

最新按指定方向跑的小班教案 位置与方向教案(精选17篇)

五年级教案是帮助学生理解和掌握知识的有力工具，它能够有效地组织课堂教学，提高学习效果。接下来请大家一起来欣赏一份精彩的教案模板范文，相信会给大家带来很多灵感。

按指定方向跑的小班教案篇一

教学内容：

认识东、南、西、北、东北、西北、东南、西南八个方向。

教学目标：

1. 在以前学习上下左右的基础上, 结合具体情境主动构建出东、南、西、北、东北、西北、东南、西南八个方向。
2. 能够用给定的一个方向(东、南、西、北)辨认其余的七个方向, 并能够使用描述性的语言描述周围事物的方位。
3. 会看简单的路线图, 能描述行走的路线。
4. 培养学生观察能力, 空间想象能力和解决实际问题的能力。
5. 渗透初步的辩证唯物主义的目标, 学会合作交流中学习。经历辨别方向和担当一定的社会角色的体验, 学会服务他人, 服务社会的道德体验。

教学重难点:学会利用一定的参照物, 识别东、南、西、北、东北、西北、东南、西南八个方向。

教学准备：

1. 实物:东西南北的方位标,太阳的图片、导游牌等。
2. cai:学校的平面图:大操场、教学楼、综合楼、篮球场。

生活中怎样辨认方向。(几幅图)

岳阳步行街部分景图。(新世纪商场、肯德基、广场、大桥)

第一课时

教学过程:

一、导入:

同学们,告诉你们一个好消息,蜡笔小新将到我们学校来参观,还想到我们岳阳的步行街去看一看呢。

1. 师:大队部将招聘部分同学作为小导游带领蜡笔小新参观,你们想报名参加吗?
2. 问:怎样才能准确找到想游览的景点的位置呢?

师:看来认清方向是十分重要的。会看地图是本次竞选小导游的重要条件。今天我们就先来学习认识方向。

【板书课题:认识方向】

按指定方向跑的小班教案篇二

同学们,你们会背有关东、南、西、北方向的儿歌吗?

学生背儿歌:

早晨起来,面向太阳。

前面是东，后面是西，

左面是北，右面是南。

读了这首儿歌，你们能辨认东、南、西、北四个方向吗？这节课我们一起来探究这个问题。（板书课题：认识东、南、西、北方向）

二、在生活情境中，探索、体验新知

1、以4人小组为单位，根据儿歌让学生在学校的操场上辨认东、南、西、北方向。

2、生观察东、南、西、北四个方向都有什么建筑物？小组同学互相说一说，然后把看到的主要的景物记录下来，并标明方向。允许学生用自己喜欢的符号标注物体。

4、学生讨论各种不同方法后，教师讲解地图上通常的方向：上北、下南、左西、右东。

引导学生按地图的记录方式，重新整理自己的记录，完成校园示意图。再结合示意图用“东、南、西、北”说一说各种景物所在的位置。

三、分层练习，巩固新知

1、说一说教室里东、南、西、北各有什么？

2、用东、南、西、北这些词语说一说你座位周围同学所在的方向。

3、你说我做

5人一组，1人指挥，4人做动作。（1人指挥站中间，4人听指挥站4个方向。）

4、合作完成教科书练习一的第2题。

四、课堂总结

这节课你有什么收获？

教学设计说明：

本节课一开始让学生通过背儿歌，初步感受东、南、西、北方向，调动学生的学习积极性。然后，在已有的知识与经验的基础上，结合现实生活情境，让学生到学校操场上进行观察、辨认及做记录，学生在现实的数学活动中，自主探索、体验，获得感性资料，为正确判断方向奠定基础。接着，引导学生进行整理记录，使学生知道地图上的方向规定。最后进行巩固反馈，题目设计有层次、有坡度，能书面练习与生活实践活动相结合，激发学生的学习兴趣。

按指定方向跑的小班教案篇三

- 1、知识技能目标：懂得辨别和正确判断东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个方向，学会正确规范地表达方向。
- 2、方法策略目标：使学生们在学习的过程中，领悟在生活中学习知识的一些基本方法，培养学生在生活中主动探究的意识。
- 3、能力目标：提高学生的观察能力，培养学生的空间观念。
- 4、情感目标：激发学生学习数学的兴趣，增强学生学好数学的信心，同时培养学生养成乐于助人的好习惯。

按指定方向跑的小班教案篇四

- 1、要弄清“图形与位置”这部分内容的教材编写思路。

“图形与位置”这部分内容的安排主要有两条线索。一条线索是从认识“上下、前后、左右”开始，到认识“东、南、西、北”，到认识“东南、东北、西南、西北”，到用“方向和距离”确定位置，为学生到中学后学习用“极坐标”确定位置奠定基础；另一条线索是从用诸如“第几排、第几个”的方式确定位置，到用“数对”确定位置，为学生到中学后进一步学习“平面直角坐标系”奠定基础。教师要在理解整体编排思路的基础上，认真分析每一部分内容在知识体系中的地位和作用，把握每一部分内容的教材特点和教学要求，从而顺畅、有效地组织教学。

2、认识方向的重点是“辨认”。

首先，要把在现实生活场景中辨认方向和在平面图上辨认方向结合起来，以在平面图上辨认方向为主。其次，教材所讲的东南、东北、西南、西北等概念与日常生活中相应概念的含义不是完全一致的。如“东南”方向，严格地讲是指介于东和南之间，南偏东 45° 的方向；而日常生活中，常常是把介于东和南之间的这一片粗略地称为“东南”方向。教学时，可采用“大约在什么方向”之类的表述引导学生逐步把日常生活概念上升为数学概念。第三，用方位词描述的物体间的位置关系是相对的，这一点要让学生有所体会。如第45页例题的场景中，体育场在学校的东南面，而同时体育场又是在电影院的东面、在少年宫的南面。

