

最新的分与合教学反思 识字教学反思 思(通用9篇)

通过持续创新和优秀品质，我们不断超越期望，为客户创造更大价值。企业宣传语与企业文化的关系是怎样的？如何保持一致性？接下来，让我们一起欣赏这些富有创意、吸引眼球的公司宣传语，感受它们的魅力所在。

的分与合教学反思篇一

前几天我校组织了语文教师优质课评比活动，我认真阅读了教师教学用书和语文课程标准，在网上也查阅了相关课文的资料，认真准备执教了《识字3》一课。

综合前面几节识字课的教学，通过课下反思，现针对《识字3》一课，做一简单分析如下：

一、教学环节设计要合理

本节课我设计在学生初读课文后就进行识字，本以为学生在生活中有了一定的识字经验和能力，但是学生学的不是很有兴趣，没有在具体的语境中识字，学生学起来、记起来也是比较枯燥的，通过开火车方式检测孩子的识字情况，发现有些孩子掌握的不是很扎实，识字环节教学没有夯实。如果能够在学生熟读课文之后在进行识字指导的话，我想就会降低学生的识字难度。

二、老师要能够恰如其分的给予引导和小结

一年级的学生年龄太小，想象力极其丰富，甚至有时异想天开，自己却“收不住了”，这就要求老师能够恰如其分的给予引导和小结。

例如，我在课堂教学中安排了这样一个环节：

三、鼓励孩子，方法多样，但应选择适当

通过本节识字课的教学以及课下的反思总结，自己学到了很多教学方面的知识。在今后的语文教学中，我会不断的发现、积累……为孩子们营造出轻松愉悦的学习氛围！

识字5教学反思(苏教版一年级上册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

的分与合教学反思篇二

“可能性”这一教学内容在目前的小学数学教学中是一个全新的内容，小学生在学习这方面的内容时，存在一定困难。所以在教学这些内容时，我进行了一些尝试，经过实际的教学活动中多让学生动手操作，整节课都在六年级学生的认知水平上，灵活使用教材，调动了学生学习的积极性，取得较好的效果。

创设有效的，贴近生活实际的学习情境，更能够激发学生的

学习积极性。我在教学时首先设计了拿柠檬的游戏让学生来感知可能性的大小，以此为切入点，呈现“乒乓球比赛时争夺发球权的”的现实场景，组织学生讨论“用猜左右的方法决定由谁先发球公平吗？”在此基础上，指出：由于乒乓球可能在裁判员的左手，也可能在裁判员的右手，所以无论猜“左”，还是猜“右”，猜对或猜错的可能性是相等的也就是猜对猜错的可能性都是 $\frac{1}{2}$ 。从而使学生初步认识到可以用分数表示简单事件发生的可能性，并体会用分数表示可能性的方法。

其次在教学需要数学思考，使得“一题多用”，提升每一个题目的思考价值，成为学生学习知识的阶梯。对“试一试”中的内容进行深入挖掘，进行有效设计，让学生在这里就明白用分数表示可能性的大小不但可以用几分之一来表示，也可以用几分之几来表示。用分数表示可能性的大小只与“一共的个数”和“要摸到的球的个数”有关系，与其他颜色的球没有关系。设计了“在这个口袋中如果要使任意摸到白球的可能性是 $\frac{1}{4}$ ，该怎么办呢？”这一个环节，更提升了本课内容的思考深度，让学生进一步理解“用分数表示可能性的大小”与哪些条件有密切联系，与哪些没有关联，而且将前后环节串联起来，做到知识的连贯性。

数学学习的最终目的是为了解决生活问题，我们要创造让学生运用数学知识的机会。因此，在课的最后我让学生通过理解“抽奖转盘”，促使学生调动生活中的所有经验和所学的“可能性大小”知识，将其融入转盘的活动。我想当数学与生活携手共进的时候，我们的数学也就拥有了活力、拥有了生机。

本课中还是有许多缺点和不足的。回想起来在新授的活动中我有些环节的处理还不够细致，例如在教学例2中关于摸到红桃的可能性是几分之几？让学生说说自己的想法的时候我急于引导学生来回答我所预设的答案，所以对于学生所说的其它想法就不予重视了，以后对于学生的所有想法都要高度重视

