

2023年语文教学论文格式(优秀11篇)

感恩是一种美德，让我们从内心感激和感谢那些曾经帮助过我们的人。如何感恩？学会原谅他人的过错，给予他们改正的机会，体现宽容和包容的精神。借助这些感恩的范文，让我们一起反思自己的成长和人生的意义。

语文教学论文格式篇一

师者，所以传道授业解惑也，教学的定位，并不能仅局限于三尺讲台。课后的继续学习与实践，也是“兴趣教学法”的重要内容。一名优秀的语文教师，应当认真寻找课堂与课后的结合点，带领学生感受自然，尝试实践，实现知行合一。比如讲完《望庐山瀑布》，便可在周末组织学生郊游，看一看真正的瀑布，讲完《农业的变化真大》，完全可以带学生去感受一下新农村的风貌。通过躬身实践，学生就会切实体会到所学知识意义，进而萌发更大的学习兴趣和热情。总之，从教学实践来看，兴趣教学法可以充分调动师生两方面积极性，使教师善教、学生乐学。在小学语文教学中推行兴趣教学法，既是时代的要求，更是遵循“以人为本”教育理念的必须。

语文教学论文格式篇二

摘要：在当前的初中语文教学改革中，教师应当充分创新理念，立足于教学实际，不断改进方式手段，为学生语文素养的提升创设良好的条件，促进学生全面发展。

关键词：语文教学教学改革教学水平

跟传统的初中语文教学相比，新课程改革重要的一点就是体现学生的学习主体地位，促进学生全面发展。对于这一要求，教师要从提高学生的教学参与程度、培养学生的自主学习能

力、激发学习动力及整合教育教学资源等方面入手，提高语文教学水平。

在以往的初中语文教学中，部分教师不注重对学生良好预习能力的培养，主要依靠课堂教学来完成教学目标，结果是教学效率低下、教学时间不足，教学活动针对程度与效率水平都不高，因此，要提高教学效率，预习能力的培养必不可少。首先，教师要引导学生科学认识预习作用。我将班级学生分为两组，其中一组要求开展详细的课前预习活动。在课堂教学中开展课堂提问时，预习组的正确率明显高于未预习组。在教学总结时，我充分肯定了预习组的学习成效，以预习活动的实际成效让学生乐于接受预习活动。其次，教师要培养学生良好的预习习惯。我在教学中着重要求学生结合学习目标，拟定预习题纲，增加预习活动的针对性，避免了预习活动的盲目性。最后，教师要指导科学的预习方法。如文言文预习中，我要求学生采取“读、想、划、做”四步预习法，读通全文，逐字逐句查阅工具书，独立思考，初步了解大意，将自己无法解决的地方做上记号，并尝试做一做课后习题，检测一下自学成效。

在初中语文教学中，探究性是体现新课程理念的核心，教师应当改变传统的灌输教学模式，采用以引导、启发学生为主的探究式教学方式来完成教学任务。在自主探究教学中，教师应当发挥好组织、引导、启发等方面的作用，提高探究教学的成效。首先，教师应当组建好探究学习主体。学习小组是较为合适的载体，在一般情况下，小组成员数量控制在6—8人，人数太多难以控制秩序，人数太少又形不成探究的氛围。同时还要注意将班级各个能力层次的学生均衡地编到各个小组，体现公平原则。其次，教师要设计好探究提纲。探究题纲要体现全面、引导和逐层深入原则。

例如在《皇帝的新装》教学中，我设计了以下探究题：开头为什么要着意写皇帝喜欢“穿得漂亮”？骗子为什么要介绍“新装”的特性？皇帝为何相信骗子有关“新装”特性的

内容？皇帝、官吏为什么要违背意愿称布料美？皇帝、官吏、骗子的行为映射了什么社会现象？作者为何借小孩子之口道破真相？从童话中得到了什么启示？学生按照提纲开展探究活动，可以自主完成学习目标，充分体现了主体地位。最后，教师要发挥好引导作用。

学生在语文教学活动中呈现出明显的差异性，如果教师在教学中还是坚持“一刀切”的陈旧模式，那么学生的学习积极性难以得到充分激发，甚至会挫伤一部分学生的学习积极性。新课程理念要求初中语文教师在教学活动中能够充分兼顾学生的差异性，促进学生的整体发展，因此，在语文教学中要能够兼顾到学生发展的差异性，其中分层教学模式的广泛运用是较为有效的方式。

教学评价在语文教学中是一个非常重要的环节，改革教学评价模式，对于激发学生的学习兴趣、提升教学成效具有重要的影响。教师应当注重这一方面的探究，从提高评价的全面性、体现评价的激励性和体现评价的差异性三个方面入手，提升评价质效。首先，教师应当提高教学评价的全面性，改变知识性考核的单一模式，将语文能力发展作为重要的组成部分。可以将语文能力培养目标进行细化与量化，折合成具体分值，采取“书面考试+平时考核”相结合的客观评价方式，较为全面地反映学生的语文学习水平。其次，教师应当对学生开展分层次评价。学生在语文学习中存在着差异性，因此教师应当尊重这样的客观差异性，对学生进行分层考核。尤其是要注重对班级后进生进行单独考核，设计难度相对低一些的题型，兼顾学生的实际水平。最后，教学评价还应当体现激励性原则。在学生经过了努力，但是没有取得较好成绩的'时候，教师应当对学生的勤奋精神予以肯定；在学生取得进步的时候也要加以表扬，激发学习动力。

初中语文教学活动中不能仅仅局限于课堂教学之内，还应当充分拓展教学空间，将课外实践活动作为语文课堂教学的有效补充。教师可以从组织兴趣小组活动、开展语文学习竞赛和

进行社会实践三个方面强化课外实践活动的辅助作用。首先是组织好兴趣小组活动。教师可以结合学生学习兴趣和自身能力特点，开展相应的兴趣小组活动，如文学兴趣小组、古诗词研究小组等，满足学生的学习探究需求。其次是组织好与教学活动相关的竞赛。可以结合教学进度安排，开展课文背诵竞赛、读后感竞赛、口头小作文竞赛等，配合课堂教学活动的深入开展。最后是组织社会实践，主要是带领学生参加一些公益活动、参观重要场馆等，通过这样的方式为作文教学积累素材，提高学生的写作水平。

