

幼儿园中班语言教案 幼儿园体育课教案 中班(优秀8篇)

中班教案是教师备课时的重要工具，它可以帮助教师思考如何达到预期的教学目标。具体的教学内容和教学步骤，可以参考以下教案模板范文，希望能够对大家的备课工作有所帮助。

幼儿园中班语言教案篇一

1. 积极探索纸箱的多种玩法，体验一物多玩的乐趣。
2. 发展跨越、曲线跑、持物平衡、躲闪等技能，提高身体的耐力和协调性。
3. 锻炼不怕困难、勇于挑战的品质，提高合作活动的能力。

1. 大小纸箱若干。
2. 动感和舒缓的音乐。
3. 平衡木两条，大体操垫六块。

师：孩子们，跟常老师一起随音乐动起来！

1. 绕场跑步两圈
2. 徒手操四节

师：两臂伸平，转一个圈散开，找一个碰不到别人的地方站好。跟我一起做运动，看谁的动作最有力量，加油！

3. 持物操四节

师：你们也像我这样选一个适合自己的纸箱，拿好后回到原位，现在拿上纸箱做运动。

师：今天有几个艰巨的任务需要你们来完成，有信心吗？在接受任务之前，我们先来练一练本领。

1. 幼儿自由探索纸箱的多种玩法。

除了和纸箱做运动以外，还能和它怎么玩？四处散开，和新朋友玩一会儿！

提醒幼儿玩时要保护好纸箱不破坏它。

2. 分享玩纸箱的经验。

师：你们的玩法真不少！现在把纸箱轻轻放下，看看刚才玩的纸箱变成了纸箱阵。今天的第一项挑战就是穿越纸箱阵。

过纸盒阵时要注意：必须从纸箱当中穿过去，不能碰到纸箱，从两边直接跑过去就犯规了。

1. 集体同向徒手穿越。

请一名幼儿向同伴交流自己快速穿越纸盒阵的经验——曲线跑。

2. 男女两队相向徒手穿越。

想想有什么办法既不撞到同伴也不碰到纸箱？

3. 两队相向持箱穿越。

不但要像刚才那样不碰到纸箱和小朋友，还要特别保护好手中的纸箱不掉下去。提醒拿大纸箱的小朋友找同伴帮忙合作。

4. 小结

把刚才拿纸箱的动作摆出来——顶着的、抱着的、夹着的、搂着的、抓着的、举着的——办法真多！恭喜第一项挑战成功！

师：你们顺利完成了第一项挑战，接下来的第二项挑战是把这边所有的纸箱一次性全部拿起来，然后通过障碍物运送到对面去。

1. 交代运纸箱的任务，看清路线走法。
2. 思考并尝试一次运更多纸箱的办法，要拿稳。
3. 持箱过路障。

提醒幼儿遵守规则，运过去的纸箱两队各自放在一边。

4. 小结。

大班的小朋友真了不起，开动脑筋解决了很多困难，第二项挑战胜利完成！

师：下面要大家用智慧来一起完成今天的终极挑战——每队要用运来的纸箱盖一座又高又结实的新房子。

1. 集体讨论怎样盖房子才结实。
2. 小组商量分工。
3. 小组合作盖新房。

巡回指导，强调分工与合作。

4. 小结两组盖新房的情况。

1. 垫上放松活动。

2. 小结：今天玩得高兴吗？不但玩得高兴任务也完成得非常出色。如果下次还有更艰巨的任务你们还有信心挑战吗？

（结束）

幼儿园中班语言教案篇二

1、能听信号四散追逐跑、躲闪，提高快跑、躲闪的技能。

2、能迅速正确应答儿歌，体验问答游戏的快乐。

准备自制荷叶帽一顶；活动前幼儿熟练掌握儿歌《荷花荷花几时开》。

1、1名幼儿蹲着做“荷花”，其他幼儿手拉手成圆圈状围着“荷花”，逆时针走，边走边问：

“荷花荷花几时开？”“荷花”答：“一月不开二月开。”又问：“荷花荷花几时开？”答：“二月不开三月开。”如此重复，直到“荷花”答：“六月荷花满池开。”答完，立即起来追捉周围幼儿。而其他幼儿一听到“荷花六月开”，便立即四散跑开。“荷花”捉住一名幼儿后，交换角色，游戏重新开始。