多做分析，一是尊重了学生们，调动了他们的探索知识的积极性；二是拓宽了学生们的知识面。

的分与合教学反思篇三

《识字5》是一篇采用“词串”形式识字的课文。课文围绕“夏天”，将12个词语按照一定的联系排成4行，分别介绍了夏季特有的气象、瓜果、昆虫和小动物、花卉，易于诵读。教学开始我使用情景图，让孩子找你在情景图上看到了什么，图中的台风、雷雨、水果、动物、花卉便印在了学生的脑海，激发学生学习的兴趣。整堂课都是在“夏姐姐给我们礼物”的情境中进行的，在这样的教学中，学生的整个身心都投入到了学习活动中，真正地成了学习的主人。

教学时，我还注意培养学生的口头表达能力和观察能力。比如第一组词夏天、台风、雷雨，我问学生：“你看到过夏天的天气是怎样的？从哪看出有台风的？谁见过台风、雷雨，可以给我们说说吗？”学生根据自己已有的生活实践回答：“我看到夏天的台风刮得很厉害，树都被刮倒了；打雷的时候不能站在树下，很危险。”除了书上的两个词，你还知道有关气象的词吗？（闪电、电风扇、炎热等等）在说第三组词的时候，我让小朋友用上“我喜欢的水果有（）有（）还有（）。”这样的句式说话。学生非常会说，而且想说什么就说什么，充分发挥学生的学习主体性。

的分与合教学反思篇四

这节课学生是在对事情发生的确定性和不确定性有了一定的认识的基础上，来进一步学习事情发生的可能性有大有小。对于事物发生的可能性大小的认识，我明白一定要学生在自己亲身经历中感悟、体会、认识，基于这样的理念，教师设计了一个个游戏，让学生动手实践。

在游戏过程中我首先是唤起学生旧知的回忆游戏，师生共同

做，教师演示，让学生猜，学生的积极性很高。因为这是学生玩过的游戏，所以教师组织的速度放得快些，不让学生再亲自去试验。

然后沿着学生对“事情的发生可能是这样也可能是那样”的认识，教师改变条件，再让学生猜测，然后通过游戏实验去验证猜测，通过这样的“猜测—试验—分析试验数据”的亲历过程，学生就在游戏活动中对事情发生的可能性大小有了感性的认识。“试一试”的游戏进一步让学生认识到什么情况可能性大，什么情况可能性小。

书面的练习提供机会让学生独立思考、分析、区别事情发生的几种可能性大小，检测了学生的实际应用能力，还渗透了一种归纳整理的学习方法。

这是一节游戏课，我尽量做到这节游戏课有序、有效，让学生在玩中掌握知识，发展能力，需要教师有较强的课堂组织能力。另外在学生游戏中把握点拨的时机是达成教学目标的关键。

的分与合教学反思篇五

一、激发学习兴趣，愉快地学习。

“兴趣是最好的老师。”对于低年级的学生来说，他们对学习的外部刺激更感兴趣。抓住他们的心理特点，教师在教学中，应注重激发学生学习的动因，激发学生的学习兴趣。

1、营造良好的学习氛围。

学生“喜欢爱笑的老师”。微笑可以拉近人与人之间的距离，微笑可以使人更加地轻松，微笑可以令人保持积极的情绪状态。在每一堂课的教学中，教师都应该以微笑面对学生，给学生营造一种和谐、安定、愉快、融洽的课堂气氛，为师生

间的、生生间的平等交流打下良好的基础。为此，开课之前，我让学生以微笑迎接来宾，以微笑稳定信心。

2、创设充满情趣的学习情境。

新教材本身就为教师提供了丰富的教学情境，因此，在教学中，我们不难找到切合学生生活环境和已有的知识经验的切合点，从而创设生动活泼的学习情境来吸引学生，使学生积极地投入学习。而且低年级儿童注意力的持久性较差，为此我在教学中注意了自己的教学方式、方法的多样化。

