

# 最新冀教版三上英语教学计划(模板17篇)

计划好学习时间，才能更好地平衡学习和其他生活事务。学习计划是一种对个人学习目标和步骤进行规划和安排的方式，它可以促使我们思考。我想我们需要制定一个学习计划了吧。那么我们该如何制定一份较为完美的学习计划呢？以下是小编为大家整理的学习计划范文，供大家参考和借鉴。

## 冀教版三上英语教学计划篇一

### 一、学生情况分析：

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

### 二、教材分析：

#### （一）教材重点：

- 1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

## （二）教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

## 三、教学目标：

### 绘画

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种色彩。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

### 工艺

1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

### 欣赏

1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。

2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

#### 四、教学措施：

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中；在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

## 计划

### 一、学生基本情况分析：

初一年级学生中有的同学心理素质好，能及时调整自己适应特定的环境，性格良好；一部分同学活泼开朗，热情大方，属外向型性格；一部分同学沉着冷静，小心谨慎、沉默寡言，偏向内向型性格；也有极少数同学存在着严重的心理偏差，如性格孤僻，忌妒心强。这些性格各异的学生都需要学习心

理品质和道德情操方面的知识，用以帮助他们更好的认识自己，以使自己向着良好的方向发展。

## 二、教材内容分析：

初一年级政治分为上下两册。两册书的内容都围绕着“良好的心理品质，高尚的道德情操”这一中心内容来编排，内容编排逐层递进，由浅入深，由感性到理性。第一册由前言和八课书组成书的内容编排符合学生身心发展的规律，具有时代感，力求体现以学生发展为本，培养创新精神，加强实践环节等推陈出新促进素质教育的理念。

## 三、具体措施：

1、做好日常教学工作，认真备课、上课、批改作业。

2、每一课上课之前教师先出示所讲内容的提纲，学生根据提纲预习，然后教师根据提纲讲解。

3、课前布置学生到生活中自己收集相关的实例，带到课堂教学法中进行交流。

4、由于初一政治所涉及的内容都是心理方面的知识，内容相对于初一年级的学生来说较抽象，对课文中的理论阐述很难理解，所以教学法中采用结合实例的方法来理解知识点，充分利用课本中的实例和同学们搜集来的实例，使知识点形象化。

5、充分利用课本中的的小栏目进行讨论，归纳，以加深对知识点的理解。

6、每上完一章后，利用练习中的活动材料组织同学讨论，交流，教师指导对此章进行课外辅导。

7、对学习差的同学多进行课外辅导。

8、每上完一章后，利用指导书上的检测题进行检测，及时获取同学们对知识的掌握情况。

#### 四、教学进度计划

第一周：认识新学生

第二周：第一课 生命最宝贵

第三周：第二课 让我们的生命更有价值

第三周：第三课 不一样的环境 不一样的“我”

第四周：第三课 第三个项目

第五周：第一次月考

第六周：第四课 知识让人生更亮丽

第七周：第四课 第三个项目

第八周：第五课 友情伴我同行

第九周：第六课 师爱助我成长

第十周：期中复习

第十一周：期中考试

第十二周：第七课 做自尊自信的人

第十三周：第八课 走自尊自强之路

第十四周： 月考

第十五周： 第九课 风雨中我在成长

第十六周： 第十课 宝剑锋从磨砺出

第十七周： 总复习

第十八周： 总复习

第十九周： 总复习

第二十周： 期末考试

## 冀教版三上英语教学计划篇二

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：

围绕专题整合教材内容。

2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。

3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

- 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
- 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
- 6、完善图像系统，注重图文并茂。

## 冀教版三上英语教学计划篇三

### 一、学生知识能力学习习惯分析：

六年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

### 二、教学目的任务：

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

### 三、教材分析

#### (一)教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和

自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

## (二) 教学难点

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

## 四、教学措施

组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题



的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

五、课时安排(略)

## 冀教版三上英语教学计划篇四

新的学期已经开始了，如何制定三年级人教版上册音乐教学计划?下面是本站小编收集整理三年级上册音乐教学计划，欢迎阅读。

### 一、学生情况分析：

对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐，注重培养学生对音乐的兴趣，使学生爱学、愿学。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

### 二、教学目标

#### 1. 演唱：

(1)继续培养学生良好的演唱习惯。

(2)参与各种演唱活动。

(3)能够用自然的聲音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4)能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5)能够背唱4-6首歌曲。

## 2. 演奏

(1)能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

(2)能够用打击乐器表现一定场景。

## 3. 综合性艺术表演

(1)能够参与综合性艺术表演活动。

(2)能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3)能够与他人合作创编简单的律动、集体舞歌表演等。

## 4. 识读乐谱

(1)复习简单的节奏符号，并能创作简短的节奏。

(2)能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

## 5. 创作实践

能够运用线条、色块或手势，来表现声音或音乐。

## 三、教学分析：

### 1、教学内容

### 2、教材重难点：

真正深入角色的演唱，从而达到在感受音乐美的同时自然而

然地受到深刻的思想教育。

### 3、教材特点

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

### 四、提高教学质量措施：

#### (一)、完成措施

1. 认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
5. 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要

#### (二)提高措施

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中

去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

五、教学进度：

第一课 童年

聆听：走迷藏

我们多么幸福

演唱：摇啊摇

小酒窝

第二课 好伙伴

聆听：同伴进行曲

我和你

原谅我

演唱：噢！苏珊娜

第三课 草原

聆听：赛马

桑吉德玛

演唱：草原上

我是草原小牧民

第四课 放牧

聆听：牧民新歌

草原放牧

演唱：老水牛角弯弯

放牛山

第五课 妈妈的歌

聆听：妈妈 比克肖曲

妈妈宝贝 陈炯顺曲

妈妈教我的歌

演唱：妈妈的心

唱给妈妈的摇篮曲

第六课 四季的歌

聆听：雪花飞舞 德彪西曲

樱花

演唱：四季童趣

捉迷藏

第七课 钟声

聆听：灵隐钟声

维也纳的音乐钟

演唱：美丽的黄昏 欧美歌曲

铃声叮叮当 澳大利亚民歌

第八课 丰收歌舞

聆听：浏阳河

丰收(片段) 王酩曲

演唱：桔梗谣

如今家乡山连山

一、教材使用：

今年使用的是义务教育课程标准实验教科书

一、上学期期末考试成绩分析

三年级有2个班，从抽测成绩来看，一班比二班的成绩好一点，主要表现在两个方面的原因，一是对学生检查的力度不够，存在与个别学生的身上，需要背唱的歌曲还不熟练。二是对学生的表演方面要求的过低，对学生放的太厉害，应该有的放矢，抓住主流，这样学生的成绩才能提上去。

二、本班级学优生、学困生档案：

学优生： 宋晓钰 何霖 杜倩倩 王春洁

简要分析：学生对音乐的兴趣浓厚，课堂听课认真，教师传授的知识掌握的牢固，能积极配合教师的教学工作。

共2页，当前第1页12

## 冀教版三上英语教学计划篇五

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：，一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有一定的难度，学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

二、 教学内容分析：

(一)全册教材简析：

浙美版第一册实验教科书的编写,以国家一系列有关教育改革的文件,特别是教育部为指标,以教育部制定并颁发的为主要依据,打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构,构建以促成美术素养的形成为核心,探究性美术实践活动为主线,人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系.