总之，在当前的初中语文教学改革中，教师应当掌握创新理念，立足于教学实际，不断改进教学方式，为学生语文素养的提升创设良好的条件，促进学生的发展。

语文教学论文格式篇三

随着社会经济快速发展，现代人开始认识到了口语交际能力的重要性，为此，在中小学教育环节当中开始结合实际情况，将口语交际教学内容纳入到正常教学任务当中。通过对小学阶段学生进行口语训练，以此实现学生口语交际能力提升。小学阶段属于幼年孩子的思想启蒙时期，也是学生的黄金时期，通过提升小学生的口语交际能力可以让学生形成更加敏锐的思维，确保学生能够在健康的环境当中获得发展。本文结合小学语文教学发展实际情况，并详细阐述了有关口语交际教学方面的具体对策。

小学语文；口语交际；教学

小学阶段语文教学中加入口语交际十分必要，是现代人才综合素质的重要表现。为此，本文从小学语文口语交际教学角度出发，一方面分析教学原则以及具体目标，另一方面则需要从问题角度出发，重点探究教学中的主要策略内容。希望能够对未来教育发展提供帮助。

1.1生活化原则

在进行教学活动的过程中，需要充分尊重生活化的原则，学生需要通过日常生活进行语言交际锻炼，通过这种方式才能够更好的提升口语能力。实际上这就是生活化原则的一种表现形式。学生可以使用口语交流方式传递思想，并可以在现实生活当中寻找到兴趣爱好与他人之间进行分享。在生活当中，学生以及家长之间的交流也是口语练习中的一部分。

1.2尊重原则

在小学阶段进行口语交际教学需要坚持的重要原则之一就是尊重原则，口语交流本身属于一种交流与交换的过程，交流需要建立在平等的基础上，又需要彼此之间相互尊重。教学中，教师以及家庭都应当充分尊重孩子，并相信科学的教学方式。

1.3个性化原则

在教学环节当中需要充分认知到个性化原则的重要性。教师以及家庭在开展教学活动的过程中，需要将落脚点放在孩子的身上。因为孩子的实际成长环境、成长经历彼此存在差异性，教学策略与方式也应当充分结合实际情况进行设计。教师需要在这个过程中充分尊重学生的个性化特征，只有这样才能更好的实现教学效率提升。

2.1学习环境方面

现阶段，我国小学语文口语交际的实际学习环境存在问题，其中至关重要的就是学生缺少具有统一性标准的学习环境。小学生主要将自己的时间用在学习当中，但是因为试压力相对较大，教学中学习内容比较繁重，学生无法抽出时间进行训练。学生缺少了实际锻炼的机会则口语交流教学就丧失了其意义。此外，网络以及新媒体环境下，学生的兴趣发生了

转移，造成了学生不愿参与到口语交际教学当中来。家长对口语交际练习的重要性认知不足，造成了家庭环境以及学校环境都不利于开展这项工作。

2.2 训练与生活脱节

日常学习过程中，因为学习压力大，时间紧张，造成了课堂当中对词组造句等形式的教学重视度不够，语言表达以及训练的时间一再受到压缩，这就让学生不能够更好的开展语言交际练习。然而，口语交际教学中的重要前提就是想与说，需要学生进行快速思维反映，一旦失去了这种环境，让语言环境变得更加空洞则学生就不能够更好的揣摩自己的真实情感。

2.3 弱化了思维训练

语文教学过程中，随意性以及盲目性水平较高，针对学生思维方面的训练也更少。口语交际当中离不开教师的正确指引，否则学生就只能进行低级水平的聊天。这样也就无法达到口语交际训练的'目的。学生在这个学习阶段，语言能力较差，这就会让学生说话随便，不能够遵循语法表达小学阶段的口语交际教师进行思维指引，加强训练必不可少。

3.1 创设具体的口语交际环境

在小学语文口语交际教学中要不断创设具体的口语交际环境，要适应学生的身心发展以及认知水平的特点，应当注重知识能力与情感态度之间的联系，从而有助于小学生健康审美的养成以及积极的人生价值观。首先，创设的情景要具有一定的趣味性，能够通过角色表演或者是游戏等等让学生产生口语交际的欲望。其次，创设的情境要真实、有意义，而且要符合特定的历史文化需要。让学生领悟在不同的交际场合，围绕着不同的谈话目的以及不同的交际对象，应当采取不同的表达方式和交际态度。最后，在创设情景时，还应当具有

一定的人文内涵，要使得学生在这种情景中领悟到一定的人生价值，丰富学生的精神世界以及健全人格的培养。

3.2 建立有效、科学的评价机制

对于学生口语交际的评价应当在具体的交际环境中进行，从而反映学生真实的口语交际水平，同时要注意其评价的目的是在于注重学生多方发展的潜力，关注学生个体发展的不同需求以及差异性，激发学生创新能力和实践能力的培养与发展。因此，在评价时，不应当只是用一种评价机制来进行，在新课标中有过程方法、知识能力以及情感态度价值观三个维度。对于学生的种种想法不应该轻易否定，评价中应当出现描述性以及表现性的语言，要善于用欣赏的眼光去发现学生的优点以及长处，去鼓励学生大胆地练习口语交际。

3.3 训练学生的说话“语法”

在进行口语交际教学时要将学生的“语法”教学放在重要位置。语法即学生的说话方法，比如，教师可以设置意思相同但是语气不同的一组句子，让学生进行模仿，或者想象。在训练中，要学习将一句话说好，要让学生知道做什么、是什么、怎么样以及为什么，带着这几个问题进行语言的组织才能将话说得有条理，才能说一句完整的话，打好语言基础，提升自身的语言说服力。

综上所述，现实生活当中人们的一切活动都需要通过语言进行交流，语言的使用有时能够让一个人心情愉悦，心悦诚服。因此，在教学的过程中教师可以结合小学生的语言交际能力，并结合口语交际联系情况，重点培养学生思维能力，并更进一步为学生提供良好环境。

[1]刘陇丽. 兰州市小学语文口语交际教学现状调查与对策研究[d].西北师范大学,20xx.

[2]石芳媛. 农村小学语文口语交际教学现状调查研究[d].湖南师范大学,20xx.

[3]郭东霞. 乌海市小学语文口语交际教学现状调查及教学对策研究[d].内蒙古师范大学,20xx.

[4]钦林红. 技工院校语文口语交际教学评价体系探究[a]..中国职协20xx年度优秀科研成果获奖论文集（上册）[c].20xx:6.

[5]高毛毛. 小学语文口语交际教学现状调查研究[d].湖南师范大学,20xx.