3、用方位词描述简单行走路线，重点在描述。

要教给学生描述行走路线的基本句式。即从某地出发，向某个方向走到某地，再向某个方向走到某地等。结合具体的问题，可以让学生适当说说按原路返回时的行走路线，以体会位置关系的相对性。如第48页第2题，学生说出小兔到小狗家的行走路线后，可以再让学生说出小兔从小狗家回去的行走路线。也可以结合具体问题，让学生说说到同一目的地的不同走法，以增加练习的趣味性和思维含量。

4、“测定方向”的重点是体会物体间位置关系的相对性。

指导学生观察教材中的场景图时，要注意教材提供的场景图与通常平面图的不同之处。通常的平面图都是把正上方确定为正北方向，而第50页场景图的正北方向是左上方。教学时，可以先帮助学生明确东、西、南、北面的物体，让学生初步掌握场景图中物体间相互的位置关系后，再说说东南、东北、西南、西北面各有哪些物体。开展实际观测活动时，要组织学生在学校里的不同地点观测校园里物体所在的方向，并进行相应的记录；还要通过交流，使学生体会到观测的地点不同，对同一物体所在方向的描述也可能不同。

按指定方向跑的小班教案篇五

一、课前复习：

1、说一说你知道的八个方位，并指一指

2、老师说方位，学生指出来。同桌互相合作（1人指方向，1人说出来，交换进行。）

二、引入

1. 看地图，找家乡。

师：我们住在哪里啊？（指一指）

师：谁能具体说一说，我们的家乡在中国的哪个方向？

师：长城在我们家乡的什么方向呢

师：判断方向你有什么好办法？（小组讨论，引导学生发现先写出八个方向图，再用实际位置对照）

2. 辨别家乡位置。

师：那我们来一起看看我们的家乡吧。

3. 辨别学校位置。

师：再看一看我们的学校

4. 怎样去学校的道路。

师：小军说，我家住在学校的西南面，那小军家住在哪里呢？请同学们画出小军的家。

师：小红说，我家住在学校的北面，也请同学们画出小红的家。

（此处同学们拿出练习本，练习自己画一画）

师：这时啊，小红的好朋友小丁来找到她，小丁要寄信给外婆，可是他不认识路，只有让小红带他去。

师：那他们应该怎样走呢？同学们来帮帮他们吧。

师：你是怎样判断的？

师：你还能提出哪些问题？（锻炼学生提出问题的能力，即同学问，同学答）

5. 小小设计师。

师：小丁的信上对外婆说，要去乌鲁木齐看望她，并带她去海南玩。

1、请你为小丁设计一个路线。

2、他将如何走，才能将外婆接到海南呢？好，我们首先要知道乌鲁木齐在祖国的什么地方？那我们就回过头来看一看之前的中国地图。

师：几天过去了，小丁和外婆玩的很开心，还带回很多海南的特产要分给同学们吃，明天就要上学了。

大家看着地图告诉老师。

问题1：学校在陈青家的哪个方向？

问题2：说一说陈青上学的路线。

三、小结

师：同学们，通过今天的练习，说说你们都有哪些收获？

说说在找位置与方向时，特别要注意哪些？

按指定方向跑的小班教案篇六

【知识与技能】使学生熟悉的认识东、南、西、北、东北、西北、东南和西南八个方向，能够用给定的一个方向（东、南、西或北）辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。

【过程与方法】通过同桌合作、集体交流以及小组交流引导学生参与、动手、动脑、动口（观察、比较、探究、评价）能在平面图上给定的一个方向（东、南、西或北）辨认其余的七个方向，进一步培养学生辨认方向的意识、发展空间观念。

【情感态度、价值观】通过动手操作练习设计，培养学生辨别方向的意识，获得学习成功的体验，产生热爱数学的兴趣，同时让学生充分地感受到数学与现实生活的密切联系，激发

学生能运用所学习的知识解决生活中的实际问题。

按指定方向跑的小班教案篇七

《位置与方向（二）》是人教版教材六年级数学上册第二单元的内容，本课是第一课时的教学内容—根据方向和距离确定物体的位置。位置与方向是学生在日常生活中经常会遇到的数学常识，实践性、应用性很强。另外，这是本单元的第一课时，重要性毋庸置疑，是学生后面画平面图、描述简单的路线图的基础，并为学生进入初中后学习平面直角坐标系奠定基础。

本课时教材安排的例题是有关台风的问题。由于小学生、特别是西藏的小学生，对台风的知识很陌生，所以在不改变教材编写意图的情况下，我对教材做了一些处理：先让学生确定我们学校周围建筑物的位置，然后我再教学书上的例题。这一改变必将激起学生极大的求知欲望和学习热情，也符合新课程改革下将数学知识生活化的思想，符合新课标中指出的“人人学有用的数学、人人学有价值的数学”这一基本理念。

本阶段，学生在日常生活中已经积累了一些确定物体位置的感性经验，并通过前面的学习，已经能够根据上、下、左、右和东、南、西、北等八个方向描述物体的相对位置，并通过第几行、第几列来确定物体的位置，已经初步认识了在平面内可以通过两个条件确定物体的位置。在此基础上，本课教学生根据方向和距离两个条件确定物体的位置。