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以接近社会,贴近学生.学以致用为原则,选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题.

以造型部分为主, 其实部分为辅, 力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解. 在活动中感受美术的乐趣.

## (二)、教学总目标:

(1)、了解美术的基本知识, 认识美术工具, 并能使用工具进行简单的美术活动;

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

(三)教材中重点、难点(简要分析): 熟悉美术工具, 通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验, 完成简单的美术活动.

(四)教学措施: 以知道观察入手, 在实践中掌握观察方法, 并培养学生细致的工作作风和细腻的情感. 以课本为载体, 以活动为主线, 采用小步快跑的方法, 带领学生完成教学目标. 创设文化情境, 涵养人文精神. 应重视在美术教学中创设一定的文化情境.

鼓励学生进行综合性与探索性学习, 在教学中应发掘综合性的内容. 重视学生的自评与互评, 传统美术课程标价是一种以课程目标为依据的鉴定, 现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想, 核心是促进学生的发展. . 注重审美能力的培养. 在教学中, 应创设条件, 多给学生感悟优秀美术作品的机会, 引导学生展开想象进行比较.

三、教学进度表: (略)

## 冀教版三上英语教学计划篇六

鄂教版六年级科学上册知识点

第一单元 (1 课)



1、要知道我与去年比较，身体发生了变化，就应该测量我的（身高）（坐高）、（体重）、（头围）、（脚长）、（臂长）等数据。

2、从三年级到六年级，我身体变化比较明显的是（身高）和（体重）。

3、人在一生中一般要经历（婴儿期）、（少年期）、（青年期）、（中年期）和（老年期）。

4、自己与妈妈或爸爸在形态特征等方面相似的现象，是一种（遗传）现象。第二单元（2——5课）

5、世界上最早提出“地球说”的是（古希腊人）。

6、我国东汉时期的天文学家张衡认为“天地”就象一个（鸡蛋），地球是（蛋黄），蛋清、蛋壳就是（“天”）。

7、1519年9月，航海家（麦哲伦）率领船队历时三年完成了人类首次环绕

地球一周的航行。

8、地球上的七大洲分别是：（亚洲）、（非洲）、（欧洲）、（北美洲）、（南美洲）、（南极洲）、（大洋州）

9、四大洋（太平洋）、（大西洋）、（印度洋）、（北冰洋）。

10、在地球仪上，有一条将“地球”平均分成南北两个半球的圆周线叫（赤道），在南北半球上各有一条纬线（虚线）叫（南回归线或北回归线）。

11、地球最北端的一点叫（北极），地球最南端的一点叫（南极）。连结

地球两极并垂直纬线的半圆弧线叫

13、“0—360千米”表示地图上1（厘米）的距离，地球上的实际距离为（360千米）。

9、我国的首都是（北京），我省的首府是（武汉），我市的市府是（荆门）。

14、地球的表面积约（5.1亿平方千米），半径平均约（6371千米），地球赤道周长约（4万千米）。

15、联合国将每年的4月22日定为（“世界地球日”）。

16、人类认识地球经历了哪些艰难历程？（先是居住地中心说，然后是天圆地方说，最后是地球说。）

17、地球表面是海洋面积大还是陆地面积大？（海洋面积大）

18、地球陆地上是山多还是平原面积大？（山多）

19、从地图上看，我国的地形有什么特点？（总的趋势是西高东低）

20、长江、黄河的源头在哪里？（在青藏高原）

21、怎样制作地球档案？（地球的形状、大小、地形、地貌、陆地、海洋、动植物、物产、矿藏、人类和环境等资料）

第三单元（6—9课）

22、“太阳中心”学说是（波兰）的天文学家（哥白尼）于1543年在（《天体运行论》）中提出来的。

23、昼夜交替现象是由于（地球自转）引起的。

24、地球围绕太阳公转一周的时间约为（365）天，地球绕轴自转一周约为（24）小时。

地球的自转,公转的方向是（自西向东）。

25、我国大陆最早见到太阳升起的地方是（黑龙江的绥芬河市），最晚见到太阳升起的地方是（新疆的喀什市）。

26、一天之中，温度最高的时候是（14时）左右，温度最低的时候是早晨（6时）左右。

27、一天中气温变化的趋势是早晨6点—下午12点（由低到高），下午12点—早晨6点（由高到低）。

28、太阳照射地面的情况与温度的变化关系是

（太阳直射地面，气温高；太阳斜射地面，气温低）。

29、人类一般是白天（工作），夜晚（休息），猫头鹰则是白天（休息），夜晚（工作）。大多数植物是白天（生长）夜晚（休眠）。

30、地球绕太阳公转和绕地轴自转时，地轴的北极始终对着哪个方向？（北极星）

31、太阳是不是宇宙的中心？（不是，它只是太阳系的中心）

32、我国发射的神舟6号载人飞船一天绕地球168圈，那么，飞船上的人

一天可以看到多少次太阳升起和落下？（168次）

33、下午6点钟从北京乘飞机到新疆乌鲁木齐需2.5小时，天还未黑，这是为什么？（因为有2.5小时的时差）

