

2023年走过那一个拐角散文原文(实用16篇)

环保工作不断取得成就，但依然面临着许多挑战，在实践中需要不断创新和改进。确定环保的重要性，并激发团队共识，形成合力。如果你有更好的环保总结范文，欢迎分享给我们，让我们一起互相学习和进步。

走过那一个拐角散文原文篇一

成长的路上，我们必须经历一个个弯度不同的拐角，才能获得生命的升华。

——题记

在我们所经过的拐角中，有各种各样得风景在等待着我们，有的拐角另一头是令人开心快乐的风景，有的是令人愤恼不已的风景，也有的没有任何风景，只有一堵墙在你的面前，阻断了你前进的道路。如果你不想各种方法翻越这堵墙，那么这个拐角就将是自己成长道路上的终结点！当然，翻过这堵墙，迎接你的就是成功。

我们曾学过一篇文章，文章中得主人公是一个聋哑人，她听不见，也看不见，生活非常痛苦。后来，她下决心要做一个有用的人，于是经过她的努力、奋斗，在经过老师的悉心教导，使她的成为了一名文学著匠，她就是海伦·凯勒。她的人生不就正是经历过这样的一个拐角处吗？开始，她处在墙的这面，黑暗而又阴冷，她想过放弃翻过这座墙。但她最后没那么做，因为墙那边的光明，美好的世界在吸引着她做，鼓励她翻过这座墙。于是，她便下定决心翻过这座墙，最后通过他的努力，终于走过了这个拐角，到达了另外一个美好的天地。

海伦？凯勒的人生拐角处是如此的困难，但她还是走过了那一个拐角，而我此时也正在我成长中的一个拐角处徘徊。

初三了，只剩下最后几十天就毕业了，而我们最大的难题就是中考了，这是我生命成长中一个结点，也是成长中的一个坎，迎接我的便是不一样的世界了，反之，如果我在这个拐角处停下了，那么这个将是我的终结点。所以，现在我正在人生中一个大的拐角处徘徊，但是我相信，我会走过这一个拐角，去迎接新的世界，现在的徘徊，不过是在想办法怎样越过这一个大坎的方法吧！

如果连这一个拐角都不敢走过，那么以后面对更大的拐角时，不就没救了吗？所以，在面临成长中的拐角时，不管另一头是什么样的风景，我们都是要面对的，因此，我们得勇敢一点，始终相信，处，我便成功。

走过那一个拐角散文原文篇二

人生的道路上，总会是不平坦的，蜿蜒回环时，你须走过途中那一个个拐角，拐角后的美丽，使你惊叹与自豪。

同大多数人一样，在通向成功的路上总是辛苦的，我也曾失落过，想到过放弃，但我最终坚持下来，现在想想，也就是那么个拐角，勇敢的转过去，昂头挺胸，你还是自己的主宰。

如山的作业，12点的钟响，拖着劳累的身子，望着窗外几盏为数不多的灯光，皱了眉，叹了口气。自从步入初三，每个人都在奋斗与拼搏，谁都不想轻言放弃，这股劲在心底愈发愈发的强烈，谁都没有表露出却个个心知肚明。我也在努力，可效果总是微乎其微。不仅仅是作业的压力，更是我对自己要求的压力。看着手中的难题，不敢再想下去。

几番的涂改，不停的换着思维去解决，可它总是与我拗着劲，熟悉的钟声又来了，心中的不满与烦绪团在一起，越滚越多，

越来越乱，我扔下笔，思索着即将来临的月考和可以想像的成绩，最终我懦弱的选择了逃避。拉开门，打开水龙头，初冬冰冷的水使我静下不少，偏过头，看见了母亲倚在沙发上，沉沉睡去。

