

小学五年级语文电子课本 人教版五年级 语文窃读记教案(优秀19篇)

总结范文旨在总结经验，发现问题，并提出改进的建议，对个人和团队的发展非常有帮助。写总结要注意语气的把握，既要客观中立，又要积极向上。小编为大家收集了一些精彩的总结范文，欢迎大家一起来分享学习。

小学五年级语文电子课本篇一

1、教材地位及特点。

这篇文章收录在人教版教材五年级上学期语文课本中，是中国台湾女作家林海音的作品。作者善于通过自语式的独白描绘心境，表达自己的感情，如“就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧”，利用“下雨天，留客天”这种理所当然的借口，自我安慰，在书店里开心地读下去，有几分童稚，还有几分诡谲。在“窃读”这种氛围中，一方面享受阅读的快乐，一方面还要时刻关注周围的环境，非常形象生动地表现了“我”的心情变化，使人如历其境。

此外，作者还善于用细致入微的动作描写来表达自己的感情。如，“我跨进店门，踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边了”等等。

选择这篇课文作为五年级的语文的第一课，一是引导学生把握主要内容，体会作者对读书的热爱，对知识的渴望；二是在阅读中体会作者通过动作和心理活动，将“窃读”滋味具体化的写法；三是受到热爱读书的感染，激发阅读的兴趣。

2、说学情

五年级学生已经掌握了一些朗读的方法和阅读形式。随着年

龄的增长和阅读，他们有一定的情感积累，但课外阅读量可能不够高，语言积累和语言感受力相对就比较缺乏。通过这节课的共同学习，使学生能够感受到汉语言的魅力，对读书或者某一本书产生阅读兴趣。

二、说教学目标。

知识与能力目标：通过圈划描写心理活动、动作的语句，揣摩人物思想情感变化。

过程与方法：通过朗读、圈划和讨论等方法，体味窃读的滋味。

情感态度价值观：体会主人公热爱读书、渴求知识的精神。

重点：圈划并有感情的朗读窃读时心理、动作描写的语句，体味窃读的滋味。

难点：揣摩人物情感变化。

三、说教师的教法。（提问情境探究）

1、朗读法：每一篇文章都有其独特的意蕴，只有反复朗读，才能领会其中深刻而丰富的思想内涵，在教学中我要求学生散读、默读，让学生感悟作者平实、自然、柔美的风格。

2、情境设置法：在本节课上，充分利用课件展示创设情境，使学生很自然的融入到课文的意境中去，思想产生共鸣。

3、讨论法：引导学生充分发挥集体的智慧，自主学习、合作探究，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。

四、说学生的学法。（朗读自主比较合作）

教给学生学法正是实现叶圣陶老先生提出的“凡为教者必期

于达到不教”的目标。

本节课的教学充分体现了新课程标准的精神，即在学生的学习中，注重知识与能力、过程与方法，情感态度和价值观三个方面的共同发展。学法具体如下：

- 1、勾画圈点法：让学生勤动笔墨，“心到、手到”，积极读书，抓住文中描写的细节重点。
- 2、朗读法：指导学生各种形式的朗读，从中体会课文所蕴含的思想感情。
- 3、讨论法：：引导学生积极参与，合作探究。

五、教学过程

（一）紧扣题眼，以“窃”质疑

（学生畅谈读书的经历与体会，教师根据学生的汇报适当的激励与点评。）

刚才，同学们谈得非常好，老师也感受到了你们读书的乐趣。是啊！读书能使人奋进，使人进步，读书也是一个人生命的需要。有这样的一个小女孩，非常喜欢读书，竟然去“窃读”。这究竟是怎么回事呢？今天，我们来学习一篇课文《窃读记》。

（二）、立足核心 感悟窃读滋味

（过渡：通过刚才的概括大家知道了作者小时候想出了许多方法来“窃读”。“我很快乐，也很惧怕，这种窃读的滋味！”

- 1、圈划出描写窃读时心理活动、动作等词语或语句，并简单谈谈你的体会。追问：作者又是如何表现他的快乐和恐

惧的？请大家从心理描写和动作描写两方面入手圈划出自己感悟的词句，并谈谈自己的理解。

2、学生交流，相机指导朗读。

交流要点

b□□课文】“就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧”，利用“下雨天，留客天”这种理所当然的借口，自我安慰，在书店里开心地读下去，有几分童稚，还有几分诡异。在“窃读”这种氛围中，一方面享受阅读的快乐，一方面还要时刻关注周围的环境，非常形象生动地表现了“我”的心情变化，使人如历其境。

c□□课文】我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴地喊着：“大些！再大些！”一般人物的神态和内心是一致的，从神态描写可以看出心理活动，可这句话神态和内心是相违背的。这样写有什么好处？这句话通过对发愁的表情和快乐的内心对比描写，趣味盎然地写出“我”为雨天能够有个充足的理由读书而高兴无比，突出了作者酷爱读书已经达到了入魔的程度。

e□□课文】我急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。“贪婪”理解意思。将满怀读书渴望的“我”比作一匹饥饿的狼，一页页贪婪地阅读犹如饿狼扑食。写出了“我”强烈的求知欲，对读书的渴望。你在生活中有这样的体验吗？说一说？根据生活体验，相机指导朗读。

f□□课文】我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架。作者用“咽了一口唾沫”这样一个动作，写出了此时的“我”尽管是腿酸脚麻、饥肠辘辘，却在两个多钟头的饱读之后有一种满足感、充实感。这种窃读犹如一次精神的盛宴，收获了知识与智慧。

g□美读升华：你能把自己对“窃读”的理解与感悟读出来吗？
生读，师评：同学们的朗读，把一个渴望读书、热爱读书的孩子展现在我们的面前。那大家知道，“窃读”，我的心理有一种怎样的感受吗？我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！

这句话是课文的中心句，集中概括了窃读的百般感受，也是作者情感的集中体现。“我”渴望读书，而又无力购买，因此只好“窃读”。但所谓“窃”，也无非是只读不买。“我”在阅读中感受着书籍所带来的智慧与快乐，却时刻害怕被店员或老板发现受到训斥和哄赶，这种书内世界的吸引与沉迷，书外世界的担忧与紧张，使快乐与惧怕紧密地交织在一起，形成一种复杂的、难以言说的感受，正是窃读的滋味。

（三）、探究缘由，感悟人生

1、心灵对话

窃读苦，苦在惧怕，苦在艰辛，而女孩依然窃读如故，到底是为什么呢？因为她酷爱读书，但又无力购买！此情此景，你想对这位窃读的女孩说点什么呢？从而引领孩子直接与女孩展开心灵的对话。

2、资料拓展，以情悟句

相机展示作者林海音的图片及生平事迹说明，在这位“中国台湾文学之母”其后所取得的巨大成就中，引领孩子回归文本，理解并深情朗读文末之句“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”“吃饭长大”指的是身体的物质需求，“读书长大”则是指精神的成长，心灵的成长。粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂，一个只有知识与智慧不断增长的人，才是一个真正健康成长起来的人。

（四）、补充材料，倡导个性阅读

分发材料：《窃读记》节选。

1. 用心读文章，品味文章。动笔去划一划，写一写自己的感受。

2. 全班交流读书的收获与感受。（引导学生能够简单用上学习课文时的方法。谈出自己的体会，自己的滋味。）

五、拓展延伸

1. 阅读林海音《童话》、读或观看影片《城南旧事》

2. 谈读书经历。

把自己的读书经历与作者的读书经历进行比较，说出自己内心真实的感受。

3. 搜集名人读书故事，并做好记录。（2或3小题任选其一）

[设计意图] 在阅读教学中“走一个来回”，读进去，走出来，从读到写，因文悟法。课外阅读帮助拓展视野，名人名言激励童心。读后感让学生反观读书态度的不足，在自省中提升，感悟对生活的热爱。

补充材料 相关链接

读者喜爱，被译成多种文字。该书后来拍成电影，也改编成儿童绘本。

散见于中国台湾报刊。

拓展阅读

窃读记（节选）

林海音

米来救急。要注意的是花生皮必须留在口袋里，回到家把口袋翻过来，细碎的花生皮便雪花样地飞落下来。

但在这次屈辱之后，我的小心灵确受了创伤，我的因贫苦而引起的自卑感再次地犯发，而且产生了对人类的仇恨。有一次刚好读到一个外国女诗人的手笔，我曾抄录下来，贴在床头，伤心地一遍遍读着。

我真希望自己从来没有认过字母，他就不会看这老东西的书了。穷人有好多苦痛，富人永远没有尝过。我不久又看见一个小孩，他脸上老是有菜色，至少那天是没有吃过东西——他对着酒店的冻肉用眼睛去享受。我想着这个小孩情形必定更苦，这么饿着，想着，这样一个便士也没有。对着烹得精美的好肉空望，他免不了希望他生来没有学会吃东西。

书的出版广告，我从报上知道好多天了。

我再施惯技，又把自己藏在书店的一角。当我翻开第一页时，心中不禁轻轻呼道：“啊！终于和你相见！”这是一本畅销的书，那么厚厚的一册，拿在手里，看在眼里，多够份量！

受了前次的教训，我更小心地不敢贪婪，多窜几家书店更妥当些，免得再遭遇到前次的难堪。

每次从书店出来，我都像喝醉了酒似的，脑中被书中的人物所扰，踉踉跄跄，走路失去控制的能力。“明天早些来，可以全部看完了。”我告诉自己。想到明天仍可以占有书店的一角时，被快乐激动得忘形之躯，便险些撞到树干上去。

可是第二天走过几家书店都看不见那本书时，像在手中正看得起劲的书被人抢走一样，我暗暗焦急，并且诅咒地想：皆因没有钱，我不能占有读书的全部快乐，世上有钱的人这样多，他们把书买光了。

我惨淡无神地提着书包，抱着绝望的心情走进最末一家书店。昨天在这里看书时，已经剩了最后一册，可不是，看见书架上那本书的位置换了另外的书，心整个地下沉了。

正在这时，一个耳朵架着铅笔的店员走过来了，看那样子是来招呼我的（我多么怕受人招待），我慌忙把眼睛送上了书架，装作没看见。但是一本书触着我的胳膊，轻轻地送到我面前：“请看吧，我多留了一天没有卖。”

啊，我接过书害羞得不知应当如何表示对他的感激，他却若无其事地走开了。那情感，使我的眼久久不能落在书本上。

当书店的日光灯忽的亮了起来，我才觉出我站在这里读了两个钟点了。我合上最后一页——咽了一口唾沫，好像所有的智慧都被吞食下去了。然后抬头找寻那耳朵上架铅笔的人，好交还他这本书。在远远的柜台旁，他向我轻轻地点点头，表示他已经知道我看完了，我默默地把书放回书架上。

