

窗边的小豆豆读后感(通用20篇)

企业标语应该与企业的战略目标相一致，能够帮助企业实现长期发展。在设计企业标语时要注意避免使用过时的词语和陈词滥调。为了让您更好地了解企业标语的制作原则和技巧，我们为您准备了一些成功案例。

窗边的小豆豆读后感篇一

今天我读了《窗边的小豆豆》这本书，书中有好多我喜欢的童年故事，如：野炊、我喜欢、图书馆等。而我最喜欢的是的一篇是一校长先生。

文中的故事就像是一棵大树和一棵小草在对话，语言虽然有点凌乱，但那才是不加修饰的童话：作者彻子也就是文中的主人公小豆豆，在一年级因为太淘气而被退学，后来她到了一所新的学校。故事就发生在第一次见到了新学校的校长先生那一天的上午。豆豆很幸运，校长先生非常喜欢和他的学生交流，就因为这样豆豆语无伦次的给校长讲了和她相关及和她无关的好多话题，如：电车跑的太快了、原来上学的学校里有燕子啦、妈妈说今天穿的衣服上的红花很土气啊、家里有一条狗叫“洛基”会说谢谢啦……诸如此类。直到绞尽脑汁，到最后实在想不出其他可以和校长说的话题才肯罢休。可爱的校长很有耐心，饶有兴趣的听了足足的一个上午，四个小时……。我在读的时候仿佛看到了一张图画：和蔼可亲的老校长，他有着温暖的大手和鼓励的眼神；天真烂漫的豆豆，口无遮拦，滔滔不绝。

让我想想，其实我的身边也有像豆豆这样的小女孩，也是一样的超级可爱。我的小表妹月月就是其中一个，整天叽叽喳喳，没玩没了的讲话，经常眉飞色舞的为你讲解每一部她看过的动画片；爱吃口香糖，可总是嚼着嚼着就把口香糖咽进肚子里；每次我要回家她总是因为舍不得而哭红了眼，当然关于

他的故事还有很多。虽然我们经常见面，但是我没有真正耐心的听她讲讲她认为有趣的事情，总觉得和她一起玩不起来。也许不是因为我不是她的校长，而是因为我不是一个好哥哥。

可能明天，也可能下一个周末，我愿意学学豆豆的校长，做回一个好哥哥，走进小月月的内心世界，去和她一起感受她的童年趣事。

其实，童年的趣事是开在路边的小花小草，当你走过时可能并不经意。但如果你俯下身来，像豆豆的校长一样和他们一起感受那些点点滴滴的惊喜和快乐，你会发现小花小草也有芳香，她们叶子上滚动的露珠是那样的晶莹透亮，和她们在一起的那种感觉很棒！

窗边的小豆豆读后感篇二

“巴学园”的教育模式一定会被很多人爱好，小豆豆们由于有了小林先生才得以接受正常的教育。希望所有的老师都可以发现孩子们身上的优点，改正他们的缺点，让他们成为对社会有用之人。

《窗边的小豆豆》成为日本有史以来销量最大的一本书，是必定的。这绝对不是作者黑柳彻子的文笔怎样优美动人，而是书中描写的那个“巴学园”完善的现代教育倾倒了无数人，一样倾倒了我们。

书中的主人公小豆豆，就是本书的'作者黑柳彻子，从小就是一颗令学校老师头疼的“怪味豆”，阳光一样灿烂的天性与传统学校教育格格不入。

事实上，这颗在普通人眼中的“怪味豆”是荣幸的，缘由之一是她具有一个伟大的宽容的母亲。面对女儿被校方勒令退学如此大伤脸面的情，仍然疼爱着她的女儿，丝毫没有责怪

小豆豆，撒了一个美丽的谎言后，默默地四处寻觅适合自己女儿的学校。功夫不负有心人，母亲成功了，她找到了现代教育的理想国度——巴学园。

然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……“巴学园”里的一切新鲜动人的场景多么使人羡慕。

小豆豆在“巴学园”里自由自在、自由自在。没有师生之分，不管老师、学生，乃至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师眼前的拘束。也许，有许多人会觉得这样的教育方法是想入非非，它对爱心、耐心、想象力等的要求远远超过了对知识的要求。但我觉得这是许多孩子的心声。

作者丝绝不采取理性话的语言，由于这样会失去童趣。在字里行间流露孩子的思想和那种单纯直白的语言，给予读者更加深入的启发和感触。读了这本小说后，我想生活中的我一定能够得到父母、老师仔细地庇护，能像小豆豆在“巴学园”里一样快乐地长大。

