最新对称美教学设计 镜面对称教案(精选19篇)

就职是一个人寻找自我定位的过程，通过在工作中不断探索和学习，我们可以更加清楚地认识自己的优势和劣势。在总结中，要突出个人在职业发展、工作技能提升以及团队协作等方面所取得的进步和成就。通过阅读下面的就职总结范文，你可以获得一些关于写就职总结的有用思路。

对称美教学设计篇一

镜面对称（教材第69页）是在学生初步认识轴对称图形后进行教学的。镜面对称是学习空间与图形知识的必要基础之一。教学中要让学生通过观察、操作，初步感知镜面对称的特点，发展学生初步的空间观念，培养学生的观察能力和实践操作能力，学会欣赏数学美。

师：昨天，淘气到蓝猫家做客，在蓝猫家发现了一件有趣的事，你们想知道吗？我们一起去看看吧。

有趣的故事情境一下子就把学生吸引过来了，都兴趣盎然地猜着，有个别学生还迫不及待地喊了出来：那是一面镜子。

评析：以生动的动画故事引入新课，激发了学生的学习兴趣和求知欲，调动了学生的学习主动性。学生通过观察生动有趣的情境，并结合平时的认知，初步悟出人在镜子里可以成像，像和人的动作一样。

1、游戏活动，初步感知镜面对称

蓝猫想和大家玩一个照镜子的游戏。（老师扮演蓝猫，请两个学生当蓝猫在镜子中的像。）

同学们纷纷发表自己的意见，经过激烈的讨论，意见仍不统一。

评析：把学生喜欢做的游戏和课堂教学结合起来，让学生体会到学习的乐趣。在游戏中引发学生对认知的矛盾冲突，进而使学生产生了解决问题的求知欲，激发了学生主动地探索的欲望。

2、走出课堂，亲自体验镜面对称

师：刚才我们通过讨论意见仍不统一，你们有什么好办法能得出结论？

孩子们想出了各种的方法，但没能得到大家的认同。后来，有一个学生说：老师，舞蹈室有一面很大的镜子，你带我们亲自照镜子，看谁说得对，好吗？孩子们一致赞同这个方法。

教师带着学生走出课堂，让兴趣盎然的孩子们在镜子前做各种动作，让他们亲自观察、体会。例如：

（1）学生向前走一步，观察镜子里的像怎样运动。学生向后走一走，再观察。

（2）学生向上举手，再把手向下垂，观察镜子里的像怎样运动。

（3）学生右手拿着数学书，左手拿着文具盒，观察镜子里的像是哪只手拿着数学书的。（当他们发现镜子里的像是用左手拿着数学书，露出了惊讶的眼神）

（4）数学书封面上的数学两字有什么变化？（当他们发现镜子里的数学两字左右两边的笔画是倒过来写的，马上惊奇地议论起来）

评析：针对游戏活动中学生产生的疑问，教师及时带领学生带着要解决的问题走出课堂，走进生活。通过有趣的实践活动，让学生亲身体验到照镜子时，镜子内外的人上下、前后的位置不会发生改变，而前后位置发生对换，直观感知镜面对称的性质。学生在照镜子的活动中亲身体验镜面对称的现象，使疑问得到解决，较好地突破了本节课的难点，并使学生更深刻地领会数学与现实之间的联系，感受到数学源于生活的道理。

对称美教学设计篇二

“镜子中的数学”是在学习了“轴对称图形”的基础上，进一步学习“镜面对称”的教学内容，它是前一课时知识的延伸与拓展。教材首先通过“湖面的倒影”和“室内墙上镜子成像”两幅主题图情景，让学生发现生活中常见的“倒影”、“镜子成像”现象，蕴涵着重要的数学思想，即“镜面对称”。再通过“做一做”的照镜子活动，让学生体会“镜面对称”的特征。从教材编写的意图来看，“镜面对称”这部分内容是一种体验性活动，它包含了丰富的过程性目标。基于这样的认识，整个教学过程应以教材为基础，并结合学生实际，创设多种感悟情境和活动情境，引导学生在自主探索、合作交流中体验“镜面对称”特征。

2.通过动手操作、合作讨论和游戏等活动，加强对镜面对称现象的感知。

3.激发学生对镜面对称现象进行探究的好奇心，激励学生利用生活经验主动地探索数学知识。

通过照镜子实践活动，知道镜面对称的特点

理解镜面对称在镜面成像时所发生的变化。

小镜子每人一面、投影仪

欣赏“倒影”，激趣导入

投影出示：“倒映水中的湖光山色”，即课本第一幅主题图。让学生说出主题图中见到倒影。(山的倒影、树的倒影、房子的倒影、船的倒影、鹅的倒影……)

师：有没有发现这也是一种对称现象?

师：你们在哪里还见到过类似“映在水中山色”的现象。(镜子里。多媒体出示：“映在镜子里的擦桌子的男孩”，即课本第二幅主题图)今天，我们就来研究和镜面有关的数学知识。(板书：镜子中的数学)

1、照镜子体验。

师：老师背对着大家，我却知道哪个小朋友在对着镜子做鬼脸!为什么?

生：镜子里外的小朋友动作都一样的!

师：对，照镜子也是一种对称现象，叫做“镜面对称”。一齐说一遍。

小朋友看看镜子的同桌在做什么?也可以跑到镜子前面看看镜子里的自己是怎么样的!

2、感知镜面对称的性质

(1)操作活动一：“照镜子，做上下活动头部”。

引导学生通过观察与操作，发现人与镜像上下移动的同向性，既头部向上，镜像也向上;头部向下，镜像也向下。

(2)操作活动二：“照镜子，前后活动头部”。

引导学生通过观察与操作活动，发现人与镜像前后移动的同向性，既头部向前，经像也向前;头部向后，镜像也向后。

(3)操作活动三：“照镜子，左右活动头部”。(难点!)

引导学生通过观察与操作活动，发现人与镜面左右移动的逆向性。既头部向左，镜面反而向右，镜面反而向左。面对面感知左右。

(4)加深体验镜面对称的上下、前后同向，左右相反的性质。

师生模仿动作游戏：假设一方是镜子里的人。师向前、向后走问生该如何走?(向前或向后)师向上跳、向下蹲问生该如何做?(向上或向下)师用左胳膊托左腮让学生想象自己是镜子中的老师影像该如何做?(生也左胳膊托左腮)

(5)小结：在我们照镜子时，镜子内外的人，上下、前后位置不会发生改变，而左右位置发生了对换。

3、简介镜子的历史与构造：

师：古时候人们没有发明镜子时，他们用什么方法认识自己?