作者:王连平单位:长春经济技术开发区北海小学

语文教学论文格式篇四

摘要:语文作为一门基础学科,同时也是一门工具学科,语文教学的目的最终还是运用。职业高中作为与社会生产紧密接轨的一种教育形式,对文化知识掌握程度的要求相对低一点,但对语言文字运用的要求并不低。眼下职业高中的语文教学,并没有很好的发挥语文的工具性作用。

关键词:职高语文教学工具性

现在几乎所有的职业高中都要涉及语文课,国家教育部也先后出台了相关规定,要求职业高中必须开设语文课程,提高广大职业高中学生的语言文字运用能力,提高职业高中学生的综合素质。但职业高中以专业课为主的特征决定了语文教学的尴尬地位。

下面我想结合自己的教学实践,浅析一下占职业高中学生绝大多数的就业类学生(以下统称中职学生)的语文教学问题,希望对读者能有所借鉴。

一、结合语文的工具性本质,结合学生实际情况,制定适合本校实际的语文教学计划

语文作为一门基础学科,同时也是工具学科,语文教学的目的最终还是运用。语文教学强调的听、说、读、写,即实际的运用能力。尤其是对于要与社会紧密接轨的中职学生,语言运用能力的高低可能就决定着工作岗位的有无,决定着工资的高低,决定着是否会被用工单位赏识等等。所以,中职学生语文的工具性特点就显得更加突出。

那么怎样才能有效的突出语文的工具性呢?这点做起来是很不容易的,传统教学观念根深蒂固,职业高中的老师大多受的是应试教育,所以课堂上传统的灌输式教学仍在上演,许多语文教师太强调语文课的知识性,以知识为中心、以教师为中心、以课本为中心,以老师的教替代学生的学,忽视了学生的主体地位,造成了大批中职学生的厌学甚至辍学。

一般来说,中职类学生中考语文成绩要比普通高中的'学生差一些,有的甚至要差很多,相当一部分学生不喜欢初中的语文课,所以我们每一个从事职业高中语文教学的教师,都该好好反思一下:如何看待我们的语文课,如何让我们的学生喜欢语文课,真正提高学生的兴趣,在这个基础上,更好地发挥语文的工具性作用。我觉得,每一个职业高中语文教师,在上第一节课的时候,都很有必要做一下调查,了解学生语文素质状况。然后再根据了解到的情况制定教学计划,先从提高学生的语文学习兴趣开始,然后再逐渐过渡到语文教学的各个方面,让语文课程真正地走进每一名学生的心中。

二、好的教材是上好一门课的基础,认真选择适用于教师、适用于学生的语文教材

现在的职业高中,对于要走上工作岗位的中职学生,基本上都有自主选择教材的权利。面对五花八门的各种教材,我们各位语文教师有必要认真研究一下,选择既适于教师教学,又能提

高学生的学习兴趣,与社会接轨程度较高的版本,正如前文所说“好的教材是上好一门课的基础”。

我们学校早在,英语课就改为了专业英语,各个专业所开的英语课都是不一样的。针对这种现象,我们语文老师也曾萌生过针对专业去选语文课本,但发现语文科目具有共通性,针对专业选择课本太不现实了。但这几年的实践证明,我们的探索是没有白费的。经其他学校推荐,我们选用了一套中国广播电视大学出版社编的一套语文教材,让我们看到了希望,看到了新气象,真正体会到了什么叫改革。

当然选择教材要针对本校实际,我校一直在用的这套语文教材,我们就感觉很适合我校学生的实际情况,编排的章节内容符合我校大部分学生的语文素质,并且和社会接轨程度较高,例如:应用文部分的《劳动合同》就很好地结合了职业高中的实际,并编排了很多典型案例,学生们学得都很认真,学完后也表示很有用、很好。

发挥学生在课堂上的主动性,这一点职业高中的语文教师相对要比普通高中的语文教师做的好一点,因为职业高中语文教学中并不是很强调知识性,所以教师课上可以为学生多留些时间,可以结合教学进度安排一些“辩论”“演讲”“招聘”“应聘”甚至“讲故事”等活动,让学生用多种形式锻炼语言表达能力。

职业高中的语文课面对的中职学生是接受完学校教育后要走上工作岗位的群体,所以教师在上语文课时要注重实用性,要与学生的专业结合起来,催化学生学习的兴奋点,点燃学生的学习兴趣。在上语文课时,可以多涉及一些他们所学专业的内容,例如,现在所有职业高中语文课中都要涉及应用文的学习,所以可以借学习应用文的机会大量介入专业内容,就让他们针对本专业去写,比如“求职信”“函”“会议纪要”甚至“海报”等,都可以让学生结合本专业去尝试写一写,真正把语文的工具性落到实处。

综上所述, 职业教育作为一种教育形式, 在经济建设中扮演的角色越来越重要, 随着我国经济形式的好转, 势必要加大对技术工人的需求。而作为职业教育工作者的我们, 有义务和责任为国家输送大批高素质的工人, 那么就让我们脚踏实地, 认真反思我们所上的每一节课, 让我们职业高中的语文教学首先竖起一面旗帜!

语文教学论文格式篇五

语文是展示心灵的学科, 基于这个平台开展心理教育, 使教育的功能性得到充分的发挥, 教师就要转变观念, 挖掘出教材中的心理健康因素去感染学生, 开导学生, 使其健康成长。

初中语文; 转变观念; 心理健康

语文学科具有人文性, 承载着丰富学生精神世界的重任。语文教师应在课堂上要展示出学科魅力, 利用平等的对话和交流环境, 促进课堂和谐发展。同时转变教育观念, 挖掘教材中的心理健康教育因素, 加强与学生的交流, 掌握学生的心理状态, 积极疏导学生不良的心理情绪, 有目的地进行个别开导, 促使学生能够积极、乐观、健康地成长。

素质教育实施以来, 学生的主体性备受关注, 在初中语文教学中, 没有交流就没有语文学科的发展; 没有师生之间的相互沟通, 就没有平等关系的体验。只有让学生在师生关系中感受到一种平等、一种理解和尊重, 教师在渗透心理健康教育的时候, 才能做到水到渠成。例如, 在《紫藤萝瀑布》一课的教学过程中, 教师可以设置问题: “同学们, 在我们生活的世界里, 你能清晰地感受到生命的存在和顽强么? 下面我先和同学们来讲一讲关于身边真实的故事好吗? ……”教师先讲述宗璞以及她的弟弟身患绝症的故事, 让学生感受生活的不幸, 接下来再让学生讲述身边的故事, 教师认真倾听。在这样和谐的教学氛围中, 走进这一课的学习, 将会让学生对生命产生新的认识, 懂得了自身存在的价值, 懂得了要积