34、引起一天中气温变化的根本原因是什么？（太阳的照射）

35、小学生为什么不能经常熬夜？（经常熬夜破坏了人的生活规律，对小学生生长发育不利）

36、养鸡场为什么要用电灯给蛋鸡照明？

（用电灯给蛋鸡照明，使鸡以为是白天，它们就不停的生蛋，可以提高蛋鸡的产蛋率）

37、为什么要在黑暗处养蚯蚓？（因为蚯蚓是喜欢黑暗的动物）

38、经常睡懒觉的人为什么会发胖？（睡觉人就生长）

39、调查或查阅资料，看一看一天中气温变化与海洋或沙漠有没有关系。

（有关系，海洋散热慢，一天气温变化不大，沙漠散热快，一天中气温变化很大）

40、有什么办法让肉鸡长得又肥又大。（圈养、暗处，让肉鸡多吃多睡）

41、查阅资料，了解一下我国冬天北方比南方冷的原因。

（北方太阳大都是斜射的接受的光照少，所以就冷一些）

第四单元（10—16课）

42、我们经常在（沙堆里）、（公路上）、（河床中）等地方见到卵石。

43、我发现卵石大都集中在河床的（下）游。

44、往石灰岩上滴几滴稀盐酸，我发现石头会（冒气泡）。

45、我们荆门最有名的三大溶洞我知道是：

（京山的空山洞）、（钟祥的黄龙洞）、（东宝的香龙洞）。  
、石笋是（从地下往上“长”的）。

47、（沙地）和干燥的（沙质裸露）的地表。

48、我们都知道四川汶川大地震发生时间为（2008年5月12日），地震强度为（8.0）级。

49、20世纪初，德国的科学家（魏格纳）提出了（“大陆漂移假说”）。

50、在2亿年以前，非洲大陆和南美洲大陆是（一块大陆）。

51、河滩上的卵石是从哪里来的？（是通过流水的冲击从河的上游搬运下来的）

52、溶洞的形成应具备哪些条件？（1、石灰岩地貌，2、有含酸性的水流过）

54、黄河下游河床中沉积下来的泥沙等物体是从哪里来的？

（黄河流经黄土高原，带走了那里的大量的泥沙，被河水搬运到下游，流水速度减缓，泥沙就沉积下来了）

55、（黄土高原）是我国水土流失最为严重的地区。

56、黄河两岸的大量泥沙流失沉积到黄河中，是哪些原因造成的？

（过度放牧、植被破坏、水土流失）

57、地震是怎样产生的？（岩层相互挤压、变形，最后发生断裂，就发生了地震。）地震现象：

58、认真分析课本第49页实验，说说实验现象说明了什么？

（当挤压到一定程度，纸板承受不了较大的压力就会断裂，形成“地震”）

59、发生地震时，我们应该怎么办？

60、火山爆发是怎样形成的？（地层内融化的岩浆剧烈活动，压力很大，往地面猛冲，一旦冲出地表，喷发出来，就形成了火山喷发）

61、推测3亿年前，黔江可能是什么样的地貌？（3亿年前这里可能是海洋地区）

62、人类的活动给黄河带来了哪些影响？我们应该怎样做？

（工业不断发达，过度开发利用土地，导致土地植被破坏，水土流失严重，土地沙漠化日趋严重，地球环境越来越坏，人类居住环境越来越差；）的节气是，夜晚最长的是。一年之中，最冷的时候不是冬至，而是冬至后一两个月，最热的时候不是夏至，而是夏至后一两个月。79、靠落叶过冬的植物你知道有哪些？（杨柳、石榴、梧桐、绊根草、槐树、皂角树）

80、我知道靠根过冬的植物有这些。（红薯、地瓜、蒲草、篙瓜、洋芋）

81、你知道冬天在什么地方可以找到蚂蚁？（在树洞里、地下干燥的洞里或墙缝里）

82、冬天来了，大雁为什么往南飞？（大雁怕冷，它们往南飞是去南方过冬）

83、你知道青蛙是怎样过冬的吗？

（青蛙冬天躲在土洞里，不吃又不动，进行休眠过冬）

84、我们这儿的冬天，湖面上也会结冰，我们能不能到湖上去溜冰？

（不能，因为我们这儿的冬天并不是太冷，湖面冰层不厚，如果我们到湖面上去溜冰会发生冰层破裂的危险）

85、你夜里观察过星座吗？你认为大熊星座最显著的特征是什么样子的？（像一把勺子）

86、你到一个陌生的地方，晴朗的夜晚如何辨别方向？

（通过找北斗星特别是北极星来辨别方向）

87、完成课本第64、65页的曲线图，分析一年中气温的变化有什么特点。（从立春到冬至，一年气温变化的特点是由冷到热，再由热到冷，年年循环往复不断）

88、你做过课本第66页的实验吗？说一说做这个实验的注意事项。

（1、温度计的水银球或酒精球不能靠到杯壁；霜的形成（在气温低于0℃的时候，空气中的水蒸汽遇冷凝结成小冰粒就是霜）

91、冬天人们为什么将白菜、萝卜等蔬菜放在地窖里贮藏？（地窖里温度较高，这些蔬菜不易被冻坏）

## 纽扣玩具

活动目的： 1、了解纽扣玩具的基本原理。2、学会动手制作纽扣玩具。3、培养学生观察生活，发现生活中处处皆科

学。4、增强学生的想象、探究、实践操作等能力。活动准备：纽扣、塑料吸管、塑料瓶盖、硬纸板、缝衣针、棉线、剪刀、锥子。

活动课时：1课时

活动过程：

1、教学导入 （1）大家知道一种叫做“咕咕叫”的玩具吗？你们玩过吗？想看看吗？（2）教师演示（3）多么有趣的游戏呀！咱们今天就来动手做一做吧！

2、学习制作“咕咕叫” （1）教师演示活动方法 1同学们请看，我先找一颗4眼（或2眼）的大纽扣，在其斜对着的扣眼中穿过一根棉线，将棉线的线头结在一起，使纽扣处在环形棉线的中心。然后将棉线穿在两只手上撑开，用力地旋绕纽扣，使手中的棉线不断向前缠绕；然后，两只手用力向外侧拉棉线，一拉一松，纽扣就一正一反的旋转起来，发出像鸽子鸣叫的“咕咕”声。（2）谁来说说制作“咕咕叫”的方法？（3）教师将以上方法小结（4）学生开始动手制作“咕咕叫”。