根据上述教材分析及学情分析，我制定了如下教学目标：

1、知识、能力目标

使学生在具体情境中初步理解北偏西、南偏东等方位角的含义，会用方向和距离确定物体的位置。

2、过程与发展目标

使学生经历描述物体方向和距离的过程，进一步培养其观察能力、识图能力、探究能力和语言表达能力。

3、情感、态度与价值观目标

通过本课的学习，让学生切实感受数学与生活的密切联系，体验数学的魅力和成功的喜悦，激发学生的学习兴趣。

本着课程标准，在吃透教材的基础上，我确立了如下教学重点、难点：

重点：让学生在具体情景中找准观测点，并根据方向和距离两个条件确定物体的位置。我通过情景创设、铺路搭桥、启发学生思维、强化训练来突出重点。

难点：描述物体的位置。我通过具体感知，理解“确定物体的位置需要根据方向和距离”及描述一些具体物体的位置来突破难点。

学生已经具有了从方位角度认识事物的基础，并随着年龄的增长，他们的语言表达能力、动手操作能力和自主探索能力有所提高。基于学生的这些基础，教法上我采用情境教学法。教学中创设情景，情景中加入任务，组织学生交流、讨论并及时点拨、启发，使课堂进入师生互动、生生互动的和谐愉悦的学习氛围。使学生空间思维得到发展。学法上让学生进行情景体验、深入观察、大胆尝试、合作交流的体验式学习，主动获得新知。

1、创设情景，激发兴趣

问学生：你能说说我们学校周围都有哪些建筑物吗？学生说出来的可能有：天津广场、友谊商场一分店、友谊商场马草

坝店、地区第一高级中学、妇幼保健院、康乐新村等。课件展示只含一小、友谊商场一分店的幻灯片，问：你能说说友谊商场一分店在一小的什么位置吗？这样，从生活中提出数学问题，很自然的引入今天的课题——确定位置。这一生活中的问题，吸引了学生的注意力，激发了学生的学习兴趣。

2、自主探究、合作交流

此环节是课堂教学的核心环节，是学生掌握新知的重要时机，我采用让学生定、说、议、问、想五步完成新知的探究与归纳。

(1) 定：让学生确定学校四周分别是哪一方。由于课前学生已经观察到太阳是从体育场方向升起的，并知道上北下南左西右东，这一步主要是指导学生根据这些信息确定学校四周的具体方位。

(3) 议：根据刚才的问题组织学生分组讨论，教师参与学生的学习活动。学生汇报交流时教师发挥引导作用，如果学生提出结合角度来表示位置的方法，则因势利导，课件演示 30° ；接着请学生描述友谊商场一分店的方向（友谊商场一分店在一小北偏东 30° 方向上）。

如果学生不能想出结合角度来表示位置的方法，教师则以合作学习者的身份，提出建议：能不能运用我们以前学过的有关角的知识来帮助我们呢？引导学生根据方位和度数说出具体的方向。

(4) 问：北偏东 30° 还可以怎样说？

练：

南偏东 70° 也可以说成；

东偏北 50° 也可以说成

通过对比练习，学生能理解本课难点，会清晰表述任意角度方向。

(5) 想：在一小北偏东 30° 的方向上还有其它建筑物，怎样才能精确的找到友谊商场一分店的位置呢？学生各抒己见，发现要知道距离。课件配合演示一小到友谊商场一分店是150米。最后学生试着说出友谊商场一分店的确切位置。（学生表述的时候，教师注意倾听学生在表述友谊商场一分店的位置的时候，是否把角度和距离都包含进去了。）

通过以上步骤，学生归纳出根据方向和距离确定位置的方法。

教师板书（方向距离）。

在这个环节，教师指引学生科学的探索方法，鼓励学生敢说敢想，逐层深入；学生通过观察、独立思考、合作交流等方式利用已有知识进行迁移，在自我反复修正中，掌握本课知识要点。

3、实践运用，巩固拓展

第一关：我来确定天津广场、康乐新村、妇幼保健院的位置。

（课件展示）

第二关：谁帮小明一个忙。（课件展示）。

第三关：请你帮小动物们确定家的位置。（课件展示）

第四关：游戏天地

4-5人一组开展站位置的游戏。1人在中间站立，其余同学的位置自定，让其他同学说说自己的位置。学生通过游戏切身

感知位置，体验数学应用的乐趣，进一步发展学生的空间观念。

5、课后总结、收获快乐

(1) 这节课你学到了什么？你有什么收获？你还有不会的地方吗？

(2) 你快乐吗？愿快乐伴随着你学习的每一分钟！

几个反问，以问生疑、以问促思，让学生反思、消化本节课所学知识，使感性经验上升到理性认识，进一步体验数学学习与探究成功的快乐！

6、课后作业设计

一节好课的结束应该是学生展现自我的开始。本节课后我的作业设计是：

a□b组（优生、中等生）：教材第23页1, 2题。

c组（学困生）：教材第23页2题。

7、板书设计：

确定物体位置的步骤：

定方向：

定距离：

定位：

按指定方向跑的小班教案篇八

教学内容：人教社小学数学三年级下册《位置 and 方向》第一课时。

教学目标：

基础知识与技能：

(1) 使学生认识东、南、西、北四个方向，培养学生辨认方向意识，进一步发展空间观念。

(2) 结合具体情境，能够用给定的一个方向辨认出其余的三个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。

过程与方法：

(1) 通过让学生说一说、画一画、动一动，加强学生对四个方位的认识和辨认能力，并能灵活根据方位确定物体的位置。

(2) 将丰富的生活素材融入教学，创设生动、有趣的情境，培养学生从多种角度思考问题的能力，体会解决问题策略的多样性。

情感态度与价值观：

通过本节课的学习，使学生感受到数学与生活的密切联系，体验学数学、用数学的乐趣，激发学生学习的积极性和兴趣。

教学重点：辨认东、南、西、北四个方向，并用这些词语描述物体所在方向。

教学难点：在具体的情境中，能根据给定的一个方向辨认出其余三个方向。

教具：校园情境图、多媒体课件。

设计意图：

《位置 and 方向》是在学生已经会用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置，并在日常生活中积累了关于东、南、西、北感性经验的基础上，进一步掌握按水平方向分出东、南、西、北等方位概念，培养和发展学生的空间观念。

在教学中，我设计了以下三个环节：

1、 联系实际，导入新课。

教学时，我考虑到学生刚刚经历了闲适的假期生活，在教学内容的选择上尽量贴近学生的假期生活实际，创设学生熟悉的生活场景，将生活素材融入教学中，使学生感受到数学来源于生活，我们身边处处有数学，培养学生用数学的眼光观察生活。