极地面对生活，懂得了社会上每个人都有着自己的幸与不幸，要勇敢地面对生活中的挫折和磨难。学生这样的收获，都是教师为他们创建的课堂环境衍生出来的。教师课堂观念、地位的转变是对学生进行心理健康教育的前提，每堂语文课，教师都应与学生进行平等的对话和沟通，使学生“亲其师，信其道”，内心充满阳光。

在初中语文教材中不乏情真意切的、充满着正能量的文章，教师要充分地挖掘出这些正面因素对学生进行心理教育，让他们在人生道路上不断前行，让真善美不断地影响他们的思想。文章中那些坚贞的、积极的、乐观的人生态度和处事方法等将是对学生进行健康心理疏导的有效途径，让学生在自主的课堂中发现它们，感受它们，学习它们，让它们不断驱散学生内心的阴霾，让学生能在阳光下健康成长。例如《再塑生命的人》这一课的教学，很能激励学生。海伦凯勒，一个盲聋孩子，最终获得非凡的成就，她的成功除了碰上教育有方的莎莉文老师，靠的是什么呢？我设置了若干环节让学生体验、讨论和感悟。课前，我让学生用红领巾蒙上眼睛在黑板和草稿纸上写“我什么也看不见，我很难过”。然后，让学生捂紧耳朵“听”同学和老师讲话……学生看着黑板上重重叠叠的“字”，“听”不到同学和老师说什么的时候，他们真的感到了难过。我又顺势设置了一个关于心理健康的问题：“在面对自己成绩的时候，是不断地超越还是安于现状，甚至自暴自弃？”与海伦凯勒相比，我们是一个健康人，我们有什么理由甘于堕落？学生在这样的问题指引下，逐渐明白了坚持和面对困难的重要意义。教材中有着心理教育丰富的食粮，教师要不断地挖掘出这些精神因素并加以拓展，只有这样，学生们才能真正地受到教育，获得启示，健康快乐地成长。

初中时期是一个很特殊的时期，在这个时期，他们极易受到社会外界因素的干扰，而且他们的人生观和价值观还没有成熟，在这个时期面对着升学、早恋、攀比等各种情绪上的压力，心理问题是极其容易出现的。他们的倾诉对象往往不会

选择家长和老师，当然有的时候也不会选择自己的同学，而久而久之，这些压抑在心中的苦闷便无从排解，从而形成心理诟病，且治疗起来不是那么容易。作文教学是一个不错的平台，可以帮学生建立一个心灵交织的纽带。例如，在作文教学中，我往往会选择一些易于了解学生心理的话题让他们习作，满足他们倾诉的欲望。比如，面对刚升入初中的学生，我曾以“转折”为话题布置过一篇作文。一个学生在作文中写道：“……我告别了童年最要好的小伙伴；告别了度过六年美好时光的校园……上初中了，意味着人生的一次转折，开启了一段新的旅程，可是，一个月过去了，我却容不进我所在的班集体，我该怎么办呢？……”如果不是作文，我也许很久也不会知道这个孩子心里想什么。但是，在他的作文中我看到了，他完全沉浸于童年的美好时光，留恋曾经的人和往事，而不能融入现在所在的班级。写作文的时候，他毫无顾忌地宣泄了内心的情感，把淤积心中已久的话语在文章中倾泻而出。于是我找到了他，并对其不断地进行心理上的疏导，帮他走出过去，面对现在。慢慢地，他融入了这个班级中，不再产生偏激思想，和班里的同学也建立了良好的人际关系。作文教学是与学生心灵进行对话的窗口，教师要在作文教学中渗透心理健康教育，润泽学生的心灵，发现他们的心理问题并及时疏导，使学生走过迷茫的青春期。

语文教学论文格式篇六

引言

随着新课改的深入发展，对提高学生的专业技能和综合素质的要求越来越高，中职语文作为中职教育的基础性课程，必须做好榜样，走在新课改大形势下的前端。处在中职阶段的学生正是生理与心理发展的最好时期，他们对外界一切新鲜的事物依然保持着极大的兴趣，因此，也有问不完的问题。在实际的语文教学过程中，语文教师对提问的恰当性表述不仅关系了课堂的教学成果，对整个的教学质量的提升也有一定的关系。开展有效的中职语文口语教学，能有效培养学生

的口语交际和表达能力，适应了社会对交际型人才的需求。因此，中职语文教师在进行口语教学时，必须不断探索新的教学途径，以提高教学的有效性。

1. 创设生活化的教学情境，增加教学的有效性

创设生活化的教学情境，将身处课堂的学生逐步引入到生活中，缓解学生的紧张情绪，吸引学生的注意力，以更好的开展教学。教师在正式上课前可以利用多媒体技术事先模拟一个贴近生活的口语交流情境，让学生在生活和学习的交际活动中，熟悉那些发生在生活中有趣的口语内容。

如在教授《再别康桥》一文时，用多媒体播放慷慨激昂的《再别康桥》诗歌朗诵，在绘声绘色的朗诵的带领下，逐渐引导学生进入课堂主题。然后我让同学讲述发生在自己成长过程中的发生的离别的事，在这样一种生活化的轻松氛围内，逐渐将学生的注意力引入课堂中。随后我深情的朗读完文章，进行讲解，突出文章的主题，即徐志摩先生在写这首诗时的背景、突出的离别之情，以及对往昔生活的憧憬，对眼前的无可奈何的离愁，对康桥的依依不舍、留恋之情。再如，在《假如给我三天光明》的教学过程中，课前先给同学们提出这样的问题：“假如我有三天光明，我会怎么做？”，让同学们分组讨论，并积极发言，发挥自己的想象力，应在一个良好的教学情境，将学生们彻底带入课文主题中。这样一种教学，不仅锻炼了学生的口语交际能力，还开拓了学生的思维，激发了学生的想象力，调动了学生的学习积极性，进而增加了中职语文口语教学的有效性。

2. 建立组合式的教学方法，提高教学的互动性

一些中职语文教材中有专门设置口语训练单元课程，但是开展的方式多为自我介绍、演讲等，影响了口语教学的效果。因此，教师在教学中，可以将眼光放大，在读、写等教学中渗透口语训练，从课文中的对话入手，建立组合式的教学方