3、纽扣玩具研究 （1）学生展示自己制作的纽扣玩具（2）讨论：这些“咕咕叫”的叫声是怎么发出来的？（3）小结（教师可将“咕咕叫”的发声原理讲解一下。）

4、学生动手制作纽扣玩具 （1）学生将现有材料准备齐。（2）分小组制作纽扣玩具。（3）上台演示，说说自己的想法。

5、评价 （1）说一说：通过这个活动，你觉得自己有什么样的收获？

（2）评一评：你对自己在这次活动中的表现满意吗？（3）



填一填：活动评价

空中飞盘

活动目的：

- 1、通过制作与玩耍，让幼儿充分体验成功的快乐。
- 2、培养幼儿沿边剪的能力，及合作能力。
- 3、学习用圆形卡纸制作飞盘并进行创造性装饰。

活动准备：剪刀、小刀、硬纸板、木筷、橡筋圈、彩笔。活动课时：1课时

活动过程：

弹射模型飞机

活动目的： 1、通过弹射模型飞机的制作，让学生知道模型制作的基本步骤，培养学生的动手能力。2、通过交流“航空”的相关资料，让学生了解我国航空事业的发展过程。3、强化学生的国防意识，树立从小热爱祖国、保卫国家的坚定信念，促使学生努力学习、发奋图强、报效祖国。

活动准备：剪刀、橡胶圈、回形针、卡纸、橡皮泥。

活动课时：1课时

活动过程：

## 冀教版三上英语教学计划篇七

一、学情分析

和以往的三年级学生相比，这一届三年级显得与众不同，因为他们是伴随科学新教材共同学习成长的。

通过上学期的科学学习，学生对科学课产生了浓厚的兴趣，求知欲和参与科学活动的愿望明显增强，学生的观察与描述能力有了明显的发展，在进行观察、记录、实验、交流等一系列活动时，学生的合作意识和合作能力也得到培养。受年龄的限制，学生的思维依旧处于形象思维阶段，抽象概括和语言表达能力仍然比较弱，教师的指导和帮助仍然非常重要。教师还要注重观察、记录方法的示范和引导，注重提供语言表达的范例。

学生已能初步控制自己的情感和行为，但还有不稳定的现象，自制力还不强，意志力较差，遇事很容易冲动，活动的自觉性和持久性都比较差，且常与兴趣密切相关。另外，他们精力旺盛、活泼好动，具有好奇、好动等特点，在活动过程中需要通过不断巡视来关注学生的观察体验进展，用学生喜欢的形式来促进学生更好地开展观察、体验等活动。

## 二、教材分析

三年级下册围绕8个主要科学概念，将生命科学领域中生物资源、动植物对环境的适应、生物的相互影响，物质科学领域中风的形成，地球与宇宙科学领域中的天气变化，技术和工程领域中的小小气象站等内容有机地整合在一起，设计为5个单元。“生物资源”是本册的起始单元。本单元引导学生通过观察、实验、调查、阅读等活动获取科学事实，并运用分析、比较、归纳等方法，先建构生物和非生物的概念，认识某一类动物和某些植物的共同特征及常见的动物类别再引导学生认识几种珍稀的动物及植物资源与人类的密切关系。

“动植物对环境的适应”单元，引导学生通过观察、实验、调查等活动先认识动物靠迁徙、植物靠自身结构来应对环境的变化；再认识动物靠自身的变化，如换毛与换羽来适应环境

的变化;最后认识动物靠特殊的感官来感知应对环境的变化。生物的相互影响”单元,指导学生通过观察、调查、阅读等活动,先认识动植物之间的相互帮助、相互依存的关系;再认识人类生产的科技产品(杀虫剂、公路和铁路)对动植物生存带来的影响及对人类自身带来的利与弊;最后,让学生认识到人与动植物是一个相互依存、相互影响的整体,意识到科学技术具有两重性,在给人们带来便利的同时,必须要减小对人类和动植物的负面影响。

“天气变化”单元通过观察、实验、阅读等活动,引导学生先建构风的成因、一天中气温的变化规律、气象灾害、天气与气候的异同等科学知识;再运用科学知识,学会观测、描述、预报天气和防灾自救的方法;最后认识天气变化对人们生活、生产的影响。

“科学擂台——小小气象站”是本册的 steam 综合课程单元,属于技术与工程领域的内容。本单元引导学生从实际需要提出活动任务,并绕需要解决的主要问题制订活动计划,然后通过阅读、调查、制作等活动建立小小气象站,再经过一段时间的观测和数据收集活动,完成整理信息和预测未来天气的任务。通过建立小小气象站,让学生学习和体验工程设计的一般过程。培养学生的科学探究能力、学习能力、思维能力、实践能力、创新能力以及交流和沟通能力;激发学生建立小小气象站的兴趣;树立学生乐于尝试运用多种方法完成对天气观测、预报的探究和与同学分工合作完成任务的科学态度。

### 三、具体教学方法和措施

1. 了解学生前概念,把握小学生科学学习特点,因势利导开展教学。
2. 让探究成为科学学习的主要方式。
3. 用丰富多彩的亲历活动充实教学过程。

4. 引导学生在观察和实验的过程中做好记录。
5. 引导学生用准确、恰当的词语描述观察到的事实和现象。
6. 引导学生对观察和实验结果进行整理和加工，形成正确的解释。
7. 充分运用现代教育技术辅助教学。

## 冀教版三上英语教学计划篇八

- 1、看拼音写词。

集中问题：拼读有误。“裕”字是衣补旁。

- 2、给下列带的字选择正确读音。

- 3、组词。

集中问题：书写不够规范。

- 4、选择字义。

集中问题：对于“假”出现在“不假思索”一词中的解释掌握不好，不好理解。

### 二、积累与阅读

#### （一）语言积累

- 1、按要求写词语。

集中问题：错别字。

- 2、将下列《三字经》补充完整。

集中问题：错字情况严重，会背但是能明显看出孩子并没有完全理解诗义，写出的字音同字不同。

## （二）阅读

### 1□

（1）试着用“终于”写一句话。

集中问题：写本题时，在“终于”之前一定要写出一个“情景”，把前因写出来。

（2）从画线句子中我们可以看出英子的心里。

（3）分析文章答题。

集中问题：回答此类题型时一定要和中心思想有关。“英”字的撇要出头。

### 2□

（1）从文中找出合适的词语填空。

集中问题：落题。

（2）文章第七自然段主要写了什么？画出来。

集中问题：要注意，画出完整句。

（3）按原文填空。

集中问题：此类题能看出是“按文章内容填空”，要求学生所写内容与文章内容只字不差，很多同学找出了答案，所填内容意思也对，这样还是不够的。

(4) 假如我有一支神笔。

集中问题：错别字。

### 三、习作

集中问题：本次除了错别字外，还有个别孩子字数不够。

## 冀教版三上英语教学计划篇九

### 一、班级基本情况：

英语对于小学三年级所有学生来说，都是从同一水平开始学习。教师应从激发学生学习英语的兴趣入手，培养学生学习英语的积极性，使他们建立初步的学习英语的自信心，初步了解中西文文化的差异。

