

# 氓的教案设计(通用10篇)

在编写教案时，教师需要根据学生的实际情况，合理选择教学方法和教学资源[<https://www.example.com/example1>

## 氓的教案设计篇一

执教者：马 静

教学目标：

- 1、理解课文内容，了解小英的情感变化，领会内涵。
- 2、能正确流利有感情的朗读课文。
- 3、通过学习，联系生活，懂得人与人之间需要尊重、鼓励，要主动关爱别人，特别是对身处困境的人；同时也要珍惜别人的关心和鼓励；正确的看待自己。

教学过程：

一、出示学习目标。

整理学生第一课时提出的问题，引导学生筛选出重要的问题，确定阅读学习的目标。

二、学习1——4自然段，感悟掌声的含义，小英的心理活动。

2、出示学习指导幻灯，并发给学生每人一张学习卡片：进入角色去思考体会两次掌声的意思和小英对掌声的理解。选择一个角色，把自己的想法填写在学习卡片上。

我在大家的注视下，终于一摇一摆地走上了讲台。就在我刚刚站定地那一刻，不知是在谁的带动下，骤然间响起了一阵

掌声。那掌声热烈、持久，我听到同学们想用掌声说：“……”我感动得流下了眼泪。掌声渐渐平息，我也镇定了情绪，开始讲述我童年的故事。我讲的故事十分动人，普通话也很好。当我结束演讲的时候，班里又响起了经久不息的掌声。我知道同学们想用掌声说：“……”我向大家深深地鞠了一躬，想对同学们说：“……”然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

指导学生有感情的朗读课文中有关描写小英走上讲台之前的表现的句子。个别朗读。评议，再读。

小结：发现孩子们都有一份关爱同学的情意，都有一颗善解人意的心，懂得表达感激之心的心。多好的孩子们！

三、学习第五自然段，展开想象——小英变了……

故事会结束了，掌声也成为了记忆，小英的故事并没有结束。短短几分钟的掌声，却改变了小英的生活态度。她变了。指名朗读第五自然段。

出示例句：学生补充小英现在的变化。

学生根据第五自然段的意思，想象小英的一个变化，把句子补充完整。

小组里互相交流：我看到了小英的变化——

组织全班交流。

小朋友们，对小英的这些变化，你觉得怎么样？自由朗读第五自然段，读出你的心情。指名朗读。评议。惊——喜。

【设计意图：引发学生的想象，在想象中为进一步领悟掌声的作用做铺垫。】

小结：平平常常的掌声竟然改变了小英的生活，真是太不可思议了！

四、指导朗读第六自然段，体会掌声的作用。

她在信中是这样说的——全班学生齐读……

指导有感情的朗读，读出感激之情。评议。

【设计意图：以评促读，以读促讲，体会掌声的作用。】

五、联系生活经验，理解最后一个自然段。

小英的改变让作者发出了深深的感叹。齐读最后一个自然段。

出示课件问题提示，启发学生联系生活实际说说——

你想得到这样的掌声吗？你想为别人献出这样的掌声吗？个别发言：

什么时候，你得到过谁的掌声？掌声代表什么？你有什么感觉？

什么时候，你的掌声献给过谁？掌声代表什么？

小结：在小英的身上，你觉得有什么值得学习的？同学们的哪些表现值得你学习的？

再次有感情的朗读最后一个自然段。

小结：牢记这段话，让这段话伴随着我们的成长，我们的生活会充满温暖，充满阳光，充满信心，充满希望。

六、出示课外阅读材料——《手》。

【设计意图：通过拓展性的阅读，提升对掌声的理解。】

学生一边听一边默读，思考，说说这个故事中的小男孩要感谢什么？为什么？

小结：不管是小英要感谢的同学们给她的掌声，还是小道格拉斯要感谢老师牵过他的手，都代表了他们得到了别人的给予，得到了别人的支持，他们都很珍惜自己得到的，也许，鼓掌的同学们，牵手的老师，他们不觉得自己做过的事情有什么特别，但是掌声和牵手的作用对小英和小道格拉斯来说却是难以想象的，因此，我们每个人都应尽自己的所能，给予别人，就像同学们给小英掌声，老师和小男孩牵手一样。大家互相的理解，互相的尊重，互相的关心，学会感激，也要相信自己。

板书：

## 氓的教案设计篇二

体会文中描写人物外貌、动作、语言的句子，从中感悟人物形象

1. 探究问题一：通过三次对话这年轻人给你留下了什么印象？
2. 探究问题二：杰克逊大叔怎么知道年轻人将会是百万富翁？

是啊！年轻人维护了自己的尊严，哪怕从一件小事中也要保持做人的尊严，坚持做人的原则，最后受到人们的赏识与尊敬，成为一位赫赫有名的石油大王。

一个阳光明媚的星期天早晨，上三年级的林林和好朋友一起上街买东西。突然，他们被一阵锣鼓声吸引了。林林拉着朋友的手来到人群里，想看一看究竟。还没等他们挤进人群，却被一位商人模样闹心耆死顺隼础？；小朋友，你想有许多