“生字宝宝”便由此孕酝而生，贯穿整个教学环节：

认识新宝宝——学习生字；

为生字宝宝找家——理解词义；

生字宝宝找伙伴——词语归类；

生字宝宝的旅行——遣词造句、说话训练。

教师放下架子，把自己设计进教学情境中，更能激发孩子们的好奇心，充分调动学生的学习情绪，使之注意力长久地保持在课堂活动中，从而轻松愉快地掌握知识。使他们在融洽的、充满趣味的环境中，有效地学习。

二、强化参与意识，主动地学习。

学生的学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。培养学生的参与意识与价值观，不能直接“教”给学生，而是要创设机会，将学习的权利还给学生，在参与学习活动中，让学生去感受、体验与内化。

1、重视教学设计，培养学生积极的参与态度。

教学活动的设计对学生要有吸引力，才能引起学生对问题情境的关注，进而激发学生积极主动的参与态度，从而使活动成为学生主动参与教学的逻辑起点。因此，我根据教学内容，采用灵活多样的愉快教学法：

小老师的忠告——自主找出易读错的字音；

一起来帮忙——小组成员齐动手在插图中找准词语的位置，从而达到理解词义的目的；

送生字宝宝回家——为学生提供一个想象的空间，培养个性化朗读。；

争取成功——说话训练的要求在“星星”和“笑脸”的背后，学生可以根据自己的情况自由选择一个或多个词语，说一句或一段话。

收集冬天的词汇，推荐给专家组——拓宽学生思维，增加识字量，激发学生自主识字、自主学习的兴趣。

以上做法，在一定程度上调动了学生的积极心理因素，激发学生的多种感官参与学习，使学生在开心中学，在玩中学，逐渐形成良好的学习情感与积极的学习态度。

2、创设“自由”时空，培养学生参与学习活动的广度。

在课堂上，我不仅给学生提供探讨问题的机会，让他们在相互的交流中获得知识，而且，有针对性地对全体学生进行参与意识的培养。例如，班上部分孩子比较害羞，从来不敢举手发言，在小组中也很少交流自己的看法。为了使这部分孩子也能积极主动地参与到讨论交流等学习活动中，我鼓励学生大胆举手发言，如遇到一时答不上来或需要进一步考虑的问题，就大声告诉老师“我有困难，需要帮助”或“我没想好，下次来”这样不但保护了学生的自尊心，还逐步有效地

使每个孩子得到勇气的锻炼。通过这些训练，敢于发言的孩子更多了，学生主动参与学习活动的面广了，良好的学习情感与态度也得到了有力的培养。

总之，整节课我力求给学生创设和谐、宽松的学习氛围和生动、有趣的教学情境，信任学生，引导学生主动参与、主动探索，充分发挥师与生、生与生的多向互动作用，让学生在自主学习、探索学习、合作学习的过程中，体验成功，从而对自己的学习产生肯定、满意的情感体验，逐渐形成良好的学习情感、积极的学习态度，使学生产生进一步学习的愿望。

的分与合教学反思篇六

一、激发学习兴趣，愉快地学习。

“兴趣是最好的老师。”对于低年级的学生来说，他们对学习的外部刺激更感兴趣。抓住他们的心理特点，教师在教学中，应注重激发学生学习的的外部动因，激发学生的学习兴趣。

1、营造良好的学习氛围。

学生“喜欢爱笑的老师”。微笑可以拉近人与人之间的距离，微笑可以使人更加地轻松，微笑可以令人保持积极的情绪状态。在每一堂课的教学中，教师都应该以微笑面对学生，给学生营造一种和谐、安定、愉快、融洽的课堂气氛，为师生间的、生生间的平等交流打下良好的基础。为此，开课之前，我让学生以微笑迎接来宾，以微笑稳定信心。

2、创设充满情趣的学习情境。

新教材本身就为教师提供了丰富的教学情境，因此，在教学中，我们不难找到切合学生生活环境和已有的知识经验的切合点，从而创设生动活泼的学习情境来吸引学生，使学生积极地投入学习。而且低年级儿童注意力的持久性较差，为此