我低着头走出去，黑色多皱的布裙被风吹开来，像一把支不开的破伞，可是我浑身都松快了。摸摸口袋里是一包忘记吃的花生米，我拿一粒花生送进嘴里，忽然想起有一次国文先生鼓励我们用功的话：“记住，你是吃饭长大的，也是读书长大的！”但是今天我发现这句话还不够用，它应当这么说：“记住，你是吃饭长大，读书长大，也是在爱里长大的！”

小学五年级语文电子课本篇二

1. 背诵古诗《春夜喜雨》，理解这首诗的意思。

2. 阅读《螳螂捕蝉》，了解更多的成语故事。

3. 通过辩论训练做到敢于想别人阐明自己的观点，并且做到言之有理，言之有据。

写好给学校的建议信，表达自己的真情实感。

在辩论中围绕自己的论点组织材料。

投影片

2课时

一、读一读，背一背

1. 自由读一读这首诗，读不懂的地方画出来。

2. 指名读这首诗，教师正音。

3. 说说每句诗的意思，不懂的大家讨论。

4. 有感情地朗读、背诵这首诗。

二、阅读

1. 自读这篇短文，想一想，文章讲的是一件什么事情？

2. 默读课文，思考：

a. 那个年轻的侍卫官是怎样劝说吴王不要进攻楚国的？他这样劝说有什么好处？

b. 文章中哪一段文字是写“螳螂捕蝉”的，你从“螳螂捕蝉”这个成语想到了什么？

3. 你还听说过哪些成语故事，说给大家听。

一、引入课题：中国有句古话，叫作开卷有益，大家是否听说过呢？你们怎么看这个问题？

二、阐明基本观点

1. 说说你的`观点。

2. 持同一个观点的同学可以分在同一个组，交流一下个人的论据。

三、分组辩论

1. 各小组进行辩论。

2. 全班辩论。

四、教师总结

1. 指出双方说得都很有道理，读书时要注意选择，对于坏书要从反面吸取教训，同样能“开卷有益”。

2. 大家评议，选出最佳辩手，发纪念品。

五、谈谈你的体会

1. 普通学生发言。

2. 最佳辩手发言。

小学五年级语文电子课本篇三

1. 知识与技能：正确认读8个要求会认的生字，掌握8个要求会写的生字；理解“五彩缤纷、无动于衷”等词语。有感情地

朗读课文，整体把握课文的主要内容。联系自己的生活实际品读课文，对海伦·凯勒“单凭触觉感受到的东西”有所体验，体会她积极的生活态度，从中受到热爱生活的感染。

2. 过程与方法：教学时引导学生边阅读边联系自己的日常生活，在相互验证中产生共鸣，促进思考。在学生发表看法的同时，要抓住恰当的时机推动学生对自己的反思，点拨学生发现自身的问题。

3. 情感、态度与价值观：联系自己的生活实际品读课文，体会海伦积极的生活态度，从中受到热爱生活的感染。

联系自己的生活实际品读课文，对海伦·凯勒“单凭触觉感受到的东西”有所体验，体会她积极的生活态度，从中受到热爱生活的感染。

在充分体会理解课文的基础上，引发对自己生活现状的思考。

课件、搜集有关海伦·凯勒的资料。

一、导入

1. 播放第一单元相关图片，让学生在复习所学知识的同时初步认识课本中美好的大自然。

2. 带学生欣赏圆明园荷花节的美景，让学生感受来自亲身游历所见的美好大自然。

3. 播放不常见的大自然的图片，让学生感受网络视频中美好的大自然。

4. 引导学生认识到，无论是阅读课本，亲身游历，还是观看视频，都需要我们有一双健全的双眼，从而引出《假如只有三天光明》（出示课件）

二、解题

1. 作者简介

2. 介绍与作者海伦·凯勒同样身残志坚的其他国内外名人，使学生开阔视野，陶冶情操，反思自我。（出示课件）

三、朗读训练

1. 教师范读

要求：将那些自己读不准的字标上记号；将自己不能理解的词语框出来。

2. 检查课前预习情况

(1) 给词语注音(出示课件)

凯勒健康无恙惦记珍惜抚摩征兆清晰扪心自问长途跋涉五彩缤纷
潺潺流水无动于衷

(2) 理解词语(出示课件)

无恙惦记天赋扪心自问五彩缤纷无动于衷

四、整体感知，把握课文的主要内容

1. 请学生自读课文，谈谈文中写了些什么?(出示课件)

(学生读后叙述、回答，教师梳理，引导、整理文章的结构。)

(朗读相关段落的文字，小组交流，教师引导学生抓住从动作和描写景物的词语入手体会。)

3. 哪些地方还体现出作者对生活的热爱？

(学生回答，教师引导)

五、作业

作者说“那些视力完好的人却几乎什么也看不见，他们对展现在面前的五彩缤纷、千姿百态的事情却无动于衷”，请同学们结合自身的经历写一下感受。

六、板书设计

假如只有三天光明

动作性抚摩轻轻的贴

描绘性天鹅绒般清晰可见尽情歌唱潺潺扑鼻

1. 由于刚参加工作，对该阶段学生的学情以及课标的了解不深入，所以导致本次授课教学很多环节严重偏离学生认知发展的水平。

2. 实际授课与教学设计出现偏离，很多预设环节没有在课堂得到实际操作。我想，这需要向老教师及其他优秀的年轻教师学习，慢慢的积累经验，不断的进行实战！

小学五年级语文电子课本篇四

教学目标：1 有感情地朗读课文。

2 从课文的具体描述中感受父子的了不起——父亲对儿子的爱以及儿子从父亲身上汲取力量。（重点）

3 领悟作者抓住人物外貌、语言、动作进行描写，反映人物

思想品质的表达方法。（难点）

教具准备：多媒体课件

教学过程：

1、谈话：通过上节课的学习和你平时的了解，你能描述一下地震吗？

3、有谁愿意帮大家回忆一下：这篇课文讲了一件什么事？这是一对什么样的父子？

4、这节课我们就来了解为什么说这是一对了不起的父子，作者又是通过什么来表现父子的了不起。

（一）请同学们打开书，想想为什么说这是一对了不起的父子？从课文中找出相关语句，写出你的理解与感受，并和同学交流一下。

（二）汇报

师：父亲的了不起表现在哪？

1、理解第2、3段：1）“冲向”：体会出父亲急切地想见到儿子。

3）“猛地想起、坚定的站起”等词句理解。

2、理解第5段：主要抓住别的父母和父亲的对比、父亲的眼神和话来理解。

a□他挖了8小时，12小时，24小时，36小时，可以体会出父亲挖的时间长。师：我也写了一句话：他挖了36小时，没人现来阻挡他。找生读体会作者为什么那样写而不象我这样写。

（作者这样写更能让‘人’体会到时间的漫长）

b□他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。这是什么描写？从这些外貌描写你体会出什么？从满脸灰尘可以体会到父亲挖了很长时间；从双眼布满血丝可以体会到父亲已经36小时没睡了，很累了；从衣服破烂不堪，到处都是血迹。可以体会到可能发生大爆炸了，也可能父亲被什么东西划伤了。师：多么了不起的父亲啊。作者也很了不起，短短的一句外貌描写你们就体会出这么多，多精妙！多传神啊！

c□没人再来阻挡他：再来说明有人曾经来过但又走了。都有谁来过？找找。

有些人上来拉住这们父亲，说：“太晚了，没有希望了。”

这位父亲双眼直直地看着这些好心人，问道：“谁愿意帮帮我？”

消防队长挡住他：“太危险了，随时可能发生大爆炸，请你离开。”

这位父亲问：“你是不是来帮助我？”

警察走过来：“你很难过，我能理解，可这样做，对你自己、对他人都有危险，马上回家吧。”

“你是不是来帮助我？”

师：消防队长和警察在这干什么？他们为什么来劝父亲？
（更能表现当时很危险）

分角色朗读这段‘对’话。

师：人们摇头叹息地走开了，都认为父亲因为失去孩子，过于悲痛，精神失常了。真的失常了吗？没有？你怎么知道的？（因为他心中只有一个念头：儿子在等着我。他曾经说过的一句话：不论发生什么，我总会跟你在一起。）

理解父亲说的这句话。当儿子伤心时，父亲会劝他；当儿子高兴时，父亲会和儿子分享；当发生大地震时，父亲也要和儿子在一起，所以才要挖。

4、师：在漫长的36小时，不！38小时里，父亲又累又饿，受了伤，没有一人来帮助他，但他却一直挖。老师非常想读这段给大家听。（师范读）谁也想读？生练习后指读。

5、那么，在这38小时里，是什么支撑着父亲挖下去呢？

师：父亲如此的了不起，儿子的了不起又表现在哪呢？

1、理解16段：生谈体会

2、理解23段：生谈体会。如果你是阿曼达，怎么对父亲说这段话？生读

3、又是什么支撑儿子等了38小时呢？

4、现在阿曼达和他的同学得救了，让我们把这一幕展示出来，一起读这段父子对话。老师读父亲的话，同学们读父亲的话，再找一位同学读旁白。

5、齐读最后一段，让我们一起来分享这幸福的时刻吧！再读一次。

此时此刻，我心潮澎湃，我被那个为了寻找儿子在废墟上挖了38个小时的父亲而感动，为那个在废墟下等了38小时的儿子而喝彩。你们呢？回忆一下父亲的外貌、语言、动作，令

你感动的一幕幕，找出来有感情的读出来吧！（生练读后指读）

1、如果你是救的13个孩子之一，会对这对父子说什么？做什么？回去写在日记本上。

2、最后送给大家一件礼物：一本书《感悟父爱》在这本书的序中有一句话很感人，也很富有哲理：总有一个人将我们支撑，总有一种爱让我们心痛，这个人就是父亲，这种爱就是父爱。

板书设计： 17 地震中的父与子

父 子

挖 等

不论发生什么，我总会跟你在一起！

小学五年级语文电子课本篇五

1、通过感悟人物的言行对老吕任劳任怨，不计个人得失、无私奉献的精神产生敬佩之情。

2、运用比较的方法感悟文中三次描写“清晰的脚印”的含义，学习反复的写法。

3、有感情的朗读课文。

引导学生读书感悟人物的言行，体会人物思想品质。

理解文中三次描写“清晰的脚印”的含义。

1、通过变换相应的标点符号，改变人物说话的语气，从而使

得学生体会出老吕虽是一个在朝鲜战场负过重伤的功臣，可他并没有当成一回事、没有炫耀。（淡泊名利）

2、通过人物一问一答所表现出的不同语气，突显出老吕丝毫不觉得自己曾经为祖国人民、为朝鲜人民几乎献出生命的战争经历有什么可以夸耀的，在他看来，这是很平常的事，不值得大惊小怪。