钱吗？“中年商人低声问道。林林不假思索的说：“当然了！”那我给你一个赚钱的机会，看你长的文文静静，是一名学习很好的孩子。只要你上台说，吃了我们厂出产的‘健脑灵’片学习才好的，我就给你一百元钱？”“可是我没吃过这种药啊！我该怎么办？”，林林为难地问旁边的朋友。

同学们，假如你就是林林的朋友，你来帮助一下林林该怎么选择，并说出你的理由。（生生相互讨论）

师总结：同学们的辩论很精彩，其实老师只想告诉你们：在生活中，无论遇到什么事，都应处处维护自己的尊严！做一个顶天立地的人！

## 7、尊严

（自立+讲原则+自强+自尊）×努力==成功

教后记：引导学生通过学习用一两句话文中的幽默，从中理解文章的内容。

## 氓的教案设计篇三

备课人：金懿毅

教学设计

[教学要求]

- 1、学会本课生字，理解有关词语。
- 2、通过朗读课文和背诵课文片断的训练，感受哈尔威船长忠于职守、舍己为人的精神。
- 3、联系课文内容，理解课文后作业 4中的两个句子的不同

意思，给课文分段，概括段落大意。

4、学习课文通过人物语言和行动的描写来表现人物品质的写法。

5、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵片断，“哈尔威船长巍然屹立在他的船长岗位上……他又一次运用了成为一名英雄的权利。”

[教学时间] 三课时。

## 第一课时

### 一、导入 新课，激发兴趣

看了课题，你想知道什么？（文中写了他的一件什么事？为什么说他的灵魂是伟大的？）

请同学们从课文中寻找答案。

### 二、初读指导

#### 1、自学生字词。

(1)自由读课文，读准字音，读通句子，画出不理解的字词。

(2)查字典或联系上下文，理解下列词语：

震荡调遣大副井然有序

威严履行深渊忠于职守

#### 2、检查自学效果。

(1)出示词语：

哭泣机械灵魂争执控制

调遣呼号斗殴克莱芒可怖

(2)指名朗读，指导学生从平翘舌音、前后鼻音、一字多音等方面区分加点字读音的异同。

(3)了解词语掌握情况，重点理解下列词语的意思。

哭泣：小声地哭。

调遣：调派，差遣。

威严：威武而又严肃的样子。

履行：实践(自己答应做的或应该做的事)。

肇祸：闯祸。

大副：船长的主要助手，驾驶工作的负责人。

深渊：很深的水。

井然有序：形容严谨而有条理，一点都不紊乱。

3、指名分自然段读课文，教师相机指点。

4、默读课文，按提纲“遇险—自救—牺牲”给全文分段。

讨论：第一段(第1、2自然段)

第二段(第3-28自然段)

三、作业

1、生字描红、临写，抄写词语。

2、朗读课文。

## 第二课时

### 一、复习检查

指名说说课文大意。(板书：遇险自救牺牲)

### 二、精读训练

1、谈话引出课文最后一个自然段。

哈尔威船长是个怎样的人?(用文中的句子回答)

出示：哈尔威船长一生都要求自己忠于职守，履行做人之道。面对死亡，他又一次运用了成为一名英雄的权利。

朗读这段话应该用怎样的语气读?为什么?

(这段话是对哈尔威船长一生品质的赞颂。他面对死亡，想到的是忠于职守，想到的是履行做人之道，充分表现了他高尚的品质，应怀着崇敬之情，用赞颂的语气来读)

范读、指名读、齐读。

过渡：课文怎样具体写他忠于职守，履行做人之道的?

2、朗读理解课文第一段。

(1)默读、思考：“诺曼底”号是在什么情况下被撞的?当时情形怎样?(画出有关词句)

(2)交流讨论：



“像平常一样“可见这条航线是诺曼底号”的定期航线。

“薄雾笼罩”是事故发生之因。

“一声巨响”、“剖开了一个大口子”、“海水猛烈地涌进船舱可见事故之大，情况之危急。这紧急的情况可用什么词来形容？”（万分紧急，千钧一发……）（板书：千钧一发）

(3) 朗读指导。

指名试读，相机指导。（开始时语调平缓、轻快，后来要急促，最后一句话要用紧张的语调读，因为情况危急）

指名再读，及时鼓励。

过渡：如此重大的灾难降临了，哈尔威船长是怎么做的？

3、朗读理解第二段。

(1) 速读，找出最能表现船长沉着镇定的一段话。

(2) 出示：哈尔威船长巍然屹立在他的船长岗位上，沉着镇定地指挥着，控制着，领导着。他把每件事和每个人都考虑到了，他仿佛不是在给人而是给灾难下达命令，一切似乎都在听从他的调遣。

(3) 出示挂图。

(4) 图文结合，理解船长的“沉着镇定”。

看图说说船长的神态和动作。（板书：巍然屹立）

指名感情朗读这段话。

看图听老师背这一段话。

集体看图背诵这段话。

(5)他真的把每一个人都考虑到了吗?

(他把自己给忘了，面对灾难，他早已把自己的生死置之度外，这是多么高尚的品质啊!)

小组交流，讨论。

(7)出示：没有一个人违抗他的意志，人们感到有个伟大的灵魂出现在他们的上空。

指名读。

为什么没有人违抗他的意志?