2、提醒幼儿遵守规则。当听到“六月荷花满池开”时，其他幼儿才能四散跑开，扮荷花的幼儿才能捉人。

3、做荷花的幼儿可在圈内自由做手臂动作，以增加角色的趣味性。

4、幼儿人数较多时，可分成几个组同时进行，间距大些，避免之间的碰撞。

5、此游戏开展的时间或内容可结合四季有代表；性的' 花开放的时间进行改编，如迎春花、菊花、水仙花等。

幼儿园中班语言教案篇三

活动目的：训练宝宝耐心等待，及乘坐公共汽车应该遵守规则和注意事项

活动准备：公共汽车模型，汽车方向盘(大一点的套圈)，椅子若干。

活动过程：

1老师提问——小朋友知道哪些交通工具。

2引出公共汽车并出示公共汽车模型。

3了解公共汽车结构和其用途。

4了解乘坐公共汽车应遵守的规则和注意事项。

5把椅子摆放成公共汽车形式。

6请一名小朋友当公共汽车司机，双手握好方向盘坐到驾驶座，其他小朋友当乘客。

7小朋友排队上车，一起唱{公共汽车} 儿歌，汽车到站有秩序下车。

活动延伸：

1给老人让座，给抱小宝宝的人让坐。

2乘坐出租车，火车，轮船，飞机等交通工具。

而且百玩不厌。

幼儿园中班语言教案篇四

- 1、探索用拉力球跳的多种玩法，训练弹跳力，发展灵敏、协调等身体素质。
- 2、提高运动时的创新能力与合作运动能力。
- 3、培养合作精神，体验集体活动的快乐。

拉力球为幼儿人数的3倍，废旧纸箱4个，“兔、狗、猪、猴”玩具各1个，自制金杯1个，音乐“火车开了”。

1、听音乐开火车入场。

指导语：宝贝们，火车要开了，大家快来坐火车吧！（引导幼儿将拉力球套在前一个伙伴腰上，跟随音乐节奏开火车入场。）

2、热身运动。

指导语：拉力球真漂亮，来！我们用它活动一下身体吧！

（引导幼儿手拿拉力球做热身运动，边做边念：举一举呀，看谁举得高；走一走呀，看谁走得好；蹲一蹲呀，看谁蹲得稳；荡一荡呀，看谁荡得高；转一转呀，看谁转得快；摇一摇呀，看谁摇得好；跳一跳呀，看谁跳得远；站一站呀，看谁站得直；拉一拉呀，看谁拉得长。）

宝贝们，拉力球可拉、转、弯，现在大家自由玩玩拉力球，看谁能玩出新花样。

- 1、幼儿分散探索，教师观察指导，引导幼儿自由玩拉力球，如头顶拉力球练平衡，将拉力球摆在地上跳等等，重点指导

幼儿跳拉力球。

2、集中幼儿，介绍玩法，提出新要求：

(2) 提出合作用拉力球跳的新要求。

3、幼儿合作探索用拉力球跳的新花样：

(1) 请各组幼儿介绍并示范合作用拉力球跳的方法；

(2) 引导其他几组的幼儿学一学。

1、幼儿自由组合成四组，分别给小兔、小狗、小猪、小猴家铺路。

2、引导幼儿用各种跳的方法到动物家做客。

指导语：路铺好了，怎样到小动物家做客呢？（引导幼儿用各种跳的方法）

3、分组到小动物家做客，教师观察并重点指导跳的技能。

指导语：看，小动物们站在门口迎接我们呢，我们分组去做客，比一比哪组跳的花样多、哪组跳的动作好，表现最棒的那组老师奖励金杯。

1、教师与幼儿一起评价，评出游戏中积极合作、有创新跳的个人或小组，并颁发奖品。

2、放松活动。指导语：火车要开了，我们要回家了，我们最后一起给小动物们跳个舞吧！（师生随着音乐做拍拍肩、拍拍腿、捏捏手、捏捏脚、扭扭腰等动作。）

3、师生共同收拾活动场地。

幼儿园中班语言教案篇五

1. 学习双脚保持平衡沿着直线向前跳，并尝试两人合作学袋鼠跳的技能和方法。
2. 在游戏活动中体验袋鼠合作跳的乐趣，锻炼幼儿的体质。
3. 体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
4. 发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。