3、通过老吕先后两次话语语气的对比，进一步体会出老吕不计个人得失、任劳任怨、无私奉献的精神。

4、文中先后三次出现“清晰的脚印”，通过体会它们的不同含义，从而更加深入地了解老吕淡泊名利、默默奉献的精神。

5、本课与《在炮兵阵地上》同为写人的文章，在刻画人物上有什么相同点和不同点。借此，进一步体会在刻画人物时不仅可以通过描写人物的言行、神态，同时可以通过心理活动描写等内容，展现人物的品质，以及一篇写人的文章不仅可以通过一件事或几件事例来表现出人物的特点或思想品质，而且可以运用对话和心理描写表现出人物的特点或思想品质。

1、请同学们齐读课题：《深山风雪路》

2、在这条深山风雪路上，留给你印象最深的是什么？

板书：老吕清晰的脚印

3、明确：文章先后三次出现“清晰的脚印”

4、出示：

“这山间小道上的脚印啊，是这样的默默无闻，然而又是这样的放着光彩！”

问：为什么说这山间小道上的脚印放着光彩？

5、下面就让我们一起跟随作者走进这条深山风雪路，感受那一串串清晰的脚印！

请同学们自由阅读文中三次描写“清晰的脚印”的内容，把你感受最深的内容深入地读一读，谈谈你的体会。

（一）重点引导感悟“谈伤疤”部分，体会老吕不计个人得失的品质。

（1）指名读11—16自然段，之后谈谈自己的体会，其他同学评读也可以谈出或读出自己的体会。

（2）出示：

“脖子？噢！炮弹皮碰的。”老吕平静地说。

此处的“？”表明什么？（想不起来了）

重点感悟“炮弹皮碰的。”你感受到了什么？

从“平静”一词中你感受到了什么？（没有放在心上、不当回事）

（3）出示句子，比较理解。

a□“脖子？噢！炮弹皮碰的。”老吕平静地说。

b□“脖子！噢！炮弹皮碰的！”老吕激动地说。

（4）比较：“我好奇地问”“老吕平静地说”

“我”好奇，是因为老吕脖子上的深深的伤疤的来历让我奇怪，他一定又很危险的经历吧！

老吕平静是他丝毫不觉得自己曾经为祖国人民、为朝鲜人民

几乎献出生命的战争经历有什么可以夸耀的，在他看来，这是很平常的事，不值得大惊小怪。

(5) 齐读这句话。“脖子？噢！炮弹皮碰的。”老吕平静地说。

师：对于这样一位谈起自己的辉煌过去却如此平静的战斗英雄，我有怎样的感受呢？

齐读（我的心理活动）：

出示：

我心中一动。想到那炮火连天、冰天雪地的朝鲜战场上也曾留下老吕清晰的脚印，我不由得肃然起敬。

板书：不居功自傲

过渡：文中的我和老吕在这深山风雪路上巧遇，通过谈起老吕脖子上的伤疤，使我了解到老

（二）围绕谈工作，体会老吕是一个热爱工作、默默奉献的人。

1、出示：

他告诉我，走这条邮路送信，已经25年了。我心里默默地算了一下，从乡邮政所到冷风口，一天来回50多里，25年，30多万里路，绕地球约四周。

(1) 从中体会到了什么？

数字说明，体会到时间长、路途远。

(2) 提问：这是一条怎样的路？如果你走在这样的深山风雪

路上，你有怎样的感受？请同学们有感情地读一读文章的第1、2自然段。

(3) 指名读，通过朗读把我们带入到那深山风雪路上。

在这样的山间小道上（齐读这惊人的数字）：一天来回50多里，25年，30多万里路，绕地球约四周。

2、引导感悟“谈换工作”部分，体会老吕任劳任怨、无私奉献的品质。

师：现在钦佩老吕的我，后来更被他深深的感动了。来读读换工作的内容，谈谈自己的体会。

出示：第19自然段。

“那……怎么行！”老吕一着急，说话也有些结巴了，“这两年虽说来了些新人，可还是不够用，我要不跑，不是还得占人吗？再说我也走惯了这条路！”

(1) 请同学们认真地读一读老吕的语言，谈谈自己的体会。

(2) 老吕为什么急了？你感受到了什么？（任劳任怨、无私奉献）

(3) 轻声自读，读出自己的感受。

(4) 师：回想谈伤疤时老吕的语气，你有什么发现？

出示：

a□“脖子？噢！炮弹皮碰的。”老吕平静地说。

b□“那……怎么行！”老吕一着急，说话也有些结巴了。

指名两位同学对读。（通过老吕两段话语气语调的对比进一步体会出老吕不计个人得失、任劳任怨、无私奉献的精神。）

男女生对读。通过同学们有语气地朗读，让我们体会出老吕不计个人得失、任劳任怨、无私奉献的精神。

板书：无私奉献

（5）师：在抓人物语言时，还要体会说话人的语气语调，来体会人物的品质。

总结：我们从文中对老吕神态及语言细致入微的刻画中，可以了解到老吕做邮递员工作时间之长，行程之远以及他对工作的热爱，表现了他火一般的热情。

过渡：说话间，到了分手的地方，在呼啸的寒风中、在迷茫的雪雾里、在险峻的小路上，老吕继续艰难地前行，小路上又出现（齐说）：一串清晰的脚印。

（三）体会三次“清晰的脚印”的含义

老吕这一串串的脚印，不仅仅印在险峻的小路上，战火纷飞、冰天雪地的朝鲜战场上，同时也印在了同学们的脑海中，请同学们将文章中三次描写“清晰的脚印”的相关语句读一读，体会其中的含义。

出示：

第一次：“不远的岔道上有一串清晰的脚印，脚印沿着险峻的小道，向前、向上，消失在半山腰的雪雾之中。”

第二次：“我心中一动，想到那炮火连天、冰天雪地的朝鲜战场上也曾留下老吕清晰的脚印，我不由得肃然起敬。”

第三次：“他哈哈笑着，朝我摆摆手。于是，去冷风口的小

路上，又出现了一串清晰的脚印。”

1、三次出现是不是重复了呢？请你读一读，体会一下每次出现各有怎样的不同含义。小组讨论。（出示表格）

次数不同点

第一次表现老吕工作环境的艰险

第二次表现老吕是一个不居功自傲的人

第三次表现老吕是一个默默奉献的人

2、教师总结反复的写法：同样的语句在文中多次出现，又能带给读者不同的感受，这样的描写叫做反复。

“清新的脚印”三次出现，让我们一次比一次加深了对老吕的了解。

（四）体会最后一个自然段的含义。

1、齐读最后一个自然段

2、出示：为什么说这山间小道上的脚印默默无闻又放着光彩？

3、这一自然段描写了我的内心感受，也是为了衬托老吕的品质。

（这是老吕留下的一串串脚印，一个曾经战斗在朝鲜战场的英雄，在这深山风雪路上一天来回50多里，25年，行走30多万里路，是老吕爱岗敬业、默默奉献的精神放着光彩。）

这两篇课文同为写人的文章，在刻画人物上有什么相同点和不同点。

第一，在刻画人物的方法上：

《在炮兵阵地上》：通过描写彭总语言、神态，表现人物的特点。

《深山风雪路》：运用对话描写和心理描写等表现人物的特点。

第二、写作内容上：

《在炮兵阵地上》：通过记叙一件事来表现人物的思想品质。

《深山风雪路》：主要是通过写两个不很熟悉的人一路谈话，表现人物的品质。

第三、文章结构：

《在炮兵阵地上》：按照事情的发展顺序写的。

《深山风雪路》：以老吕“清晰的脚印”为线索来结构全篇的。

总结：

由此看来：1、我们在练习写人的文章时，不仅可以通过人物的语言、动作、神态来描写，同时可以通过人物心理活动刻画人物，从而表现出人物的特点或思想品质。

2、通过今天的学习使我们了解到，一篇写人的文章不仅可以通过一件事或几件事例来表现出人物的特点或思想品质，而且可以运用对话和心理描写表现出人物的特点或思想品质。

板书设计

深山风雪路

老吕

不居功自傲

清晰的脚印放光彩

无私奉献

作业布置：

- 1、说说老吕是一个怎样的人？
- 2、想一想，我们是怎样体会出老吕这些品质的？

小学五年级语文电子课本篇六

- 1、掌握横平竖直的构字规律与写法特征，培养学生良好的书写习惯。
- 2、培养学生细致敏锐的`观察力，养成良好的心理品质。

小黑板、卡片。

- 1、出示小黑板：青直挂
- 2、齐读，这四个字的字形各有什么特点？

根据学生的回答归纳：横平竖直

- 3、今天我们来学习结构法则（一）”：横平竖直。

- 1、出示卡片：青

（1）仔细观察，这个字怎样写才好看？

(2) 学生边议论边试写。

(3) 指名学生发言，谈谈自己试写的感受。（即：怎样写好“青”字）

(4) 指一名学生上台边说边写。

(5) 师生评议。

(6) 学生自由练习同一类的字三个。

2、出示小黑板：（贴有写字的图片）

想一想：这些字个有什么特点？如何写好它们？

3、生字书写。

(1) 学生读一读。

(2) 分析生字的特点。

(3) 学生试写，要求注意横平竖直。

4、师小结。

p2

小学五年级语文电子课本篇七

教学目标：

知识与能力：了解黄河演变的过程和变化的原因，了解黄河发生变化给人类怎样的教训。

过程与方法：多媒体演示黄河变化的过程，学生从中有所感悟。

情感态度价值观：培养学生保护大自然的意识。

教学重点：

了解黄河近2000年变化的过程和变化的原因，教育学生要从身边的小事做起，从我做起保护环境，否则会受到大自然的惩罚。

教具准备：

黄河图片、有关黄河的视频。

教学课时：

一课时

教学过程：

一、导入新课，了解学生预习课文的情况。

1、导入：黄河是我国的第二大河，是中华民族摇篮，它的位置在哪里呢？课件出示地图，让学生看看黄河在哪？（学生对黄河有个初步的认识）

2、检查预习情况。

(1)看看有哪些同学收集了关于黄河的资料。（学生把自己收集的资料读一读）

(2)预习课文，你读懂了什么？指生回答。（培养学生预习的好习惯）

二、各自读文，感知课文大意。

1、各自读文，在读的过程中让学生把不懂的问题记录下来。

2、指名朗读课文，其他同学当“小老师”，读后进行评价。

4、投影出示2000年前黄河及两岸情况图片，再请学生读第三自然段，教师给与朗读上的指导。

5、出示视频，黄河流域的近况。看了视频后，你有什么感受，和你周围的同学说说，师巡视指导。

三、围绕几个主要问题组织学生学习。

1、学生自主学习4--6自然段，边读边思考以下问题：

(1)具体说出黄河变化两方面的原因。

(2)这两个原因有联系吗？

(3)如果不制止，后果会怎样？

2、小组合作学习，填在括号里。(师参与学生小组学习给与指导)