“伟大的灵魂”指什么?

(8)指导朗读第二段。

指导：读哈尔威船长的命令时应凝重有力，作者的议论应读得稍慢、庄重，对话部分应急促。

指名分角色朗读。

三、总结全文

四、作业

背诵课文最后两小节

摘录你认为感人的句子。

第三课时

## 一、复习

### 1、分角色感情朗读全文。

我们今后在写作中要学习这种写法。

### 2、看板书总结。

哈尔威船长在“诺曼底”号客轮遇险的万分紧急的时刻，巍然屹立在船长的岗位上，沉着镇定地组织指挥着救援工作，果断地下达了一个又一个命令，使船上60人脱险，他自己却以身殉职，英勇牺牲。课文歌颂了他忠于职守、舍己救人的崇高精神。

(板书：忠于职守舍己救人)

### 3、背诵课文最后两小节

齐背

指名学生背

## 二、指导学生完成练习册

## 三、批改，订正。

## 氓的教案设计篇四

本课生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的小英在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，不但出色地讲述了故事，而且从此之后，她鼓起生活的勇气而变得乐观开朗的故事。这篇课文，情节简单，文字浅显易懂，但内中所蕴含的情感却是非常深沉的。它告诉我们：人人都需要爱，尤其是当身处困境的时候；要珍惜爱，同时我们也不要忘记

把自己的爱献给别人。平时就要主动关心，鼓励别人，也要珍惜别人对自己的关心和鼓励。

人教版小学三年级上册第二十九课《掌声》第一课时。

1、学习本课10个生字，正确读本课：“掌声、文静、愿意、姿势”等新词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物的内心情感。

3、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

引导学生整体把握课文情感走向，感受英子在掌声前后的变化。

通过对英子言行的描写体会英子的心理特质。

1、导语（师）：

今于能来到你们学校跟你们上课，老师既紧张又兴奋，希望我们今天能合作愉快。今天我会为大家一系列的惊喜，希望我们的同学在这节课是愉快地学到知识。首先我给大家带来一个大家都喜欢的字：爱（课件出示）这是一个什么字？谁能用这个爱字组词或者说一句话呢？（请学生说）今天我们一起来学习一个关于爱的故事。

2、板书课题：

掌声

设计理念：一开始就用一个爱字，能调动起学生的情绪，让学生能知道这篇课文所讲的情是一种怎样的感情，再让学生质疑，充分调动起学生学习本篇课文的兴趣。

师：到底这篇课文讲了一个怎样的感人故事呢？请同学们用自己喜欢的方式阅读课文。

那我们读课文要怎样才能读得好呢？有什么要求呢？这是我给大家带来的第二个惊喜，就请我们的鸭先生给我们来个介绍吧：

- 1、要把课文读得正确，不添字，不漏字。
- 2、要把课文读得流利，不重复地读句子。
- 3、读课文要有感情。

设计理念：三年级的学生刚进行阅读教学，而读书则是一个很好的阅读方法，借一个学生感兴趣的小动物之口向学生提出读书的要求，效果要比由老师来提出效果要来得好。

师：这篇课文有很多的生字词语想认识我们呢？让我们一起来跟他们交个朋友好吗？课件出示本课的生字词语。这是我给大家带来的第三个惊喜。

课件出示生字词，让学生多种形式去读。（开火车，分小组，个人等等。）

设计理念：学习生字生词本来是一项较枯燥的五环节，老师用生动有趣的过渡语言能调动起学生学习的兴趣，变老师要学生学为学生的我要学。

通过朗读课文每个人对英子都有了了解，她应该给大家留下了一个印象，你觉得英子是一个什么样的小姑娘？每个人读书都有自己的想法，我们说话要有理有据，刚才别人说话的时候，有的同学就好像不同意，那英子到底是一个什么样的小姑娘，答案就在课文中，请同学们读一读，出示文字投影：

师：有声有色的朗读有利于表达感情，而默读更有利于思考，边读边想：英子给你留下了什么样的印象。

学生默读。

教师巡视，提示：抓住关键词句，说话要有理有据，哪个同学还没有回答过问题给我一个手势，我会让你先说。

教师板书：

文静、忧郁

师：通过朗读大家知道了这是一个忧郁的小姑娘，那这一段又给你留下了什么印象呢？

出示课文第4自然段文字投影：

让学生自由说，体会英子从心理到性格的变化。

设计理念：朗读是阅读教学一个很好的方法，通过个性化的阅读，使学生真的能体会到读书的快乐。使课堂教学成为了老师、学生、文本之间的对话，令填鸭式的教学改变为学生自觉主动地学习。

老师相机板书：

活泼、开朗、乐观

一组反义词用在了一个人身上，你知道这是什么原因吗？是什么令到她发生了如此巨大的变化，我们要留到下一节课再来学习。

留下思考的内容给学生，令学生产生疑问，带着疑问走出课堂，下一节课将会产生很多。

这一节课同学的表现令老师非常高兴，真的很高兴能为你们上这一节课，你们在这一节课不但能积极地思考老师提出的问题，而且还能大胆地表达出自己的意见，这是很好的学习方法，希望你们以后的每一节课都能这样上课，那么你们将会成为学习上最优秀的学生，以后就能成为社会有用的人材。