### 二、指导思想：

贯彻“保持共产党员先进性教育”的精神，以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，坚持以德育为首、教学为中心的原则，紧紧围绕提高学校的效益和质量这一主题，狠抓常规教学，推进课程改革，加强教育科研，全面推进素质教育，坚持教学育人、服务育人、管理育人，与时俱进，进一步提高教育质量，积极推进我校教育教学工作健康发展，为教育做出应有的贡献。

### 三、教材分析：

《义务教育课程标准实验教科书英语(pep)》供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中小学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在比较、分析和研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，形成了适合我国小学英语教育基本状况的外语教学模式和教学方法。本套教材总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构，逐步引导学生运用英语完成有实际目的的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。

本套教材具有以下几个特点：

二、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础；

三、注重中外文化的双向式交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力；

四、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度地激发学生学习的动机；

八、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

四、教学重点与难点分析：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨

文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

## 五、教学目的与要求：

1、激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心。

2、培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯。

3、使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。 4、培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。

5、适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

## 六、教学内容与目标：

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读50个单词和听、说、读、写26个字母（包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题），



并能简单地运用。 3、能听、做6个“tpr”活动。4、能学会2个小制作。5、能唱8首歌曲。

6、能听、说、唱7首民谣。 7、能完成8个自我评价活动。8、能听懂6个幽默小故事。

9、能了解6项简单的中西方文化知识。

七、教学方法：

### （一）会话教学[let's talk/let's play]

本教材的会话部分设计了各种真实自然的情景，并以连环画的形式出现。其目的在于分散教学难点，循序渐进，便于表演。三年级儿童的特征就是爱玩，好表现自己。因此，用表演和游戏的形式来进行交流，学习语言、运用语言是最恰当的，在会话教学中，注意融会话教学于情景表演之中

[let's talk]让学生在表演中练，在交际活动中用，而不要将会话教学变成跟老师念，跟录音读，集体、小组、个人读的枯燥无味的形式。在会话表演中，教师的角色既是导演，又是演员。

### （二）词汇教学[let's learn/let's do]

学生用书中的单词都是围绕话题集中归类出现的，这样有利于记忆和开展课题的讨论。在词汇教学中应注意以以下几点：

## 冀教版三上英语教学计划篇十

三年级有三个班，这些学生因初步接触英语，对它有些陌生也有些好奇。学生中大部分的人都积极主动的英语交朋友，大胆的去说去练，因而这些学生在三年级上半学期中英语上有一定的进步。但也有少数学生不重视和怕学英语，而使英语成绩不好。在新学期里我会主动接近并了解学生，让他们

认识到英语的兴趣，去认真的了解和学习，从而能在新学期里取得好成绩。

## 二. 教材分析

本教材的设计体现了“以人为本”的教育思想，形式多样活泼，很符合该年龄阶段的儿童。教材以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务。体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用上都紧密联系学生的生活实际、贯彻了语言的交际功能和语言应用的基本原则。

## 三. 教学目标

根据教材编写的宗旨，现将教材具体分析如下：

1、按“话题—功能—结构—任务”体系编写。话题、功能、结构、任务四个方面紧密联系、融为一体，既吸取国外教材注重交际、情景真实的优点，又发扬国内以往教材结构清晰、系统性强的长处，以利于学生在掌握语言基本结构的同时获得听、说、读、写的基本技能和能力。

句型不是通过机械性的单句操练进行教学，而是溶化在有情景的对话之中，力求使学生在操练句型时就学到现实生活中有交际价值的语言。

2、内容浅显易懂、重点突出，题材结合实际、贴近生活，语言正确规范、真实地道，插图生动活泼、富有情趣，比较符合小学生的生理和心理特点，比较符合儿童学习语言的规律。

3、采用循环式编排方法，较好地体现了“由浅入深、由易到难、循序渐进，逐步扩展、点面结合、不断复现”的原则。

4、在安排词语和语法项目时采用了“早渗透”和“重积累”的方法。所谓“早渗透”，是指某些词语和某个语法项目在进行正式教学之前，先在前面课文中少量出现，使学生对之有所接触和了解，以便正式学习时比较容易领会和掌握。所谓“重积累”，是指把已学过的词语或语法与教授内容结合起来，以旧带新，温故知新，逐步扩展，不断积累。

#### 四. 教材重点和难点

1、能按三会的要求掌握所学单词。

2、能按三会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

### 冀教版三上英语教学计划篇十一

#### 一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

#### 二、对教材内容的分析

##### (一)教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

## (二) 教学难点

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

## 三、教学任务、目标

### (一) 总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，

陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## (二) 各学习领域目标

### 1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

### 2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

### 3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

### 4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 四、教学资源的开发

1. 充分利用教材资源。教材中设计了许多插图，形象、直观，切合教材内容，能很好地帮助学生理解课文内容，在教学中应当充分利用好。

2. 合理利用网络资源。在教学中围绕教学内容，合理地设计安排，指导学生在网络上查找资料，帮助学生理解课文，丰富知识，拓展视野。

3. 积极调动社会资源。提示指导学生进行社会调查，有助于对知识的理解。加强与家长的联系，在家长的指导和帮助下，提高预习能力，巩固知识。

## 冀教版三上英语教学计划篇十二

### (一) 班级情况分析：

1、本班共有学生32人，其中男生17人，女生15人，从上学年考试成绩分析，学生的基础的知识、概念掌握还算牢固，口算及乘法口诀掌握还好。但粗心大意的还比较多，灵活性不够，应用能力较差。但总的来说大部分学生对数学比较感兴趣，但接受能力不强，学习态度较端正；也有部分学生自觉性不够，不能及时完成作业等，对于学习数学有一定困难。所以在新的学期里，在端正学生学习态度的同时，应加强培养他们的各种学习数学的能力，以提高成绩。

2、本班级有些同学自觉性不够，缺乏刻苦钻研的精神，总想偷懒，不做作业或者抄别人的作业。今后首先还是加强学习习惯培养，如学前的预习、课后的复习等。在书写上还要继续提高要求，只有让学生在认真书写的基础上才有可能认真思考。因此要在本学期的教育教学中培养孩子的好习惯，增强孩子的自信心，探寻良好的学习方法，采用各种激励机制，让孩子迎头赶上。