我在教学中注意了自己的教学方式、方法的多样化。

“生字宝宝”便由此孕酝而生，贯穿整个教学环节：

认识新宝宝--学习生字；

为生字宝宝找家--理解词义；

生字宝宝找伙伴--词语归类；

生字宝宝的旅行--遣词造句、说话训练。

教师放下架子，把自己设计进教学情境中，更能激发孩子们的好奇心，充分调动学生的学习情绪，使之注意力长久地保持在课堂活动中，从而轻松愉快地掌握知识。使他们在融洽的、充满趣味的环境中，有效地学习。

二、强化参与意识，主动地学习。

学生的学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。培养学生的学情感态度与价值观，不能直接“教”给学生，而是要创设机会，将学习的权利还给学生，在参与学习活动中，让学生去感受、体验与内化。

1、重视教学设计，培养学生积极的参与态度。

教学活动的设计对学生要有吸引力，才能引起学生对问题情境的关注，进而激发学生积极主动的参与态度，从而使活动成为学生主动参与教学的逻辑起点。因此，我根据教学内容，采用灵活多样的愉快教学法：

小老师的忠告--自主找出易读错的字音；

一起来帮忙--小组成员齐动手在插图中找准词语的位置，从而达到理解词义的目的；

送生字宝宝回家--为学生提供—个想象的空间，培养个性化朗读。；

争取成功--说话训练的要求在“星星”和“笑脸”的背后，学生可以根据自己的情况自由选择一个或多个词语，说一句或一段话。

收集冬天的词汇，推荐给专家组--拓宽学生思维，增加识字量，激发学生自主识字、自主学习的兴趣。

以上做法，在一定程度上调动了学生的积极心理因素，激发学生的多种感官参与学习，使学生在开心中学，在玩中学，逐渐形成良好的学习情感与积极的学习态度。

2、创设“自由”时空，培养学生参与学习活动的广度。

在课堂上，我不仅给学生提供探讨问题的机会，让他们在相互的交流中获得知识，而且，有针对性地对全体学生进行参与意识的培养。例如，班上部分孩子比较害羞，从来不敢举手发言，在小组中也很少交流自己的看法。为了使这部分孩子也能积极主动地参与到讨论交流等学习活动中，我鼓励学生大胆举手发言，如遇到一时答不上来或需要进一步考虑的问题，就大声告诉老师“我有困难，需要帮助”或“我没想好，下次来”这样不但保护了学生的自尊心，还逐步有效地使每个孩子得到勇气的锻炼。通过这些训练，敢于发言的孩子更多了，学生主动参与学习活动的面广了，良好的学习情感与态度也得到了有力的培养。

总之，整节课我力求给学生创设和谐、宽松的学习氛围和生动、有趣的教学情境，信任学生，引导学生主动参与、主动探索，充分发挥师与生、生与生的多向互动作用，让学生在自主学习、探索学习、合作学习的过程中，体验成功，从而对自己的学习产生肯定、满意的情感体验，逐渐形成良好的学习情感、积极的学习态度，使学生产生进一步学习的愿望。

[苏教版二年级语文上册《识字5》教学反思(二年级上册)]

的分与合教学反思篇七

《麋鹿》是苏教版六年级教材中一篇说明性课文。课文条理清晰，介绍了麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。

我在教学这一课时，尽可能地引导学生自主学习。通过阅读和做笔记让学生理清课文思路。在学生初步了解课文主要内容后，我引导学生学习麋鹿的外形特点。找一找文中从哪几个方面说明麋鹿的外形特点。学生通过自学，能够很容易的找出依据，并且认识麋鹿的外形特点——奇特。在教学经历这一段，因为文章比较长，因此采用了小组合作方式。先小组分工学习，然后完成表格。旨在培养学生合作与抓住有效信息的能力。

在教学传奇经历这一部分时，我设计了这样的教学环节：让学生自由读文，学着讲解员的样子说说麋鹿的传奇经历。在学生学当讲解员时，出示了填空：

3000多年前，（ ）；

汉朝，（ ）；

1865年，（ ）；

19□□)；

1967年， ；

1986年8月，（ ）。

在填空的辅助下，学生能把麋鹿这段充满传奇色彩的经历讲述下来，只是缺乏个人的理解（因为他们都在复述课文），

这样的教学效果就不理想了。

课后，关于这一板块的教学，教研员也给我提了一些宝贵意见。首先，当我在讲解麋鹿传奇经历时直接出示了找时间、地点和数量的变化。我可以给学生一定的思考空间，让学生自己找出这一部分叙述的变化。其次，这一部分虽然是科学的叙述，但字里行间透露出作者的情绪是很丰满的。我可以找取一系列有温度的词语来读出作者的情感。如：销声匿迹、惨遭厄运、漂泊不定、颠沛流离等。