2、 联系生活，自主探索。

在学生已经学会辨认东、南、西、北后，开展了用手势表示方位、快速转向辨认方位、游乐场里的小导游、学校方位我知道等丰富多彩的游戏活动，进一步加深和巩固所学知识。

3、 走进生活，活学活用。

让学生用所学方位知识介绍自己房间是怎样布置的，并把学生从教室里带到操场上，用东、南、西、北描述校园里各个方向的物体，使学生充分感受到生活中处处有数学。

教学过程：

（学生用二年级所学的上、下、左、右、前、后等方位知识不能很清楚地描述出学校的位置，从而产生疑问冲突，为新

课的导入做好铺垫。)

(出示课题：位置与方向)

师：今天我们用东、南、西、北这些新的方位知识帮助我们辨别方向。

(开课从学生熟悉、现实的生活中出发，使学生体会到数学来源于生活、服务于生活，从而激发强烈地探求欲望。)

(一) 学会辨认东、南、西、北

1、寻找生活中的数学

师：生活中，你观察过太阳是从什么方向升起的吗？

(学生齐声回答从东方升起)

师：现在坐在教室里观察，你能在黑板上的哪个方向画出太阳？(指名一个学生画，同时老师标出太阳升起的方向是东面)

师：从黑板上太阳的位置，你能知道我们教室里哪一面是东面吗？请大家面向东面。

(学生运用上、下、前、后、左、右等原有的方位知识帮助认识东、南、西、北)

(在生活中学数学，培养学生用数学的眼光观察和思考问题的习惯。)

2、分组讨论，合作探索

师：我们借助太阳知道了东面，还有几个方向怎样确定呢？

（引导学生根据生活常识发现：东与西相对，南与北向对）

（注重联系学生已有的知识水平，挖掘学生内在探索新知的能力。让学生不拘一格，从多角度，用多种方法来求证新知。）

3、游戏激趣，巩固运用

（1）用手势表示方位

老师说一个方向，学生迅速用手指出来（要求学生熟练掌握知识，培养快速应变能力）

（2）快速转向辨认方位

师：面向北（生：前北，后南，左西，右东）

面向南（生：前南，后北，左东，右西）

面向东（生：前东，后西，左北，右南）

面向西（生：前西，后东，左南，右北）

（以活动促发展，通过形式多样、新颖有趣的活动，激发学生参与教学的热情，提高学生熟练运用知识的能力。）

（二）用东、南、西、北描述物体所在方向

1、用东、南、西、北描述教室各个方向有什么物体？

2、模拟情景：说出物体所在的方位。

师：请四名同学分别扮演公园里的游乐馆，它们分别是海洋动物馆、马戏表演馆、

海豚游泳馆、儿童影视馆。

（请四名同学分别站在东、西、南、北四个方向，再请两名同学分别扮演游客和导游）

游客：请问我要去海洋动物馆该怎么走？

导游：向东走。

（让学生在创设的情境中感受数学知识在生活中的作用）

3、 介绍自己的房间

师：谁能用我们学习的方位知识向大家介绍一下自己的房间是如何布置的？

（学生用东、南、西、北描述自己房间各个方向分别摆有什么物品）

师：请同学们在纸上简单画出某某同学的房间布置图。

（展示几幅画得比较准确的图）

（学数学，用数学，让学生在应用中巩固所学知识。）

学生先在操场上仔细观察，然后两人一组，互相介绍

1、 学生用东、南、西、北描述校园各个方向分别有什么物体。

2、 学生介绍校园的物体分别在什么方向。

3、 学生之间开展一人提问，一人解答，并尝试根据所给方向寻找目的地的活动。

（从课堂学习认知回归实际生活运用，让学生体验数学的有用性，提高学生运用所学知识解决实际问题的能力。）

三、小结

我们在辨认方向时，必须先确定一个方向，然后根据东与西相对、南与北相对的原则来确定其它三个方向。

（将数学经验归纳整理成数学规律，有利于学生养成探寻规律、整理的知识的学习习惯，提高学生的数学思维能力。）

按指定方向跑的小班教案篇九

- 1、学会用方向与距离来确定物体的位置。
- 2、通过解决实际问题，了解确定位置的知识在生活中的应用。

学会用方向与距离来确定物体的位置。

- 1、用学过的数学知识表示出班级“x”同学的位置?指一生说。(这位同学是用数对表示的)
- 2、以学校为参照点点，说一说旗医院的位置?指一生回答。(旗医院在学校的西北方向)(这位同学用方向表示，为什么不用数对表示了?反之，第一问为什么没有用方向表示?)
- 3、师小结引出新课，表示位置的时候，区域小，没有参照点时可以用数对表示，比如第一小题。区域大有参照点时要用方向表示，如第二问，可是在学校西北方向的建筑还有很多，比如水泵厂家属楼，锦山市民广场，西府加油站等等，怎样才能更具体的表示出旗医院的位置呢?这节课我们就来探究一下。

- 1、出示课本情境图，说一说图中讲述的是什么事?知道了哪些数学信息?你有什么不懂的地方?(学生提出问题)

预设1□a市东偏南 30° 是什么意思，怎样确定?(学生先说，说的不准确不完整。师：说的有道理，你的意思是不是这样。课件演示□a市东偏南 30° 是以a市为顶点，以正东方向为起始边，向南旋转 30° 的过程。)

预设2：在图中怎样画东偏南 30° ?(这个问题稍后解决)

预设3：是以谁为参照点的东偏南 30° 。（谁能回答他的问题?“a市”你们是这样想的吗?不错)

预设4：台风中心在哪个大的区域内?(谁能回答他的问题?“a市及周边”你们是这样想的吗?你的想法与老师的不谋而合)