生：看水面(师：平静的水面!)

师：对了，后来人们发现把铜磨平后也能照出人的影子来，于是就有了铜镜。但铜镜里照出来的人影并不十分清晰，后来人们发现把一种叫水银的东西涂在玻璃的表面，就能十分清晰地照出人的影子来。这就是现在小朋友手中的镜子。看林珊西的小镜子比较旧了，后面的水银都有些剥落了，所以像玻璃一样，两面都看穿了!

4、巩固练习：

1、选择：哪面镜子是我照的样子，把它圈出来。

2、利用镜子找另一半。

出示半边的蝴蝶、天坛、青蛙、雪花等图案(课本第71页第4题)，让学生想办法利用镜面对称，判断出是什么?指出这些图形的对称轴。

讨论：镜子怎么能帮助找到另一半图形?

3、照镜子中的数字。

写下1—9的数字，用小镜子照一照，看在镜子里是什么样的。

以某一数字为例说明镜面对称。

看镜子中的数字判断是几。

2.我们可以利用镜面对称的现象帮助我们纠正坐姿、站姿、写字姿势等。

四、布置作业：写数学日记《镜子里的知识》

在操作体验中学习。

数学教学要以学生的发展为本，让学生生动活泼、积极主动地发展，人人都能获得必需的数学,不同的人在数学上得到不同的发展,尊重学生的主体地位，发挥学生的主体作用。“体验学习”重视让学生动手操作，亲身体验，甚至亲身经历，使每个学生在这个过程中获得知识及情感方面的体验，使每个学生在体验中获得不同的发展。在学习镜面对称前，我让学生拿出事先准备好的小镜子照，做一些简单的动作，观察自己在镜子中的像，使学生获得初步的感知。学生也表现出极大的兴趣。教师做镜中(外)人，学生做镜外(中)人的游戏，更是把学生的情绪推向高潮，在游戏中突破了难点知识。本节课的教学活动能使学生在大量的体验的基础上，对

理解得了的数学事实、生活现象进行整理，找出有规律的，逐步抽象、概括，获得数学知识，使抽象问题具体化。

让学生知其然，知其所以然。

如果本节课只停留在“热热闹闹的”层面，孩子们总结不出镜面对称的特点：上下前后四个方向不变，左右颠倒。如果学生只是通过操作找到这样的特点而不会应用也是一大缺憾。书中习题有看着镜中的数字写出原来的数字，有看着镜子中的钟面影像读出几时几分这些习题的处理正是应用镜面对称的特点来解决问题的。并不是让学生依赖于小镜子，如果不带小镜子这些题就不会做。本节课我设计了一个讨论环节，让学生自己去感悟、理解，镜面对称的应用，事实证明学生不拒绝抽象，能总结出镜面对称的特点并应用特点去还原一半的图像、去读镜子中的钟面。教学中要相信学生的理解能力，让学生知其然也知其所以然。

有待改进的地方本节课感到学生感知的不够充分，如果带着思考任务(在镜子前做向前走、向后退、高跳、下蹲动作观察镜子中的你的动作)留在课前照大镜子做动作，把自己的发现在上课时向同学和老师汇报。

对称美教学设计篇三

1、理解对称的含义，能正确地判断图形是否对称。

2、能正确地摆、画出与图形对称的另一半，初步感受图形的对称性。

3、能运用对折的方法，剪出对称的图形，感受对称美。

白板课件、操作纸、剪刀、小篓子若干。

（在这一环节中，通过故事情节调动幼儿的好奇心，幼儿对

帮助公主表现出很高的积极性。）

（一）第一关：寻找复原

师：请小朋友找出爱心的另外一半，把爱心复原。（出示三种不同的形状，让幼儿辨别）

师小结：像这种左右大小一样、形状一样，对折后能完全重叠的图形，叫对称图形。

（这一环节，孩子们首次接触到电子白板，都争先恐后地想到前面操作一下，同时，孩子们初步理解了对称图形的含义。）

（二）第二关：对折辨认

1、出示月牙形、梯形、正方形，请幼儿折一折，找出对称图形和不对称图形。

2、集体交流：

（1）请幼儿上前示范折一折，并说出图形是对称的。

（2）教师小结：像这种上下大小一样、形状一样，对折后能够完全重叠的就是对称图形。

（此环节让幼儿通过动手做一做，在自己的探索操作中找出对称和不对称图形，并再次理解对称图形的含义，老师也再次地进行小结含义。）

（三）第三关：观察分类

师：请你把对称的送到笑脸框里，不对称的送到哭脸框里。

（此环节让幼儿在电子白板上把对称和不对称的图形分别拉

到相应的框里，并通过对称轴进行检验，图形是否对称，孩子们争着上前试一试，分错了，其他幼儿积极愿意帮助他，并能够说出这样分的理由。）

（四）第四关：旋转操作

师：两个梯形，请你转一转、摆一摆，把右边的梯形跟左边的相对称。

师巩固总结：以对称轴为中心，左右大小一样、形状一样，能够重叠在一起的就是对称图形。

（此环节是最后一关，幼儿非常兴奋，公主就快要被救出来了。但是这关也是最难的一关，不仅要观察梯形的特征，还有观察梯形在对称轴的什么位置，一开始请了两名幼儿都没有摆对，在老师的再三提醒下，通过一次次的观察，终于摆到了正确的位置。）