式，提高中职口语教学的互动性。

我在讲授《荷花淀》时，将学生分成几个小组，小组成员分别扮演文中的几个重要人物，水生嫂、水生、小队长等，要求学生在角色扮演时要充分感受自己扮演的角色在文中的心理活动、个性特征，在表演结束后，还让小组内部成员进行自我评价，组与组之间进行互相评价和讨论。同时，让学生对文中的主要人物形象进行讨论和描述，在这样一种对话练习的过程中，大大提高了学生的口语表达能力。又如我在讲授《情人节的玫瑰绽开在教室里》，我知道“爱情”这个字眼对处于青春期的中职生来说很敏感，同样也是学生之兴趣所在，一定会使得学生浮想联翩。因此，我很好的利用了这点，以“玫瑰很美，但有刺；爱情很甜，但要纯洁”为题，让学生进行讨论，把自己的想法大胆的说出来，整堂课似乎成为了“爱情教育”课，提高了学生的学习积极性。这样一种区别于传统灌输式的教学方式，不仅提高了学生的学习积极性和团队协作能力，还发散了学生的思维，锻炼了学生的口语交流和表达能力，让学生敢说、会说、能说，真正提高了中职语文口语教学的有效性。

3. 以职业为导向，构建“实践真实职业环境育人”的教学模式

中职教育的最终目的是提高学生的社会竞争力，作为基础课程的语文，教师在进行语文口语教学时要准确把握这点，要以职业为导向，构建一套“实践真实职业环境育人”的教学模式。这就要求教师在教学中，在配合课程开展的前提下，设计一些切实可行的课外活动，给学生创造口语真实的口语练习环境。

我在语文口语的实际教学中，经常组织一些朗诵表演、相声表演、小品表演等活动，让学生参与进来，并在口语课堂上讲述表演的情况；组织学生积极参与学校的一些活动，如让学生在运动会结束之后，对运动员进行采访，讲述自己的收

获和体会等。在这样一种真实环境下与他人的交流，很好的锻炼了学生在以后真正走向工作岗位后的交际能力。以《我的母亲》为例，我在讲授这篇文章的时候，将课堂移到了学校附近的老人院，组织学生和生活在这里的母亲进行“心连心”交流，给她们心灵上的慰藉，锻炼了学生的口语表达能力和交际能力。又如在口语训练“自我介绍”时，我以“求职面试”为要求，设想你面对的都是企业的领导，为了得到这份工作，你要怎么展示自己的优势。通过这样的教学，有效提高了学生的交际能力和社会竞争力，保障了中职语文口语教学的有效性。

结束语

口语对于学生的表达相当重要，在很大程度上可以影响他们的前程。口语表达的训练需要才能从小培养，特别是需要特定的环境。作为教师，需要积极开拓进取，并且结合实际，创新教学。此外，还要根据学生的年龄特点与性格习惯，有针对性而又因地制宜地进行，这样才会促进他们达到学习的目的，让学生学有所成，更好的发挥语文教学的作用。

语文教学论文格式篇七

强化初中语文口语教学的途径和方法

王春虎

（河北省平泉县小寺沟中学）

一、结合教材与生活提高学生的口语交际能力

初中语文教学过程中，有专门的口语交际内容，教师应该充分发挥这些内容的作用，促进学生的口语交际能力得到提高。首先，教师要激发学生的说话兴趣，让全体学生参与到口语交际中来，实现人人想说的课堂局面。例如，教师可以让胆

子较大、口语能力较好的学生进行口语演示，让胆子较小、口语较差的学生进行评论，这时再对评论学生展开鼓励和表扬，久而久之，提高口语较差学生的说话兴趣。其次，教师要模拟口语交际环境，调动学生的口语交际热情，将生活融入课堂教学中，增强学生的表达欲望，提高学生的口语交际能力。例如，在口语交际练习“与家长对话”内容时，教师可以模拟生活情境，针对家长不让学生上网这一话题，让学生分成两组，一组扮演家长，一组扮演学生，让他们在课前做好准备，通过这样的模拟，学生不仅能锻炼口语交际能力，还能站在父母的角度体会父母的心情。

二、结合口语与写作教学提高学生的口语交际能力

在初中语文教学过程中，教师要发挥好口语交际训练与写作训练结合的作用，全面提高学生的口语交际能力。首先，教师可以让学生在写作之前讨论写作素材和写法，提高学生的口语交际能力。针对作文，很多学生往往感觉找不到可写以及不知道怎么写，这就需要学生积累写作素材，掌握写作方法。教师可以组织学生开展收集素材比赛、好词好句欣赏比赛、讲故事比赛、辩论赛等等，还可以让学生针对同一作文话题，让学生将自己的想法交流出来，看看自己在立意、布局谋篇方面存在哪些问题等等，以提高学生的写作能力和口语交际能力。其次，教师可以引导学生参与作文评改、口语作文训练等等，让学生及时交流，锻炼学生的思维敏捷性，这对于学生的口语表达能力是非常有益处的。

参考文献：

[1]邹林花。如何让初中语文课程绽放活力[j].文学教育：中，2011（04）。

[2]周建新。五勤：初中语文必须养成的良好学习习惯[j].才智，2011（08）。

语文教学论文格式篇八

二、提高口语交际能力的基本要求

（一）营造口语交际的环境在语文教学的过程中教师要营造一个口语表达和交际的良好环境，给予学生们能说，想说的环境是十分重要的。（二）提高口语交际能力说话必须有受听的对象，而且要根据说话的主题和内容受听者必须做出相关的反应。口头表达的一方要表达明确的观点、表达流畅、吐字清晰、（三）培养口语交际的兴趣良好的说话习惯和良好的语文交际的能力，以及口语交际能力的训练之间的关系是相互辩证的关系，相互影响。

三、提高口语教学的具体办法

（一）营造情境教学的环境

（二）依托生活实际情况

走进生活，拓宽口语交际的接触面和来源。口语交际是一个实践性非常强的活动。开展学生融入生活的实践活动，让学生们深入生活，接触社会。不仅可以增长生活、社会经验，在开展结合社会生活的口语交际活动的同时，有利于学生们口语表达能力的提升和反应能力、应变能力的提高。社会生活是个大课堂，在这大课堂中可以提升自己的综合能力的同时，可以学习到学校所不具备的知识和技能，要在教师的有次序、有组织的进行。在日常的生活中要勇于表达，要多加参与，在不同的环境下都有可能参与。在社会生活的实际情况中去提升我们学生的口语交际的能力。