预设5：能不能说南偏东?(你的这个想法很有创新，能不能这样说?“能”谁知道用“南偏东”应该如何表示?学生先叙述)(说的不错，看来用图结合着说会更好。课件展示：南偏东 60° ，南偏东 60° 是以a市为顶点，以正南方向为起始边，向东旋转 60° 的过程。与东偏南 30° ，他们表示的是同一条射线. 因此东偏南 30° 亦可以表示为南偏东 60° 。那么北偏西 20° ，还可以表示为什么?生说“西偏北 70° ”像这样你还能举个例子吗?)(同学们真厉害，能够举一反三，老师也要向你学习)

2、我们理解了题意，把不明白的问题也解决了，考验大家的时刻到了，(教师出示只有4个方向的方位图，学生每人一份)你能用方位图表示出台风中心的具体位置吗?请同学们独立思考并完成。

3、选取有代表性的图在展台展示，并说一说这幅图能不能表示出台风中心的具体位置，为什么能，为什么不能?(预设：1、没标名称的;2、没标度数，距离的;3、东偏南 30° 画错的;4 只有方向没有距离的等等)

4、现在同学们知道怎样才能准确的表示出台风中心的具体位

置了吗？

5、修改自己的图，并在小组内说一说你是怎么画的？

6、展示两个组的图，并说说先画什么，再画什么？

7、小结：怎样确定物体的具体位置？

先画出4个方向的方位图；再画出方向，标出度数；用一条线段表示一定的距离，标出图上的距离；标出各个名称。

想一想：确定物体的具体位置需要哪几点？方向、距离

独立完成课本20页的“做一做”，再在小组里交流。

想一想：确定物体的具体位置需要哪几点？方向、距离

位置与方向

具体位置：方向、距离

按指定方向跑的小班教案篇十

第一课时：确定位置（一）

教学目标：

1、能在具体的情境中，探索确定位置的方法，说出某一位置的位置。

2、能在方格纸上用“数对”确定位置。

教材分析：

重点：能在方格纸上用“数对”确定位置。

难点：能在方格纸上用“数对”确定位置。

准备：座次表、课件、方格纸、地图纸等

教学过程：

1、先玩寻宝的游戏,1学生将“礼物”藏在同学的课桌里，老师来找，同学提供正确的信息，但不能说他的名字、指他的位置等。其实就是要求学生说“第几组第几排”，孕伏确定位置的方法。然后老师藏礼物，两个同学比赛“寻宝”，找到礼物后，说说为什么你找得那么快？强调要确定一个人的位置，必须要用两个数字：第几组、第几排。

2、让学生介绍班长、学习委员、数学课代表的位置。

3、出示座次表，让学生把自己的姓名贴在相应的位置上。

4、出示坐标图，告诉学生：我们还有另外一种表示位置的方法，并提问：

1) 在这个表格中，横线、竖线各表示什么意思？

2) 指名學生上台指出自己的位置，并说出理由。

3) 学生尝试着在方格纸上找到自己的位置。

5、数对学习

1) 你能否简要的用数字来表示你的位

6、巩固练习

1) 在方格纸上找朋友的位置，并说出数对。

2) 把地图填写完整

7、游戏：寻找秘密点。

课后反思：

第二课时：确定位置（二）

教学目标：

- 1、通过具体的活动，认识方向与距离对确定位置的作用。
- 2、能根据方向（任意方向）和距离确定物体的位置。
- 4、能描叙简单的路线图。

教材分析：

重点：能根据方向（任意方向）和距离确定物体的位置。

难点：能描叙简单的路线图。

准备：小方向盘纸、小猴纸片、小鹿纸片、小熊猫纸片

教学过程：

1、出示情境图：

你有什么办法确定大鸣山在大本营的什么方向？

2、探究新知

- 1) 学生看图，收取有用信息。
- 2) 学生用工具测量它们的方向。
- 3) 把学生获取的信息综合起来。

3、完成“试一试”中的第一题。

1) 师生按要求共同演示。

2) 同桌互相摆、说。

3) 全班交流。

4、学生独立完成第2题。

5、完成“练一练”的第一题：

1) 同桌互相讨论。

2) 意见反馈，相互补充。

6作业布置：练一练的第二题。

7、课堂小结。

按指定方向跑的小班教案篇十一

1、能在具体的情境中，探索确定位置的方法，说出某一位置的位置。

2、能在方格纸上用“数对”确定位置。

1、能在方格纸上用“数对”确定位置。

2、能在方格纸上用“数对”确定位置。

座次表、课件、方格纸、地图纸等。

1、先玩寻宝的游戏□1学生将“礼物”藏在同学的课桌里，老师来找，同学提供正确的信息，但不能说他的名字、指他的

位置等。其实就是要求学生说“第几组第几排”，孕伏确定位置的方法。然后老师藏礼物，两个同学比赛“寻宝”，找到礼物后，说说为什么你找得那么快？强调要确定一个人的位置，必须要用两个数字：第几组、第几排。