### (二) 教材分析

本学期教材内容包括下面一些内容：万以内的加法和减法笔算，倍的认识，多位数乘一位数，分数的初步认识，长方形和正方形，毫米、分米、千米和吨的认识，时、分、秒，，数学广角—集合(重叠问题)和数学实践活动(数字编码)等。

这学期本册教材的重点教学内容是万以内的加法和减法笔算、多位数乘一位数以及四边形，所以培养他们的计算能力及空

间思维能力是关键。在教学中加强数学数量关系的分析，让学生学会分析，学会审题，提高解题能力。最后在激发学生学习兴趣方面多寻找方法，使他们乐学，愿学。

1、改进笔算教学的编排，体现计算教学改革的理念，重视培养学生的数感。

2、量与计量的教学联系生活实际，重视学生的感受和体验

3、空间与图形的教学，强调实际操作与自主探索，加强估测意识和能力的培养

4、提供丰富的现实学习素材，体现知识的形成过程。

5、逐步发展学生综合运用知识的能力，注重情感、态度、价值观的培养。

#### (一)知识和技能方面

1、会正确笔算三位数的加、减法，会进行相应的估算和验算。

2、会口算一位数乘整十、整百数；会笔算一位数乘二、三位数，并会进行估算。

3、初步认识简单的分数(分母小于10)，会读、写分数并知道各部分的名称，初步认识分数的大小，会计算简单的同分母分数的加减法，会解决简单的有关分数的实际问题。

4、会区分和辨认四边形，掌握长方形和正方形的特征，会在方格纸上画长方形、正方形；知道周长的含义，会计算长方形、正方形的周长；能估计一些物体的长度，并会进行测量。

5、认识长度单位毫米、分米和千米，初步建立1毫米、1分米和1千米的长度观念，知道1厘米=10毫米、1分米=10厘米、1千米=1000米；认识质量单位吨，初步建立1吨的质量观念，知

道1吨=1000千克，会进行简单的换算，会恰当地选择单位；认识时间单位秒，初步建立分、秒的时间观念，知道1分=60秒，会进行一些有关时间的简单计算。

6、理解倍的意义，掌握求一个数是另一个数的几倍和求一个数的几倍的实际问题的方法。

7. 学生会借助直观图，利用集合的思维方法解决简单的实际问题。

## (二) 数学思考方面

1、体会数学知识之间的内在联系，感受数学与生活的联系，初步体会集合思维，逐步形成空间的观念。

2、结合生活中的实际问题，灵活运用所学的数学知识解决生活中的问题。

3、结合具体情境，通过直观操作，初步理解分数的意义，体会学习分数的必要性。

## (三) 解决问题方面

1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

2、了解同一问题可以有不同的解决办法。

3、有与同学合作解决问题的经验。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

## (四) 情感与态度方面

1、在他人的鼓励和帮助下，对身边与数学有关的某些事物有



好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。

2、在他人的鼓励 and 帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。

3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。

4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

6、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

教学重点：万以内数的加法和减法、长方形和正方形

教学难点：时分秒的认识、长方形和正方形

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、尽量布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习；另外，对于不同层次的学生，布置难易程度不同的作业。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

## 冀教版三上英语教学计划篇十三

学生的学习主动性都不强，数学基础较差，需要在老师的督促下才能认真听讲，完成作业；有个别基础较差的学生，学习起来有些吃力，并且不能按时完成作业，需要老师多加指导。

□

- 1、会笔算一位数除多位数的除法、两位数乘两位数的乘法，会进行相应的乘、除法估算和验算。
- 2、会口算一位数除商是整十、整百、整千的数，整十、整百数乘整十数，两位数乘整十、整百数(每位乘积不满十)。
- 3、初步认识简单的小数(小数部分不超过两位)，初步知道小数的含义，会读、写小数，初步认识小数的大小，会计算一位小数的加减法。
- 4、认识东、南、西、北、东北、西北、东南和西南八个方向，能够用给定的一个方向(东、南、西或北)辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向；会看简单的路线图，能描述行走的路线。
- 5、认识面积的含义，能用自选单位估计和测量图形的面积，体会并认识面积单位(平方厘米、平方分米、平方米、平方千米、公顷)，会进行简单的单位换算；掌握长方形、正方形的面积公式，会用公式正确计算长方形、正方形的面积，并能估计给定的长方形、正方形的面积。
- 6、认识时间单位年、月、日，明白它们之间的关系；知道各月以及全年的天数；知道24时计时法，会用24时计时法表示时刻。
- 7、明白不同形式的条形统计图，初步学会简单的数据分析；

明白平均数的意义，会求简单数据的平均数(结果是整数);进一步体会统计在现实生活中的作用。

8、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

## 冀教版三上英语教学计划篇十四

本班共有学生32人,其中男12人,女20人,学生已使用了两年的新课标教材,对一些基础性的数学知识有了初步的认识。学生已经比较习惯于新教材的学习思路和学习方法,大多数学生认识到数学知识无处不在,生活中处处有数学。这为学生对本册的学习打下了重要的基础,也为提高学生的解决问题能力和实践能力创造了条件。

### 二、教材分析:

这册教材对于教学内容的编排和处理,是以整套实验教材的编写思想、编写原则等为指导,力求使教材的结构符合教育学、心理学的原理和儿童的年龄特征,体现了前几册实验教材同样的风格与特点。所以本册实验教材仍然具有内容丰富、关注学生的经验与体验、体现知识的形成过程、鼓励算法多样化、改变学生的学习方式,体现开放性的教学方法等特点。同时,由于教学内容的不同,本册教材还具有下面几个明显的特点。

1. 改进笔算教学的编排,体现计算教学改革的理念,重视培养学生的数感。

计算是帮助人们解决问题的工具,是小学生学习数学需要掌握的基础知识和基本技能。本册实验教材的教学中有接近二分之一的内容是计算的教学内容(27课时),并且大量的是笔算的教学内容。当前的义务教育数学课程改革中,笔算是被

削弱的內容，不僅“降低了筆算的複雜性和熟練程度”，《標準》中還提出：提倡算法多樣化、避免程式化地敘述“算理”等改革理念。本冊實驗教材在處理筆算教學內容時，注意體現《標準》計算教學改革的理念，在內容編排的順序、例題的安排、素材的選擇等各个方面都採取了新的措施。

(1) 精心設計教學順序，加大教學的步子。

(2) 讓學生在自主探索中獲得對筆算過程與算理的理解，不再出現文字概括形式的計算法則。

(3) 讓學生在現實情境中理解計算的意義和作用，培養學生用數學解決問題的能力和好的數感。

(4) 筆算與估算結合教學，加大估算教學的力度。

下一頁更多精彩“三年級上冊數學教學計劃”