电视是无声的，我也是无声的，家里的一切都是无声的，唯独剩下母亲平和宁静的睡颜，七彩的线条在她脸上流转，忽明忽暗的映像打在墙上。

我想我是该面对了，轻轻用薄被盖在母亲的身上，她老了，我也应该懂事了。

拾起笔，理了理卷子，几番心理斗争，重新作答，半个小时过去了，给自己鼓着劲。空空的白纸转换成细秀的文字，它们真的像一个个小小的精灵，我成功了。

真的，它也许很小，但对我的意义却是十分重大的，面对以后的困难，我会昂头挺胸的走完我该走的。

“一件事的毕业，永远是另一件事的开启”我获得的不仅仅是智慧，还有生命的升华。

别害怕，，你的生命更加芬香！

2下一页

@_@我是分割线@_@

走过那一个拐角散文原文篇三

我不甘心，为什么？为什么我赢不了？难道天才和平凡人之间的差距是勤奋弥补不了的？

我回到休息室，一拳打在衣柜上，拳头上的疼痛感却远不及

心中的痛，同伴的安慰也缓解不了我的疼痛，终于，我做了一个所有人都没想到的决定——我放弃了陪伴我五年的篮球。

那天之后，我仿佛失去了灵魂，整天心不在焉，无所事事，学习成绩也一落千丈，父母见到这样的我也毫无办法，只是一声又一声的叹息。

有一天，我走在放学回家的路上，正思索晚上要做些什么呢，突然，身后传来一阵响声。

“前辈，前辈，你等等我。”我回头一看，原来是我曾经教过的打篮球的小弟，但一年前，他父母因工作关系不得不搬到别处。

看到曾经的战友，一下子把我心中的浓雾一扫而光，我马上摆出一副哥俩好的样子，邀请他去我家做客，谁知，被他一下子回绝，“前辈，听说你不把篮球当成自己最重要的事，想放弃了？”我说：“不是想放弃，反正我从刚进俱乐部时，教练就对我下了死刑，我只不过想反正自己也不是这块儿苗子，还是早点放弃好。”“前辈，你知道我为什么不放弃篮球吗？因为你，每次看见你拼命训练时，我就觉得，你遇到的困难挫折比我多，你都没放弃，我更不应该放弃。”

是啊，想当年我被教练判‘死刑’时，我的心中只有一个信念，‘有志者事竟成’我就不信勤奋弥补不了我天赋中的缺陷。如果别人付出一倍的努力，我就付出十倍百倍的努力，就算最后竹篮打水一场空，但我也绝不后悔，因为我努力过了。

想起往事，心中不禁豁然开朗，胜负，对我似乎不像以前那么重要。

此后，我继续努力，每天早起贪黑的训练，最后教练终于把我从‘不可救药’的一栏中提升到‘有待提高’一栏。

成长的路上有很多拐角，但无需害怕，也不必退缩，因为，走过拐角，世界会变得不同。

就像我一样……

2下一页

@_@我是分割线@_@

走过那一个拐角散文原文篇四

老屋，真的老了。

爷爷看着这个与他相伴四十多年的老朋友，半晌，才冒出这一句话。

窗户随意地打开了一条缝，露出屋内一丝旖旎，老门像是有些年纪了，打开时会发出“吱呀”的呻吟声。爷爷踏进院内，走到老伙计边上，费力地弯下腰，我想要去扶他，他挥了挥手，示意我别过来，然后用他苍老的手，轻轻地抚摸着他的老伙计。老伙计顺从地爬在他的脚下，嘴里不时喃喃着。具体是什么我没听清。

趁爷爷在与老伙计“交谈”时，我悄悄溜出了院子。

老门外樟树长得正旺，枝叶参差，枝干粗壮，也不时有鸟鸣声传出。这樟也上了些年纪，至少，比我年长。回头看了看爷爷，他还在与他与他的老伙计“交心”。

我是来接爷爷去城里的，奶奶已经和爸爸回去了，爷爷说，他还想再迟一点去，于是，我就留下来陪他。你爷爷恋家，奶奶走时对我悄悄说，看好他，别让他又回来了！

爷爷动了动，准备起身，我赶忙过去扶他。用不着着急，爷

爷笑了笑，我最近身体还挺好的！“旺，旺”老伙计也附和着。我伸手摸了摸它的头，它摇了下尾巴。

爷爷走出老宅门，把钥匙给我，说：“你去关吧！”我有些疑惑，瞬地，又明白了。把大锁串进门洞，再拉出来，锁头与锁尾一扣，推了推门，关上了。回去，见爷爷呆呆地站在樟树下，手指留恋地摸索着樟的纹路，深浅不一的纹路，眼里含着一种情愫，太多太多的东西含在那双浑浊却又清澈，混黄却又明亮的眼中。

也许是感觉到我的目光，爷爷顿了顿，说“走吧！”