集体讨论并操作：如何折、剪出对称的图形。

（此环节利用公主送礼物，让幼儿通过折和剪，感受对称的含义，体验对称的美。）

对称美教学设计篇四

教学目标：

1、联系生活中的具体事物，通过观察和动手操作初步体会生活中的轴对称现象，认识轴对称图形的基本特征。

2、会用动手或观察等方法辨别轴对称图形，能利用身边的工具制作轴对称图形，并在认识、制作和欣赏轴对称图形的过程中，感受到物体图形的对称美，激发学生良好的数学情感。

3、在对知识的探究过程中，培养学生的合作能力，动手能力、空间思维能力和良好的学习情感。

教学重点：理解轴对称图形的特征。

教学难点：掌握并能准确辨别较为复杂的轴对称图形。

教具准备：多媒体网络课件、钉子板、剪刀等

教学过程：

一、活动导入

谈话：同学们，老师今天带来了一个美丽的朋友，大家看！

（出示只有一个触角的蝴蝶的图片。）

提问：仔细观察这张图片，你有什么发现和感受，还应该怎么做才好看？

学生回答。

教师：今天我们要研究的问题和这只美丽的蝴蝶也有一定的关系。

板书课题：轴对称图形，同时引导学生看了课题你想研究哪些问题？（请学生提出自己赶兴趣的问题）

二、识轴对称图形

1、课件出示天安门、飞机、奖杯图片。引导学生观察图片上的物体，说说它们有什么共同特征。

（先小组讨论，再汇报）

引导学生用手摸一摸对折后的两边，说说有什么样的感觉。得出结论：这些图形对折后“两部分完全重合”。

介绍：我们把这些对折后能完全重合的图形称为“轴对称图形”。（板书轴对称图形定义）。中间这条折痕就是轴对称图形的对称轴。（板书：对称轴）

谈话：我们生活中还有哪些常见物体的平面图形也是轴对称图形呢？

（学生交流并回答）

2、试一试

谈话：同学们你们的学具袋中有几种不同的多边形，它们是轴对称图形吗？

汇报时引导学生用“完全重合”等词语来描述和判断是否是轴对称图形。

3、判断轴对称图形

谈话：下面我们一起到“轴对称图形博物馆”去看看。

小组派代表汇报合作过程中发现的问题和解决的方法以及判断的结果及理由。

4、摆对称的姿势

谈话：同学们有些累了吧。下面跟老师一起来做个身体对称的游戏吧。指名学生上台摆一个有轴对称性质的姿势。

（注意强调要左右两边的动作幅度要相同，否则就不对称了）

三、制作轴对称图形

引导学生小组自主合作，选择钉子板、剪纸、方格纸等工具和材料制作轴对称图形。（展示学生的作品）

学生画好后，请画得快的学生介绍自己的方法。

教师介绍：为了快速的画出图形的另一半使它成为轴对称图形，可以先找出对称点，在连接对称点就好了。

四、感受轴对称美

谈话：生活中有那么多轴对称图形和具有轴对称性质的物体，是因为轴对称图形本身就是一种美。

电脑播放一组世界著名的具有轴对称性质的建筑物。

谈话：类似的建筑在我们的身边也有许多，你们想看吗？。

电脑播放一组合肥市具有轴对称性质的建筑物。

五、小结

谈话：同学们看你们今天学的那么带劲，谁能说说自己今天有什么收获？你认为谁今天表现的最有进步呢？（学生之间评价推选）

谈话：现在老师要送他一件小礼物，可是老师还没来得及完工，谁能帮我把它修剪好呢？出示一张边缘不齐的贺卡。请学生说说修剪的办法和依据并修剪。打开贺卡，出示其中具有轴对称性质的的剪纸图案，让学生感受轴对称图形的广泛，轴对称图形的美.

对称美教学设计篇五

教科书第69页及练习十五的第4，5题。

1使学生初步认识镜面对称现象。

2通过观察生活中的镜面对称现象，学生体会自然的美与数学的美的结合，体验学习的快乐。

3通过活动，游戏和动手操作，加强学生对镜面对称现象的感知。

4激发学生对镜面对称现象进行探究的好奇心，激励学生主动地探索未知。

多媒体课件，可携带的大镜子一面，学生每人准备一面小镜子，写有反数字的卡片。

一，激活兴趣，切入课题。

教师：上节课我们在图形王国找到了许多美丽的对称图形，这节课继续认识对称，希望通过大家的认真观察，能发现生活中更多有趣的对称现象，看看会有什么新收获，好，让我们和明明一起找一找吧！

二，提供素材，引导探究。

1、感知对称现象的特征

用课件出示图片1

师：这是什么地方你看到了什么仔细观察这里的景色有什么特别的地方

生：这是美丽的水乡，可以看到清清的河水，水上架着一座桥，水中还有两只小船。

生：我啊，发现河上有座桥，水面上也有座这样的桥，而且是对称的。水面上的树和岸上的树一模一样，对称的，水面

上这些景物都是岸上景物的倒影。

师：这个现象你见过吗

生：见过，下过雨后，操场上有干净的积水，从旁边跑过我低头可以看到自己的倒影。

2、鼓励肯定，人人参与学习。

师：你们观察得很仔细。听听明明是怎么说的。

生：（劲头十足）愿意。

l提出观察要求。

师：如果你发现了其中的对称现象，就轻轻的告诉同桌，并指给他看，好吗

l同桌合作学习。

课件配音乐播放：桂林山水，雪山天池，镜子家居生活照片。

学生认真的观察，互相交流在景物照片中找到的对称现象。

3、汇报探究结果。

师：请同学们观察一下它们有什么共同的特点呢

生：它们的两边是对称的，另一半都是在水面和镜子里看到的。

师：说得好，像这样，岸上的景物和水面上的倒影，镜子外和镜子中的景物一模一样，这就是我们今天研究的对称现象。

l联系实际。

师：生活中像这样的对称现象你还能找一找吗

1生：电脑开机等待时，从显示屏上可以看到自己的模样。

2生：早起洗脸时，水面上看到自己的倒影。

3生：过走廊时，玻璃窗上可以看到自己的像。

……

4生：太阳下，我和影子是这样的对称现象。

师质疑：谁来判断这是不是对称现象

生：这不是对称现象，地面不像镜子，影子黑黑的，鼻子眼睛都看不到，和你不是一模一样的。

对称美教学设计篇六

“对称”的物体、图案在生活中随处可见，只要告诉幼儿“对称”的条件，幼儿就能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式,幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。纲要中明确指出：教师要提供丰富的可操作材料，为每个幼儿都能运用多种感观，多种方式进行探索，提供活动的条件。，于是我设计了“猜一猜、找一找、做一做、画一画”的几个环节中，引导幼儿发现了“对称”所需的特点，环节清晰、明了，重点突出。

1、初步感知对称图形并理解对称图形的含义，尝试找出对称图形的对称轴。

2、通过观察、思考和动手操作培养幼儿的抽象思维和空间想象能力。

3、引导幼儿领略自然世界的美妙与对称世界的神奇，激发幼儿的数学审美情趣。

4、通过猜，找，做，画等方法表现对称。

5、培养幼儿比较和判断的能力。

1、两对称图片：苹果，蝴蝶。

2、对称及不对称图片若干。

3、操作纸每人一张。

一、“玩”对称、体验特征

1、每人一张白纸，把纸对折，然后从折痕处开始撕，撕一个自己喜欢的图形。

2、展示部分幼儿的作品：看一看这些图形，你们有没有发现什么共同的地方?