重点：屈膝，前脚掌蹲地跳起，双脚并拢又轻又稳落地。

难点：尝试两人合作学袋鼠跳的技能和方法。

每人一个袋鼠胸牌音乐背景游戏场地路线布置

热身运动

小朋友，你们是谁呀？（袋鼠）你们看看我是谁呢？袋鼠宝宝跟着妈妈一起做运动吧！幼儿跟着教师听口令做动作。（边做动作，边往前走）

二、探索尝试跳跳跳

哎呀，前面有一条小河，我们怎样才能跳过去呢？你们去试一试！

1. 宝宝们刚才你是怎么跳过河的呢？
2. 请2名幼儿示范，你们觉得谁跳的更像袋鼠？
3. 我们学学他的样子，再来跳一跳。（前腿曲胸前，两脚并并拢，膝盖弯一弯，后跟抬起来，双脚用力跳，落地轻又稳）

4. 刚才有的小袋鼠差点掉河里，我们再来试一试。

跳了这么久，我们一定都很累了。我们到草地上休息休息吧！

三、两人合作向前跳

1. 袋鼠妈妈很喜欢带着宝宝一起跳，请你也找个好朋友试一试，一个扮演妈妈，另一个扮演宝宝，想想还可以怎样跳呢？请袋鼠们到运动场地去练习。

2. 幼儿去运动场地探索两人合作跳的方法。

3. 师幼总结交流方法。（谁扮演妈妈？谁扮演宝宝？你们是怎样跳的？请幼儿讲方法，2组选手比较。你们觉得哪组跳得又稳又快呢？为什么？师小结。

4. 选择跳的最稳、最快的一种方法让幼儿尝试。

四、游戏活动合作跳

1. 你们的本领学得怎样？袋鼠运动会就要开始了，今天我们参加的运动项目是“两人合作跳”，并交代规则方法。

2. 幼儿分成两组进行比赛。教师讲一下规则。

3. 带着青草跳回来。

4. 袋鼠们参加这次运动会你们有什么感受啊？

五、放松运动

师幼跟着音乐一起做放松运动。

幼儿园中班语言教案篇六

当今的孩子被当做家中的“小皇帝”、“小公主”，我们幼儿园位于城郊结合的地方，大部分的幼儿是爷爷奶奶带的，他们只一味的娇惯孩子，不加强对孩子身体的锻炼。导致天气稍微一变化就会有有很多幼儿容易生病。结合我园的情况特制定这次主题。关键词：中班体育、武术、国粹、太极、素质一、活动主题：国粹-武术二、活动背景：

有一天早晨，我刚到幼儿园就接到一个电话，是家长打来给孩子请假的，问其原因是生病了。我们幼儿园位于城郊结合的地方，大部分的幼儿是爷爷奶奶带的，他们只一味的娇惯孩子，不加强对孩子身体的锻炼。导致天气稍微一变化就会有有很多幼儿容易生病。结合我们幼儿园的特殊状况，抓住这个机会特制定了这次主题：国粹-武术。通过对武术的学习，增加幼儿的身体素质，远离疾病。

- 1、通过幼儿对武术太极的学习，增强幼儿身体素质。
 - 2、幼儿在活动中初步学习简单的太极拳套路，及推掌、收掌等动作。
 - 3、通过活动让幼儿对中华武术产生浓厚的兴趣和学习欲望。
- 1、幼儿已学会马步；掌握太极顺口溜。
 - 2、背景音乐两段，幼儿打太极视屏一段。
 - 3、班级区角中已布置有太极动作分解图。
 - 4、幼儿已掌握“切西瓜”游戏的玩法。
- 1、请幼儿欣赏视频-太极。

师：小朋友，你们刚才看到了什么？

（通过观看视频让幼儿对中华武术产生浓厚的兴趣。）老师小结：在这段视频里我们小朋友看到的是：我们中华武术“太极拳”，你们想学吗？那我们就一起出去玩个游戏吧。（在音乐声中，孩子跟着老师做走、跑、跳等基本动作到达活动场地。）