## 氓的教案设计篇五

### 【教学目标】

1. 了解长江的源头、入海口、全长、年径流量和流域面积等源流情况
2. 理解长江对长江的开发、利用和治理与长江特点之间的关系
3. 增强可持续发展的观念 **【教学重点】**

1. 长江上、中、下游的划分。

多媒体 “中国政区图” 空白图、中国地形图 **【教学方法】**  
讲述法 **【教学过程】**

一、源流概况 1. 发源地

2. 注入的海洋

3. 流经的省、市、自治区

[读图] “长江水系图”。

要求：找出长江的发源地，注入的海洋和流经的省区，把省区的名称填在图中，并在图中绘出长江干流。

教师归纳：长江发源于青藏高原唐古拉山脉的主峰各拉丹东，向东注入东海，流经的省区有11个，分别是：青海、四川、西藏、云南、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏和上海。

[板书]4. 主要支流和湖泊

[读图]“长江水系图”

要求：找出长江主要支流，并绘在“中国政区”空白图上。

教师归纳：长江的主要支流有：

(1) 北部支流：雅砻江、大渡河 岷江、嘉陵江和汉江；

(2) 南部支流：乌江、湘江和赣江。

[活动]找出长江流域的主要湖泊，并标注在图上。

[结论]长江流域的主要湖泊是洞庭湖、鄱阳湖和太湖。

[板书]5. 上、中、下游的划分

[活动]在“长江水系图”中，找出宜昌和湖口，说出它们所在的省份。

[结论]宜昌在湖北，湖口在江西，这两个城市分别是长江上、中、下游的分界，宜昌以上为上游。宜昌与湖口之间为中游，湖口以下为下游。

[阅读]长江各段的名称。[投影]“长江干支流示意图”

学生依照老师所指的顺序，依次说出长江主要支流的名称。

[承转]长江作为我国第一条大河，在我国国民经济建设中，具有举足轻重的地位。首先，我们看一下长江这条大河的水



能资源是否丰富。

[提问]：水能资源是否丰富与什么有关？（河流落差及气候条件）

出示“中国地形图”（挂图）。让学生观察长江流经我国地势的哪几个阶梯。

学生讨论，教师归纳：长江流经了我国地势的三个阶梯。长江发源于我国地势的第一个阶梯青藏高原，向东横切横断山脉进入四川盆地，然后又劈开巫山，经地势低平的长江中下游平原，汇入茫茫东海。出示长江干流剖面图。

学生讨论、回答。

[结论]长江从源头到河口之间的落差巨大，达6400米，水能资源应该非常丰富。特别是源头到宜宾这3500千米的河段，落差竟达6200米，并且这些地区的降水比较丰富集中了长江绝大部分的水能资源。下面看一下具体数字检验我们的推论是否正确。

[投影]长江水能资源扇形图。

长江水能蕴藏量占全国的比重。

长江可开发利用的水能资源占全国的比重。

[结论]长江具有十分丰富的水能资源。

[板书]

## 二、巨大的水能资源

### 1. 资源总量十分丰富

[投影]长江干支流主要水电站示意图。

[提问]：长江流域的水电站集中分布在什么地区？为什么？

[讲述]长江流域的大中小型水电站已达4万余座，其中葛洲坝水利枢纽是目前我国最大的水电站，它的发电量是1949年全国发电量的3倍；三峡水电站建成后，发电量将是葛洲坝的3倍。加速长江流域水能资源的开发，对长江流域，乃至全国的经济发展，都将起到巨大的推动作用。

[投影]葛洲坝水利枢纽。长江三峡水利枢纽。

### 三、航运

[投影]1. 长江干支流航运图。

2. 长江干支流航运与全国内河航运比较表。

[投影]长江航道与京沪、京

### 九、京广铁路及京航运河的交会图。

[过渡]长江的航运价值虽然很高，但是，目前我国对长江航运的开发利用还远远不够。

[讲述]目前我国已确定对长江航运大规模开发的战略：一方面，整治河道，例如川江的疏浚，荆江的治理以及沿江港口的建设；另一方面扩大沿江的开放，大力建设沿江的经济带，充分发挥“黄金水道”的作用，促进全流域乃至全国经济建设。

[过渡]长江是中华民族的光荣，但是，古老的长江却从来没有停止过咆哮。

[板书]

## 四、洪水及其治理

出示资料：长江流域三次特大洪水比较

[提问]：长江流域的洪水为什么会如此严重呢？

思考提示：

1. 长江洪水大多发生在什么季节？什么原因使得这个季节长江流域水量大？
2. 长江洪水大多发生在什么河段？为什么？

[提问]怎样治理长江？

学生讨论发言，教师总结、板书。

[板书]（1）加固江防大堤，重点治理荆江河段

（2）兴建分洪，蓄洪工程

（3）修建水库

（4）植树造林 【板书设计】

一、源流概况

二、巨大的水能资源

三、航运

## 氓的教案设计篇六

教学目标：

1、学会“踉、跄”等生字，理解并积累“防不胜防、跃跃欲试”等生词。

2、理解关键词句的含义，体会父亲对儿子的期望，懂得人生之路亦如学步，要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。激励学生要不畏艰险，以极大的勇气和毅力走好自己的人生之路。