（三）授予方法，发挥主导作用

在口语交际教学的过程中教师要发挥主导作用，给学生表达的机会和条件，要学生们敢表达、想表达。1. 悉心倾听在教

学中过程中，除了要向学生交代必要的陈述性知识点，还要让学生知道，听时切莫“有耳无心”，不能因为不“说”而不在意思维训练和思考，要对对方的话及时归纳和概括总结，把握优秀的表达方式。听一个句子时要抓住句子主干；听一段话时，要抓住段落的主题意思；听较长的几段话，要抓住每段的主旨，然后加以概括综合，归纳出整体的大意。在高年级听的教学中，如果能结合听记、听写、听说训练，必会受到事半功倍的效果。2. 组织表达的整理在听说的过程中要，把握别的主体和观点的’表达顺序和优缺点。掌握优秀的思维逻辑。在说的同时要主体明确，简而意赅、抓住论点、条理清晰、通畅流顺。

（四）多种训练的形式

不仅要注重课堂的教学，还要采取多种形式的训练。虽然农村多媒体教学设备的缺乏，但我们也可以创造其他的训练形式。在表演中训练的方法，我们可以依托教材。根据教材课题的故事情节，以小品的表演形式来通过对话来训练。课文中的人物对话，互相扮演角色。如《长妈妈与山海经》《小英雄雨来》就可以开展对话形式的表演。在训练中可以采用评论讲故事的方式。如评论动画片、电影、时政热点，让同学们表达自己的观点想法，尽可能的多表达。同学之间可以指正不足之处，相互的讲故事，通过自己的加工整理把自己听到的故事讲给同学们听，由此来增加口语交际的能力总而言之，提高农村小学语文口语教学是一个非常有趣的话题。我们教师团队必须根据时代发展的要求去培养学生的交际能力，只有在明确口语交际的重要性，才能在实践的过程中不断的丰富我们的教学手段，切实的提高口语交际教学的水平。

参考文献：

- [1]梁琪渝. 口语交际教学中的冷场面与对策[j].求知导刊.
(13) .

[2]乐凤明.农村小学口语交际能力的培养[j].雅安职业技术学院学报.(01).

[3]骆云潜.口语交际与真情、生活[j].雅安职业技术学院学报.(02).

语文教学论文格式篇九

教师是学生口语交际过程的引导者，点拨者，鼓励者和协调者。在教学中，要突出学生的主体性，充分发挥学生动脑，动口，动手的积极性和主动性，从而提高学生的交际能力和说话能力。

交际提高能力

【正文】

新大纲指出：“口语交际能力的培养要在双向互动的语言实践中进行。”随着新课程改革的深入实施，“口语交际”已成为小学语文教学一个重要而崭新的课型。《语文课程标准》指出口语的目标是：具有日常交际的基本能力，在各种交际活动中学会倾听、表达和交流，初步学会文明地进行人际沟通与社会交往，发展合作精神。提高口语交际能力是“口语交际”的重要任务，然而在实际的教学中学生交际能力提高不尽人意。特别是农村小学，“口语交际”更是成为语文教学的难点之一，课堂常常遭遇尴尬局面，常有学生不肯交际等情况发生。如何改变现有教学状况，提高学生“口语交际”能力呢？我觉得可以从以下几方面努力：

一、先搜集后交际。

《父母的爱》主要是让学生在交际与沟通中理解什么是真正的父爱母爱，是这次“口语交际”的编排意图。师生必须先搜集有关“父母的爱”相关的资料，忽视这一点，学生的

口语交际必定是静态的，课堂效果也是可想而知的。所以在进行本次训练之前，我们应该先让学生进行资料的搜集，然后再加以整理选择，最后确定自己的交际内容。在此基础上，我们再通过分小组的形式让学生交流，这样一来，学生不但进行了口语交际，而且也为自己提供了以后的写作材料。

由于经过预先的资料搜集，学生都有话可说，而且所说的内容也比较有条理，课堂气氛活跃。

二、创设交流平台

口语交际的切入点就是让学生有话可说，达到能交流的目的。因此课堂上教师必须给学生创设交流的平台。在教学《父母的爱》时，出示第二则小故事图片（一位父亲正在厉声呵斥成绩差的孩子），师生共演第二则小故事，创设交际情境，激发交际欲望，师生互动，做好交际示范，为后面的交流做好铺垫，这是第一个交流平台。然后再创设的第二个平台：假如冯刚的爸爸就在你的面前，你会怎样去劝说他？教师扮演冯刚爸爸，学生纷纷劝说，教师随机应变，相机指导学生注意礼貌和语气委婉等。通过这些交流平台的创设，鼓励学生多说，体现出对口语能力培养的层次性。

三、说话训练要有层次。

让学生在交际与沟通中知道什么是真正的父爱、母爱，学会正确理解和接受“父母的爱”，是这次“口语交际”的教学重点。只要通过如下几个层次的教学，就能突破教学中的重难点：先通过出示生活中家长对孩子的几个小片段，引出话题，让学生评说，提出自己的看法。第一个小故事，妈妈的包办，使刘明养成了丢三落四的不良习惯。应该像《慈母情深》中的母亲，有意识地锻炼孩子的独立生活能力。第二个故事中的爸爸教育方式不当，使冯刚畏惧考试。爸爸应该帮助他找出失败原因，鼓励他尽力在原有的基础上获得提高。第三个小故事中，李路杰的成功是爸爸正确引导的结果。“口语交

际”的另一个话题，是把自己与父母之间发生的小故事讲给同学听，并谈谈看法。这是前一个话题的拓展，加强了与生活的联系。最后是给爸爸妈妈讲三个小故事，请父母谈看法。促使父母正确教育孩子。

四、重视能力训练。

学习是为了提高学生的能力。教师要帮助学生进行知识的迁移，把知识转化成能力，逐步提高学生的能力水平。在进行《父母的爱》教学时，我对学生进行了转述能力的训练，这是我们高年级口语能力训练的一个要求。当学生在转述别人的感言的时候，我先提出：“那你从你们组的交流中，都获得了些什么？”最后通过句式的指导，帮助学生达到把话说完整，把话说具体的目的。这样一来，学生的说话能力得到了进一步的锻炼和提高，同时也训练了学生的倾听能力。