(引导幼儿进行观察、比较，小结出这些图形的特点：对折左右两边都相同，把它叠在一起，会重合。)

教师提出概念：像这种对折后左右两边能完全重合的图形，我们叫它对称图形。

3、看看你自己手中的作品有没有这样的特点。

二、识对称，找对称轴

1、引导幼儿找轴对称图形的对称轴，再次感受对称图形的特征。

(1)指一指、摸一摸这条折痕，说说它有什么作用?

(2)告诉幼儿对称轴的概念：把对称图形分成了一样的两部分的直线，我们给它起个名字叫——对称轴。

2、操作活动：找对称轴。

(1)猜想：长方形、正方形、圆形有对称轴吗?有几条?

(2)每人一份操作材料尝试找出三种形状的对称轴。

(3)展示操作的结果(根据幼儿的操作情况画上对称轴)，并检验找得对不对。

3、根据幼儿的操作结果，引导幼儿找出各图形的对称轴。

三、找对称，提高认识

1、找一找，我们身上和周围有哪些事物是对称的?(如：人体、蝴蝶、标志等等)

2、观看多媒体短片，了解生活中的对称现象。

四、结束

一、“猜一猜”是活动的第一环节。而“猜”不是主要的，主要的是去“找”。我原来的目的是要让幼儿在快乐的“猜一猜”后，自己去寻找左右两边的异同点，这就是重点。但是在实际教学中，当孩子们有的说一样，有的说不一样的时候，我没有让孩子们充分表达自己的想法，如果此时我能加以追问“一样在什么地方”“不一样在什么地方”，给孩子们充分时间，让他们通过质疑、讨论，理解对称的特点，使幼儿对对称含义的理解更为深刻。

二、“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半。在第一次找一找中，我让孩子们在三张图片中找出跟范例对

称的图片，通过这次找，孩子们明确了对称的特点。在第二次找一找中，我让孩子们每人手持一张图片，让他们找朋友配对，接着，我让孩子们找一找教室里对称的物品，进而延伸到在自己身上找，让孩子不仅对对称的理解和感受更进一步，而且知道对称现象在我们的生活中随处可见，很好了的达成了第一目标。

三、“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到轻松片刻。活动中孩子们对此环节非常的感兴趣，师幼配合非常默契。让孩子们运用各种感官探究发现、理解物体的对称，通过亲身体验、操作来梳理已有经验，形成正确的知识，充分体现了“幼儿主体”的教学理念，这也是纲要对我们提出的要求。在此环节中，美中不足的是：当孩子们能很好的用身体动作来表现对称之后，我又自我展示几个动作，感觉有点多余了。

四、“画一画”的操作活动有看、想、找、画的过程，是前面学习的综合反映。在此环节，我觉得不足的是：我通过暗示引导孩子们发现可以通过重叠描画的方法，能又快又好的描画出对称的另一半，这只是众多方法中的一种。如果时间允许的话，可以让孩子们尝试多种方法制作对称的图案，如剪、印画等方法。这个可以放到区域活动中让孩子们继续尝试。再者，本次活动主要是让孩子们了解图案的对称，再课后延伸时可以让孩子们在图案对称的基础上，理解颜色的对称。

对称美教学设计篇七

1.理解对称的含义，能正确地判断图形是否对称。

2.能正确地摆、画出与图形对称的另一半，初步感受图形的对称性。

3.能运用对折的方法，剪出对称的图形，感受对称美。

4.发展目测力、判断力。

5.喜欢数学活动，乐意参与各种操作游戏，培养思维的逆反性。

白板课件、操作纸、剪刀、小篓子若干。

教师通过讲述故事创设情境激发幼儿活动兴趣。

通过创设闯关情境突破教学重难点。

1、通过第一、二、三关理解对称的含义，能正确判断图形是否对称。（重点）

第一关：找一找

教师通过出示一半的爱心，激发幼儿寻找它的另一半把爱心复原。

教师总结：像这种左右两边大小、形状一样的，对折后能完全重合的图形，我们叫它对称图形。这条直线就是它的对称轴。

第二关：折一折

通过动手折图形判断图形是否对称，鼓励幼儿探索发现同为对称囡形，对称轴的数量不同。

教师总结：原来在对称图形中，有的像半圆形只有一条对称轴，有的像正方形有几条对称轴。

第三关：分一分

请幼儿把它们分一分，把对称的放在笑脸框里，不对称的放在哭脸框里。

2、通过第四、五关知道相对称的两个正方形到对称轴的距离相等。（难点）

第四关：摆一摆

请幼儿把□f方形摆一摆，让它们和左边的图案相对称。

第五关：拼一拼

请幼儿6人一组合作拼一拼，在左边拼出一个小士兵和右边的小士兵相对称。

出示女王图片，介绍女王的王国叫“对称王国”。

出示礼物图片，引导幼儿把礼物完整的变出来。

剪一剪

请幼儿带坐礼物回教室动手剪一剪。

大班幼儿的探索欲望越来越强，此活动中设计了闯关形式，极大地吸引了幼儿。通过活动，我进行了深刻的反思，收获颇多：

1.环节清晰明了。

活动的整个环节很清晰，通过拯救女王而闯关明确了任务，设计了“找对称爱心——折对称图形——分一分对称物品——摆出左右对称的图形”4个难关，每一个关口都有关于对称的学习与练习；在教学的具体环节上，让小朋友们动手参与也是非常突出的一个特点，折纸游戏有效地增加了每一

个小朋友参与和成功的体验。

2. 电子白板与ppt相结合。

白板的种种功能为小朋友理解对称提供了有益的帮助，它完全取代了黑板，打破了教师在使用多媒体课件教学时只能坐在电脑前使用鼠标的限制，给教师更多的发挥空间，使教学更加生动，提高学习效率、改善学习效果，并且改变传统的教育方式，使孩子获得更多的知识和学习兴趣。