窗边的小豆豆读后感篇三

《窗边的小豆豆》这本书讲的是作者小时候的一段读书经历。描述了一段让人无限向往的学校——巴学园，一位让人无限崇拜的校长——小林宗作校长，还有一个曾让普通学校老师无比头疼的孩子——小豆豆。

小豆豆是个活泼可爱，性格开朗，太富于幻想的日本小女孩，上课把桌盖开了关，关了开，把橡皮拿出来擦一下放回去擦一下放回去搞了好几百次，站在屋檐下看见燕子在筑巢她会和它交谈，老师只好给她退学。

“巴学园”是个与众不同的学校。教室是一个个废弃不用的车厢，每个班级人数不超过10个人，每个孩子的座位也不是固定的，孩子们想坐哪就坐哪，教学方法自己喜欢的课程从

自己喜欢开始学起。不固定，下午带出去体验大自然，不知不觉中学会了地理知识，运动会上自己策划稀奇古怪的项目。校长是一个爱护孩子，真心为孩子着想的工作者，校长第一次见小豆豆就微笑着，听小豆豆不停地说了四个小时的话，没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。每到午饭开始时，就会问“大家都带了海的味道和山的味道了吗？原来校长不想让孩子们偏食，要求蔬菜、肉类、鱼类都得吃。他说无论哪个孩子都在他出生时候有优良品质，成长过程中会受到影响，早早发现这些“优良”品质，我们要让他得以发扬光大，把孩子培养成富有个性的人。

小豆豆在上厕所的时候不小心把她漂亮的钱包掉进去了，于是她找到一个长把舀子，费力地打捞她的钱包，地上已经堆满了秽物，钱包连个影子都看不见，路过这里问明情况后，对小豆豆说：“弄完之后，把这些东西放回去。”小豆豆有优点，也有缺点，但校长每次见到她都对她说：“你真是一个好孩子。”是他的宽容，博爱让小豆豆在学校里一点点成长，成为一个被大家接受的孩子。泰明是一个患有小儿麻痹症的孩子，校长从来没有让其他孩子感到过难堪。高桥是侏儒，在运动会上专门为他这样的孩子设立各种各样比赛项目。高桥每次都得第一名，后来以优秀的成绩从明治大学的电气工学系毕业，并且有一个明朗而富有魅力的性格。

小豆豆、泰明、高桥这些巴学园的孩子犹如一株株小苗，沐浴着暖暖的日光，茁壮地成长着。是小林宗作先生个他了他们最合适的土壤。巴学园是一所充满无限快乐的学校，我真是羡慕不已，我羡慕调皮的小豆豆遇到了关爱学生的小林校长，羡慕她能进入这样一所与众不同，令人向往的学校学习，羡慕她在巴学园遇到这么多可爱、有趣的事情！如果我们也能在这样的学校里学习，那该多好啊！

窗边的小豆豆读后感篇四

从书架上翻到一本名为《窗边的小豆豆》的书，温柔的浅粉色封面，生动的儿童画立刻吸引了我，打开页面，书的彩页清楚地写着：对于孩子们来说，你必须读一本书，每个家长和老师。所有这些，人们都忍不住微笑。

想想你的身份，既是父母又是老师。当然，这本书应该读。当我读到《窗边的小豆豆》的第一段时，我非常兴奋。这个孩子气、可爱、不懂规则的孩子吸引了我。我真的很想看看将来会发生什么。所以我毫不犹豫地买了一本书，准备仔细阅读。

一口气看完《窗边的小豆豆》，心情久久不能平静。小豆豆很勇敢，活剥乱跳，性格开朗。她很聪明，爱学习，爱帮助别人。她总是把事情搞糊涂，合二为一。她妈妈很粗心。小豆豆的'妈妈卖货，爸爸拉小提琴。他们一起去了巴基斯坦学院。大家都喜欢巴基斯坦学院，我也喜欢。我想像她一样勇敢，活泼开朗，爱学习。她很棒。

窗边的小豆豆读后感篇五

在寒假里，我看了很多书，其中我最喜欢的就是《窗边的小豆豆》。

这本书的作者是日本著名的女作家黑柳彻子。她是电视节目主持人，也是联合国儿童基金会亲善大使。在这本书中，主人公是一个名叫小豆豆的女孩，她在一年级时被退学，之后来到了一所充满欢乐、魅力的学校——巴学园。读完全书你会知道，小豆豆就是作者黑柳彻子自己。

在巴学园里，一切都是那么有趣。教室是电车，孩子们都把书包放到行李架上。教室里的座位可不是固定的，如果你今天想坐后面，明天又想坐前面，也不用担心。它随时满足你

的愿望，想你所想，急你所急。

在巴学园里，孩子们每天都要吃“山的味道”“海的味道”的美味饭菜，连最挑食的孩子也会对吃饭充满了期待。

在巴学园里，老师把要学的知识都写在黑板上，如果上午孩子们的作业知识都学会了或都写完了，下午就可以自由活动，比如散步、做游戏。有时，校长还会带着同学一起上课、野炊。在这样的学校上学，身心愉悦，快乐成长。