语文教学论文格式篇十

【】实际上，语文是一门系统性很强的基础学科知识，其中的习作教学无疑是重点、难点，所以纵观当前的习作教学情况并不容乐观，且存在：教师教学方式单一；学生学习积极性缺乏等系列的问题，如果不及时提出相应的对策，不但不利于我国教学改革进程的推进，而且也不利于小学语文教学事业的有效发展。鉴于此，本文主要针对“小学语文习作教学存在的问题及对策”进行浅析。

对于小学生而言，如果自身的习作水平能够得到提高，不但能够提升自己的整体语文成绩，而且也将提高自身的语言基础，以及文学素养。尤其是在新课改的背景下，作为小学语文教师，加强习作教学也更显得必要和迫切。虽然目前小学语文习作教学中的确存在诸多问题，但是只要师生共同努力，习作教学必定能够获得良好的成效。

(一) 习作教学的方式过于形式化

很多小学语文教师都认为，想要写好作文其实很简单，只需要简单的基础即可。从而也导致小学语文习作教学模式都是以“填鸭式”为主。主要体现为给学生讲一些常用且适用的好句子，并严格要求他们背诵下来，以至于多数学生都误认为习作就是抄书，背书。长此以往，学生的习作积极性也将逐渐磨灭。总而言之，在习作教学过程中，如果教师过于重视习作的形式，最终也将违背习作课开展的初衷。

(二) 忽视了对小学生想象力的培养

虽然语文是门语言学科，习作也是以文字为主，但是它和数学一样，在教学中也要格外注重培养学生的想象力，从而才能获得较为良好的习作教学效果。但研究调查发现，65%的语文教师在习作教学中都忽略了对学生想象力的培养。比如：在教学生“写景”技巧的时候，在教师的指导下，类似“小鸟在鸣叫，蜜蜂在飞舞”的句子处处可见，虽然语句逻辑，结构上并不存在任何问题，但是却缺乏一定的想象力。长此以往，学生写作等各方面的能力都将会有所下降。

(一) 丰富习作教学模式

由于教师习作教学模式比较形式化，且单一，因此小学语文课堂习作教学成效也难以获得。为此，小学语文教师在今后习作教学中，一定促使习作模式变得更加的多元化。主要可以借鉴以下几个方法：一是引导学生进行仿写。以《翠鸟》这篇课文为例，教师可以事先带领学生分析文章中对翠鸟的句子描述：“一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆。它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹……”，然后再鼓励学生根据类似的描述手法，去描写生活中自己喜欢的小动物。总而言之，通过这样的方法，学生不但能够深入学习课文知识，自身的习作能力也将得到较为有效的提高。二是充分利用多媒体技术手段进行教学。以《颐和园》这篇课文为例，首先就是利用计算机网络展示颐和园的景致，然后在电脑界面显示相关的问题，比如：“颐和

园长廊的特点是什么？”；“长廊几千幅画没有哪两幅是相同的，说明了什么？”……学生在思考问题的时候，其实是锻炼自身思维意识的一个过程，而以后再进行相关内容写作的时候，他们也将更清晰地知道应该从哪些角度入手阐述。与此同时，多媒体技术手段更利于营造出良好的习作教学氛围。

(二)注重培养学生的想象力

小学语文习作教学，除了教学学生基本的写作技巧以外，还需要注重培养学生的想象力。为此，教师可以从以下两方面入手：首先是题目的设定要具有想象空间。以“未来的科学家是怎样的”这一写作主题进行教学，就可以趁机给学生播放相关的图片或者视频，进而鼓励学生试想“我是未来的科学家……”，“我将来要发明一种超能书包……”。其次是题材的选择空间要具有开放性。考虑到有的学生的语文写作能力不是很强，为此，教师在题材的选定上应该尽可能给学生一个范围，然后再让他们自己选择。比如：2008奥运会在北京举行，教师以“奥运会”为选题，再让学生课后自己去收集素材写文章，可以是讲述体坛明星故事；也可以是自己的心得感悟；或者是体育赛场上一些有意思的事情等等。总而言之，学生的想象力变得更加的开阔，他们动笔写作的欲望也会变得强烈，与此同时，由于他们头脑中已经储存在大量的素材，所以即便是在最短的习作时间内，也能够写出十分优秀的作文。

长期以来，习作教学都是小学语文教学中的重要组成部分，甚至和阅读教学有着同样的地位和作用。随着近几年新课程教学改革不断深化，小学语文习作教学开始得到了学科教师的高度重视，虽然其中也依旧存在诸多问题，但是只要师生共同努力，并互相配合，就一定能够找到有效的解决对策。总体而言，在习作教学的深入影响下，小学生的语文写作能力不仅得到了较为快速的提升，而且也促使小学语文教育教学事业改革目标得以有效实现。

[6] 王丽, 张俊豪. 新课改下提高小学语文写作教学有效性的策略[J]. 新课程学习中旬, 2015. 03.

语文教学论文格式篇十一

多媒体技术是小学语文阅读教学的一个重要的教学手段, 借助这一手段, 可以促进教学思想和观念的转变, 引起教学内容、方法、模式的更新, 也形成师生角色的新转化。语文教育教学过程是传播教育信息的过程, 是传者(教师)借助一定的渠道(媒体)向受者(学生)传送一定的教育信息, 从而引起学生思想、行为的变化过程。作为一名语文教师, 我经常使用多媒体手段进行教学, 通过多媒体技术实现教懂、教准、教活、教精, 使学生达到乐学、善学、勤学、活学, 从而使教学进入最佳状态。

一. 画龙点睛

突破难点

多媒体技术在综合处理和控制符号、语言、文字、声音、图像等方面具有高超的能力, 运用这一特有功能, 可以变抽象为具体, 变静态为动态, 从而化枯燥为生动, 化静为动。学生在学习语言文字过程中的障碍就是我们教学的难点, 运用多媒体技术这一方面的功能, 就能帮助学生解除抽象思维、逻辑思维、语言理解表达方面的困难, 从而降低难度, 使教学中的难点得以顺利突破。

《白杨》是一篇借物喻人的抒情散文。作者通过赞美白杨树, 讴歌了边疆建设者们建设边疆、扎根边疆的奉献精神。从课题看, 这似乎是一篇状物的文章, 其实作者是通过对白杨的赞美来歌颂扎根边疆、建设边疆的建设者, 歌颂他们无论在怎样艰苦的条件下都能像白杨那样坚强、不软弱, 也不动摇的崇高品格。这既是教学的重点, 又是学生理解的难点。为了在课堂教学中突出重点、突破难点, 我设计了一个包括两