黄河变化的原因两大原因的联系所造成的后果治理方案

3、交流所填内容。(结合学生说的，师完成部分板书)

4、请学生把自己感兴趣的内容再多读几遍。(说明文常用的说明方法、文章中所用修辞等等)

5、师：从这篇课文中，你懂得了什么？应该怎样保护环境？

6、拓展延伸：

(1)结合你的生活说说，你知道有哪些破坏环境的行为，针对这种行为我们应怎么办？

(2) 保护环境已成为当今社会的一个很重要的话题，想想看你们还知道哪些课文也强调了保护环境的重要性和必要性?(《一个小村庄的故事》《只有一个地球》……)

7、作业。

(1) 读课文，摘抄课文中的好词、好句子。

(2) 小组合作办一期以保护环境为内容的手抄报，看看哪组同学做得。

板书设计：

10、黄河是怎样变化的

以前——“摇篮”

现在——祸河原因(自然原因、人类破坏)

治理

小学五年级语文电子课本篇八

1、学习本课重点突出，主次分明的写作方法，学习本课借物喻理的写作方法。

2、分角色朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

1、句子，理解爸爸和“我”的两句话的含义，明确做人的道理。

2、学习本课重点突出，主次分明的写作方法；学习本课借物喻理的写作方法。

实物投影

1、猜谜语

根根胡须入泥沙，自造房屋自安家。地上开花不结果，地下结果不开花。

2、板书课题，齐读课题。

3、回忆一下，作者围绕花生写了哪些内容？其中哪部分是主要的？

板书：种收吃议

这节课我们就重点学习议花生这一部分。

1、请同学们选择自己喜欢的方式读议花生部分，可以分角色读，可以出声读，可以默读，要读准字音，不丢字，不少字，不唱读。

思考：作者一家人是怎么议花生的？

2、你喜欢谁的议论？为什么？

相机引导理解：

投影出示：

a□“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用，不是外表好看而没有实用的东西。”

父亲把谁和谁联系起来？为什么要我们像花生？

为什么说花生虽然不好看，可是很有用？

父亲的话是不是说不要外表美？

你从父亲的话中悟出了什么道理？知道今后应该怎样做？

作者懂得了父亲的话没有？他是怎么说的？

b□“人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。”

理解“有用”对谁有用？

“讲体面”“只讲体面”怎样理解？体面要不要讲？

你见没见过只讲体面的人？

c□父亲让我们做什么样的人？在正确答案后划“？”。

(1) 虽然外表好看，可是没有实用。()

(2) 虽然外表不好看，可是很有用。()

(3) 外表好看，更有用。()

(4) 外表既不好看，又没有用。()

在生活中有没有像花生那样的人？举例。

这篇课文借花生告诉我们一个深刻的道理，这种方法就叫“借物喻理”。

在我们的周围还有很多事物能给我们启迪，告诉我们一个深刻的道理。谁能举这样的例子？

3、小组练习分角色读课文。

4、找一组同学汇报朗读。

1、本课按叙述的顺序依次写了种、收、吃、议，为什么把“议花生”做为重点？

2、次要内容可不可以不写？

今后在写作文时也要确定重点，做到重点突出，主次分明。

1、学了这篇课文，你想说点什么？

把你的想法和同学交流。

2、谁愿意毛遂自荐？

1、有感情地朗读课文。

2、背诵喜欢的段落

小学五年级语文电子课本篇九

公元前341年，魏国举兵攻打韩国。

魏国向齐国求援，齐威王派大将田忌、军师孙臆帅兵前往救韩。魏惠王得知这一消息后，即派太子申、大将庞涓率兵10万阻击齐军。可是，魏军抵达齐魏边境时，齐军早已越过边境西去。

魏军猛追齐军，田忌问孙臆如何对付魏军。孙臆眉头一皱，计上心来。他对田忌说：“魏军速成剽悍，以为我军怯弱，而我们利用魏军的轻敌思想，减灶示弱，诱敌追赶，然后伺机伏击敌人。”田忌连连称赞：“好极了！好极了！”便采用了孙臆之计。

根据预定的作战方案，两军一接触，齐军就立即后撤，诱敌深入。庞涓在追赶齐军的途中，发现齐军遗下的灶足够10万人吃饭使用，心里不免惴惴不安。第二天却发现齐军的灶减一半，他又振作精神，令士兵加速追赶。

第三天，齐军的灶只剩下供3万人用的了，庞涓认为这是齐军不敢迎战纷纷逃亡所致。他骄傲地说：“我知道齐军一向怯弱，你们看，三天之中，逃跑的士兵就已经超过半数！”于是，他丢下大军，率领一支轻装的骑兵，孤军深入，不分日夜地穷追齐军。

孙臧根据庞涓的行军速度，判断魏军在日落后可到达马陵道。马陵道位于两座大山之间，地势险要树林茂密。孙臧让士兵把树砍倒，横七竖八丢在路上，只留其中最大一株，剥去树皮，写上“庞涓死于此树之下”几个大字。孙臧挑选了一万名弓箭手埋伏在附近，命令他们夜间看到火光就一齐放箭。

一切布置停当，夜幕降临时庞涓已率部进入马陵道。因为道路被遍地树木阻塞，魏军只得停下来。暮色中，庞涓隐约发现一株剥皮大树写有数个大字，就命人点起火把，想看个究竟。就在这时，齐军万箭齐发。庞涓自定败局已定无法挽回，长叹道：“让孙臧这小子成全了名声。”于是手持佩剑自刎而死。魏军失去主帅，顿时乱成一团，溃不成军。齐军成圣进攻，全歼魏军，并俘虏了魏太子申。

学习目标：

1. 认读“韩、忌、懦、暮、溃、歼、虏”7个生字。
2. 默读课文，能用自己的话说生活故事梗概。
3. 理解课文内容，知道齐军取胜的原因。

重点：默读课文，能用自己的话说生活故事梗概。

难点：理解课文内容，了解古代的军事谋略在战斗中的作用。

教学方法：先学后教，当堂训练

教学课时：1课时

教学过程

一、激趣导入

大家以前学过《空城计》这个故事，知道你诸葛亮运用空城计，巧妙地躲过你一场灾难。其实，类似运用计谋作战的故事，在我们中国历史还有很多很多。今天我们学习的'课文，又是谁巧妙地应用你什么计谋，最终获得了战争的胜利呢？一起来学习吧。

二、检查交流，检查字词。

出示：

韩国、田忌、怯懦、暮色、溃不成军、全歼、俘虏。

学生认读，自主学习。强调“韩、歼”韵母是前鼻音，“虏”生母是边音。

三、细读课文，感悟理解

1. 自读课文，理清层次。

故事背景(1、2自然段)

故事经过(3至6自然段)

2. 默读看课文，介绍梗概。

引导学生说说课文主要写了一件什么事情？

3. 精读课文，知道什么是“减灶示弱”，了解它对战争起读影响。

(2) 合作交流。

出示：“魏军素称剽悍，以为我军怯弱，而我们正好利用魏军的轻敌思想，减灶示弱，诱敌追赶，然后伺机伏击敌人。”

分析

魏军：素称剽悍，以为我军怯弱(骄傲、轻敌)

我们：利用魏军的轻敌思想，减灶示弱，诱敌追赶，然后伺机伏击敌人。

孙臆这句话中，讲了几个条件可以战胜敌人？那个条件可以不要？(每个条件都是必要条件，“减灶示弱”是关键条件)。

(3) 画出庞涓都心里活动都句子，说说他为什么会产生这样都感觉？

(4) 用导读法感悟孙臆地“料事如神”和庞涓地“轻敌傲慢”

师导：庞涓第一次在追赶齐军地途中，发现——

生接：齐军遗下地灶足够10万人吃饭使用，

师导：庞涓心里——

生读：不免惴惴不安

师导：到了第二天，庞涓却发现——

生读：齐军地灶减去了一半，

师导：庞涓

生读：又振作精神，令士兵加速追赶

师导：第三天，庞涓高兴极了，因为——

生接：齐军地灶只剩下供3万人用的了

师导：庞涓认为——

生接：这是齐军不敢迎战，纷纷逃亡所致

师导：所以，庞涓骄傲地说——

生接：万知道齐军一向怯懦，你们看，三天之中，逃跑的士兵就已经超过半数

师导：庞涓再也顾不上多想，便——

生读：丢下大军，率领一支轻装地骑兵，孤军深入，不分日夜地穷追齐军。

讨论后，教师点拨：

“孙臆根据庞涓地行军速度，判断魏军在日落后可到达马陵道。马陵道位于两座大山之间，地势险要，树林茂密。”

交代道路战事地地点(马陵道)、天时(日落后)、地利(地势险要，树林茂密)

“一切布置停当，夜幕降临时庞涓已率部进入马陵道。因为道路不被遍地地树木阻塞，魏军只得停下来。”

孙臆的“运筹帷幄，料事如神”

“魏军失去主帅，顿时乱成一团，溃不成军。齐军乘胜进攻，全歼魏军，并俘虏了魏太子申”

交代了“马陵之战”的最后结果，进一步突出了它在“援韩战争”，所起地决定性作用。

理解思考：你觉得孙臆和庞涓各是怎么地人物？

四、总结课文，拓展延伸。

1. 复述课文。

2. 拓展延伸：找“孙臆和庞涓”地故事读读。

板书

25马陵之战

孙臆 减灶示弱——胜

智取

庞涓 骄傲轻敌——败

根据《竹书纪年》的记载，“梁惠成王二十八年，穰疵率师及郑孔夜战于梁、赫，郑师败逋。”魏国派遣襄疵攻打韩国汝南的梁、赫，韩国派将军孔夜应战，韩国战败，后求救于齐，于是就有了司马迁笔下，齐国在韩国五战全败后才出兵救援的记载。《战国策》中也有《南梁之难》一篇描述此役。

南梁在汝河上游，秦朝后称梁县，今属汝州。韩魏两国在此暴发激战，双方统帅是孔夜和襄疵，并非《史记·孙子吴起列传》中所说，是庞涓领兵攻打韩国。

韩国得到齐国答应救援的允诺，人心振奋，竭尽全力抵抗魏军进攻，但结果仍然是五战皆败，只好再次向齐告急。齐威王抓住魏、韩皆疲的时机，任命田忌为主将，田婴为副将率领齐军直趋大梁。孙臆在齐军中的角色，一如桂陵之战时那样：充任军师，居中调度。

但根据《战国策·南梁之难》记载，韩国并非得到齐国允诺才主动出击五次战败，而是齐国暂时坐山观虎斗，等到韩国五次战败后才出兵救援。献计者也是张丐，并非孙臆或田忌。魏国自己的史书《竹书纪年》中，也没有记载孙臆、田忌和庞涓参与了此战，马陵之战双方的统帅是魏太子申和田盼。