如果现在还有巴学园，厌学的孩子就不会讨厌上学了吧！我好希望自己也能成为巴学园的学生，也想度过如此快乐的童年！

窗边的小豆豆读后感篇六

巴学园—儿童教育的乌托邦！

大门是两棵活树，教室是电车教室，多么特别的学校阿；没有固定的座位安排，学生可以从最喜欢的科目开始自习，从未听闻过的上课方式；校长先生要求同学们带来“海的味道，山的味道”的饭盒，在吃饭之前唱“好好嚼阿…”，在吃饭时会有一名孩子站在中间将故事，欢快的吃饭时间；暑假，学生们亲自在礼堂里支起帐篷的。

1. “先生整整听小豆豆说了四个小时的话”
2. “无论什么样的身体，都是美丽的”
3. “请让孩子们穿上最差的衣服到学校来吧”
4. “一定要尊重女孩，爱护女孩”
5. “校长先生在开运动会的时候，特意设计了适合高桥君的

项目，让他可以取得好成绩；而且为了消除身体上有障碍的孩子的自卑心理，先生让大家都不穿泳衣，一起到池子里游泳。总之，为了使高桥君、泰明这样身体上有障碍的孩子能够去除自卑心理，以及“我比别的孩子劣等”的想法，校长先生尽了他能做到的种种努力”

6. “但是，发生这种事情的时候，校长先生绝对不会把小豆豆的爸爸妈妈请到学校来。别的孩子也一样，每当有这类事情发生，都是在校长先生和学生之间解决”

7. “小豆豆，你真是一个好孩子”

8. “校长先生一直考虑的问题是，怎样才能使孩子们与生俱来的素质不被周围的大人损害，让这些难得的素质得以发扬光大”

小林先生，尊重孩子们，平等待人，无论男女；安排特别游泳课和运动会，消除身患残疾孩子的自卑心理；献身于教育事业，希望保留发扬孩子身上难能可贵的品质。

妈妈—温柔的化身

小豆豆妈妈深深爱着小豆豆并理解着她。遇到自己孩子被退学这种情况，更多的父母可能会痛斥孩子，但小豆豆妈妈害怕小豆豆会留下自卑的情结，没有告诉小豆豆是因为被退学才转到巴学园上学的这一事实直到小豆豆成年。每当小豆豆告诉妈妈长大后要成为宣传艺人、车站售票员、舞蹈家…妈妈总是说“好啊”。妈妈尊重孩子的想法，而不是将自己对孩子的期许强加于孩子身上，让他们成为自己眼中的理想孩子。

窗边的小豆豆读后感篇七

当认真看完一本名著后，大家心中一定有不少感悟，记录下来很重要哦，一起来写一篇读后感吧。但是读后感有什么要求呢？下面是小编整理的《窗边的小豆豆》读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一个秋高气爽的早晨，窗外不时飘来阵阵花香。我翻开新借的《窗边的小豆豆》。读了几页，我便沉浸在了书的海洋中。在这本书中，我找到了自己灿烂的童年。

《窗边的小豆豆》是由一位日本女作家黑柳彻子阿姨写的。讲述了作者上小学时的一段真实的故事：小豆豆因为淘气而被退学。她慈祥的母亲带她来到了一个特殊的学校——巴学园。小林校长常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子呀！”在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。这个怪怪的校长，极其注重对孩子自身个性的培养，并给孩子们充分的自由空间。在巴学园里使小豆豆有了一个与众不同而又幸福美好的童年时光。这使小豆豆获得了真正的来自于心灵的感动。

在这本书中，我非常喜欢童年里的小豆豆，因为她是一个活泼开朗，天真可爱，将心比心的孩子啊。

我非常羡慕小豆豆，因为她有一个为他人着想的校长。我喜欢这个不起眼的小老头，喜欢他与众不同的教育理念。“每个人出世的时候，都有优秀的品质。所以，我们要早早地发现这些‘优良的品质’，并让它们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”凭着小林先生坚持不懈的精神，他把巴学园打造成了一个孩子们理想的乐园，他让不爱读书的孩子爱读书。我多么希望拥有小林校长这样一位老师啊！多们希望有巴学园这样一个“非同凡响”的学校啊！