小百科：对称，就是物体相同部分有规律的重复。

对称美教学设计篇八

人教版二年级数学上册《观察物体》第三课时《镜面对称》教材第69页。

知识目标：结合现实生活中的实例，了解镜面对称及其应用，欣赏镜面对称图形；思考并探索镜面对称下图形的变化。

能力目标：培养学生动手操作、观察和想象能力。

情感目标：在活动中，感受镜面对称的趣味性，体验生活中的数学美；培养学生学习数学的兴趣。

重点：通过照镜子、玩游戏等实践活动，知道镜面对称的特点

难点：理解镜面对称在镜面成像时所发生的变化。

镜子、多媒体课件

（一）、创设情境，故事导入

观看“猴子捞月”的故事，引出问题。

（二）、新知探究

1、照镜子体验。

老师背对着大家，我却知道哪个小朋友在对着镜子做鬼脸！为什

么？

2、感知镜面对称的性质

（1）操作活动一：“照镜子，做上下活动头部”。

（2）操作活动二：“照镜子，前后活动头部”。

（3）操作活动三：“照镜子，左右活动头部”。（难点！）

（4）小结：在我们照镜子时，镜子内外的人，上下、前后位置不会发生改变，而左右位置发生了对换。

3、巩固练习

游戏“照镜子”。老师做镜外人动作，学生做镜中人动作。

4、拓展练习

（1）、选择：哪面镜子是我照的样子，把它圈出来。

（2）、利用镜子找另一半。

（3）、镜子中的数字。

（4）、图片欣赏。

观察一下，图片中真实的景物和他在水中的倒影有什么关系？小结：形状、大小相同；景物中上下位置不同的两个点再倒影中的位置恰好相反。

（三）、回顾总结，反思学习镜面对称现象的收获

说说这节课里你学到了哪些知识，有什么收货？

（四）、布置作业：写数学日记《镜子里的知识》

对称美教学设计篇九

对称的物体在我们生活中随处可见，对称的形式不仅美化着我们的生活，而且蕴含着一定的科学知识。而折印的方法就像一座学习的桥，让小朋友很容易就能理解对称的原理。我们力图通过这种生活中最常见的形象，培养幼儿关注生活，并在生活中学习、思考的习惯。

1、了解、欣赏对称图形的美，尝试制作对称的艺术作品。

2、培养幼儿发现问题、探究问题和解决问题的能力。

1、卡纸、水粉、剪刀等。对称的物品若干（蝴蝶、桥、风筝、中国结等）。

2、知识准备：幼儿排练过有对称动作的舞蹈，进行过有关对称的亲子裁剪活动等。

3、收集各种图片，如：蝴蝶、亭子、风筝、小船、宝塔、枫叶、天安门、奖杯、汽车、窗子、古代青铜器、天坛、中国结、窗花、铁桥、飞机等，并准备好小组学习的资料。（分为六个小组。）

（一）玩魔术游戏。

1、以魔术游戏导入。

老师在一张对折后有中心轴印的纸上，紧靠着轴线用水粉画大、小圆两个，请小朋友看老师玩魔术游戏，对折纸后会出现什么现象。

2、幼儿讨论现象出现的原因。

师：你知道为什么会这样吗？你能变这个魔术吗？

3、幼儿尝试这个游戏，了解这种处理方法－－折印，了解这种处理效果－－对称。（重点帮助幼儿理解对称，就是样子和大小都一样，而方向不一样。）

4、展示幼儿尝试的作品，引导幼儿分享、欣赏他人的创作。

（二）新的折印方法。

1、提出更新的折印方法：

师：有没有其他的折印方法，出现新的折印效果呢？老师给你们材料，大家看一看、想一想、折一折，注意怎样才能折出不同的对称图。

幼儿分组进行讨论是不是对称图，为什么。各组整理讨论结果，清晰地表达组内的想法。

2、幼儿操作，通过折印画检验自己的想法。

师：用你想到的办法能把它表现出来吗？你愿意去试试吗？

3、幼儿互相欣赏作品。

（三）生活创造。

1、利用收集到的资料进行学习。

幼儿分成六个学习小组。分析收集到的图片，并将分析的结果清晰地表达出来。

师：你认为对称的理由是什么？不对称的理由是什么？

2、游戏：猜猜这是什么？

教师出示只有一半图形的物品图案，请小朋友看图猜这个物品是什么。

3、幼儿运用对称手法进行设计比赛。

师：会动手动脑的小朋友，应该会灵活运用学到的本领。我们可以用色彩来表现对称的物体，也可以用其他的方法来表现对称的效果。想想还可以用什么形式来表现呢？帮助幼儿确定一个主题进行设计比赛，鼓励幼儿用剪纸、模型、舞蹈等形式来尝试表现对称的效果。

进入大班，小朋友们更会利用资料进行学习了。这个活动从小的知识点入手，通过多层次的操作游戏，针对一个原理让小朋友们不断思考、操作尝试，实现自己的想法，并发现新的方法。希望这个活动让这些小朋友进入小学后，能够运用学习到的有用原理，通过自己的思维进行迁移及推理，从而有效提升运用知识的实践能力。