魏国眼见胜利在望之际，又是齐国从中作梗，其恼怒愤懑自不必多说。于是决定放过韩国，转将兵锋指向齐军。其含义不言而喻：好好教训一下齐国，省得它日后再同自己捣乱。魏惠王待攻韩的魏军撤回后，即命太子申为上将军，庞涓为将，气势汹汹扑向齐军，企图同齐军一决胜负。（魏国兵力没有记载）

齐军已进入魏国境内纵深地带，魏军尾随而来，孙臆针对魏兵蔑视齐军的实际情况，在认真研究了战场地形条件之后，定下减灶诱敌，设伏聚歼的作战方针，造成在魏军追击下，齐军士卒大批逃亡的假象，并在马陵利用有利地形选择齐军中1万名善射的弓箭手埋伏于道路两侧，规定到夜里以火光为号，一齐放箭，并让人把路旁一棵大树的皮剥掉，在上面书写“庞涓死于此树之下”字样。

庞涓在接连3天追下来以后，见齐军退却避战而又天天减灶，武断地认定齐军斗志涣散，士卒逃亡过半。于是命令部队丢下步兵和辎重，只带着一部分轻装精锐骑兵，昼夜兼程追赶齐军至马陵，见剥皮的树干上写着字，但看不清楚，就叫人点起火把照明。字还没有读完，齐军便万弩齐发，给魏军以迅雷不及掩耳的打击，魏军顿时惊恐失措，大败溃乱。

庞涓智穷力竭，眼见败局已定，遂愤愧自杀。齐军乘胜追击，又连续大破魏军，并俘虏了魏军主帅太子申。

小学五年级语文电子课本篇十

一、导入新课

1、背诵《忆江南》，引入古诗词意境。

2、出示《渔歌子》，介绍张志和。

（对于本首词的作者要详细了解，更能体会词的内在深意，继而为体会诗人的人生志趣铺垫。

先给学生交流作者生平的时间，然后教师补充。这样才会使学生查找资料的愿望长久保持下去。）

3、请学生板书课题。

二、学习新词

1、谁愿意把这首词写在黑板上，其他同学边看边小声地读，把生字的读音读准。

2、读这首词，边读边想，这首词都描写了哪些自然景物？

（引导学生关注词中描写的景物，为想象画面做准备。）

（发展语言是语文学习的目的之一，借助这些词汇所展示的画面，边想象边组织语言，用生动的现代语言描述西塞山边的美丽，既接受古代汉语的熏陶，有发展现代语言，一举两得。）

4、有感情地都自己创作的小散文。

5、出示图象。

观看图像，结合自己的想象，引起共鸣。

6、再次有感情地朗读这首词。

三、体会情感

1、齐读《渔歌子》，说说如何理解“不须归”。

指导学生理解不归哪儿，体会作者不回家，弃官隐居，一去不返的原因。指导学生结合张志和自称“烟波钓徒”来理解。

2、带着体会到的、作者热爱淳朴美丽的大自然的情感，有感情地朗读这首词，能背下来更好。

3、总结。

四、课堂练习

1、读下面的句子，想象画面，用自己的话描述出来。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

2、背诵一首描写春天的诗。

五、实践活动

为了更好地了解张志和、白居易，请同学们查找白居易、张志和的诗词，并有感情地诵读，开一个古诗文朗读会，从朗读中赏析古诗词。

板书设计；

词两首

日出江花红胜火让人魂牵梦绕的江南春日胜景

春来江水绿如蓝

白鹭、桃花、流水让人流连忘返的西塞山边美景

鳜鱼、斜风、细雨

小学五年级语文电子课本篇十一

【教学目标】创设情境，引导学生拓展思路，选取一件给自己以启发的事情，利用十分钟左右的时间，写出一个100—200字左右的片段。师生结合习作评价表，就主要训练点进行共同评析。

【教学重点】按要求写出一个给自己启发的故事片段。

【教学难点】一是如何引导学生选取合适的事例，二是在评改中指导学生如何按要求写好片段。

【教学准备】师准备简单的ppt课件，学生准备好黑色笔、红笔和原稿纸。

【教时】一课时

【教学过程】

一、导入：（1分钟）

老师：生活是一本书，善于读这本书的人，可以得到很多启示。今天，我们就来写一件给自己以启发的事情，为生活这本大书增添更新更美的篇章吧！

二、温故知新，审题，自主汇报习作选材：（6分钟）

老师：我们先回顾一下本组所学课文，看看四位优秀的作家从哪些事情中得到怎样的启示！请说一说，看表格中空白处该怎样填。（出示ppt□

《钓鱼的启示》——作者钓到一条大鲈鱼，还未到开放捕捞时间，父亲坚持让作者把鱼放回湖里——道德判断也许很简单，实践起来却很难。

《通往广场的路不止一条》——设法赶制毛衣实现梦想；举办别致的时装展——通往广场的路不止一条，生活中也是这样。

《落花生》——一家人在收获节时议论花生——做人不能只讲体面，而对别人没有好处。

《珍珠鸟》——小鸟由“怕”人到“信赖”人的过程——信赖，往往能创造出美好的境界。

同学们，在你们自己的丰富多彩生活中，有哪件事情给你的启发让你至今印象深刻？先自己思考一分钟，再跟你的队友们探讨两分钟，接着老师请几位同学向全班分享成果！

板书：生思考时师板书“生活的启示”，然后生汇报，师板书。

三、引导、帮助学生发散思维并选择写作题材：（5分钟）

生活中，同是一件小事，有的人无动于衷，有的人就从中获得了启示，这是因为他善于联想，思维活跃。一时联想不起来没关系，老师来帮帮你，请看大屏幕老师给大家准备了一点儿礼物（出示ppt□

你苦练书法，有一天，你的书法作品获奖了，此时，你明白了。

那次踢球，，我明白了。

那场篮球赛，，我明白了。

妈妈让你独自去买菜，你，这件事让你明白了。

记得那年学骑自行车，你，这件事让你明白了。

在你身边肯定还有很多“小事中蕴藏大智慧”的例子，静下心来想一想，选择其中一件，按要求写一个片段。

四、自主习作，写一个片段。（10分钟）

题目：一件给我启发的事。如果能自己拟一个更贴切的题目，那就更棒了（ppt呈现）

生：取出原稿纸和黑色笔，写作片段。

师巡堂，重点指导学困生。

五、师生点评并给出修改意见（12+3=15分钟）

片断练习评价表

作者习作题目年月日

评价项目

分值（100分）

自评

组内同学评

教师评

总平均分（100分）

- 1、拟题贴切，有创意（10分）
- 2、有条理地将事情写完整，能有意识地详写要点。（40分）
- 3、善于联想，并能用一两句关键词句表达所受到的启发。（30分）
- 4、语句通顺，用词准确。（10分）
- 5、书写规范工整，正确使用标点符号。（10分）

一句话点评（作者本人、同学、老师均可在此留言）

请学生取出综合评价表，参照综合评价表点评学生作品：

- 1、学生小组互评（5分钟）
- 2、代表上台评：（10分钟）

随机选择几个合作小组的几篇代表作，师生合作点评。主要就表中的评价项目的第2、3两点来点评。可请小组派代表上台评，学生评完后老师点评。

优秀的作品，将发表在下周的第一期《五三之声》班刊“经典片段”一栏中。

- 2、点评教师作品：（3分钟）

呈现教师的随堂作品，并按例请两三位学生点评。

六、小结，布置作业：（2分钟）

小结：生活往往用“启示”的方式给我们以馈赠。善于积累，善于思索，善于总结，我们也因此不断地成长。请同学们继续修改并完成这篇习作，写出得意之作，向班报编辑部投稿。

作业：课后继续修改并完成整篇习作，明天交。

小学五年级语文电子课本篇十二

1. 认识5个生字
2. 了解诗歌所表达的内容, 体会诗歌所表达的情感.
3. 有感情地朗读课文.

收集与诗歌内容相关的文字资料、图片或影视资料, 如香港的风土人情, 地理环境, 回归时的情景等.

同学们, 你们还记得那个日子吗? 19xx年7月1日. 对, 就是香港回到祖国怀抱的日子. 在那一刻, 鲜艳的五星红旗在香港的上空迎风飘扬; 在那一刻, 美丽的紫荆花在香港四处开放, 中华民族又圆了一个团聚的梦, 祖国大地又亮起了一片自由的曙光. 今天这节课, 就让我们一起来学习一首诗歌: 《最后一分钟》.

读准字音, 读通句子, 自己认为难读的地方多读几遍, 读后, 同桌间互相检查, 或教师指名读.

查字典或联系上下文理解不懂的词语, 可以在小组内互相交流.

默读诗歌, 想想每节诗主要讲了什么. 不懂的诗句提出来, 和

小组同学一起讨论讨论.

指名读诗，读后评价是否正确流利.

相互交流：了解了些什么，还有什么不懂的问题.

文中四次提到“最后一分钟”，表达了作者怎样的情感？

读第1节，想一想：还有最后一分钟，香港就要回到祖国母亲的怀抱，此时此刻，所有中国人的情感是怎样的？（激动无比的。）读出这种情感.

读第2、3节，想一想：作者分别想到了什么？（百年的痛苦欢乐，挺直了中国人的脊梁，展露香港的土地和天空，等等条约终被撕毁，领土、主权的回归。）有感情地朗读第2、3节。（自豪、激动、喜悦.）

读第4节，想一想：“第一朵紫荆”是什么？我们应该带着怎样的情感来读？（急切、盼望.）

有感情地朗读全诗.

读了这首诗，你懂得了什么？（中国强大了，祖国领土更完整了，中国人是爱自己的祖国的，盼望祖国早日实现和平统一大业.）

观看香港回归时的图片或影视资料，感受那令人振奋的一刻.

阅读有关回归的资料，了解香港的风土人情、地理环境，了解香港的过去与现在.

