，但是口语表达能力还需要增强，语言表达要清楚、自然，避免用一些口语，语言要规范。如表达不明白时就一直说“然后、然后”等，今后在口语表达上要给予学生以指导。