对称美教学设计篇十

二、　　教学目标 ：1、通过观察、操作活动，让学生初步认识轴对称图形的基本特征；能够判断哪些图形是对称的，并画出对称轴。

2、使学生的观察能力，想象能力得到培养，同时感受对称图

形的美。

三、　　教具、学具准备：课件、长方形、正方形和圆的各色彩纸。

四、　　教学重难点：能够辨认对称图形，并能画出对称轴。

五、　　教学过程 ：

（一）　　情景引入（听“小故事”）

（二）　　认识对称图形

1、　　认识轴对称图形的特征

这里还有一些对称图形，还有一些剪出来的。（飞机、鱼、龟）

2、　　动手剪对称图形

（讨论怎样才能剪出对称图形）

a　　师示范剪对称图形

b　　学生动手剪对称图形，（画一画、剪一剪，剪出一个自己喜欢的对称图形）

c　　学生展示自己剪的对称图形

（三）　　认识对称轴

认识对称轴（每个对称图形中间都有一条折痕，你能不能给这条折痕取一个名字？）对称轴（师画虚线）

（四）　　巩固练习

1、　　欣赏对称图形（你能列举生活上的对称图形吗？）

2、　p68做一做）这里还有一些图形，请你判断；画出它们的对称轴。（小鱼的对称轴在那）对称轴有横的、还有竖的）

3、　p70第2题（4人小组）折正方形、长方形、圆形各有几条对称轴？并画出来。

4、　p70第3题，画出对称图形的另一半。

（五）总结：这节课的学习，你学习到了什么？

对称美教学设计篇十一

正方形不仅上下对折两边完全重合，左右对折或沿对角线对折，折痕的两边也能完全重合。不论怎样对折，只要折痕的两边完全重合，我们就说这个图形是轴对称图形。

如果学生中有不同意见，则请判断正确的同学想办法说服不同意见的同学。

对称美教学设计篇十二

（1）出示想想做做第1题。

谈话：你能判断下面的图形哪些是轴对称图形吗？

每一个图形，都让学生说一说自己是怎样想的，可以怎样对折，对称轴在哪里，再通过课件演示对折的过程，验证学生的判断。

（2）出示拼音字母（woaichangshu）

谈话：这些拼音字母哪些可以看作是轴对称图形？

学生逐一判断，并说明理由。

提问：你知道这些拼音字母的意思吗？

全班齐读：我爱常熟。

对称美教学设计篇十三

1.经历探索线段的轴对称性的过程，进一步体验轴对称的特征，发展空间观念；

2.探索并掌握线段的垂直平分线的性质；

3.了解线段的垂直平分线是具有特殊性质的点的集合；

4在“操作---探究----归纳----说理”的过程中学会有条理地思考和表达，提高演绎推理能力。

探索并掌握线段的垂直平分线的性质

线段的垂直平分线是具有特殊性质的点的集合

《数学学与练》

集体备课意见和主要参考资料

页边批注

加注名人名言

一．新课导入

问题1：线段是轴对称图形吗？为什么？

探索活动：

活动一对折线段

问题1：按要求对折线段后，你发现折痕与线段有什么关系？

问题2：按要求第二次对折线段后，你发现折痕上任一点到线段两端点的距离有什么关系？

二．新课讲授

结论：1.线段是轴对称图形，线段的垂直平分线是它的`对称轴；

2.线段的垂直平分线上的点到线段两端的距离相等(投影)

例题：例1p21(投影)

活动二用圆规找点

结论：到线段两端距离相等的点，在这条线段的垂直平分线上。

活动三用直尺和圆规作线段的垂直平分线

1.按课本上的方法在书上作出线段的垂直平分线；

2.同位可画出不同位置的线段，相互作出线段的垂直平分线

加注名人名言

一．巩固练习

p23习题1、2、3

二．小结

结论：线段的垂直平分线是到线段两端距离相等的点的集合

对称美教学设计篇十四

学习课题：12。1轴对称（第三课时）

学习内容：教材p34—35

学习目标：1、依据轴对称的性质找出两个图形成轴对称及轴对称图形的对称轴

2、作出轴对称图形的对称轴，即线段垂直平分线的尺规作图

学习重点：作出轴对称图形的对称轴

学习难点：在自己的动手画图中体验轴对称的性质及线段垂直平分线的`性质

学习方法：操作、归纳、交流、练习

学习过程：

一、知识回顾

1、如果两个图形关于某条直线对称，那么对称轴是任何一对所连

的线

二、学习新知

（一）思考：教材p34思考

归纳：作轴对称图形的对称轴的方法是：找到一对，作出连接它们的

的线，就可以得到这两个图形的对称轴。

（二）应用

1、如图，点a和点b关于某条直线成轴对称，

你能作出这条直线吗？

2、已知线段ab□作出它的垂直平分线cd□并拼出线段的中点o□

3、如图，在五角星上作出一条对称轴

4、练习：教材p36第6题

三、总结

四、作业

1、画出下列图形的一条对称轴，和同学比较一下，你们画的对称轴一样吗？

2、如图，角是轴对称图形吗？如果是，画出它的对称轴

3、如图，与图形a成轴对称的是哪个图形？画出它们的对称轴

4、如图所示在方格纸上画出的一棵树的一半，请你以树干为

对称轴画出树的另一半

对称美教学设计篇十五

教学目标：

1.认识轴对称图形的对称轴。

2.让学生经历长方形、正方形等轴对称图形各有几条对称轴的探索过程，会画简单的几何图形的对称轴，并借此加深对轴对称图形特征的认识。

3.让学生在学习过程中进一步增强动手实践能力，发展空间观念，培养审美情操，增加学习数学的兴趣。

教学重点：

经历发现长方形、正方形对称轴条数的过程。

教学难点：

画平面图形的对称轴。

教学目标：

1.出示几幅图观察

2.分类交流

（轴对称、不是轴对称）

3.折纸交流互相指对称轴

4.练习点划线

1.自主探究长方形的对称轴

折痕就是对称轴，用点划线）讨论并交流注意点操作验证（只有两条）

互相交流（黑板上的长方形不能对折）

小组讨论、交流（组内充分发言）

优化方法并练习

各自在书上画对称轴并交流只能画出两条对称轴

2.自主探索正方形的对称轴对折画对称轴交流尝试不同折法、小组交流在书中独立画对称轴（2条、4条）

第二个是正确的，它的两条对角线也是对称轴

画的不完全的用纸再折另两条验证，然后添画完全（有四条对称轴）

1.先折再判断最后画对称轴各自按题目要求操作

2.再读题分析

观察判断交流第4个不是轴对称图形独立完成同桌交流

(从左往右三个图的对称轴分别有3条、4条、5条)订正

4.观察交流

（教师提示特殊性：正多边形）独立操作

小组交流：分别是3、4、5、6条。（正几边形就有几条对称轴）（根据规律判断：8条对称轴）

5.独立完成小组内互评最佳作品作品展览交流

对称美教学设计篇十六

本课教学苏教版《义务教育课程标准实验教科书数学》三年级（下册）第56～61页的内容，内容分属于空间与图形领域。《数学课程标准》关于“空间与图形”部分特别强调了内容的现实背景，强调关注学生的生活经验和活动经验。在日常生活中，有很多的轴对称图形，这充分体现了数学知识与生活的密切联系，通过观察生活中的对称，使学生体验“对称美”。通过学生动手创作轴对称图形，在创作中感知轴对称图形的特点，激发学生的兴趣。

本节的教学对象是小学中年级学生，在此之前学生已经学过一些平面图形的特征，形成了一定的空间观念，自然界和生活中具有轴对称性质的事物有很多，也为学生奠定了感性基础。他们的思维特点是以具体形象思维为主，同时具有初步的抽象思维能力，对于具体、直观的的内容有较大的依赖性。所以，本课尽量营造一种轻松愉悦的氛围，让学生在玩中学，在观察、操作中探索研究，让学生自主探索，在探索中发现，在探索中学习。