2、让学生介绍班长、学习委员、数学课代表的位置。

3、出示座次表，让学生把自己的'姓名贴在相应的位置上。

4、出示坐标图，告诉学生：我们还有另外一种表示位置的方法，并提问：

1) 在这个表格中，横线、竖线各表示什么意思？

2) 指名學生上台指出自己的位置，并说出理由。

3) 学生尝试着在方格纸上找到自己的位置。

5、数对学习

1) 你能否简要的用数字来表示你的位

6、巩固练习

1) 在方格纸上找朋友的位置，并说出数对。

2) 把地图填写完整

6、游戏：寻找秘密点。游戏激趣，产生浓厚的学习兴趣。

1) 采用采访的形式

2) 学生完成座次表

3) 思考并回答，学生相互补充

a□学生口答

b□学生上讲台展示作品，并说出理由

c□学生尝试完成

d□学生独立完成，然后展示自己的作品，并说出理由。

e□师生示范，然后生生示范，最后小组游戏。

通过对表格的分析，让学生理解这种表示方法，并能正确的找到自己和他人的位置。

通过学生的自主学习，理解数对表示法。

按指定方向跑的小班教案篇十二

1. 通过倾听故事，幼儿理解故事中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。

2. 能通过大胆想象、创编，理解事物之间的关系。

活动重点

通过倾听故事，幼儿理解故事中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。

活动难点

能通过大胆想象、创编，理解事物之间的关系。

活动准备

故事，各种动物图片若干

活动过程

一、谈话讨论

1. 小兔想离开家，它对妈妈说：“妈妈我要逃跑啦！”妈妈说：

2. 引导幼儿讨论

“小鱼”和“钓鱼人”、“老鼠”和“猫”之间的关系，为理解故事内容作准备。

二、倾听故事

1. 完整欣赏故事一遍。

2. 妈妈为什么要去追小兔？

3. 小兔和妈妈分别变成了什么？为什么要这样变？

4. 最后，小兔还想逃跑吗？为什么？

5. 再次完整讲述故事一遍，加深幼儿对故事的理解。

6. 如果你是小兔，你想变成什么？

三、游戏：你逃我追

1. 玩法：

幼儿自由两两结伴做游戏。

如：一幼儿说“我变成小鸟”，另一个幼儿说“你要是变成小鸟，我就变成大树，等你落下来休息。”如此来循环。

2. 应到幼儿用语言表达“追逃”关系，也可以加上动作，使

其更形象、生动。

按指定方向跑的小班教案篇十三

1. 认识东北、东南、西北、西南四个方向，能够用给定的一个方向（东、南、西或北）辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。
2. 经历东北、东南、西北、西南等方位知识的产生过程，学会辨认方向，发展学生的空间观念。
3. 能积极参与探究物体所在方向的数学活动，体会方位知识的作用和价值，感受数学知识与日常生活的密切联系。

按指定方向跑的小班教案篇十四

活动设计：

《小兔逃跑》这是一个充满了爱和温情的故事。故事中的小兔变着法子想逃跑，想要离开妈妈的保护，但无论小兔怎么变，都逃不开妈妈的爱。这点非常符合大班幼儿的心理特点，独立性逐渐增强，希望自己能单独做更多的事，向往一个独立的天空。故事通过小兔和妈妈的对话展开情节，既有重复，又有变化，彼此之间有着一定的关系，对大班的孩子来说有一定的挑战，满足孩子想象创造的需要。

活动目标：

1. 理解作品中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。
2. 初步学习运用句式“要是……就……”，发展幼儿的想象力。
3. 能通过大胆想象、创编，理解事物间的关系。

4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

课件：《小兔逃跑》

兔妈妈和小兔的头饰

活动过程：

一：谈话讨论引出故事。

1. 教师谈话导入活动

2. 播放妈妈和小兔的对话

提问：小兔说什么？妈妈为什么要追他？（让幼儿感受母子间的爱）

3. 播放变小鱼

提问：小兔变成了什么？那妈妈呢？为什么一眼就能找到小兔变的小鱼呢？

4. 情境互动：

教师：现在老师来做兔妈妈，（戴头饰），请一个小朋友们来做小兔（戴头饰），其他的小朋友都做小鱼，看看妈妈能不能把宝宝钓上来：

5. 想象部分

师：我们小朋友们想想看，小兔还会变成什么逃走？大家讨论

一下。(幼儿自由想象)

二、分段欣赏故事：

1. 播放变岩石

创编故事：要是小兔变成了高山上的岩石，那妈妈就会变成什么呢？

继续播放妈妈变成什么？

表演：老师和小朋友一起表演岩石和登山人。

2. 播放花朵

师：小兔这下该变成什么呢？完整播放花朵

提问：小兔子变成什么啦？那妈妈呢？(花匠)

表演：请一个小朋友来做花匠，你来看看，哪个是兔宝宝？

完整说图：请位小朋友用完整的话把这幅图说一下：要是小兔变成了？妈妈就变成？

3. 播放小鸟

师：小兔子还想逃跑，这回小兔会变成什么逃走呢？”播放小鸟停顿

想象：要是小兔变成了小鸟，那妈妈该变成什么呢？幼儿想象

继续播放妈妈变成什么？

表演：要是小兔变成了小鸟，妈妈就会变成大树。

师：现在我是大树，小朋友做小鸟，落到妈妈树上来休息。——(师幼互动)

三、整体欣赏故事——变小船、空中秋千、变小孩

(完整将故事欣赏到结束)

1. 提问：故事听完了它还想变什么呢？

2. 点击播放——我就变成小船逃走！

引导孩子用完整的话把这幅图说出来“要是小兔变成了…，妈妈就会变成…”

3. 点击播放——秋千

小兔子还想逃，它一下逃到了马戏团的空中秋千上。

表演：荡秋千和踩着钢丝走。

4. 点击播放——小孩(完整欣赏)

师：那小兔还打算逃跑吗？

它是怎么说的？妈妈怎么说的？

四、情感教育：

故事里的小兔子后来还打算逃跑吗？为什么？

教育幼儿不乱跑：不管你想去哪里，一定要告诉爸爸妈妈。

五、师幼一起表演《小兔逃跑》

老师做兔妈妈，小朋友们做小兔，开始表演

师：一天，小兔想离开家，它对妈妈说(引导幼儿说)

六、游戏：你变我变。

1. 老师和小朋友一起来玩个“宝宝和妈妈你变我变”的游戏。

——点击宝宝创编

师：我们来看看这幅图上有什么?(荷叶、青蛙)，请一位小朋友用“要是——就——”说一句话。

2. 幼儿操作

请一位小朋友上来选一个点击一下。

七、结束部分。

活动反思：

刚看到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。活动中我与幼儿一起感受故事情境，对本次教学活动总结如下：