我是多么羡慕小豆豆啊！因为她有一位善解人意的老师——小林先生。现在有些孩子的负担很重，一天到晚就是补课补课，

连休息的时间都没有，因为父母和老师只注重孩子的成绩，根本没有想过他们自己的感受。要是他们也拥有像小林先生和彻子母亲这样的老师和家长多好啊！不过我很幸运，因为我的妈妈和彻子母亲一样慈祥，我的老师和小林先生一样善解人意。所以，我的童年和彻子的童年一样快乐。

让我们一起去迎接美好的明天吧！一起去寻找自己的“小林老师”和“巴校园”吧！

童年就像沙滩上的珍珠一样光彩夺目；童年就像天边的彩虹一样五彩缤纷；童年就像夜晚的霞光一样耀眼。

窗边的小豆豆读后感篇八

在8月19日，我看完了日本作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》这本书。

这本书讲的是：有个叫小豆豆的小女孩，因为她上课总是发出响声，交的老师不能上课，被学校退学了。退学后，妈妈带她来到了巴学园。在小林校长的爱护和引导下，从一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的好孩子。是多么不容易啊！

小豆豆一开始想当宣传艺人，接着又想当电车的检票员，结果又想当老师，这此体现出每个孩子的天真，可爱。

这本书中，我最喜欢运动会这个故事。因为在巴学园里不仅比赛项目特殊，比赛奖品更特殊，她们学校的`奖品居然是一堆白菜。不像其他学校只发个奖状什么的。

我最喜欢的人物是小林校长。因为在小豆豆说她的经历时，足足说了4个小时，但小林校长把每个字，每句话都牢牢的记在心里，说明小林校长很尊重别人。

这本书的作者黑柳彻子就是书中的玩皮的小豆豆，使我也想去巴学园那里学习。

窗边的小豆豆读后感篇九

《窗边的小豆豆》是日本著名作家，著名节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的代表作，记录了她上小学时的一段生活。当我读这篇作品的时候，我被书中的主人公小豆豆天真，善良，纯洁，自然的行为和语言所打动，没有华丽的词藻，没有跌宕的情节，没有刻意的遮掩，没有有色的褒贬，作者平实朴素的文风，小豆豆随心所欲的流露，巴学园里亲切，随和的教学方式使这里的孩子们度过了人生最美好的时光。

作为教师，面对小林宗作先生，我感到惭愧。他的教育孩子的方式是值得我们每一个教育工作者深思的。作为读者，读完全部内容，我想起了自己的童年时代，想起了那些老师，同学，朋友。看着背着沉重的书包去读书的孩子们，我们每个人都会庆幸小豆豆遇到了她一生中最好的老师，而我们，真的也应该好好想一想：我们究竟应该给孩子创造一个怎样的成长环境。

这部作品之所以能打动人心，我想最重要的原因是它表现了人性中最真的最无机心的纯净的东西。看着小豆豆的行为，听着小林校长的话，我们的心会安静下来。每一个孩子出生的时候没有选择的权利，而每一个父母都是疼爱自己的孩子的，不管他是健全的还是有残疾的，都希望孩子长大以后能够接受到最平等的最有效的教育。如果良好的家庭环境和良好的学校环境互相配合，我相信每个孩子都能健康的成长，不只是身体上的更是心灵上的健康。而小豆豆无疑是幸运的，她有一对最好的父母，她遇见了影响她一生的最好的老师。她就像一株普通的小苗，沐浴着温暖的阳光茁壮的成长着。是小林宗作先生给了她最适宜的土壤。

当小豆豆拿着一片树皮叫每一个人去尝一尝是不是有苦的滋味的时候，她多么希望没人说是苦的，她叫她的小狗来尝，她甚至叫路边的野狗去尝一尝，她认为那是一片健康树皮，如果谁尝过之后觉出了苦就证明谁生病了，结果真的是每个人都摇头说根本不苦。小豆豆是多么开心啊，大家全都这么健康。而校长先生知道那本来就是一片不苦的树皮。这个善良的小女孩真的让我的心为之一动，是巴学园本色的教育方式让小豆豆或者说让人的本性发挥到了极致。

这部小说之所以畅销我觉得另一个原因就是小林宗作先生的教育观念。他的愿望就是办一所理想的自己的小学。于是他个人财产创办了“巴学园”。他的教育方针就是他自己说的“无论哪个孩子，在他出世的时候，都具有着优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围的环境的，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要早早的发现这些优良的品质，并让他们得以发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”他经常带着孩子们到大自然中去学习各种知识，掌握自然的节奏和韵律，希望孩子们尽可能的保持自然的性格。

在小林先生的眼里，孩子们就是自然的产物，所以对于那些身体有残疾的孩子，他总是想尽办法来培养他们健全的人格，保护他们小小的自尊心不受到伤害。他不会阻止孩子们做一些危险的事情，他也不会要求孩子们刻意的去做什么事情，他总是努力的寻找一些可以让孩子们更容易接受和愿意接受的方式去引导他们。他的教育观念我知道是很多家长和同学们渴望的，所以大家都希望能有小豆豆那么幸运，我也是。我希望我们教育改革的力度再加大一些，教育机制仍需要不断的完善。作为教育工作者，我看过这部书之后也在反思自己的言行是否远离了教育的方向。