1．使学生联系生活中的具体物体，通过观察和动手操作，使学生初

步体会到生活中的对称现象，初步认识轴对称图形的一些基本特征。并初步知道对称轴。

2．使学生能根据对轴对称图形的初步认识，在一组实物图案或简单平面图形中正确识别轴对称图形；能用一些方法“做”出一些简单的轴对称图形。

3．使学生在认识、制作和欣赏轴对称图形的过程中，感受到物体或图形的对称美，激发对数学学习的积极情感。

理解轴对称图形的特征。

掌握判别轴对称图形的方法。

多媒体课件、剪刀、彩色笔两支、彩色纸。

3．生活中哪些物体也具有对称的性质，请你写在横线上。

4．剪下书本第115页的天安门城楼图、飞机图和奖杯图，并对折，把你的发现写下来。

5．搜集一些轴对称的图形，打印出来，并能作简单的说明。

6．搜集一些著名建筑的图片，打印出来。

1．今天老师带来了几个物体，我们一起来看看！（出示：天安门、飞机、奖杯）

问：请同学们仔细观察，这些物体的外形都有什么特点？（对折后两边相同、对称、都是轴对称图形）

预设1：左右两边相同。像这样两边大小、形状完全相同的物体，我们可以说是对称的。那怎么来验证呢？（对折）

预设2：轴对称图形（对称）。那你说说你对轴对称图形（对称）的了解？

是不是所有的图形都是对称的？它们又是怎么对称的？我们又怎么来证明？今天这节课，我们就一起来研究一下。

3．你怎么理解轴对称图形？（学生的回答可能很零碎）

好，那接下来我们就一起来验证一下！

1．课前让大家剪下了这三个图形并对折了，现在能把你的发

现和大家说一说吗？

生交流。（两边是一样的、左右两边大小一样、对称、有一条线、折横、对称线等）

（1）两边的大小一样、对称、完全重合。

问：你是怎么折的？比如说这个天安门图（左右对折）飞机图？（上下对折）

有没有不同的折法？那我可不可以这么折？为什么？（不能完全重合、两边不一样大小）也就是说，轴对称图形对折后两边要——完全重合。

（2）对折后是以前的一半。问：为什么只能看到一半？（两边都重合了）

（4）折横、有一条线。若学生说不到，师可这样引导：我们再来看这几个图形，对折后都留下了什么？（一条线——这条线我们叫折痕）那这条折痕所在的直线我们叫——对称轴。对称轴用点划线来表示。画时，先画线，再画点，点和线间隔画。我们可以竖着画，也可以横着画。（黑板上演示）

那你能尝试找出其中一个图形的对称轴并用彩色水笔画一画吗？开始。

生在对折的纸上找一找并画一画。

反馈。画得正确吗？下面画对的同学请举手！真棒！

下面，老师要看看我们同学有没有掌握了。出示图——汽车图形、钥匙图形、桃子图形、蝴蝶图形、青蛙图形、竖琴图形、香港区徽章图。（想2）

你能判断出下面哪些是轴对称图形吗？

交流反馈：这个是轴对称图形吗？为什么？

这个呢？

重点讲解：香港区徽章图。外面完全重合了，里面的图案没有完全重合，所以－－不是轴对称图形。

2．教学试一试

轴对称图形其实对我们来说并不陌生，在我们学过的平面图形中也有一些。

出示：你能判断哪几个图形是轴对称图形吗？

交流反馈：哪些是轴对称图形？为什么？（对折后能完全重合）怎么对折的？（上下、左右）有几种折法？（2种）

正方形、长方形：怎么对折的？还有别的折法吗？（还能怎么折？） 师：不管怎么折，只要对折一次后图形能完全重合的，都是轴对称图形。

正五边形是吗？为什么？

着重提出：平行四边形为什么不是？

生拿出平行四边形折一折，小组讨论后，指名说理由。

问：你的想法是怎样的？谁愿意来折一折？

对称美教学设计篇十七

人教版义务教育课程标准实验教科书二年级上册p68□

1、了解生活中的对称现象，认识轴对称图形的一正些基本特

征。能正确识别轴对称图形，会设计制作简单的轴对称图形。

2、通过观察、猜想、验证、操作，经历认识轴对称图形的过程，掌握判断轴对称图形的方法，培养学生的动手、创新能力。

3、在认识、制作和欣赏轴对称图形的过程中感受物体或图形的对称美。

认识轴对称图形的基本特征。

设计制作轴对称图形。

教师准备课件、一个蝴蝶图形；学生彩纸、剪刀、直尺及若干对称图形和不对称图形。

一、创设情境，感受对称

1、认识生活中的对称现象。眼镜导入新课。

二、小组合作，探讨轴对称图形的特征

1、认识对称图形

师：看，老师还给大家带来了几张美丽的图片。

生：蜻蜓、树叶、蝴蝶、脸谱的图片

师：请孩子们仔细观察这些图形，你能发现它们共同的特征吗?

生1：它们的两边一样的。

生2：它们是对称的。

师：你是怎样理解对称的？

生2：它们的两边是一样的。

师：这些图形真像你们说的那样，左右两边完全一样吗？

生：是。

师：谁能想个办法来验证这些图形左右两边完全一样呢？

生：对折。

生：上台演示折蝴蝶图形

生齐：好。

师：那先听清楚要求：请小组长拿出1号信封里的4张图片，小组里的每个同学，把其中一个图形对折一下，看看这些图形的两边是一样的吗？开始吧。

生：动手操作

师：谁来说说你验证的结果？

生1：我折的是脸谱图形，对折后它的.两边是一样的。

生2：我折的是蜻蜓图形，它对折后，两边是一样的。

生3：我折的是蝴蝶图形，对折后它的两边是完全一样的。

生4：我折的是树叶图形，对折后，它的两边也是完全一样的。

师：孩子们刚才折这些图形，对折后，它们的两边都是完全一样的，我们就说它们对折后，它们的两边重合了。

师：老师这里还有一个图形，是什么？

生：桃子图形。

师：想折吗？

生齐：想。

生1：我发现了桃子图形一边大，一边小。

生2：它没有重合。

师：一点都没有吗？

生齐：有一点。

师：蝴蝶图形呢？

生齐：全部重合了。

师：像蝴蝶图形这样对折后两边全部重合我们就称为完全重合。

师：孩子们看大屏幕（课件演示蜻蜓、树叶、蝴蝶、脸谱四个图形对折后左右两完全重合的画面）

教师小结：像这样对折后，两边完全重合的图形，我们就把它叫做“对称图形”。（板书：对称）

2、认识对称轴

师：请大家打开对折后的对称图形，看一看，你又有什么新的发现？（把图贴在黑板上）

生：有一条线。

师：这一条线就是我们刚才折的折痕。

师：这条折痕是怎么形成的？有什么特别的地方?