幼儿围成圆站好，师发出口令“一个大西瓜”，幼儿就手拉手围成一个圆；师发出口令“一个西瓜切两半”，幼儿分开拉成两个圆圈，以此类推。

1、播放音乐，教师进行太极拳表演。

师：老师今天打的这套太极拳和一个水果有关，谁能告诉我是哪种水果呢？（西瓜）

3、幼儿一边说顺口溜一边练习太极动作。

一个西瓜圆又圆（双手在胸前作太极抱球动作）一刀下去成两半（一只手作扶西瓜状，另一只手作刀状绵绵地向下劈）你一半来（双手左掙）他一半（右掙）给你你不要（双掌略蓄劲向左前推）给他他不收（双掌略蓄劲向右前推）那我怎么办（双掌微快回收）。

4、教师分解动作，幼儿进一步学习：

教师分句教幼儿说顺口溜边分步教幼儿打太极拳。

（幼儿练习时教师提醒幼儿马步要稳，呼吸要自然）

在音乐声中，教师和幼儿一起说顺口溜打太极拳。

幼儿一边说顺口溜，一边做放松活动。

（123抖一抖，抖抖手臂，抖抖腿，抖呀抖呀抖呀抖；345拍一拍，拍拍手臂，拍拍腿，拍呀拍呀拍呀拍；567敲一敲，敲敲手臂，敲敲腿，敲呀敲呀敲呀敲。）七、活动简析：

整个活动幼儿的积极性很高，通过观看视频增加幼儿对学习太极的欲望。在教学中我采用先动后静的方法，开始我充分的调动幼儿的积极性，而在学习太极动作时让孩子用正确的呼吸方法调整状态，使自己尽快的投入到太极动作的学习中。然而自编的顺口溜给本是缓慢、枯燥的太极动作增加了一定的趣味性，也更加吸引幼儿，使幼儿对其产生浓厚的兴趣。

幼儿园中班语言教案篇七

- 1、帮助宝宝训练动作的控制能力，能准确的抱到球。
- 2、培养亲子情感，营造和谐的'家庭气氛。

皮球3个

- 1、父母上手交错相搭成“花轿”，抬起孩子跑至对面。
- 2、父母蹲下来，孩子脚不能落地，孩子从地上抱起一个球后，父母抬起孩子一起返回。
- 3、一家三口把三个球运回为止。

幼儿园中班语言教案篇八

1. 通过游戏和表演的形式，感知图片的内容，体验儿歌的韵律和节奏。
2. 感受图片分格线的格式，以此猜测儿歌的内容并学习仿编儿歌。

3. 体验参与游戏带来的快乐。
4. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
5. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

图片、伴奏旋律、动物卡片

老师：“今天，老师带来了一首很好听的音乐，咦，我们一起听听这段音乐中可能藏了哪些小动物，这些小动物又是怎样走路的？（老师提醒幼儿用节奏来念）带领幼儿听音乐模仿小动物的“爬、飞、跳、游”4种走路方式。

（首先，创设情境，以一首听上去轻松而且节奏感很强的旋律导入，并借助于问题：这段音乐中可能藏了哪些小动物，他们又是怎样走路的，来调动幼儿最直接的经验回忆。带领幼儿模仿小动物，虽然这个环节比较简单，但需要幼儿不断适应新的动作模式，因此老师的示范、鼓励等策略由而此介入：看，谁来了，它是怎样走路的呀？等等，帮助幼儿初步感知了儿歌的节奏型，为后面的活动做了很好的经验准备。）

老师：“刚才你学了哪些小动物，它是怎样走路的？”

老师：“我们还可以把这个好玩的游戏变成一首很有趣的儿歌呢？这首儿歌在哪儿呢？就藏在老师带来的图片里，我们一起来看看。”

1、出示第一张图片

老师：“图片上有谁？它在干什么？它爬到谁的家？”

（这张图片可以用一句好听的话来说——“虫虫虫爬，爬到蝴蝶家。”老师带领幼儿集体学说。）

2、出示第二张图片

“蝴蝶是怎样走路的？它又会飞到谁的家呢？”