总之这是一部能发人深思的作品，当你和小豆豆一起回忆起自己的童年的时候，一定会不由自主的露出笑容，因为那时你或许是和小豆豆一样的女孩子。而我们总是对自己的童年

怀有一份无法抛弃的怀念，就象人类的童年时期，虽然幼稚，虽然简单，却单纯如出水芙蓉，毫不讳饰。这也正是这部作品跨越年龄界限，国别界限，一再畅销的原因，因为它写出了人类共有的本性，比如善良和人的主体意识。

窗边的小豆豆读后感篇十

我看了一本书叫《窗边的小豆豆》。

小豆豆原本是一个调皮捣蛋的性格古怪“坏学生”，和教师、同学、学校格格不入，最终被迫退学。读到那里，我为小豆豆打抱不平。其实，只是其它同学、教师、学校不明白小豆豆而已。

之后，小豆豆转到一个新的学校。从此，小豆豆的学习生活进入一个崭新的时代。

新学校的小林校长给我的印象最深。

小林校长很宽容。小豆豆的钱包掉到了马桶里，小豆豆把厕所里的东西全掏了出来，校长看见了，没有批评她，而是说：“掏完了要放回去呀！”告诉小豆豆要有职责感，是你掏出来了，你有职责放回去。如果是一般的教师，肯定会把她叫到办公室，严厉地批评也，并且命令她去它们立刻放回去，这样小豆豆心里会很难受，钱包拿回来也会悲哀。

我喜爱小林校长独特的教育方式。

窗边的小豆豆读后感篇十一

“一日无书，百日荒芜。”爱读书是我们小学生吸收知识营养的途径。

我在寒假里读了一本好书——《窗边的小豆豆》。这本书讲

述了作者黑柳彻子上小学时的一段真实的故事。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。读了这本书让我很感动。

最让我感动的是小林校长的教育方法。在放回原处一章中，小豆豆心爱的钱包掉进了厕所里。为了找回钱包，她把厕所掏口里的东西都掏了出来，大粪堆的像一座小山。小林校长看见了，他并没有说：“太危险了！”或者“太脏了！”“你为什么要这样干？！”的话。他只让小豆豆在找完钱包后，把掏出来的大粪放回掏口里。

在生活中，我做得很多事情也经常被家长否定。比如，有一天，我想下楼去取报纸。妈妈说：“你别去，一会儿我去取就行了！”但我还是想去。妈妈又说：“不行，如果楼下有人贩子怎么办？你要是被抓走了怎么办？”我说：“小区里有监控，有保安的！”妈妈还是不同意，我多么希望妈妈能向小林校长学习，放手让孩子做一些力所能及的事啊！

另外，巴学园运动会的奖品也很特殊，是牛蒡、大葱类的植物。正当同学们都在议论纷纷的时候，小林校长说：“把你们努力得来的奖品做成全家人晚饭的佳肴，肯定很好吃！”而我们学校运动会的奖品是笔记本、书夹类的。我们学校的奖品只能自己用，但巴学园的奖品可以和全家人分享！这体现了巴学园同学们的团结和亲情！

所以我希望我们的家长和校长要向小林校长学习，让孩子通过自己的努力为家人带来幸福和快乐！

读一本好书就是和许多高尚的人对话。我一定要多读好书！
读好书真快乐！

窗边的小豆豆读后感篇十二

在一个寒风凛凛的冬日里，我看了一本充满温暖和快乐的书，它的名字叫《窗边的小豆豆》。

《窗边的小豆豆》是由日本女作家黑柳彻子所著，书中讲述了她上学时一段真实的故事。小豆豆因为在学校很调皮，上课总是影响同学而被学校勒令退学。慈祥的妈妈没有责备小豆豆，而是把她带到了一所新学校——巴学园。

巴学园是一所与众不同的学校，一共只有五十多名学生。教室是由六辆废弃的电车车厢改造而成的。在这里，小豆豆没有因为退学的事被拒之门外，学校不仅愉快地接纳了她，并让她在巴学园里度过了她一生都无法忘怀的快乐时光。

巴学园的小林校长，是一位有耐心、尊重学生、且十分懂得呵护孩子天性的校长。他可以连续听小豆豆讲了四个小时的话不打哈欠，听到精彩部分时，还会问“然后呢？”让小豆豆感受到了尊重，同时也增加了对自己的信心。当小豆豆把粪坑里的东西全捞出来堆成一座小山时，他只说了一句：“弄完之后要放回去哦。”这一句话没有责备，只有理解。小林校长还常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子！”虽然这是一句十分简单的话，可它却一直是鼓舞着小豆豆前进的动力。