生1：是对称图形对折后形成的。

生2：折痕的两边是完全一样的。

师：这样的折痕是对称图形中特有的，所以人们把这条折痕所在位置的直线，给它起了个形象简洁的名字，叫对称轴。（板书：对称轴）

师：我们通常用虚线来表示对称轴。（板书：画对称轴）

师：像这样，对折后，对称轴两边完全重合的图形我们就叫做“轴对称图形”。（板书：轴）

三、应用拓展、巩固新知

1、判断轴对称图形

师：刚才我们认识了轴对称图形，那给你一些图形，你能找出轴对称图形吗？（课件出示□p68的做一做）

2、猜一猜

3、找对称轴

师：今天，老师还给你们带来了几个图形老朋友，打个招呼吧！

（课件依次出示：长方形、正方形、圆形）

师：这几个图形各有几条对称轴呢，请你折一折。（边说边点课件出示）

四、师生共结

师：孩子们真会观察生活，对称的物体真是无处不在，只要孩子们留心观察，我相信你们还会找到更多更美的对称。

对称美教学设计篇十八

教学目标：

1. 认识轴对称图形的对称轴。

2. 让学生经历长方形、正方形等轴对称图形各有几条对称轴的探索过程，会画简单的几何图形的对称轴，并借此加深对轴对称图形特征的认识。

3. 让学生在学习过程中进一步增强动手实践能力，发展空间观念，培养审美情操，增加学习数学的兴趣。

教学重点：

经历发现长方形、正方形对称轴条数的过程。

教学难点：

画平面图形的对称轴。

教学目标：

1. 出示几幅图观察

2. 分类 交流

（轴对称、不是轴对称）

3.折纸 交流互相指对称轴

4.练习点划线

1.自主探究长方形的对称轴

折痕就是对称轴，用点划线） 讨论并交流注意点 操作验证（只有两条）

互相交流（黑板上的长方形不能对折）

小组讨论、交流（组内充分发言）

优化方法并练习

各自在书上画对称轴并交流 只能画出两条对称轴

2.自主探索正方形的对称轴 对折 画对称轴 交流 尝试不同折法、小组交流 在书中独立画对称轴 （2条、4条）

第二个是正确的，它的两条对角线也是对称轴

画的不完全的用纸再折另两条验证，然后添画完全（有四条对称轴）

1.先折 再判断 最后画对称轴 各自按题目要求操作

2.再读题 分析

观察 判断 交流 第4个不是轴对称图形 独立完成 同桌交流

(从左往右三个图的对称轴分别有3条、4条、5条）订正

4.观察交流

（教师提示特殊性：正多边形） 独立操作

小组交流：分别是3、4、5、6条。 （正几边形就有几条对称轴） （根据规律判断：8条对称轴）

5.独立完成 小组内互评最佳作品 作品展览交流

质疑

对称美教学设计篇十九

（1）素质教育目标：

使学生理解轴对称图形和对称轴的概念，能准确判断一个图形是不是轴对称图形；

能找出和画出轴对称图形的对称轴；

培养学生的观察、比较、抽象、概括及实际操作能力；

培养学生的团结协作精神。

（2）教学重点：

理解轴对称图形和对称轴的概念，作对称轴的方法。

（3）教学难点：

选择和确定对称轴的位置和条数。

（4）教学准备：

铅笔、直尺、剪刀、画有平面图形的方格纸、印有轴对称图形的卡片。

（5）教学方法：

直观式、尝试式（6）教学过程：

1、导入

猜图形

（这里有一张美丽的图片，不过这还只是它的一半，猜猜这是什么？）

出示蝴蝶图形的一半，后整体出示------依次有蜻蜓、树叶图等。

这些图形有什么特点？（对称）

今天我们就一起来认识这类有对称特点的图形。（板书课题）

2、新授

（1）学生操作--剪图形

（什么是轴对称图形呢？请你利用手中的纸，通过折、画、剪，看看能得到什么样的图形。）

学生以学习小组为单位动手操作。

作品展示的同时让学生说出：剪出的图形沿着一条直线对折，左右两边能完全重合。

（2）揭示轴对称图形和对称轴的意义。

以上图形，如沿着中间的直线对折，两侧的图形能够完全重合。

指出：如果一个图形沿着一条直线对折，两侧的图形能完全重合，这个图形就是轴对称图形。折痕所在的这条直线叫做

对称轴。(显示对称轴)强调：对称轴是一条直线！

（3）练习反馈

你刚才剪的是什么图形？

以下图形中，哪些是轴对称图形？请指出对称轴的位置。

（课件出示）

（4）实践操作：在已学的平面图形中，哪些是轴对称图形，

学生以学习小组为单位进行讨论。（已备画好的图形）

汇报结果。重在突出对称轴的位置和条数。

将轴对称图形贴在黑板上。

课件演示对称轴的条数和位置。

得出：正方形、长方形、等腰三角形、等腰梯形、圆都是轴对称图形。有的对称轴不止一条。

（5）教学轴对称图形的基本性质

（轴对称图形沿着对称轴对折时，为什么左右两边完全相等？如果在对称轴两边有相应的两点，你还能发现什么？）

提示：用尺量一量。

学生动手量，分组讨论。

明确：在轴对称图形中，对称轴两侧相对的点到对称轴的距离相等。

3、巩固练习

（你们能用所学的知识解决遇到的问题吗？）

（1）画出下列轴对称图形的对称轴。（卡片）

独立完成，集体订正。

（2）找出下图中的轴对称图形。

课件出示一幅画，指明答。

你还能说说实际生活中见到的轴对称图形吗？

（3）下面的数字，哪些是轴对称图形？各有几条对称轴？

0123456789

（4）动动脑，动动手

在钉字板上围出一个只有一条对称轴的四边形；一个只有两条对称轴的四边形。

指名上台演示。

4、课堂总结。

板书设计