我扶着爷爷，慢慢地，走到了路口“要拐弯了哦。”我对爷爷说。爷爷突然不动了，他回头看了看，那个与他相伴多年的老屋，嘴唇轻抖，目光柔和。

过了许久，回头，向前走去。

我回头看了看，老屋在夕阳地照射下，发出别样的光彩。

，看着爷爷蹒跚而又坚毅的背影，渐行渐远……

走过那一个拐角散文原文篇五

漫步在淅淅沥沥的小雨中，我无言垂泣。这次的考试成绩深深地刺痛了我的心。为什么会落得这般田地，是基础不好？是没有认真做？是太紧张……我陷入了沉思。

一个稚嫩的声音打破了雨的宁静，打断了我的思绪，我噙着泪环顾四周，一个看起来弱不禁风的小姑娘跌倒在泥泞之中，我拭去了眼角的泪，轻轻地走到那片泥泞旁，向这个从不相识的姑娘伸出援手。

我于心不忍，就劝她，她执意不肯听。终于，经过不知多少

次的跌倒，她站起来了，虽然已是伤痕累累，眼中却洋溢着幸福，脸上露出一抹甜甜的笑，然后扬长而去。

人生之路坎坷，不如意十之八九，走过那一个个拐角，化消极为乐观，扬人生之帆，到达梦想的彼岸。

上一页2下一页

@_@我是分割线@_@

走过那一个拐角散文原文篇六

晚风吹起湖面最后一波涟漪，夕阳收起最后一道余辉，秋霜目送最后一只归雁。我仍默默地站着，目光游移在若开若合的记忆大门上，轻轻地推开，看许许多多已经逝去，许许多多已经凋零，但仍有一个小小的拐角洒满阳光，这小小的拐角虽微不足道，但却是我心中最温暖之地。

小时候的我，如同一只丑小鸭，整天沉默地缩在自己的角落，因为家庭缘故，父母离婚，母亲用她冰凉的手抓住我的小手，带我离开了曾经的家。我哭红的眼睛凝望着父亲离开的背影。为什么人与人之间要那么难！就从那以后，我再也不敢抬起头，深怕那耀眼的阳光刺伤我的眼睛。

在学校，我开始沉默，渐渐朋友都与我疏远起来，起初我回家还躲在被子里哭，慢慢我便已经习惯，不再哭了。

下课，是我最讨厌的东西，看着前面的女孩聚在一起，快乐的地谈论着，我的心痛痛的，每当我鼓起勇气，想迈出我那沉重的脚步，我却又退缩了，怕被那灿烂的太阳灼伤。我便开始寄情绘画，笔下那色彩缤纷的世界写出我的向往，让我不那么孤独。

“你画得真好！”我执着画笔的手突然顿住，抬头撞进了一

对清澈的眸子，那声音仿佛温暖的阳光射入我的心扉，给那冰冷之地带来温暖。她张嘴刚想说些什么，上课铃响了，大家都回到各自的座位，而我的心中好像被种下一颗不知名的种子。

夕阳渐渐红了白云，我们背着书包陆续离开教室。看着同学们结伴回家，开心地在路上交谈，我垂下眼帘，低头快步离去。冬天的夜总是那么早，月亮开始爬上天空，黑色的幕布开始放下，我被寒风吹红的双手瑟缩着，脚步在冰冷黑暗的街头拐角处停下。

如果有一只温暖的手……

“等等，”熟悉的声音在耳边响起“我们做朋友吧！”

我猛地回头，看到一个含笑的女孩站那里，向我伸出一只手。

而刚好有一只温暖的手愿意借给我……

我笑了，这是从那件事以后我第一次笑。我缓缓递上我的手，相握，一起带着温暖的力量，走过那个拐角，使那留下我们彼此温暖的痕迹。

2下一页

@_@我是分割线@_@

走过那一个拐角散文原文篇七

处在濒临崩溃边缘时，向前一步，就是涅槃的锐痛过后的蜕变。

——题记

三月蝶飞，飞花如梦，回首过往，忆逝去雨雪。跨过了一道有一道阻碍，却收获了路上所有的鲜花。

翻开了记录时光的一卷书，在破旧的边角中，雅意的书香中回忆。苦涩却又甜蜜。

“我不去补课班！”倔强的声音很强硬，却夹杂着低低的呜咽声。父母在旁边手足无措，不知是斥责女儿不懂事还是为女儿的心疼。那是我前进路上最大的阻碍。因为学业的落后却不甘居人后，又因为不顺心而时常独自懊悔哭泣，却又凭着少年的小小自尊心而不愿承认自己不如别人。

梦的海洋里一个又一个画面都浮现在眼前，犹如放电影般，历历在目。

“这样讲听明白了吗？不懂的话我再用另一种方法教你。”深沉厚重的声音隔着岁月长河有敲击在我的心灵上。就因着我的任性，爸爸放弃了工作时间来为我讲解我视为魔鬼的题目。一字一句仿佛带有魔力，竟给我带来了丝丝灵感，缕缕温暖，也让我下定了决心前进。