在这所不同于其它学校的学园里，上课没有固定的课程，所有的学生可以从自己喜欢的课程开始学起，让学生们的兴趣自由地发展出来。上午上课表现出色的同学，下午还可以自由散步。学校一直以这种鼓励和自由的方式在教育着孩子们，让孩子们不仅学到知识，还完整了心灵的成长。就在这样的环境中，小豆豆从一个不听话的小豆豆变成了一个让大家都接受的小豆豆。

巴学园是我们学生心中梦寐以求的学校，因为我们也向往着自由的学习空间，希望能和老师 and 校长成为好朋友。期待有

一天，在我们的生活和学习中，处处都是巴学园。

窗边的小豆豆读后感篇十三

在读书月活动这段时间里，园长向我们推荐了两本书《窗边的小豆豆》《斯宾塞的快乐教育》。我选择了《窗边的小豆豆》这本书来读，每天利用晚上睡前半个小时来读，一边读一边想象着。可是到现在我还没有全部读完。但是在读的这些文章中让我有了一些感触，因此将自己的感悟记录下来。

故事中一：讲述的小豆豆在之前的学校中，因为自己的好奇心比较强、善于发现新鲜事物。对于自己的不一样，引来学校对她的不满、不理解，导致被学校开除。

个人感悟：现在刚刚读到这里，在这里我特别佩服校长先生对待每一位学生的耐心、细心、宽容、大度、和蔼，让每一个与他交流过的人不由得喜欢他、他懂得利用每一个教育机会，不放过任何一个漏点。每做一件事情都会考虑孩子，为孩子思考。

- 1、首先觉得小林校长在设置学校时就采用了与别人不一样的环境创设，让人见了就别具一格，特别的喜欢。
- 2、他午餐中时利用“山的味道、海的味道”来引导幼儿了解哪种是长在陆地上、哪种是长在海里的。
- 3、小林校长制定的“自由式”学习，他根据孩子的年龄阶段、兴趣特点，来制定了孩子们特别喜欢的课程。觉得在自由式的课程中，让孩子们学习到的知识更多，更加的受益，而不是强迫的让孩子学习。
- 4、在面对小豆豆寻找自己的钱包时，将学校里弄得乱乱的，面对这样的事情他并没有生气、也没有责怪他，反而耐心的对她说找完后要把它们统统的弄回去、弄干净。

5、在游泳池洗澡时他让孩子不穿泳衣增加彼此的感情，对于不完美的东西同样也要喜欢，不歧视别人。

6、面对各种类的孩子都是一样的关心喜欢。

在读的过程中，想到自己身边也有像小豆豆这样喜欢探索、好奇心比较强的孩子，可是面对他们一遍又一遍的询问、动动这里动动那里、喜欢上这上那的孩子时，自己是怎样做的！在上一节课时是否完全根据孩子的兴趣来上的呢！想象这些，有时真的觉得亏欠孩子们的！在以后的时间中面对孩子的好奇要多有一些耐心、爱心的来与他们交流、与他们沟通，制作玩教具时从孩子的兴趣出发，让孩子喜欢学。

窗边的小豆豆读后感篇十四

暑假期间，我看了一本书，叫做《窗边的小豆豆》，令我印象十分深刻。书中的小豆豆天真烂漫，调皮淘气。小豆豆的爸爸妈妈非常疼爱她，希望她有一个好的学习环境，还怕她因为退学而留下阴影。在新的学校里，她遇到了和和气气的校长先生和鬼灵精怪的同学们。

我最喜欢书中的校长先生了，因为他懂得跟孩子们交朋友，甚至还愿意听调皮可爱的小豆豆说四个小时的话，他还知道怎么孩子交流，怎么让孩子在学习中感受到乐趣，不会厌倦学习。

令我最深刻的是校长先生说的“山的味道和海的味道。”因为我觉得，可以在吃饭中学到知识，是一件很快乐的事。

小豆豆在新学校不仅学到了知识，还交到了许多朋友，她曾帮助一个小儿麻痹症的同学克服自己内心的恐惧爬上高大的树。

通过这一本书，我知道了：我们要好好孝敬父母、对待朋友

要真诚。

就在这个暑假，因为这本书，让我欢乐不已！

窗边的小豆豆读后感篇十五

暑假的时候，我读了好几本书，其中一本是《窗边的小豆豆》。我十分喜欢这本书。

《窗边的小豆豆》这本书讲的是一个淘气可爱的小女孩从被退学转变为一二充满信心并且喜欢上学的好孩子。小豆豆被退学之后，就来到巴学园。巴学园是一所与众不同的学校，学校的教室是电车做成的，校门是树干做成的。小豆豆看了巴学园的景象，就喜欢上了巴学园。巴学园的校长亲切和气，同学们团结友爱。小豆豆就在这个学校开心欢乐的上学。