小学五年级语文电子课本篇十三

1认识10个生字，学写7个生字，培养识字能力。

2正确、流利、有感情地朗读课文，感受影子的有趣，激发好奇心。

第一课时

猜谜语：人人有个好朋友，乌黑身体乌黑头。灯前月下伴你走，却是哑巴不开口。（你走他也走，你停他也停。晴天里有他，阴天里没他。）

你能用一笔画出你的影子吗？你能用“影子”说一句话吗？（多请几位学生上讲台画，同时多请几位学生来说，大家边听边看。）

从你们的发言中我听出来了，影子是你们的好朋友；从你们的图画中我还看出来，影子是个变来变去的小调皮，是吧？那谁最能干，会写“影子”这个词语？（抽生上台写出课题的后部分“影子”）

板书课题的前部分“我的”，生齐读课题“我的影子”

1独立试读

先在生字表里自学生字，读准字音，再小声地读一读课文，在不认识的字下面打上点。

2小组教读

把你不认识的字在四人小组里提出来，请其他小朋友帮助你学会，如果有全组都不认识的字，就请字典老师来帮忙。

3自由练读

小声地读一读课文，遇到还没认熟的字，就把它组成的词语反复多读几次，再接着往下读。

4 同桌轮读

同桌轮流读全文（a生读第一段，b生读第二段……）读的同学要认真读准字音，尽量读通顺；听的同学要仔细听，如果他都读对了就要送五星（同桌在他的书上课题旁边画一颗五星），如果出了错就要帮帮他。

同桌帮助你读准了几个字？用你的小手（做手势）告诉老师。提醒一下，你有没有道谢喔？其他同学一定是得到了五星吧，那你就大声地夸夸自己吧！（学生竖起大拇指说：棒，棒，我真棒！）

5 推荐小老师读

你觉得同桌读哪个自然段特别棒，愿意推荐他当小老师，读给全班同学听一听吗？（开始学生推荐时可只说：我推荐我的同桌xx读第x自然段，后来可逐步引导学生说出推荐理由。）

听小老师开火车读全文。

你想评选谁当今天的朗读明星？为什么？（引导学生倾听、评价别人的朗读，欣赏别人的优点）

老师向朗读明星赠送五星。

6 自主选读

你也想当朗读明星吗？那你就站起来大声地读一读吧，可以读全文，也可以只选你最喜欢的自然段。

全班齐读课题，自愿起立读课文。

和影子朋友一起玩，开心吗？是呀，小作者在路灯下和影子朋友玩得可真开心！他发现了些什么？还向影子朋友提了个

什么问题？（让学生畅所欲言，互相交流阅读感受。教师针对学生阅读反馈调整第二课时讲读课中的重难点。）

那你打算怎样和影子交朋友，去寻找你的发现和问题的呢？
（玩游戏、做实验、查资料、请教大人、画画……）

好！咱们明天再来交流，你们自己的发现和你们心中的问题。

1自主识字

小朋友们读课文真棒，课文中的生字宝宝想单独跑出来，看看你们是不是都把他们的名字记清楚了。他们就在你们的生字卡里，快把他们请出来，摆一摆，读一读。（使用配套的学生识字卡片自主识字）

2举字卡游戏

a生当考官，提问：“影”字在哪里□b生在讲台上举字卡，其余学生在座位上举字卡，回答：“影”字在这里。（同学们举了字卡后要对照b生举的字卡，检查自己举对了没有。）

3猜字游戏

（刚才b生举字卡时可顺便将字卡贴在黑板上，为此游戏做准备□□c生上台蒙住眼睛□d生上台选中一个生字，问大家：看清楚了吗？大家回答：看清了！快来猜一猜□c生指着生字问大家：是不是x□猜对了，大家就说：对，对，对，并把生字读三遍。猜错了，大家就说：不是x!继续猜！

4开火车

师：火车火车往哪儿开？生：往这儿开！往这儿开！

开单轨火车时，先读字音再组词；开双轨火车时，只读字音。

1 识记字形

出示生字：远、迷。

冬冬有一把金钥匙，是帮助我们记生字的金钥匙，想得到它就赶快到书上34页去找一找。（学生自读金钥匙）

你能用冬冬教“护”字的方法来教一教“远”和“迷”吗？

你知道吗？教“影”字也可以用这个方法。（或者问：刚才哪个同学教“影”字时，和冬冬用的`是同样的方法？）

你发现了吗？这三个字有什么共同特点？

2 指导书写

学生读帖，观察重点笔画在田字格里的摆放。

学生发表意见，教师相机范写“影”。（学生用双手比划一下“景”字各部分的宽窄）

学生写生字：影、远、迷。

同桌互评。

1 识字游戏

师：生字宝宝出来啦！（师贴生字卡片）

生：蓝天蓝，白云白，生字宝宝出来玩！（此处对话是利用学生熟悉且喜爱的《天线宝宝》中的常用儿歌改编而成）

学生上台取下生字卡片，读字组词，领读全班。

2 组内检测

今天由每组的2号同学当组长，检查本组识字情况：（1）出示生字卡片，组员轮读。（2）组织同学帮助有困难的组员纠正发音或识记字形。（3）向全对的同学赠送五星，即在书上生字表旁画五星。（4）轮读中出错最多的同学，将获得一次单独检测的机会，即由他一人来认读所有生字卡片，如果全对，也将获得一颗五星。

3字词句连读

出示课件：（分男女生齐读）

这篇课文主要讲了“我”在路灯下发现了自己的影子，和影子朋友一起玩，“我”发现了许多有趣的现象。今天我们一段一段地细读课文，一起来欣赏这些有趣的现象。

1第一自然段

同桌合作读一读第一自然段，演一演“我和影子”，看哪对同桌配合得最默契。

请同桌上台表演。（除了挥手、蹦跳外，注意拓展新的动作。）

抽读第一自然段，学生评价。（通过学生的听与评，体会读好“忽然”，读出我的惊喜，后几句话读出影子的活泼、机灵。）

学生练读，齐读。

2第二自然段

边看插图，边听范读第二自然段。

看插图（1）：文中哪句话在写？出示句子，指导朗读。

看插图（2）：文中哪句话在写？出示句子，指导朗读。

指导朗读时，注意问句和感叹句的语气，读出影子的神秘、有趣。

学生齐读。

“我”发现了什么？你知道这是为什么吗？（仔细对照插图和联系生活实际体会）

3第三自然段

抽读第三自然段，学生评价。（读出影子的调皮、可爱）

学生自读、齐读。

“我”发现了什么？你知道这是为什么吗？

同桌合作：用“前、后、左、右”创编拍手儿歌“影子影子，捉迷藏。灯在x□影子在x□.....”

请同桌上台表演拍手儿歌，带领全班做。

4第四自然段

抽读第四自然段，学生评价。（读出对影子的好奇、探索）

学生齐读。

昨天你用什么方式和影子交上了朋友？你有了什么新的发现，新的疑问？（交流游戏和实验内容，观察到的现象，心中的疑问，搜集到的相关科普知识、谜语、诗歌等。）

在生活中，除了奇妙的影子以外，还有哪些现象也让你很好奇呢？

生活的世界丰富多彩，愿你们多多去看，多多去想。做一个有好奇心的人，不但充满乐趣，而且呀，说不定你还会成为小发明家呢！

出示生字：主、离、越、捉。

你觉得哪个字难写，需要大家来帮助你？由学生选出需要重点指导的字：离、越。

先猜猜它们的笔顺，再看课件检查自己猜对了没有。

自己练习书空，注意笔顺。数笔画。

学生读帖，指导在田字格中写“离”“越”

自学“主”“捉”，练习书写。

写完后交流：

(1) 你有什么好办法来记字，说出来和大家分享。

(2) 你觉得你哪个字写得最好，给大家说说你的经验，让大家也学学。

从课文中找出自己最喜欢的句子，再美美地读一读。

学生交流最喜欢的句子时，可自己读给全班听，也可邀请人一起读。根据学生读到的句子，相机做句式练习。“一会儿……一会儿……一会儿……”“……，……也……”

小学五年级语文电子课本篇十四

1、能联系上下文体会成语意思，感受关键成语在表情达意上的作用。

- 2、理清文章结构，概括故事的主要内容。
- 3、通过学生复述故事的方式，提高学生的口头表达能力。
- 4、通过老师的设疑和学生的相互讨论来了解文章内容，体会文中蕴涵的深刻道理。
- 5、了解孙臧善于分析、因势利导、足智多谋的聪明才智。领悟故事中蕴含的道理：遇事要沉着冷静，并要开动脑筋，才能更好地解决问题。

- 1、把握故事内容，弄清文章线索。
- 2、领悟其中的道理，弄清故事引人入胜的原因。

导学互动

- 1、搜集相关视频
- 2、多媒体课件

一、自学导纲

- 1、创设情境，导入新课

课件出示：

完璧归赵——(蔺相如) 负荆请罪——(廉颇)

破釜沉舟——(项羽) 毛遂自荐——(毛遂)

纸上谈兵——(赵括) 卧薪尝胆——(勾践)

背水一战——(韩信) 田忌赛马——(孙臧)

师：在《田忌赛马》中，我们已经初步领略了孙臆的才能。今天让我们随着历史的车轮，走进《围魏救赵》这篇课文，去进一步领略孙臆卓越的才能、超凡的智慧和惊人的毅力。（板书课题）

2、出示导纲，生依照提示了解背景，自主阅读课文。

3、生汇报交流初读课文的收获，师适时点拨引导。

过渡：看来，同学们的预习工作做得很好。“学贵有疑，大疑则大进，小疑则小进，不疑则不进”。在自学中你发现了哪些有探究价值的问题？（是谁为什么围魏救赵？他们又是怎样围魏救赵的？围魏救赵的结果如何？）让我们带着这些问题开始今天的阅读之旅。

二、导学互动

1、出示导纲探究性问题。

2、生带着问题精读课文。

3、小组合作，讨论探究。

4、交流汇报，师相机引导、点拨。

出示导纲探究（一）：故事起因

1、故事发生的时代背景怎样？

2、魏国军队怎么样？在文中勾画相关的句子，说说自己的理解，并有感情地朗读。（出示重点语句：这一年，魏国将军庞涓率领八万精兵出征赵国，一路所向披靡，势如破竹，很快就直抵赵国都城邯郸，把一个小小的邯郸城围得严严实实。）

（抓住“所向披靡”、“势如破竹”、“严严实实”这几个词，

一方面说明魏国的强大，庞涓率领的军队在攻打赵国时战无不胜，攻无不克；另一方面说明面对强大的敌人，齐国救赵国是不容易的。)

3、为什么在这种情况下，齐王还要去救赵国？

(引入“唇亡齿寒”的故事。齐、赵两国之间互相依靠，有着唇亡齿寒的利害关系。)

过渡：在强大的魏国军队面前，齐国最终决定出兵，到底战斗结果怎样呢？让我们迅速浏览最后一段，说一说。

出示导纲探究(二)：故事结果

1、文中哪几个成语写出了魏军的失败，同时也反映了围魏救赵的成功？理解后有感情地朗读。

(出示重点句：魏军措手不及，被杀得丢盔弃甲，溃不成军)。

(措手不及、丢盔弃甲、溃不成军、落荒而逃等写出了魏军来不及应付的狼狈和大败时的惨状，反衬了围魏救赵的成功。)

2、对比阅读前后语段。

出示导纲探究(三)：分析围魏救赵成功的原因

出示第7段：孙臆胸有成竹地说：“魏国集中全国的主力去打邯郸，自己的都城大梁却只剩下一些老弱残兵，这不正是个大好机会吗？我们现在去救邯郸，会跟魏国主力硬拼，伤亡一定很大。倒不如乘虚而入，直取大梁。魏国国都一旦危急，主力必定会回师自救。我们在他们返回的路途做好准备，以逸待劳，岂不是稳操胜券！”

分角色读田忌和孙臆的对话，想一想孙臆为什么要齐军不直

奔邯郸而要直取大梁？

1、分析直奔邯郸的劣势和直取大梁的优势并体会孙臆计谋的绝妙。

(抓住“胸有成竹”、“乘虚而入”、“以逸待劳”、“稳操胜券”这几个关键词理解孙臆善于分析、因势利导的聪明才智，并朗读出他的“胸有成竹”。)

2、抓住“乘虚而入”理解魏国虚在哪？

(佯攻襄陵、直奔大梁)(孙臆为什么要派兵佯攻襄陵?)(佯攻襄陵的最终目的是直奔大梁，直奔大梁的目的是逼庞回师，逼庞回师不但能救赵国，而且能以逸待劳，在桂陵设伏，打败魏军。)

4、齐军“以逸待劳”又体现在哪？

5、孙臆为何要在桂陵布下天罗地网？

(桂陵是通往魏国的交通要道，地势险峻，易守难攻。)

6、总结出围魏救赵成功的原因

战术上：避实击虚、攻其必救、以逸待劳、声东击西、知己知彼

行动上：佯攻襄陵、直奔大梁、桂陵设伏

7、你理解“围魏救赵”这个成语的引申义吗？

三、导学归纳

1、孙臆，我_____您!您真是一位_____的军事家!