想着自己的不懂事，想着自己对父母的关爱的漠视，仿佛有一只大手在撕扯着心脏生疼。

“又进步了，学得累不累？不用对自己要求太严格。”妈妈温柔的声音如清风拂过。眼角来不及隐藏的笑意被不经意间抬头的我看的清清楚楚，不禁笑出了声。低谷后的攀爬让我前进，拼尽全力挡住前方的风沙，克制住自己的不确定与恐惧，踏踏实实的迈过最痛苦的步伐，也让我收获了不一样的快乐，让我体会到了磨砺过后的成长。

转角不一定会遇到爱，但会遇见成熟，会遇见新的长路，会遇见更多的磨难，也会遇见新的成长，心的成长！

九月落英，金叶纷飞，回首过往，看前路风霜，， 修炼人生的强大，品味甘甜。

2下一页

@_@我是分割线@_@

走过那一个拐角散文原文篇八

眼前是一个拐角，我小心翼翼地试探着往前走，可突然飞出一辆不知从哪儿来的摩托车，吓得我连忙往后退。是呀，人生旅途中到处是拐角，谁都不知道下一个拐角又会发生什么…。

拐角遇到爱

偶像剧《转角遇到爱》中的男主角秦朗与女主角俞心蕾在一个拐角的一场车祸中相遇，令人意外的是，这对吵吵闹闹的欢喜冤家却因为这个拐角而走在了一起。可是俞心蕾却被迫要嫁给别人，在最后的紧急关头，心蕾突然逃离婚礼现场，终于又在那一个拐角遇到了正在寻找她的秦朗。这是一个很浪漫的爱情故事，男女主角因为拐角而结缘而相爱。有时候，拐角是美好的，它在你长大的人生旅途中成为一道道美丽的风景线。珍惜每一个美好的拐角吧！

拐角留下痛

至今想起这件事，我的心还在隐隐作痛，这不正是我人生的一个拐角吗？走过这个拐角，我不再拥有爷爷的爱，我的天空不再有爷爷的庇护，走过这个拐角，给我的青春，我的人生留下了一道伤口愈合后那长长的疤痕。

走过了那一个个拐角，也曾爱过，哭过，痛过，曾经拥有过，失去过，放弃过…。走过那些拐角，迎来的是一点有一点的

成长，正是因为这些拐角，我们才能够长大，才能够增加生活的阅历，才能够得到生命的升华。让我们微笑着勇敢去迎接下一个拐角吧！

2下一页

@_@我是分割线@_@

走过那一个拐角散文原文篇九

青翠树叶却已泛黄，那年仓皇的心向往何处，我在雨纷纷中回首拐角处陌离，掉落一地的秋叶把你。我和天空，渲染得那么孤寂。也许，最后只剩那一个拐角的美丽。

那年，你路过我的生命，走过我的青春；那年，你嘴角仅剩的微笑还在我眼前；那年，你和我的点点滴滴。如果说是你变了，那么我更想说是环境变了，是一切让你触不及防。

岁月的脚步在无声中走动三年，我在风的呼呼声里听闻了你的故事。如今不知你怎么了，学会了欺骗。任性和不明白是非。人生中的每一处拐角，都会遗留最后啊晚霞，但愿你还是你，在风起云涌中，学会放纵，也能学会找寻。

学校是一个错过而回不去的地方，今年我们将面临毕业，面临抉择和再见。请不要埋葬自己的灵魂，请不要在已将奋斗的时间中放弃，请不要在抱着无所谓的态度完成你的初中生活。因为你还要坚强，在你真正毕业之前，毕业你的任性和狂妄。

拐角处，有爱，有希望，有梦想……明天依然美丽，不是吗？那一个拐角是悔悟的结束，是再重新开始的机会。看，太阳落山了，拐角的地方发光了，走去瞧一瞧吧！

2下一页

@_@我是分割线@_@

走过那一个拐角散文原文篇十

拐角，听起来普通的很。可却是面临着对人生接下来的路的选择。可能选错一次，你就无法抵达那个盛满玫瑰花的浪漫花海，或许到达了一篇黑暗阴森的茂盛丛林。

我也是在人生路上频繁经过拐角处的人。我也曾选择了错误的路，便无法抵达我幻想出来的梦幻城市；可那只是曾经，选择错了便就选择错了，无法再回头；所以我们只能更努力得去面对下一处拐角，选择最正确的路。