小豆豆十分爱美。有一次，姑姑送给她一个漂亮的蝴蝶结。到了学校，很多人都说她的蝴蝶结很漂亮。可是有个小男孩用手抓住蝴蝶结一拉，小豆豆倒下了，难过地哭了起来。经过校长先生的批评，他向小豆豆道了歉，小豆豆开心极了。

小豆豆也很好奇。看到什么东西，她就会跳上去。有一次，小豆豆走在放学的路上，快到家的时候，她看见地上有一堆沙子搭成的山。没有海，又有沙子，小豆豆感到好奇极了，就跳了上去。沙子下头不是沙子，而是抹墙的泥。小豆豆就“扑哧”一声，陷了下去。晚上，焦急的妈妈发现了小豆豆，把她救了出来，严肃地批评了她。

小豆豆还是一个好孩子。朋友被打时，小豆豆会站出来，保护他们。我也觉得她是一个好孩子。

读了这本书，我觉得小豆豆在学校里是那么的快活。我想，如果我也能在这么一所学校上学，那该多好啊！

窗边的小豆豆读后感篇十六

我的书柜里有许多精彩的书，有《伊索寓言》，《神话故事》，《昆虫记》……这些可都是我的宝贝。只要我什么时候有空，我就会立刻奔向书柜，与它们作伴，与书为友，和它们亲密的说话、交谈。其中，《窗边的小豆豆》就是我的最爱。

记得与它刚刚相识是在书店里，那会儿我刚进书店，看见了与我心有灵犀的《窗边的小豆豆》。我坐下来，慢慢翻开这本书，第一眼：深刻的字迹、天真的儿童插画……仿佛心被一丝网紧紧裹住，又像是有一块磁铁，让我的眼睛久久不能转移视线。

在自由之丘车站下车的小豆豆和妈妈，正要出检票口，小豆豆没做过电车，所以她紧握车票，舍不得交出去。她看见检票口里满满的车票，有奇思妙想的想当一个检票员。看到这儿，我仿佛看到了一个天真无邪的小女孩跃然纸上。她是那么纯真可爱，又是一个充满童真的女孩。

后来，因为自己怪异行为而被退学的小豆豆来到用电车做的教室“巴学园”，校长让学生们吃饭时唱：“好好嚼啊。”这一段精彩的故事情节引人入胜，仿佛有磁力似的，让我久久不能忘记，像一株顽强的嫩芽萌发在我心底。

当读到“再见再见”时，我不禁感到愤怒，巴学园——这所美丽而又充满欢笑的校园，竟在一夜之间，被美国的b—29飞机毁于一旦了。大火把学校几乎夷为平地，再也无法修复。此时，我有为出身在和平时代的我感到庆幸。

这本书吸引我的原因不单单是精彩的内容，也不只是可爱、天真无邪的小豆豆，还有一位人物——小豆豆的妈妈。记得在“最差的衣服”里，小豆豆因为贪玩儿使得妈妈最喜欢的旧裙子破了七个大口子，于是她撒谎骗妈妈，说自己的裙子是

被别人扔刀子划破的。妈妈听了，不但没责怪，而且心里谅解小豆豆撒谎，知道她是在意这件裙子的。

我喜欢这本《窗边的小豆豆》，是它给了我闲暇时光中的快乐，我相信每个人都能在这本书里找到自己阳光灿烂、充满童趣、快乐的童年。

窗边的小豆豆读后感篇十七

《窗边的小豆豆》这本书是孩子上一年级时的那个寒假买回来的，读了以后，仿佛记起了我的童年，今天再读，感受的依然是小林宗作老师那对孩子浓浓的、无私的爱！

《窗边的小豆豆》是日本作家黑柳彻子的作品，讲述的是她小时候的一段真实的故事：因为她小时候的调皮、淘气和任性被第一所学校退学后来到了巴学园，在小林宗作校长的爱护和引导下这巴学园快乐的生活、学习的故事。

当忧心忡忡的妈妈带着在一般人眼里有些“怪怪”的小豆豆来到巴学园时，遇到了崇尚自然教育的、脾气超好的小林宗作校长，小林校长的宽容和别具一格的教育让小豆豆在这里感受到了平等、自由和快乐。