2、读了这个故事，你得到了什么启示？

四、反馈训练

此时此刻，你一定被孙臧的计谋所折服，你想对孙臧说些什么呢？

小学五年级语文电子课本篇十五

生齐读课题。

2、读了课题，你想知道些什么？（生质疑）

二、新课

1、师：同学们提的这些问题，我们都可以在书中找到答案。让我们好好读课文，从字里行间去体会。

老师要交给同学们两个任务，愿意接受吗？（将原来的自学提示改为交任务，学生兴趣更浓厚，课堂更富有生趣。）生：愿意！

师：任务一：用自己喜欢的方式读课文，注意把字音读准，勾出生字词，难读的多读几遍。

任务二：边读边思考：课文主要讲了一件什么事？作者是按什么顺序写的？

生自学，师巡视。

2、检查自学：

学生纷纷举起手。

师：看来很多同学都完成了任务，老师检查一下完成得怎么

样？

（屏显生字词。）抽生认读。（生把倚靠读成了依靠，生一片哗然。）

师示意暂停，说：同学们心里都很着急，你能再读一次吗？

这一次，生读对了，生一片掌声。

师：请评价刚才这位同学读得怎么样？

生：开始读错了一个词。

生：声音有点小。

生：要先肯定他的优点。

师点头：说得真好！你来试试！

生：他敢站起来读说明他很大胆，而且读对了大多数词语，很不错！

生：他把“晶莹”读准了，真了不起！

师：是啊，同学们，先指出优点再来说不足，这样被评价的同学才会乐意接受。别人说话时不要打断，这是说话的艺术。

生齐读生字词。

师有什么地方要给同学们提个醒吗？比如提醒注意哪个字音，或者哪个字？

生纷纷站起来说出字音和字形的难点。

师：第一个任务孩子们完成得很棒！老师要检查第二个任务。

生纷纷举手。

生：这篇课文主要讲了红军长征途中，一位军需处长把棉衣发给了战士而自己却被冻死的事。是按事情的发展顺序写的。

生：我不同意她的意见。我认为是“让棉衣”而不是“发棉衣”。因为作为军需处长肯定有机会穿上棉衣，只是他舍己为人，把自己的棉衣给了其他战士，所以应该是“让”

生纷纷附和：对呀！

师问回答问题的同学：你同意他的意见吗？

生：同意。

3、自学质疑

生齐：有！

师：这一次的任务要小组合作才能完成。任务就是：用自己喜欢的方式再读课文，看看还有什么不懂的问题，在书上作上记号。然后组长带领组员进行讨论，能够解决的自己解决，不能解决的请组长做好记录，把认为有价值的记录下来。

小组进行热烈的讨论，师巡视。

小学五年级语文电子课本篇十六

1. 通过掂一掂、提一提等体验活动，引导学生感受“重力”。
2. 指导学生学会安装用重力拉动的小车，提高学生的动手能力。
3. 使学生知道足够的拉力能使静止的小车运动起来，拉力越

大，小车运动越快。

4. 培养尊重实验数据，进行重复实验的科学态度。

1. 人类早在几千年前就发明了车，现在车已经成为我们最重要的交通工具。说说你知道哪些类型的车。

2. 图片出示香港太平山的缆车，你们认识图上的这辆车吗，它是怎样爬上山坡的？

3. 让我们也来安装一辆小缆车。出示课题：我们的小车。

师（一手拿一根线，线上吊一个小钩，一手在钩上放一个垫圈）：手一松开，会怎样？

生：往地上掉。

生：垫圈就不会掉到地上。

生：小车有可能会动起来。

师：试试吧。（师把手松开，小车被拉动了）

生（非常兴奋）：真的.是这样。

师：那大家认为是什么使小车运动的呢？

生：垫圈拉的。

生：是重力的原因。

生：手松开后，垫圈要往下掉，小车就跟着走了。

生：我想应该这样解释，垫圈跟刚才的水、书本、书包一样，都有一个向下的力，就是重力，老师手一松开，垫圈的重力

就产生了拉力，就把小车拉动了。

师：解释得真不错。那刚才老师用了几个垫圈就把小车拉动了？

生（齐声）：一个。

师：那如果我多加几个呢？小车的运动会怎样？

生：会很快。

生：垫圈多加几个，就是拉力加大了，拉力加大，小车的速度肯定也会加快。

3. 阅读课本上的资料，知道物体都有一个向下的力，这个力叫重力。

4. 学生分组领取材料，并按课本中的图示组装小车，然后用垫圈拉动小车。

1. 说说你们在刚才用垫圈拉动小车的实验中有什么发现？小车的运动快慢一样吗？

2. 小车运动快慢不一样，可能是什么原因造成的？请你根据自己的经验推测一下。

3. 你能用实验证明自己的猜测吗？小组讨论实验方法。

- 标明小车的起点和终点，让小车每一次行驶的路程相同。
- 逐个增加垫圈的个数，仔细观察当垫圈数量达到几个时，轻轻敲击桌面小车就能运动起来了。
- 继续增加垫圈个数，观察小车的运动速度有什么变化。

- 相同垫圈数拉动小车的实验要多做几次。

4. 学生分组实验，记录实验数据，教师巡视指导。

垫圈个数

次数

小车运动快慢

5. 讨论：

- 最少要用多少个垫圈才能拉动小车？
- 当垫圈数量不断增加时，小车的运动有什么变化？
- 通过这个实验，你知道了什么？

：足够的拉力能使静止的小车运动起来，拉力越大，小车运动越快。

小学五年级语文电子课本篇十七

1998年夏天，我国长江流域遭受了多年未遇的特大洪涝灾害，沿江各地特别是长江中游一带险情不断，人民群众的财产乃至生命都受到了严重的威胁。在这万分危急关头，几十万解放军官兵日夜兼程，和几百万人民群众一起，战洪水，斗恶浪，打响了气壮山河的大江保卫战。

《大江保卫战》一文主要赞颂了英勇的人民子弟兵们在到处肆虐的洪水前，是怎样忘我地保卫大江、救助人民群众的事，讴歌了新一代人民子弟兵在危险和困难面前毫不畏惧、全然不顾的大无畏的英雄气概，再现了他们光辉的形象。同时也表达了子弟兵与人民的鱼水情深。

战，即战斗。将抗洪抢险比成战斗，可见灾情的严重性和斗争的紧迫性，它反映了党和政府对人民利益的莫大关心，表现了人民子弟兵为了人民的利益而奋不顾身的可贵精神。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第五自然段。
- 2、学会本课8个生字，两条绿线内的1个字只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、把握课文的重点，理解课文内容，感受人民子弟兵在洪水恶浪面前，心系人民，团结抗洪，英勇无畏的献身精神。

通过对课文的朗读，理解，感受课文采用的点面结合的方法描写人民子弟兵抗洪救灾中所体现出来的英雄气概，既全面有真实生动。

第一课时

学习掌握课文中出现的生字词语，初步感知课文内容，理清课文的思路，学习第一段。

- 1、师述：曾经有这样一首歌唱遍祖国大江南北，许许多多的人为之留下了感动的泪水。请听——《为了谁》。（利用电脑播放歌曲）
- 2、过渡：这首歌赞颂了抗洪救灾中英勇无畏的人民子弟兵。今天，我们来学习一篇有关1998年抗洪救灾的课文。
- 3、板书课题：大江保卫战

读题，解题，质疑：

战，即战斗。

课文什么比成战斗?(把抗洪抢险比成战斗。)将抗洪抢险比成战斗，说明什么?(灾情的严重性和紧迫性。)

4、教师简介背景

1998年夏天，我国长江流域遭受了多年未遇的特大洪涝灾害，沿江各地特别是长江中游一带险情不断，人民群众的财产乃至生命都受到了严重的威胁。在这万分危急关头，几十万解放军官兵日夜兼程，和几百万人民群众一起，战洪水，斗恶浪，打响了气壮山河的大江保卫战。

1、导读课文：

同学们，你觉得，你学习这篇课文，主要想知道什么?(交流：学生提出自己感兴趣的问题，教师进行必要的归纳。)现在请同学们带着问题读课文，把自己在阅读过程中的感受，对课文内容的理解等，通过划一划，注一注等方式，把它记录下来，留待交流。

2、学生按要求自由读课文。

(教师巡视)

3、检查自由读课文后的效果。

(1)多媒体出示生字，词语指名朗读，正音。

(2)指名分段朗读课文。

(3)交流初读的感受，收获。(从整体上感知课文。)

快速阅读课文，按照为“什么战——怎样战——战斗的结果”这样的叙述顺序，给课文分段。并用一句话概括每一段

的内容。

组织交流，教师点评归纳。

(第一段(1)：写长江遭遇特大洪水，人民子弟兵打响了大江保卫战。

第二段(2~5)：写我部队官兵在大江保卫战中表现神勇，涌现出许多动人事迹。

第三段(6)：赞扬了人民子弟兵的精神永远铭记在人民心中。)

1、生自由大声朗读课文的第一段。

2、读了这一段，你感受到了些什么？

(交流，并找出重点的词语句，读一读。

灾情危急：“暴雨”、“大暴雨”、“一场接着一场”、“暴怒的巨龙”、“疯狂地撕咬”以及三个“！”

奔赴战场：日夜兼程，挺进

3、指导朗读。读出情况的危急，读出子弟兵们英勇无畏，大战洪水的英勇气概。

(指名朗读，评点，再读，齐读。一定要指导学生用一字一顿的重音，把三个“！”读出来。)