在整个的教学过程中我不忘说到：“小兔为什么要逃走，是因为不喜欢家和妈妈吗？”小朋友都觉得不是，有的说小兔想自己出去玩玩，妈妈不允许；有的认为小兔子是在跟妈妈玩捉迷藏。这样一来，兔妈妈和小兔的关系就不仅是你逃我追，而是兔妈妈对小兔独自外出不放心，想陪伴守护着它。所以，小兔变成鸟，妈妈就是鸟儿栖息的大树；小兔变成鱼，妈妈就是钓鱼人或是追逐鱼儿的浪花；小兔变成蝴蝶，妈妈就是最美最香的花朵，哪怕小兔变成一只小老鼠，妈妈也会变成大花猫脖子上的铃铛！

通过这个故事，幼儿理解了小兔渴望证明自己长大的情感，也体会到了妈妈疼爱、保护孩子的心意。最终小兔放弃逃跑，

是因为知道不管自己走到哪里，妈妈的心永远会追随着它。

当然，在教学过程中也有一些不足之处。比如：一开始出示封面图画，引导幼儿质疑，幼儿老是提不出有价值的问题，这跟画面单调的内容有关系，利用这幅图来引导幼儿质疑，似乎有点“为质疑而质疑”之嫌。再如，幼儿在创编对话时，个别幼儿还不能很好地体会兔妈妈那份浓浓的母爱之情，以至于当一个幼儿说“我要变成一棵大树”，另一个幼儿却说“我要变成一个砍树的人”。这说明前面几幅图讨论分析还不够透彻，幼儿对兔妈妈这一角色变化始终是出于对孩子的关爱这一点理解还不够深刻。

在以后的教学活动中我还会继续深刻思考，争取用更有效的方法让幼儿在活动中快乐地学习知识，体会乐趣。

按指定方向跑的小班教案篇十五

三年级下册第2~4页例1、例2。

本节课是三年级下册第一单元第一课时的教学内容。本节课是在学生已经学会用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置的基础上学习辨认东、西、南、北的。

依照儿童空间方位的认知顺序，在设计本课教学时分为了两大部分，第一部分设计了在操场上进行实际生活中辨别东西南北，第二部分设计在室内进行地图上的辨认东西南北。

在设计室外这一教学环节时，我们认为应该让学生在活动中体验方位的知识。对于三年级的学生来说，东西南北等方位概念的掌握还是比较抽象的，学生需要大量的感性支柱和丰富的表象积累。因此在教学时以学生已有的知识和生活经验为基础，设计了大量的活动如介绍校园、转方向、指方向等，在活动中充分调动了学生的积极性，让所有的学生都参与到活动中来，丰富了对方位知识的体验。

在教学方向的相对性这一环节时，设计了从室外转入室内，产生对幼儿园楼不同的位置描述，矛盾的出现，促使学生不断地质疑、解惑。在具体情景中感受方向的相对性。

在室内认识地图上的方向这一环节，是在使学生获得具体想象感知后，让学生用自己的思维去尝试将具体的景物抽象成平面图，在展示交流中知道上北下南、左西右东。

练习的设计本着以学生的年龄特点和认知规律为依据，设计了活泼可爱的卡通动画，使学生在游戏中巩固、熟练对东西南北的认识。

1. 基础知识目标。结合学生日常生活和学习环境，使学生认识东、西、南、北四个方向，能用给定的一个方向辨认其余的三个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。

2. 基本技能目标：使学生知道地图上的方向。

3. 情感目标：培养学生辨认方向的意识，进一步发展空间观念。

认识东西南北四个方向。

对东西南北等方位概念的形成。

室外部分

师：今天有许多老师来听课，其中不少老师还是第一次来到我们纬二路小学呢！对我们学校不是很了解，大家能不能先当个小导游领着老师们参观一下我们的学校？时间的关系我们只参观前院四周的情况，介绍时注意使用正确的方位词。能当好小导游吗？（能）下面就分小组请老师们去参观吧！