3、有感情地朗读课文。体会用第二人称叙事的好处，欣赏本文亲切委婉、富有哲理、耐人寻味的语言。

教学重点：

1、结合自己学步时的真实的体验，有感情的朗读课文，体会作者的感情变化。

2、感悟勇敢地、脚踏实地地走好人生旅途的哲理。

教学难点：

理解文中“你的生活从此开始有了全新的内容和意义”“你要勇敢地走，脚踏实地地走”等句子的含义。

教学准备：

1、学生搜集作者的资料，向父母询问自己学步时的情形。

2、教师准备课件。

教学课时：

两课时

第一课时

教学目标：

初读课文，感知文意，学会生字词，理清作者的写作思路。

教学过程：

## 一、 创设情境 激趣导入

1.（课件1）（播放孩子学步视频）师：你刚才看到了什么？想到了什么？

2. 作家赵丽宏就将他儿子学步的情形写成散文《学步》。今天我们就来学习：《学步》板书课题。首先我们来了解作者，（课件2）赵丽宏照片及赵丽宏简介：诗人、散文家，中国作家协会会员，上海作协副主席。1951年出生于上海，其散文创作被誉为“捕捉生活色彩和芬芳的诗”。代表作有《三峡船夫曲》《雨中》《雨中的鸽子》《学步》。板书课题(齐读二遍)

过渡：课文写些什么呢？我想听听你们预习后的看法。

## 二、 检查预习

1、请学生说课文内容。（课文主要写了作者的儿子学步的情形，文中寄托着作者对儿子的期望。）

2、检查生字词的读音，课件三

3、理解词意：

跃跃欲试 乐此不疲 防不胜防 踉踉跄跄 心如刀割

4、汇报朗读情况

指名分自然段朗读课文，并评议纠正读音

## 三、 读文理清层次

1、请同桌两人一起读文，读完一个自然段议一议本自然段的内容，之后理一理本文的层次。

2、指名交流分段情况，课文分为三部分：

（一）（1—3自然段）详细写儿子刚学步时的神态、动作，带给父母的兴奋，惊讶和思考。

（二）（4、5自然段）写在儿子懵懂无知的情况下，父母发现儿子在学步时遇到的种种坎坷，却不知疼痛，不知退缩，乐此不疲，由此祝愿孩子，在以后的人生道路上不要失去学步时的勇气。

（三）（6自然段）议论点题。在心中叮嘱儿子，走好人生之路远比学步艰难，需要付出勇气和毅力。

四、自读自悟，写上批注，找出疑难点。

提出疑点：

1、只要不摔倒，你总是乐此不疲。

2、在你未来的人生旅途上，必然会遇到无数曲折和坎坷，儿子啊，但愿你不要失去刚学步时的那份勇气。

3、你的额头留下难以消退的疤痕，这是你学步的代价和纪念。

4、生命的过程，大概就是学步和寻路的过程。儿子啊，你要勇敢地走，脚踏实地地走。

五、播放课件，帮助解疑

放课件，学生看课件，听课文，理解内容

六、小结布置作业

1、这节课我们初读课文，整体感知了文章所写内容，学习了字词，理清了作者的写作思路，同学们还自读了课文，写出了个人的感悟，找出了疑难点。下节课我们深入理解课文，解决疑难点，学习课文的写法。

2、询问父母自己学步时的情形

第二课时

教学目标：

1、理解关键词句的含义，体会父亲对儿子的期望，懂得人生之路亦如学步，要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。激励学生要不畏艰险，以极大的勇气和毅力走好自己的人生之路。

2、有感情地朗读课文。体会用第二人称叙事的好处。欣赏本文亲切委婉、富有哲理、耐人寻味的语言。

教学过程：

一、复习导入

我们初读了赵丽宏先生的《学步》，知道课文讲述了作者回忆自己的孩子学步时摇晃、踉跄、摔倒的情景，表达了一位父亲对孩子走好人生道路的嘱咐和期望。那是怎样的嘱咐和期望呢？请看大屏幕（出示最后一段）齐读：