1、抄写词语。

2、有感情朗读课文。

第二课时

1、学习课文的重点部分内容，通过对具体语言材料的阅读赏析，理解含义较为深刻的句子；理解课文内容，感受人民子弟兵在洪水恶浪面前，为了保卫国家和群众生命财产的安全而奋不顾身的大无畏精神。

2、指导有感情朗读课文，背诵课文第五自然段。

导入

(一)、快速默读课文的第二段，思考：

这一段写人民子弟兵在大江保卫中的动人事迹，主要写了哪几个典型事迹？

(1)默读。

(2)交流概括。

大堤抢险

(3)板书：铮铮铁汉(典型人物)

勇救群众

(二)品读课文——大堤抢险—

1、幻灯片出示抢险的图片，学生看图用自己的话说说图意。

2、请大家自由读课文，看看课文又是怎样描述的，哪些话给你留下了深刻的印象。

(学生自由读课文3-4自然段)

3、学生谈自己感动的内容，指导朗读，感悟表现战士们奋不顾身和乐观主义的精神的词句。

出示

(1) “官兵们肩扛沉重的沙包，在泥水中来回穿梭。有的为了行走快捷，索性赤脚奔跑起来。嶙峋的片石割破了脚趾，他们全然不顾……” 朗读，体会到战士们意志坚强、奋不顾身的精神。

(2) “一个个奋然跳入水中，用自己的血肉之躯筑起了一道人墙。经过几个小时的鏖战，大堤保住了，官兵们浑身上下却是伤痕累累。”

(3) “狂风为我们呐喊！暴雨为我们助威！巨浪为我们加油！”

(4) “风声雨声涛声，声声震耳；雨水汗水血水，水水相融。”

朗读，体会子弟兵大无畏的乐观主义精神，与人民心连心的本质。

4、小结过度：

这一层作者用生动形象的语句描绘了子弟兵的群体形象，体现了全体官兵为了保卫国家和集体的利益，为了保卫人民群众的生命财产，不畏艰险，不怕牺牲，勇往直前的精神。

接下来，课文又是从哪个角度去描写的呢？(三) 品读课文——铮铮铁汉

1、学生自由读，说说这一层主要讲了什么？2、交流：

你觉得黄晓文是个怎样的人？你是从哪里看出来的？讨论，结合学生的交流，出示：

“黄晓文大声说：“来不及了！”说着，一咬牙，猛地把铁钉一拔，一股鲜血涌了出来。黄晓文随即从身上扯下一绺布条，

三下两下把脚捆了个结实，二话没说，转身扛起地上的麻包，又爬上了大堤……”

指导学生抓住人物的语言、动作好好朗读，体会人物的内心。

3、齐声朗读——

“在那几十个难忘的日日夜夜，有多少这样感人的事迹啊！”

4、谈谈自己的感受。——像黄晓文这样的铁汉，这样动人的事迹太多了，说明人民子弟兵个个都是铮铮铁汉。

(四) 品读课文：勇救群众

1、过渡：师生一起有感情地朗读第4自然段最后一句。——“在那几十个难忘的日日夜夜，有多少这样感人的事迹啊！”

师：还有哪些感人的事迹，请同学们读课文第五自然段。

2、指导朗读，理解，背诵——

(1) “战士们的冲锋舟劈波斩浪，飞向漂动的树梢，飞向灭顶的房屋，飞向摇摇晃晃的电杆。”

抓住三个“飞向”引导学生体会到群众正在危险中，战士们迫不及待地进行营救。

(2) “哪里有洪水，哪里就有军旗飘扬；哪里有危险，哪里就有军徽闪烁。”

抓住四个“哪里”引导学生朗读，体会到子弟兵急人民所急，把生的希望留给人民，把死的危险留给自己。

师，他们真是无愧于“军旗”、“军徽”，他们不愧是人民

子弟兵啊。所以——

(3) “滔滔洪水中的群众，看到了红五星，看到了迷彩服，就像看到了他们的大救星。”

抓住“看到了……看到了……就像看到了……”引导学生通过朗读，体会到人民群众对子弟兵的高度信任，突出反映军民鱼水情。

如此令人感动的情景，如此感人的文字，我们能背出来吗?(五)小结：

让我们再来看一看，英勇的子弟兵是怎样不惜一切抗洪抢险的。

播放视频《大江保卫战》

学生齐声朗读。

- 1、回全文最让你感动的是什么?述说感动的理由。
- 2、摘抄排比句，体会句子的含义。
- 3、有感情地朗读课文，背诵课文第五节。

小学五年级语文电子课本篇十八

- 1、在语言环境中了解“形影不离”、“毅然”等词语的含义，积累“管鲍之交”等表示朋友交情的词语。
- 2、朗读课文，尝试列小标题来概括事件的主要内容。
- 3、体会文章围绕中心选材，循序渐进地安排写作顺序的表达特点。

4、感受鲍叔牙待友的情深意重，激发学生敬佩之情。

一、人物介绍，引入课题

1、师：同学们，如果说历史是一本厚重的书，那无数历史人物便是一部部传奇。今天，我们就来认识一位传奇人物——鲍叔牙（板书：鲍叔牙）这些成语和哪些历史人物有关？

（交流：扁鹊、勾践、蔺相如、廉颇）

2、师：谁来读一读关于他的介绍？

3、鲍叔牙是历一个大贤大智之人，今天我们一起走近鲍叔牙，读一读关于他的故事。

4、补全课题，齐读，从课题上你读懂了什么？板书：真心待友

二、了解事件，列小标题

1、轮读课文开头、结尾齐读，其他部分指名读，思考：为什么这样读？（2—6；7—9；10—11）

2、发生在哪几个时间段里的事？按什么顺序写的？

板书：一起做生意时一起当兵时一起做官时（课文按照时间推移的顺序选写了三个事例，其实作者这样写还有其他用意，学到后面我们再来体会。）

3、借助填空，概括内容

5、小结：“助、护、为”三个字提纲挈领、突出了鲍叔牙是怎么“待友”的。

三、学习三件事，感受鲍叔牙待友的情深意重

了解了文章的脉络，我们先看他俩一起做生意时，文章直接写鲍叔牙真心帮助管仲的句子有哪些？边读边划边体会。

再默读他们一起当兵打仗时，在你最有感受的语句做做批注。

1、出示句子：鲍叔牙知道自己如果继续做官，可能对管仲不利，于是就决定向齐桓公辞官回乡。

师：这段文字和课文有什么不一样？（体会“毅然”就是坚决的、肯定的，下定决心的意思）

2、舍身可以毫不犹豫，舍官却要下定决心，读读上下文，想想什么道理？

3、鲍叔牙可不是贪图官职，在中国古代有一句话，出示：身可危也，而志不可夺也。

4、想象说话面对鲍叔牙的辞官，齐桓公挽留他说：“；”
（师：想一想这句话该读出什么语气？诚恳、称赞）管仲劝他说：“”；（什么语气？坚定）一些大臣更是议论纷纷，替他打抱不平，有的说：“”，有的说：“”，还有的说：“”。但是第二天，鲍叔牙还是悄悄离去。

5、了解鲍叔牙这样殚精竭虑为朋友的原因

师：何必呢？为什么鲍叔牙要这样做？在书中找答案。

出示：鲍叔牙说：“我不这样做，管仲也会这样做的。我总以为，他比我有本领，有胆量，总有一天，他会干出更大的事业。”

师：更大的事业是指？（管仲的事业，国家的事业）管仲没有辜负好友的一片真心，为了达到民足、国富、兵强，管仲进行了一系列改革，齐国由于管仲实行改革，很快强盛起来。

他还辅助齐桓公作了诸侯霸主，为齐桓公创立霸业立下了不朽的功勋，被齐桓公尊为仲父。

6、小结：鲍叔牙是为了朋友，更是为了国家的利益，甘愿放弃自己的官职，舍弃自己的志向，他的胸襟是那样开阔，品格是那样高尚！

7、创设情境：当管仲功成名就时，好多人都来夸他——人们会夸：“ ”管仲会说：“ ”生我的是，真心待我的是！

四、总结全文

1、现在你们知道这三件事情为什么按这样顺序写了么？（真心的程度越来越深，安排材料是循序渐进的，在自己的写作中要加以借鉴）

2、鲍叔牙真心待友的故事流传至今，我们现在常用“管鲍之交”这个成语形容朋友之间亲密无间、相互信任。

3、积累表现朋友交情的词语，齐读。你还知道哪些描写朋友之间的成语或名言？

形影不离情同手足

管鲍之交生死之交

患难之交莫逆之交

小学五年级语文电子课本篇十九

1. 认识本课7个生字。

2. 理解课文内容，感受夏日捉蝉的乐趣。

3. 理解重点句子的含义，积累、丰富自己的语言。

理解重点句子的含义

课件

一、导入新课

万物都是大自然的杰作，大自然是我们人类赖以生存的环境。我们应该热爱大自然，爱大自然就是要爱大自然中的一切生命。让我们走进台湾女作家简桢的散文，与作者一起感悟一下大自然中生命的奥秘。

二、简介作者

简桢(1961—)原名简敏桢，台湾省宜兰县人，家里世代务农。台湾新生代的代表女作家。台湾大学中文系毕业后，曾在佛光山担任佛经诠释工作，后又任联合文学杂志社编辑。1986年后从事专业创作。她的散文代表作品有《水问》《空勋》《胭脂盆地》《女儿红》等。这位女性作家从现实生活中汲取题材，对人生和生命作不懈的求索，显示了与现实精神并存的理性精神的力度。被评为“当代台湾十二大散文名家”以及“散文二十家”之一，人称有“奇侠”风骨的女作家。

三、初读课文

1. 自由读课文，读准字音，读通句子。

2. 检查生字认读情况。

3. 理解新词。

4. 理清文章脉络。

第一部分(1-3)写久违的蝉声让我感到夏天的到来。

第二部分(4-9)回忆捉蝉的孩童时代的乐趣。

第三部分(10)对听蝉的独特感受和理解。

四、研读课文

1. 自由读第一段，思考：作者写久违的蝉声，为什么要先写“耳朵忙着听车声??”

2. 默读第二自然段，思考：我在什么情况下，几次被蝉声吓了一跳?

3. 怎么理解“夏天什么时候跨进门槛，我竟然不知道!”

4. 自由朗读4-9段，思考：从哪些句段可以看出作者喜欢“捉蝉”?

5. 选择自己喜欢的精彩句段读给同桌听，并说说自己喜欢的理由。

6. 相机引导学生理解重点句子。

7. 为什么说“捉得住蝉，却捉不住蝉声”

8. 齐读第三部分

五、有感情地朗读全文。

六、总结全文。