（学生分小组进入操场向参观的老师们介绍校园）

1. 认识东、西、南、北。

学生集合汇报。

师：同学们是怎样向老师们介绍的？

（学生用以前学过的前后左右来介绍校园的情况）

师：为什么几位同学有的说他的前面是教学楼？有的说他的前面是幼儿园楼呢？

（两位同学站的方向不一样，所以他所面对的事物就不一样。）

（可以用东西南北来描述）

师：你知道哪是东吗？（太阳升起的方向就是东方）

知道了东还能知道那个方向？（西方，东与西相对）

剩下两个方向是什么？（南和北）

哪是南？哪是北？你是怎么知道的？

2. 巩固东西南北。

师：看大家是不是认清了东西南北，我们来做几个小游戏。

教师说方向，学生转向那个方向。（速度适当加快，增加娱乐性，使学生在游戏中熟练辨别东西南北。）

一学生说方向，其余学生指出相应的方向。

用方位词再来介绍一下我们的学校。

3. 知识扩展。

师：你的家大约在学校的哪个方向？

室内部分

4. 方向的相对性。

师：回到电教室，你调向了吗？文化墙在操场的哪边？办公楼呢？教学楼呢？幼儿园楼呢？

（不是幼儿园在动，而是我们站的位置不一样了。）

师：看来我们再叙述方向时，要说明谁在谁的什么方向。

师：老师这儿有一张我们学校的平面图没有完成，同学们能将“文化墙、教学楼、办公楼、幼儿园楼”及它们的方向填在操场四周并把这张平面图完成吗？试试看！

学生绘制，展台前展示，介绍绘制情况。说说为什么这么画。

（我们可以统一一个画图的标准）

师：对了，根据地理知识，在地图上通常是按上北下南、左西右东来绘制的，（板书）为了使大家知道我们是按这个标准画的就在图的右上角画一个向上的箭头写明“北”。

师：请同学们修改一下你的示意图。

展示。

1. 游乐园。

师：春天就要到了，我们该去春游了，我们一起去儿童乐园玩好吗？（出示）

师：介绍一下公园的情况。（如果没用上方位词可引导学生“用上我们今天学到的知识来介绍”）

师：你怎么知道花坛的北边是喷泉的？

我们先去哪儿玩？（学生自主选择进入并介绍情况）

2. 北京。

师：去过北京吗？老师有几张北京的照片想不想看看？

出示，学生欣赏。

变换不同的位置让学生说说四周的情况。

今后我们再出去旅游就可以运用我们今天所学的知识顺利地找到自己想去的方地方。

按指定方向跑的小班教案篇十六

目标：

- 1、理解作品中母子之间的亲情，体验“你变我变的`情趣”。
- 2、能通过大胆想象，创编，理解事物间的关系。

准备：课件ppt点击下载资源

过程：

1、谈话讨论

幼儿猜测小兔和妈妈各自会变成什么。例如：小兔变老鼠，妈妈就变猫等。

引导幼儿讨论“小鱼”和“钓鱼人”，“老鼠”和“猫”之

间的关系，为理解故事内容做准备。

2、倾听故事

完整欣赏故事一遍。讨论妈妈为什么要去追小兔。

小兔和妈妈分别变成了什么？为什么要这样变？

最后，小兔还想逃跑吗？为什么？

教师再次完整讲述故事一遍，加深幼儿对故事的理解。

如果你是小兔，你想变什么？

3、游戏：你逃我追。

幼儿自由两两结伴做游戏，如：一幼儿说：“我变成小鸟”，另一幼儿说：“我变成大树”如此循环。

也可加上动作，使其更形象、生动。

按指定方向跑的小班教案篇十七

活动目标：

1. 理解作品中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。
2. 能通过大胆想像、创编，理解事物间的关系。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

活动准备：

故事磁带

活动过程：

一. 谈话讨论。

dd幼儿猜测小兔和妈妈各自会变成什么。如：小兔变老鼠，妈妈就变猫等。

dd引导幼儿讨论“小鱼”和“钓鱼人”、“老鼠”与“猫”之间的关系，为理解故事内容作准备。

二. 倾听故事。

dd完整欣赏故事一遍。

dd妈妈为什么要去追小兔？

dd小兔和妈妈分别变成了什么？为什么要这样变？

dd最后，小兔还想逃跑吗？为什么？

dd教师再次完整讲述故事一遍，加深幼儿对故事的理解。

dd如果你是小兔，你想变什么？

三. 游戏：你逃我追。

dd幼儿自由两两结伴做游戏。如：一幼儿说“我变成小鸟”，另一幼儿说“我变成大树”；一幼儿说“我变成小脚”，另一幼儿说“我变成鞋子”。如此循环。

dd引导幼儿用语言表达“追逃”关系，也可加上动作，使其更形象、生动。

活动建议

1. 小兔变着法子逃跑，想要离开妈妈的保护，向往一个独立的天地，这非常符合大班幼儿的心理特点：独立性逐渐增强，希望自己能单独做更多的事。教师可以通过游戏的方式让幼儿尽情宣泄自己的独立欲望，体验故事中自然、亲切、浓郁的亲情，引发幼儿大胆想像。

2. 最后的游戏环节中，幼儿可以引用故事中的对话进行游戏。

附故事：小兔逃跑

一天，小兔子想离开家，它对妈妈说：“妈妈，我要逃跑啦！”妈妈听了，说：“你要是逃跑，妈妈就追你，因为你是妈妈心爱的孩子。”

“要是妈妈追我，我就变成河里的鱼游走。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成河里的鱼，妈妈就变成钓鱼人，把你钓上来。”

“妈妈要是变成钓鱼人，我就变成高山上的岩石。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成高山上的岩石，妈妈就变成登山人，爬到你跟前。”

“妈妈要是变成登山人，我就变成院子里的花儿。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成院子里的花儿，妈妈就变成花匠，把你找出来。”

“妈妈要是变成花匠，找着我，我就变成小鸟逃走。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成小鸟逃走，妈妈就变成树，等着你落到树上来休息。”

“妈妈要是变成了树，我就变成一只小船逃走。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成小船逃走，妈妈就变成风，把你吹到妈妈喜欢的地方去。”

“妈妈要是变成风，我就逃到马戏团的空中秋千上去。”小兔说。

妈妈说：“你要是逃到空中秋千上，妈妈就踩着钢丝走到你跟前。”

“妈妈要是踩着钢丝来抓我，我就变成一个小孩，逃回家去。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成一个小孩子逃回家去，我就变成妈妈，抓住那个孩子，把他紧紧地抱在怀里。”

“哼，要是那样的话，不是和呆在家里做妈妈的孩子一样吗？”

这样，小兔不再打算逃跑了。

妈妈说：“孩子，快来吃胡萝卜吧。”

活动反思：

通过这个故事，幼儿理解了小兔渴望证明自己长大的情感，也体会到了妈妈疼爱、保护孩子的心意。最终小兔放弃逃跑，是因为知道不管自己走到哪里，妈妈的心永远会追随着它。

当然，在教学过程中也有一些不足之处。比如：一开始出示封面图画，引导幼儿质疑，幼儿老是提不出有价值的问题，这跟画面单调的内容有关系，利用这幅图来引导幼儿质疑，似乎有点“为质疑而质疑”之嫌。再如，幼儿在创编对话时，个别幼儿还不能很好地体会兔妈妈那份浓浓的母爱之情，以至于当一个幼儿说“我要变成一棵大树”，另一个幼儿却说“我要变成一个砍树的人”。这说明前面几幅图讨论分析还不够透彻，幼儿对兔妈妈这一角色变化始终是出于对孩子的关爱这一点理解还不够深刻。在以后的教学活动中我还会继续深刻思考，争取用更有效的方法让幼儿在活动中快乐地学习知识，体会乐趣。