小林校长特别注意孩子的素质教育。在他的呵护下，在别人眼里有些怪怪的小豆豆是那么的聪明、活泼，小林校长无疑是一个智慧的校长，你看，他用废弃电车做的教室是多么的让孩子们喜欢，他让孩子们带的“山的味道，海的味道”的饭菜，让孩子们充满了期待，也让孩子们远离了挑食，是多么的吸引大家……他让孩子们按照自己的喜欢上自己喜欢的科目，上午学完了课程，下午就可以集体去散步……一切的一切都是那么的吸引大家。

小林老师十分尊重孩子们的天性，为了让孩子们尽情玩耍和画画，他总是对家长们说，让孩子穿最差的衣服来上学；在

小林先生的教导下，巴学园的孩子们都无忧无虑的、健康的成长着，结果表明他们当中出现了很多的佼佼者。

看了这本书，我觉得，只要用心去想，用心去感受，用心去体会，换位思考就能真正的体会和理解孩子；用情去感动，才能真正的得到孩子的尊重和喜爱，无声无形的教育才成真正的打动孩子。

童年意味着快乐，在孩子发生了状况时，我们应该认真的探求原因，而不要一味的只看表面现象而误解了孩子的那颗稚嫩的心。

窗边的小豆豆读后感篇十八

“不要硬把孩子塞进老师设计好的模式中，要让他们在自然的环境中无拘无束。因为孩子们的梦想远比老师计划的还要远大。”

看完这本书，很多有过严厉教育经历的人们很沮丧，为了自己灰色的童年，更为了在成人意志下日渐失去纯真和个性的孩子。

书中的小豆豆，小小年纪就感受到了真诚的爱护。她在被别的学校退学后第一次来到巴学园时，在校长面前打开了话匣子，一口气讲了4个小时！最后，小林先生抚摸着她的头，说道：“好，就这样吧！你就是这个学校的学生啦。”书上写道：“这个时候，小豆豆感到，生平第一次遇到了真正喜欢自己的人！因为，从小豆豆出生以后直到现在，还从来没有一个人这么长时间地听她说话呢。而且，这么长的时间里，校长先生一次也没有打哈欠，一次也没有露出不耐烦的样子。他也像小豆豆那样，把身体探出来，专注地听着”

做为一名教师，读完此书使我体会颇深。我们需要反思并学习的东西还很多。我们应倡导：尊重孩子，理解孩子，对孩

子的关爱、对孩子的认可。“你是最棒的”、“你是个好孩子”应是我们经常和孩子们说起的。我想这也正是黑柳彻子的这本《窗边的小豆豆》的精髓所在吧！希望我们身边的每个孩子都能得到家长及老师细心地呵护，能像小豆豆在“巴学园”里一样快乐地成长着、成功着！

窗边的小豆豆读后感篇十九

《窗边的小豆豆》记录了一个因淘气，一年级就被退学的女孩子小豆豆，到新学校“巴学园”后的一段真实时光。这段时光奠定了她辉煌一生的基础。

小豆豆在以前的学校一年级就被退学；而在“巴学园”却得到了辉煌的未来的指引。同样是上学，为什么成果却有天壤之别呢？因为教育方式不同。前者采用的是传统的‘教育方法，枯燥、死板，不能满足孩子天生的好奇心和对某一事物的兴趣；“巴学园”在教育方法上有了很大创新：经常去效游，有专门的读书课，各门学科不必门门都精，有专长就行……充分利用了孩子的兴趣和好奇心。这就是创新的力量，它能给人一个不一样未来。

创新和传统所得到的的是两种不同的结果。

我在生活中对“创新”也有体会。一次征文比赛，其他同学都用传统的方式写征文，而我就在题材上来了个创新，虽然我的征文语言上比他们略逊一筹，但我得到的奖项却比他们高，这就是创新的力量，它能使你脱颖而出。由此可见，我们在生活中要能创新就创新，多创新，不要局限于传统的模式中。创新，能开辟出一片属于你的新天地。

创新的力量可不小，在生活中我们应该多创新

窗边的小豆豆读后感篇二十

豆逐渐变成一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基。

一开始，妈妈买来这本书时，我是一个不爱看书的小女孩。自从妈妈买回这本《窗边的小豆豆》时，我渐渐地开始喜欢看书了，连吃饭时间都忘记了。

从此这本书成了心肝宝贝了。小豆豆虽然她很淘气，但是她有恒心有毅力，她做什么事情都不会半途而废，而我却非常羞愧，我一定要向小豆豆学习那种有恒心有毅力的精神。

记得有一件事，那时候我正在学习竹笛，每一堂课，一学完新的竹笛知识，回家边放下竹笛，开始玩了起来，之后我渐渐觉得学笛子很累，就半途而废。

读了这本书，让我明白了不管做什么事情都要有恒心有毅力，才能取得成功。