（这张图片也可以像第一张图片一样用一句好听的话来说，谁来说说，请幼儿个别讲述——“蝴蝶蝴蝶飞，飞到青蛙家。”）

（将第一幅和第二幅图片放在一起讲述因为这两幅图片的内容、画面、句式有着许多相似之处。问题简单明了，对幼儿来说，图片儿歌的内容是简单的，富有节奏的句式是有趣的。因此，这个环节我不断地提醒幼儿将注意力集中在儿歌的句式节奏上。通过这一环节，幼儿也会初步感知到这种首尾呼应的句式。）

3. 了解分格线的格式

（1）请幼儿比较第一、二张图片：“这两张图片和我们平时看的图片有什么不一样的地方，你能发现其中的小秘密吗？”

（2）向幼儿介绍分格线。

老师：“这个分格线有什么用呢？”

小结：当我们把几幅小图片放在一起，用分格线隔开，我们就可以看出这些小动物在做这些事情的连续过程了。

（3）出示第三幅图片

老师：“这幅图片上也有分格线，谁来用一句好听的话把这幅图片的内容像前两幅图片一样说出来呢？”

——“青蛙青蛙跳，跳到小鱼家。”

（这个环节重点是解决分格线这个难点。分格线对于幼儿来说知识性含量大，所以我把它放在第一个大环节中单独解决

掉，同时也是想让幼儿带着初步掌握的知识经验潜移默化地在后面的环节中慢慢地消化理解。）

4. 第四、五张图片

老师：“咦，小青蛙跳到小鱼家，它找小鱼干什么呢？”原来，青蛙要告诉小鱼一件很可怕的事情，我们一起来看看。

老师：“在小鱼的身边出现了什么呀？”——鱼网要来网小鱼了。

“小青蛙会对小鱼说什么？”

“小鱼会害怕吗？”

“小鱼小鱼游，游到谁的家呢？鱼网是它的家吗？它的家又在哪儿？”

“小鱼究竟有没有被抓走？我们一起看看”

“小朋友在干什么？哦，小朋友跑呀跑，跑回了自己的家。”

（这两张图片的内容和前面图片的内容相比略有不同，因此一系列的提问采用了递进的形式让幼儿在联系自己生活经验的基础上进行猜测、推断。建构了有效的师生互动。）

5. 完整地学说儿歌一遍。

老师：“我们一起来听着好听的音乐把儿歌完整地说一说。”

（形象生动的图片配上韵味十足地旋律，能在瞬间调动起幼儿的视听感官，培养了幼儿欣赏性的倾听能力，促使幼儿在倾听和欣赏画面过程中油然而生一种愉悦感。给了后面创编

活动带来无限想象的空间。)

1. 集体创编。

老师：“在这首儿歌中讲了4种小动物不同的走路方式，在一开始的游戏里我们已经知道了很多小动物的走路方式。咦，我们能不能把这些会爬的、会跳的、会走的小动物编进儿歌中，让它变成一首会变化的儿歌。我们来试试，好吗”

“好，我们先来看第一张图片，除了毛毛虫会爬，还有谁会爬？”

(幼儿说出小动物的名称，老师相应地贴上图片。)

幼儿一起把新创编出的儿歌说一说。

2. 个别创编

老师：“大家想不想自己来试一试，老师给大家准备了许多图片，大家可以挑选自己喜欢的小动物放在图卡上来创编新的儿歌。

要求：

(1) 新儿歌中几种小动物走路方式要不一样。

(2) 贴图片的时候，想一想，前一幅分格线后面的图片应该和后一幅分格线前面的图片怎么样？你的新儿歌能不能连贯地讲下去。

幼儿分别操作。

3. 幼儿展示自己的儿歌

(这个大环节应该是整个活动的高潮部分，由集体创编——

小组展示帮助孩子更好地迁移作品经验。这也是实现教育活动目标的一个重要手段。这种讲述迁移更好地帮助幼儿把书本经验转化为实践生活经验。同伴之间的合作，创编出一个个有趣的儿歌。一个幼儿的表述，有启发了其他幼儿的想象，开拓了思路，从而引发更多的新组合。)