个录像片、一个文字片和一个图文片的课件。在教学中分以下几步实施：

1、利用戈壁滩上的白杨树的录像突出教学重点：了解白杨树的特点。教学中当学生通过自学、讨论体会了白杨树高大挺秀的外形特点和生命力顽强的品格特点后，教师适时地放第一段录像：《戈壁滩上的白杨树》，画面上，一排排高大挺拔的白杨树，直插蓝天，在漠漠黄沙中呈现出蓬勃的生命力。学生在学习感悟、想象语言文字的基础上，看到这样富有震撼力的画面，直观地验证了白杨树的特点，所配的优美的音乐使学生进入了一种美的情境之中，接着教师再指导学生有感情地朗读课文，学生就自然而然入情入境了。

2、利用建设者建设新疆及新疆变化的录像突破教学难点：了解新疆建设者的品格，发现白杨树与建设者的共同点。在学生通过交流查找的资料，初步了解了一些新疆建设者建设新疆的事迹后，教师放这段录像，学生亲眼目睹了边疆建设者艰苦创业的情景和新疆翻天覆地的变化，心中充溢着对建设者由衷的敬佩。同时也发现了建设者与白杨树的共同点：扎根边疆，建设边疆。

3、利用文字片和图文片巩固教学难点。在学生通过对比发现了白杨树与建设者的共同点后，用文字片出示爸爸说的话，请学生朗读，从而进一步理解爸爸的话的深刻含义。然后，再出示图文片，图文片中的文字部分还是爸爸的话，背景部分的图片共6幅，上面3幅是白杨树在戈壁滩上防风固沙的景象，下面3幅是建设者辛勤劳动的情景，爸爸话的两层含义：既赞美白杨树高大挺秀、生命力顽强的品格，更赞美了建设者不畏艰苦、扎根边疆的精神，在这张图文片中得到了充分的体现。学到这里，可谓是水到渠成，学生终于明白了作者的写作意图：借物喻人，借赞美白杨树赞美建设者。

从《白杨》教例可知：多媒体技术在阅读教学中所起的画龙点睛的作用正是因为它要解决的问题往往是教学中的重、难

点，是借助与其他教学手段难达到最佳效果的部分。

二. 创设情境

激发情感

儿童的情感是易于被激起的，如果他们的认识活动能伴随着情感，那么他们对客观世界的认识会更为丰富、更为深刻、也更为主动。如果教师的语言、情感、教学内容连同渲染的课堂气氛成为一个广阔的心理场，作用于儿童的心理，从而促使他们主动积极地投入到整个学习活动中，一定能达到儿童整体和谐发展的目的。而多媒体在这方面发挥着他独特的魅力。在课堂教学中利用多媒体的有利优势，无疑为创设情境，激发学生情感提供了最大的可能性和最佳的视听觉效果。

《桂林山水》一课描写了桂林山水的秀丽景色，抒发了作者对祖国山河的热爱之情。围绕着桂林山水之美，祖国山河秀丽，我设计这样一个多媒体课件将学生带入情境之中。在教学中分以下几步实施：1、出示一幅图文片：中国地图，并用动画技术突出显示桂林在祖国地图上的位置。2、出示一张文字片：桂林山水甲天下。通过对甲字的讲解，点出了桂林山水在世界游览胜地中所具有的独特的美，激起学生一睹为快的强烈欲望。3、老师抓住时机放一段已编辑好的配乐录像，用假想旅行的方式把学生带进山清水秀的情境之中。学生此时被多媒体课件带入了优美的情境中，此时，他们兴趣浓厚，思维活跃，主动探求，为下一步的学习营造了良好的氛围。这样，一上课就渲染了气氛，拉进了学生与课文的距离，激发了学生的学习兴趣，为学习全文作了必要的情绪铺垫。

感情对人的认识和行动起着刺激的作用。语文教学中，在注意学生的情感变化的同时，还不失时机地利用多媒体技术的优势，就可以培养和激发学生的情感与作者的情感产生共鸣，以获得最佳的教学效果。

三. 向课外延伸

扩大知识量

我们正处于现代信息社会之中，我们要全面实施素质教育，提高教学效果，恰当扩大信息量是一个重要环节。利用多媒体技术可以使学生大量增加相关的听和看的机会，而且能够使听和看同时接受某一信息，信息量是原来教学信息量的数倍、甚至十倍以上。在语文阅读教学中，运用多媒体技术的优势，用文字、图像、声音的巧妙结合，可以大大增加课堂的信息量，实现课内外的沟通，全面提高课堂效率，提高学生素质。

比如，在进行《只有一个地球》的课堂教学时，首先，利用多媒体，给学生展示一系列美丽的大自然的图片，配上优美的音乐与小鸟的啾啾鸣叫，让学生亲身感受到我们生活的地球是多么的迷人，激发学生了解地球的兴趣，通过学习课文，学生知道地球的资源是有限的；然后，播放两段录像，让学生看看目前我国严重的水污染和大气污染的可怕现实，地球在人类的摧残下，已经失去了许多美好的东西。通过美与丑的对比，让学生的心中油然而生“地球只有一个，我们应该好好珍惜”的强烈欲望；最后，通过学生讨论自己在课外收集到的许多地球的污染现状信息，教师再给学生补充许多目前地球严重受污染的有关资料，包括数字信息，图片信息，文字信息，录像信息，让学生从中选择自己最感兴趣的内容，分组讨论，想想办法，“我们该怎么办”？学生的好奇探索的心理一下被调动起来。此时，教师可以把学生的目光引向课外，让学生课后自己去看有关的书籍，了解有关的环保知识，让学生成为“保护地球的小卫士”，成功开展“大手牵小手”的环保系列活动。

语文课堂教学中运用多媒体，充分扩大了学生的知识面，为学生通向课外世界架起一座桥梁，把他们引向充斥着浩瀚知识的课外大海，让学生在知识的大海里留恋忘返！

总之，在小学语文课堂教学中，采用计算机多媒体技术辅助教学，将极大地丰富教学表现手法和表现方式，在学生的视觉和听觉两方面极大地拓展时空，不仅可以给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，而且为学生积极、主动地学习创造了条件，同时还会营造出一种愉悦、和谐、民主、平等竞争的学习气氛，有利于学生从多渠道、多角度接受信息，扩大知识面，增加感染力，从而培养学生的思维能力，提高课堂教学效率，推进素质教育的实施。