最后，既然采用讲解员的方式来学习这一部分，就不能只是呆板的复述课文。老师需要引导学生将情绪融入进自己的讲解中。这样既达到了情感的熏陶，又做到了语用的训练。

虽然这次的课堂效果不太理想，但我会每一次挫折中越挫越勇，不断地成长。

的分与合教学反思篇八

注重创设情境是《数学课程标准》中一个新的亮点，它使枯燥、抽象的数学知识更贴近学生的社会生活，符合学生的认知经验。我觉得能把看似枯燥的计算课上得生动有趣，情境的作用尤为重要，在积的近似值的教学，我始终注重让学生获得基本的知识和技能，学生生活中的`数学，体验学习数学的价值。

1. 在师生互动的过程中自然生成问题情境

本课教学从你们知道什么动物的嗅觉最灵敏吗?所以人们常用狗来帮助侦探、看家。然后质疑为什么狗的嗅觉最灵敏呢?使学生产生解决问题的需要。

2. 始终关注思考的主体是学生

在这个解决问题的情境中，学生始终是问题情境的主动参与者，我做到只是根据学生随时出现的问题加以针对性的指导，在计算过程中注重让学生自主思考，先尝试自己解决，并进而在交流中加深理解、达成共识（积应保留几位小数），讨论的焦点始终关注积应该保留几位小数上，再进而能正确运用于实际生活中。

3. 体会积的近似值的应用价值

教学中充分从生活中挖掘素材，加大信息量，学生讨论的焦点也最终落脚在哪种结果更合理上，充分体会到积的近似值在生活中的应用价值，力求每位学生学有价值的数学。通过一道解决问题的练习，让学生按老师的要求进行多次保留，比较哪个值最精确，从而让学生明确，数位越多越精确；另一道计算结果正好是两位小数不需要保留的应用题，让学生明确取近似值要根据实际情况进行判断。

教学时间中练习时间略显紧张，还有一些题目在现实生活中到底是应该保留几位小数呢？哪种更合理？更符合生活实际？值得进一步探索。

的分与合教学反思篇九

《最后的姿势》是根据2008年5月12日14时28分发生在汶川地震中的真实事件改写的。课文以感人的笔触，记叙了地震来临的瞬间，谭千秋老师张开双臂，用自己的身体护卫四名学生的感人事迹，展现了他恪尽职守，一心为学生的无私大爱。当我看到这篇文章是以《最后的姿势》为题时更是觉得非常感人，题目就有很深的含义。我对这篇文章进行了细细的研读，认真的备课。在教学这节课后，我进行了深入的反思，觉得自己这节课取得了较好的教学效果。

一、收集资料，激发情感

课前我布置学生收集资料：

1、了解5.12大地震的概况，收集地震的相关的资料、图片和感人故事，以便课堂中交流。

2、收集谭千秋老师的资料及纪念谭老师的有关文章、诗歌。5.12大地震轰动世界，学生们亲身经历了那些日子，收集资料的任务触动了学生的记忆和情感，许多感人的画面，故事涌上他们心头。这项任务很快就完成了，为课文的学习埋下情感伏笔，在第一课时的交流中，学生情绪激动，为之感动。

二、紧扣题目，抓住细节，研读文本

“这是一个怎样的姿势？”让学生带着问题去研读课文。学生很快就找到了“张开双臂，护住学生”是谭老师的最后姿势。

叙事性文章中最有价值的是细节，研读这些细节描写有助于学生体会谭老师舍己为人的伟大人格。课文中对地震发生时的场景进行了较为详细的描写，这些场景描写渲染了人物出场的情景，升华了人物的精神品质。我通过指导学生感情朗读这些句子，体会谭老师在地震来临之时，在生死攸关之际，谭老师做出生命最后的抉择，用身体守护学生。他张开的双臂，是坚定的责任，是无声的大爱。