我曾遇到过美好光明的拐角，可却也曾遇到过阴冷黑暗的拐角。至今，我要面对的拐角是叛逆期。我曾幻想过我努力度过拐角后的路：可能是光明，充满奋斗力；也可能是无助、颓废、对人生失去信心。即便通过拐角处的反差这么大，但我也要尽自己所能，努力通过拐角，抵达自己梦幻城市。

那天，我来到了海滩，无意间听到一母子的对话。“妈妈，可以经常陪我聊天吗？我有很多真心话想对你说！”“可以呀，可是你不会嫌妈妈的回答很唠叨很烦吗？”“不会的，有妈妈陪我聊心事，我觉得是一件非常幸福的事情……”

我望着一望无际的大海，想着他们母子间的对话。“可能是我自己长大了吧，以前我也是跟父母亲无话不谈的，可岁月的推移，令我失去了这种“兴趣”，渐渐地觉得父母亲经常问这问那的特别烦人，很不想搭理他们。其实这只是我们身处叛逆期的正常现象。

以前我们充满着童真，可是我们越长越大，心也越来越成熟，想的东西也越老越复杂，而导致我们对一些事情感到烦躁。我们总会觉得父母亲问这问那，是在偷窥我们的私隐，其实那只是父母亲关心我们，只是我们想的太多太复杂，使得事

情变得更加的严重。

我想：只要我们可以调整好心态，认真分析事情，正确对待事情，就可以避免一些无必要的烦躁。度过了这个艰难的“拐角”，可能就能见到明媚的阳光来指引以后的路，加油吧！我们是可以的，我坚信，度过了这个拐角，就能见到明媚的阳光与美好的生活！

走过那一个拐角散文原文篇十一

正如田遇春的《春天的村庄》中所言“人生得意只有一二，不得意岂止八九”。人的一生，不可能事事称心如意，也不可能事事都成为你骄傲的资本。而我们需要做的，只不过是嘴角上扬，潇洒地抛开那些不如意罢了。

记得小学时身边的玩伴不仅成绩优异，长相也非常甜美。我曾因自己的成绩、相貌不如她而一度沉浸在自卑的世界里。也曾因为这个原因，我淡淡地与她疏离。本想不知不觉地疏远她，但很快就被她发现了。她不明白为什么我不再同她一起学习、嬉闹。于是，她很理所当然地质问我：“为什么你最近不理我，为什么？”这本该是怒气冲冲的一句话，却夹杂着些哽咽。一见她要落泪，我便招架不住了，非常坦诚地向她说明了原因。她拉起我的手说：“这不应该成为你疏离我的原因，每个人都有他独特的优点，因而在这世上，每一个人都是独一无二的，而且每个人都有缺点，并不完美。你不能只看见别人的长处，自己的短处。你应该学会找出自己的优点，这样你就不会再自卑了。”我惊诧于她所说的这些富有哲理的话，但也不无道理。“我现在没办法理解，可以给我一些时间想想吗？”“嗯。”夕阳的余晖洒在她的发丝上、肩上，显得有些凄凉。我转身，离开。

每一个拐角都将是你的一个新的开始，为了美好的明天，好好把握住你的那一个拐角吧。

上一页2下一页

@_@我是分割线@_@

走过那一个拐角散文原文篇十二

又一次槐花遍地。雪白的花朵纷纷扬扬地飘落，似轻纱，如婵雾，覆盖着脚下拐角处的路。笑笑，。

第一次，。

如今我已到了上学的年纪，梳着两根仔细辫过的麻花辫，背着瓢虫状的书包，一边唱着欢快的歌谣，一边走在上学的路上。时而蹦蹦，桃花被惊得飞起；时而跳跳，蝴蝶被吓得纷飞。伴着银铃般的笑声，我第一次来到了这棵槐树下。槐花瓣小，花白，蕊香而可入菜。轻风徐徐吹过，一朵小巧的花瓣坠入掌心，嗅着那仿若异世的清香，流连辗转。实则不知去向。脚下，一条直路，一条拐角。我认真地回忆着妈妈对我临行前的嘱托，却依旧不知何去何从。冥冥苦思，绞尽脑汁，依旧一无所获。“你是来上学的学生吧！学校走这边”。我回头，对上清丽的面容。我随她走向了拐角。