二、品读第一部分（1—3自然段）（5分钟）

过渡：首先，我们细细研读，体会父亲是怀着怎样的心情看着儿子学步的呢？引读第一部分。（大屏幕出示句子）

儿子，你居然会走路了！我和你妈妈永远不会忘记那一天。

师：从沙发到房门不就四五步路吗？父亲为什么如此欣喜？

出示：

从沙发到房门不过四五步路，这几步路对你可是意义不凡，是你人生旅途上最初独立行走的路。

师：是怎样的行走？（独立）这就意味着：（出示句子）

靠自己两条腿，就能找到爸爸妈妈，就能到达你想到达的地方，那是多么奇妙多么美好的事情！

师：从那时起，你的生活有了全新的内容和意义，这里的“全新的内容和意义”指什么呢？难怪父亲发自肺腑的惊叹：（出示句子）

儿子，你居然会走路了！指导感情朗读

师：再看看儿子呢？（大屏幕出示句子）

小结：是啊，这可是你迈出生命中的第一步！你也将从这里踏上你的人生旅途，这一步留给父母和孩子多大的快乐呀！

三、品读第二部分。

过渡：学步仅仅给父母和儿子留下了快乐吗？请默读4——5自然段，边读边想：学步要付出什么样的代价，留下什么样的纪念？（自读4、5自然段）

第一次，你摔倒在地上，膝盖上乌青，但你——（齐读）爬起来继续走你的路

第二次，你撞到桌角上，头上起了个大包，但你——（齐读）爬起来继续走你的路。

第三次，你绊倒在石块上，额头被戳出一道血口子，血沿着脸颊直往下流，但你——（齐读）爬起来继续走你的路。



第十次，你滑倒在水中，衣服全湿了，但你——（齐读）爬起来继续走你的路。第一百次，你踩空台阶，摔得鼻青脸肿，但你——（齐读）爬起来继续走你的路。师：已经数不清你曾经多少次摔倒，数不清你头上曾被撞出多少乌青和肿块，每次你都哭叫两声，然后脸上挂着泪珠——（齐读）爬起来继续走你的路。

说说看，你学步时付出了什么代价？或者留下了什么纪念？

摔跤摔得冷你渴望学步的热情吗？是啊，只要不摔倒，你总是乐此不疲。结合课文，联系自己学步的实际，想想“此”指什么？什么样的路？（高低不平、杂草丛生、水洼泥泞）

师：用一个词概括。（坎坷、曲折、危险……）

师：这样的路，孩子却走的乐此不疲。（指导朗读）

小结：任何事情都是兴趣始，毅力终。这种对学步乐此不疲的勇气、热情和坚持正是学步留给我们最最珍贵的纪念。

（板书：勇敢地走）这是怎样的勇气啊？（不怕失败，不怕挫折，百折不挠的大勇气）难怪父亲会说：

在你未来的人生旅途上，必然会遇到无数曲折和坎坷，儿子啊，但愿你不要失去刚学步时的那份勇气。

小结：在如此平常的学步中，却蕴含着丰富的人生哲理，说“人生亦如学步”太恰当不过了，这也是父亲想告诉孩子的。

再次出示最后一段，齐读。

四、从寄语中体会父亲的期望。（12分钟）

自然过渡：为什么作者还说“生命的过程就是寻路的过程”

呢？再次出示最后一段，指名读（2名）边听边思考。

1、联系上下文理解，相机板书小结。

儿子，你的旅途还只是刚刚开始，你前面的路很长很长，有些地方也许还没有路，有些地方虽然有路却未必能通向远方。生命的过程，大概就是学步和寻路的过程。儿子啊，你要勇敢地走，脚踏实地地走。

点评：这句话，意味深长！蕴含着什么意思呢？（学步和走人生之路是一样的，也要付出代价，也需要热情，勇气，坚持不懈，但人生之路远比学步艰难得多。）这句话，是父亲对儿子的期望，父亲期望儿子怎样地走？（板书：勇敢地脚踏实地）其实，天下父母对儿女都有着这样的期望，（齐读）

读着父亲意味深长的话，感之于外，受之于心！你心里一定有很多话想说吧！ 2、联系自己的成长经历，用简明的语言写一写你对父亲这几句话的理解。 3、交流所写的感悟，师适时点拨、提升。

五、结语：读课题，同学们，这篇文章，作者用第二人称叙事，其间夹杂着自己的看法，既让我们觉得特别亲切，又让我们明白了父亲想告诉我们：人生亦如学步，我们每一个人都要独立、勇敢、脚踏实地地走好人生的每一步。你们即将告别童年，踏上人生旅途的新征程，希望你们带着学步时的勇气，热情，带着这位父亲的寄语，独立的，勇敢地，脚踏实地地走好人生的每一步吧！

六、 板书设计

代价 纪念

学 步 ——（人生之路）——寻 路

（难） （更艰辛）

勇敢地走

脚踏实地地走

## 氓的教案设计篇七

作者：佚名 转贴自：本站原创 点击数：30

常州市清潭小学 吉洁

教学目标：

- 1、正确流利、有感情地朗读课文，感受哈尔威船长忠于职守、舍己为人的精神。
- 2、背诵课文最后六小节。

学习过程：

一、导入课文：

疾风知劲草，烈火见真金。在生与死的严峻考验面前，最能显示出一个人的灵魂。19世纪法国著名作家雨果就为我们塑造了一个伟大的灵魂。他就是——船长。

请同学们快速自读课文，把你心中不明白的地方提出来

或者你心中还有什么疑问？（学生提问）

- 1、船长是一个怎样的人，谁在书中找到答案了？学习课文最后一小节。
- 2、让我们一齐来读一下。

是啊！哈尔威船长忠于职守、舍己救人，他是一名英雄。他那舍生忘死的感人事迹深深打动了我们每一个人，下面就请同学们四人为一组有感情地读读课文，把你最感动的地方找出来读给你的同伴听，并说说哈尔威船长的精神具体体现在哪儿？。

### 三、学生交流：

预设1：课文第3小节，在危险关头，哈尔威船长临危不惧，而是指挥着救援工作。他想到的只有60人。唯独没有想到他自己。谁能读好哈尔威船长说的话。（指导读）茫茫黑夜，在无边无际的大海中，“诺曼底”号轮船不幸被“玛丽”号巨轮剖开了一个大口子。人们的表现如何？（引读、看课件二）