## 冀教版三上英語教學計劃篇十五

1: (1) 認識萬，知道十個一千是一萬，了解萬以內數位順序表。理解萬以內數的意義，掌握數的讀寫方法，能在具體情境中把握數的相對大小關係。

(2) 會口算兩位數加減兩位數，整百數加整百數及相應的減法，整千數加、減整千數，兩位數除以一一位數及整百數乘一一位數。

(3) 能正確估計兩位數加減兩位數的得數是幾十多，兩位數除以一一位數的商是幾十多，三位數乘一一位數的積是幾位數，三位數乘一一位數的積大約是多少。

(4) 能正確列豎式筆算兩位數除以一一位數、三位數乘一一位數，知道0與一個數相乘得0，會驗算除法。

(5) 结合具体情境初步理解分数的意义，能读写分数，在具体材料的支持下能比较两个几分之一或两个同分母分数的大小。能正确计算同分母分数加减法。

(6) 在现实生活情境里感受并认识千克与克，通过动手实验知道1千克=1000克。

(7) 了解24时记时法，能进行普通记时法的换算。

2: (1) 了解长方形正方形的特点，了解长方形和正方形相同的地方。知道长方形的长与宽，正方形的边长。

(2) 理解平面图形周长的含义，能正确计算长方形、正方形和其他简单平面图形的周长。

(3) 知道物体的正面、侧面和上面；知道从一个角度观察长方体形状的物体，最多只能看到3个面；能指出从正面、侧面或上面观察到的由三个同样的小正方体摆成的物体的视图，能根据视图摆出相应的物体。

3: (1) 能用比较有效的方法收集整理数据，会用表格或简单的条形图表达统计的结果。

(2) 初步理解事件发生的可能性有时相等，有时大些或小些。会用偶尔、经常等词语描述可能性的大小。

第一单元：

1、使学生经历探索两位数除以一位数计算方法的过程，掌握整十数、两位数除以一位数(每一位整除的)的口算和两位数除以一位数的笔算方法；能正确计算两位数除以一位数；会用乘法对除法进行验算。

2、使学生在解决问题、探索算法的过程中，初步学会进行简

单的、有条理地思考;能运用两位数除以一位数的除法解决一些简单的实际问题,能对解决问题的过程进行反思,与他人进行解决问题的大致过程和结果。

3、使学生在教师的鼓励和帮助下,积极参与解决问题、探索算法的活动感受数学与日常生活的密切联系,体会到数学活动充满着探索与创造,在不断克服困难取得成功的过程中逐步树立学好数学的信心。

## 第二单元:

1、使学生经历数数的过程,体验数的发展;初步认识计数单位万,能说出数位顺序。

2、使学生通过操作实践和联系实际的活动,初步理解万以内数的实际含义,了解万以内数的组成,能认、读、写万以内的数;会比较万以内数的大小;会口算整千数加减整千数,整千数加整百数及相应的减法;会进行简单的估计,发展估计意识和能力。

3、使学生学会用数描述身边的事物,并与他人交流;培养用数学的眼光看待周围的事物、用数的观念分析日常生活中各种现象意识和能力,初步体验量化的思想,促进数感的发展。培养学生学习数学的自信心,增强同学之间相互合作、交流的意识。

## 第三单元:

1、使学生在具体生活情境中,感受并认识千克和克,初步建立千克和克的质量观念。

2、使学生通过动手实践,了解用秤称物体质量的方法,能够根据物体实际情况选择合适的质量单位进行表达和交流;了解千克和克之间的进率,会进行简单的换算;会进行简单的估测,

逐步提高估测能力。

3、使学生在实践活动中，体会数学与生活的密切联系，增强学习数学的兴趣，学会与他人合作交流，获得积极的数学学习情感。

第四单元：

1、学生经历探索两位数加减两位数口算方法的过程，能口算和在100以内的两位数加两位数以及相应的减法。

2、让学生经历探索和交流解决实际问题的过程感受解决问题的一些策略和方法，学会用两步计算解决一些相应的实际问题。

3、使学生在数学学习的过程中，感受数学与日常生活的密切联系，体验数学的价值，

增强应用数学的意识。

4、让学生在数学活动中获得成功的体验，进一步增强对数学学习的兴趣和自信心，初步形成独立思考和研究问题的意识、习惯。

第五单元：

1、通过具体的生活情景，使学生了解24时记时法，会用24时记时法正确表示一天中的某一时刻。

2、结合生活实际，使学生能够进行一些有关经过时间的简单计算。

4、使学生在认识24时记时法的过程中，体会24时记时法在生活里的应用；帮助学

生建立时间观念，会合理地安排作息时间，养成珍惜时间的良好习惯。

## 第六单元：

1、使学生通过观察和操作等活动，感受并能用自己的语言描述长方形、正方形的特征，并能判断一个图形或物体的某一个面是不是长方形或正方形；认识周长的含义，会指出并能测量简单图形的周长，能利用对图形的认识计算一些平面图形的周长，探索并掌握长方形、正方形的周长计算方法。

2、使学生通过观察、测量和计算等活动，在获得直观经验的同时发展空间观念。

3、使学生在学习活动中体会现实生活里的数学，发展对数学的兴趣，培养交往、合作和探究的意识与能力。

## 第七单元：

1、使学生经历探索三位数乘一位数算法的过程，会口算整百数乘一位数、几百几十乘一位数(各位都不进位)，会笔算三位数乘一位数，能估计三位数乘一位数积的大致范围，进一步体会算法的多样化。

2、使学生在具体的情境中，应用数学方法和知识解决相应的实际问题，并能合理地运用口算、笔算、或估算，体会解决问题策略的多样性，进一步发展数学思考，提高解决问题的能力。

3、使学生在探索算法和解决问题的过程中，感受数学与生活的联系，增强自主探索的意识，提高合作交流的能力，获得成功的体验，树立学习的信心。

## 第八单元：



1、使学生通过实际的观察、操作和比较，认识到从不同位置观察物体所看到的形状可能是不一样的；知道物体的正面、侧面、上面；知道从一个角度观察长方体形状的物体，最多只能看到三个面；能指出从正面、侧面、上面观察到的由三个同样的小正方体摆成的简单物体的视图，能根据视图摆出相应的物体。