预设2：课文第5、6小节，人们的呼号和嘈杂与哈尔威船长的镇定形成了鲜明的对比，谁愿意来读一读他和手下的对话。（指导读）

预设3：课文25、26小节，你能把这部分读一读吗？让我们齐读一下。

预设4：课文29节哈尔威船长没有豪言壮语，他犹如一座丰碑屹立在船头，他以身殉职、舍己救人的精神永远铭刻在人们的心中，他那高大的英雄形象永远在人们心中定格。老师也想来读一读。（看课件三）谁也想来试试。

……

四、哈尔威船长一生都要求自己忠于职守，履行做人之道。面对死亡，他又一次运用了成为一名英雄的权利。读到这儿，你能回答刚才同学提出的问题吗？让我们怀着深深的敬意齐读。

五、看着这位船长，你想说些什么？回家想做什么作业？

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：船长）本文转载

## 氓的教案设计篇八

《信任》是语文新教材第十册中的一篇课文，主要写“我”的一次奇妙的购物经历。着一块简单的告示牌指路来到果园，带路去桃林的是狗，在摘了两篮鲜桃以后交钱时，发现躺在钱箱旁的是一只大花猫。啊，一切都凭自觉。一拨与一拨的顾客就这样来了又去，去了又来，在这件趣事背后，我们得到的是人与人之间的信任和被信任的喜悦。

文章选取的是生活中一件极其平常的小事，按照事情的发展顺序叙述，以平淡的手法进行描述，语句很朴实，没有运用任何华丽的辞藻煽情的语句，但人物刻画却十分细致，字里行间洋溢着感人至深的人间真情，根据本课特点，在教学中我采取了抓细节、悟真情的方法，指导学生进行多层次地感悟，使他们受到情感的熏陶，获得了思想的启迪。《信任》一课上完后，感觉有收获也有遗憾。首先，对于本节课的思路自己还比较满意。我紧紧抓住课文的最后一段的内容，让学生到全文中去找“作者为什么会久久注视着那片果林？作者到底感受到了什么喜悦？”首先让学生从整体入手，初步感受桃林的特点——充满信任。其次抓住重点词句进行挖掘，深入理解，让学生在文中体会语言文字的意义，品味感悟桃林主人对客人的信任。最后让学生感受作者被信任的喜悦。其中抓住重点词句进行挖掘，深入理解，应该是一个重点，在完成这一目标时我除了引导学生从纸条、猫、狗、红色的箭头等这些侧面描写中去感受主人的信任之外；从“沉甸甸”“小心翼翼”等词中去体会“我们”在收获果实的同时，也收获了主人对我们的信任：“我们”在珍视亲手采摘的果实的同时，更珍视人与人之间的信任与被信任；还在自己付款一环节让学生猜测桃林主人是怎么想的，这样学生就很有容

易走进人物内心，从而更深刻地感受主人的信任之情。通过三次整体阅读使学生对文章内容、人物情感已有了基本感知，我还要引导学生超越文本，走进生活，谈谈自己在生活中感受到信任与被信任的喜悦。

总的来看整节课上，学生受到美的熏陶，并且谈出了自己的感受，读出了自己的体会，悟出了文中的含义，最终学有所获，学有所得。

当然本节课也存在不少的遗憾，如对侧面描写的介绍不够清楚，下来发现很多学生在侧面描写上无从下笔，所以在后面的教学中应补充一些侧面描写的典型例子，或者让学生尝试进行一次侧面描写的小练笔，以便对侧面描写有更全面的认识。另外，忽视了学生的合作学习，给学生的思考空间过少等，这些我都会在以后的教学中注意改正。

## 《信任》教学反思之二

越来越喜欢西师版的教材，这些文章不仅文质兼优，而且散发着独特的人文魅力。《信任》一课上完后，感觉有收获也有遗憾。首先，对于本节课的思路自己还比较满意。我紧紧抓住课文的最后一段的内容，让学生到全文中去找“作者为什么会久久注视着那片果林？作者到底感受到了什么喜悦？”首先让学生从整体入手，初步感受桃林的特点——充满信任。其次抓住重点词句进行挖掘，深入理解，让学生在文中体会语言文字的意义，品味感悟桃林主人对客人的信任。最后让学生感受作者被信任的喜悦。其中抓住重点词句进行挖掘，深入理解，应该是一个重点，在完成这一目标时我除了引导学生从纸条、猫、狗、红色的箭头等这些侧面描写中去感受主人的信任之外；从“沉甸甸”“小心翼翼”等词中去体会“我们”在收获果实的同时，也收获了主人对我们的信任：“我们”在珍视亲手采摘的果实的同时，更珍视人与人之间的信任与被信任；还在自己付款一环节让学生猜测桃林主人是怎么想的，这样学生就很容易走进人物内心，从而更深刻

地感受主人的信任之情。通过三次整体阅读使学生对文章内容、人物情感已有了基本感知，我还要引导学生超越文本，走进生活，谈谈自己在生活中感受到信任与被信任的喜悦。

总的来看整节课上，学生受到美的熏陶，并且谈出了自己的感受，读出了自己的体会，悟出了文中的含义，最终学有所获，学有所得。

当然本节课也存在不少的遗憾，如对侧面描写的介绍不够清楚，下来发现很多学生在侧面描写上无从下笔，所以在后面的教学中应补充一些侧面描写的典型例子，或者让学生尝试进行一次侧面描写的小练笔，以便对侧面描写有更全面的认识。另外，忽视了学生的合作学习，给学生的思考空间过少等，这些我都会在以后的教学中注意改正。

## 氓的教案设计篇九

教学目标：

- 1、认识7个生字，会写“丝、艺、显、忽”四个生字。
- 2、理解课文，分角色有感情地朗读课文。
- 3、领会文中小朋友的创意，懂得遇事要善于动脑筋想办法

教学重难点：

- 1、有感情地朗读课文
- 2、领会文中小朋友的创意，懂得遇事要善于动脑筋想办法

教学准备：图片、课件

教学过程：

## 一、复习导入

1、课件出示陈丹，宋涛、赵小艺三人图片1。请小老师领读他们的名字。

2、出示图片2，有什么变化？（没有拼音）现在你能再叫叫他们吗？

（男生读、女生读）

## 二. 朗读感悟

1 齐读第一自然段，边读边想讲了谁在干什么？（学生汇报）

2、画着画着宋涛提了一个问题，请同学来读一读。（读出疑问的语气）

4、全班交流，相机出示课件并板书

（1）随学生回答出示有关句子：

a□她在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

b□她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

c□他把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝，说：“下雨了，风把雨丝吹斜了。”

d□她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

（2）句子中的“她”“他”分别指谁，你能把名字代进去读一读吗？

（3）闭上眼睛想像一下他们的画。想看看他们的画吗？出示



图画。

## 5、有感情地朗读课文

- (1) 小组合作分角色朗读课文。
- (2) 指名一小组展示朗读成果。
- (3) 选择自己喜欢的角色朗读课文。

## 三、发散思维，拓展说话。

- 1、你喜欢文中的3个小朋友吗？为什么？
- 2、宋涛、陈丹、赵小艺会画风，你能画风吗？你想怎么画？

## 四、板书设计

赵小艺      飘动的旗子      呼呼转的风车

陈 丹      弯弯的小树

宋 涛      斜斜的雨丝

## 氓的教案设计篇十

知道我们的哪些资料？

我记住这样一些同学

给我的印象是人才济济，相信我们的四十分钟的学习会让我们之间更加融洽

## 一、直接导入新授

1. 请同学们将目光投放到大屏幕，这是诺曼底游轮，这是怎样的游轮。

出示：图和文字

“诺曼底”号邮轮，建造于1863年，到1870年，才七岁，它设施先进，是英伦海峡上最漂亮的邮轮之一。

师生交流：十分先进、豪华、年龄不大、十分巨大的游轮

2. 但是在一天，这艘邮轮再也不在了，我们今天要学习的就是这样的故事。请大家打开课文，看看哪一段写了诺曼底号遇难的经过。如果遇到难读的词语和外国人的姓名就多读几遍，把课文读正确。

3. 学生读课文

4. 师生交流

文章的哪一个句子说诺曼底号遇难了、这句里面的哪一个字是说诺曼底号遇难了？

“剖开”

诺曼底号遇难了，这是怎样的一次灾难呢？请大家自读文章的四、七两小节，圈出一个你能够表现这场灾难的词语。然后分小组同伴进行交流，选择一个最合适的，写在黑板上。

学生读——交流——写

5. 哪一组找到了“可怕”？从哪些地方看出来是可怕吗？请小组读这个部分。

“失魂落魄”是哪个小组找到的，请小组读读这个句子。

这个“失魂落魄”是哪个组的，请这个小组读读自己找到的句子。

“惊恐万状”，请小组的人读

还有小组找到的是“势不可挡”

“汹涌湍急”

就是这样一个长夜，海水是势不可挡的，人们是失魂落魄的，一切是乱的不可开交。（教师板书：不可开交）

诺曼底遇难的时候，没有录像，但是有一段相似的录像可以把大家带到那个场景里去。

看录像《泰坦尼克》

同学们你们感受到黑板上哪个词语了？（师生交流）

在这个乱得不可开交的后果是什么呢？

学生说。

但是我们读完课文后发现，结果并不是这样的，你们找到了哪个词语，而是井然有序，板书。谁改变了这个结果。板书：哈尔威船长。

我们作者雨果用这样一个句子评价了哈尔威船长。学生读句子

读了这个句子你会产生什么样的问题？

为什么在英伦海峡上没有一个海员和他相提并论？

学生读课文——闭上眼睛想想留在自己的脑海里的画面

## 6. 师生交流

(1) 留在我脑海的中是船长和船员的对话，有和他一样的同学吗？

(2) 留在脑海的是哈尔威船长指挥的画面

(3) 闭上眼睛是哈尔威这样的几个画面，首先我们来看看哈尔威船长的画面。

出示：哈尔威船长站在指挥台上……

学生读

同学吗你们发现了什么？感受到了什么？