2、使学生经历观察物体的过程，丰富对现实空间的认识，体会直观思考的价值，发展初步的空间观念，提高解决问题的能力。

3、培养学生观察物体的兴趣，使学生逐步形成良好的探究学习的情感和态度。

#### 第九单元：

1、使学生经历和体验收集、整理、分析数据的过程，学会用画正字的方法收集整理数据，认识条形图，初步学会用条形图描述数据，能完成相应的统计图，并体会统计是研究、解决问题的方法之一。

2、使学生经历实验的具体过程，从中体验某些事件发生的可能性的的大小，能对见带实验可能发生的结果或某些事件发生的可能性的的大小作出判断，并作出适当的解释，能正确使用经常、偶尔、差不多等词语描述一些事件发生的可能性的的大小，并和同学交流自己的想法。

3、培养学生积极参与数学活动的意识，初步感受动手实验是获得科学结论的一种有效方法，激发主动学习的积极性，进一步发展与他人合作交流的意识与能力。

#### 第十单元：

1、使学生结合具体的情境初步认识分数，知道把一个物体或

一个图形平均分成若干份，其中的一份或几份可以用分数表示；能用实际操作的结果表示相应的分数；能读写简单的分数。

2、使学生学会运用直观的方法比较分子都是1的两个分数以及同分母的两个分数的大小；探究并学会简单的同分母分数加减计算，并能与他人交流自己的算法。

3、使学生体会分数来自生活实际的需要，了解分数产生与发展的大致历程，感受数学与生活的联系，进一步产生对数学的好奇心和兴趣。

第十一单元：

1、通过整理与复习更好地掌握本学期所学习的内容。

1、感受数学和日常生活的密切联系，体会数与形都能用来描述现实生活中的一些现象，逐步产生对数学的兴趣，积极参与数学活动。

2、经过独立思考、动手实践以及与同学合作交流，克服学习中的一些困难，经常获得成功的体验，相信自己有能力学好数学。

3、通过教科书里的“你知道吗”栏目以及报刊书籍、电视广播和网络等多种资源，了解更多的有关数学的知识，初步感受到数学是人类的一种文化，是人类文明的结晶。

4、学习客观的评价自己与评价别人。

## 冀教版三上英语教学计划篇十六

1□

第一单元：《除法》知道除法的含义，能够熟练、快速、准

确的列出竖式，知道竖式各部分的名称，知道余数要比除数小，能够熟练的运用乘法口诀表求商。

2、第二单元：《方向与位置》通过有效的学习活动，认识东北、东南、西北、西南。能根据给定的东、南、西、北某一个方向，辨认出其余七个方向。能运用方位词语清楚地描述物体所在的位置，能看懂、会设计简单的路线图。

3、第三单元：《生活中的大数》认识计数单位“万”和“千”，知道相邻两个计数单位之间的十进关系；掌握万以内的数位顺序，会读、写万以内的数；知道万以内数的组成，会比较万以内数的大小，能用符号和词语描述万以内数的大小；理解并认识万以内的近似数。

4、第四单元：《测量》在测量活动中认识分米和毫米，知道分米、毫米与米、厘米的关系。会恰当选用长度单位计量并表述物体的长度，会进行长度单位之间的简单换算。

5、第五单元：《加与减》在两位数加、减两位数的基础上探索三位数加、减笔算的方法，掌握计算要领，并会进行相关的估算和验算。

6、第六单元：《认识图形》会辨认锐角、钝角；初步感知方向或竖直方向平移。

7、第七单元：《时、分、秒》认识时间单位，知道1时=60分，1分=60秒，能够正确区分时针、分针走过的小格所表示的时间，掌握时、分、秒之间的简单换算，并且能够解决有关时间的问题。

8、第八单元：《调查与记录》会用不同的方法调查、收集和整理数据，并能根据数据的收集和整理回答简单的问题。在经历数据调查、收集、整理和分析过程中，感受统计的作用。能和同伴交流自己的想法，在表达自己意见的过程中，增强

自信心和创造能力以及对数据调查活动的兴趣。

二、教学重点：

1、表内除法。2、万以内数的认识。3、用数学解决问题。

三、教学难点：

培养学生学会独立审题的能力；学会解决各种应用题。

四、后进生辅导优秀生培养：

1、认真备好课，夯实基础知识，确保每一个学生扎实掌握新知，巩固旧知。对学习有困难的学生，要多给关注，多给发言机会，激发其参与热情。

(1)、上课时鼓励学生大胆发言，让他们知道说错了没有关系，充分调动学生的积极性，让他们完全投入都课中。

(2)、多给与学习有困难学生时间，帮他们与班中优秀学生结对子，已优秀生带动后进生学习，老师方面也要多加关注后进生，一个也不能拉下。

2、在课堂教学中确保双基的基础上，注意适时发展优生的思维，培养优生的能力，从而也带动中差生的发展。培优主要体现在：

(1)、在每堂课的新知教学后，安排适量发展练习题。

(2)、在课堂教学的各个环节中，每个知识点上，适时引导，相机点拨，给学生“摘桃”的机会。

(3)、利用每周的思维训练时间，激发学生的数学学习热情，组织愉快的思维训练。

## 五、教学进度安排

# 冀教版三上英语教学计划篇十七

以《全日制义务教育英语课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

## 二、教材分析

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

教材的特点：

(一) 围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。

(二) 结合专题安排综合性学习，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。

(三) 大量更新课文，合理安排精读和略读两类课文。

(四) 改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

(五) 改进语文园地的形式，丰富语文园地的内容。

学习目标：

- 1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命、科学家的优秀品质；受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。
- 2、要求会认200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写300个字。
- 3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。
- 4、用普通话正确流利有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出问题。
- 6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。
- 8、开始学习略读，能把握课文大意。
- 10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。
- 11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。
- 12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

### 三、学情分析

本班共有学生43人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。经过几天的观察了解，我发现全班有几人认识能力停留在一年级，甚至不如一年级的孩子。书写能力不强。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

### 四、教学策略

1. 精心钻研教材，让课堂有增量。

(1)震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意□a创设让学生自由抒发的场□b适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

(2)让课堂更富有创造力。

(3)在问题的设计上做到简而精要富有探索的空间。

2. 开展大量阅读，采用各种方式使学生爱上阅读。

(1)推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐。

(2)向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

3. 除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。

4. 遵循记忆规律，定期复习和检查，让学生掌握扎实的语文

基本知识和技能。

5. 开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。

6. 重视培养学生的自学能力，加强预习指导。重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的、情感。加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功的乐趣。

7. 继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。

8. 重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。