她牵着我的手，带我。

又一次，。

诚言，考场如战场。没有人是常胜将军。自打上学起，我的成绩便不错，可唯有这次考试成绩竟一落千丈，无影无踪了。我走到槐树下，仰头望望。尚无花开。我颓废的坐下，握着成绩单，无言。她在远处看见了我，便匆匆赶来。在我身畔坐下，牵着我的手：“槐花尚未开放，只因未到春日。春天来时，它定会绽放。”手握得更紧了一点。

她牵着我的手，带我。

最后一次，。

正如她所言，春天到了。我看着槐树展叶、鼓出了一个个的花骨朵儿。那一年，我毕业了。最后一次考试，决定着我去后的去向。她带我走入考场，送我走出考场，之后，通知我领取录取通知书。我一直等到同学们离开之后，和她同行回家。又一次走到了那一个拐角。我抬头，嘴唇轻动：“老师……”她看看我，笑了笑，伸出手：“加油！”

她送我，。

2下一页

@_@我是分割线@_@

走过那一个拐角散文原文篇十三

——题记

梨花带雨的模样

西沉的红日，仿佛喝醉了酒，把缕缕落寞的橘红涂满天际。古老而沧桑的小道上充满迷离的格调，宁静而优雅。天地万物似乎都酣醉在这短暂的美丽之中，没有了声响。

是的，你是一个脆弱的完美主义者，你承受不起这点失败的打击。他们说：“天真的孩子啊，人生怎么可能没有失败？人怎么能够不勇敢？”

人生能有几回搏

刺骨的寒风无情地撕扯着干枯的树枝，风肆意咆哮着。天越发的冷了，班里几乎每天都有同学请病假，教室里总是传来断断续续的咳嗽声……我右手拿起冰凉的钢笔，在本子上沙

沙的写着。耳边又回想起他们的谈话：“家里多惬意啊，比住校舒服多了。”“是啊是啊，暖和，自由……”你听到有个声音对你说：“别坚持了，这样多累啊。”可另一个声音却对你说：“孩子，为了自己的梦想，坚持吧。这点苦算什么？走过这个拐角就好了。”

是啊，冬天来了，春天还会远吗？

于是，你握紧手中是笔，收起心中的痛，继续战斗着……

风雨之后见彩虹

相信，——“会当凌绝顶，一览众山小”！

走过那一个拐角散文原文篇十四

日光倾城而下，时光摆上的印记在身后层层腐朽。悠长岁月平静，无事亦是蹉跎。

病床上，太外公颓然地躺着，发黄的脸、浑浊的眼球和浮肿的脸庞。看见我的到来，太外公无神的眼中露出一丝喜悦，想说些什么，但终究因为接不上力，只能听见低沉而浑浊不清的喉咙口的“哼哼声”。病床旁，妈妈与舅舅眼睛通红，但又极力想要掩饰住脸上的悲伤。看见我来，赶紧将我拉到了太外公跟前。太外公的手好冰好凉，上面青紫交错的血管看得很清晰，手背上有数不清的针孔。哎，曾经与我谈笑风生、陪我下棋、接我放学的健硕的太外公，终究抵抗不住病魔的侵袭，已被折磨得骨瘦如柴。

我眼色黯然，独自站在窗边。窗外墨色的浓云挤压着天空，掩去了太阳，沉沉的仿佛要坠下来，压抑得仿佛整个世界都静悄悄的。“嘀——”一声刺耳的机器声划破天际，划裂我的内心，划落了所有人的泪。

桌上，依旧摆着太外公最爱的棋子，窗外，太外公种植的海棠依旧开着炫丽的花朵。生活在继续，我已无法再拥有太外公的呵护和陪伴。一个生命很容易瞬间消逝，我们在亲人的欢笑声中诞生，又悲伤地目睹亲人的离去。

“太外婆，世界上什么东西跑的最快？”“傻孩子，当然是时间了。人永远也跑不过时间，但是可以比原来跑快一步……”公园里，我拉着太外婆的手，依偎在她的身边。斯人已逝，追悔莫及，或许我能做的，则是珍惜当下，正视每个拐角处的磨练。

上一页2下一页

@_@我是分割线@_@

走过那一个拐角散文原文篇十五

天已经大亮，可那圆圆的太阳像和我玩捉迷藏一般，躲在高楼后面迟迟不肯露面。

几年前，我家还住在一幢小楼房里。清晨正是人们享受阳光的时候，我家的阳光却“不度玉门关”，被那前面的高楼给挡了。为此，我常向父母抱怨，可父母也一筹莫展。这个问题就像是我心中的一个拐角，我很想走过它，可就是拐不过那个角。

一天早晨，我突然醒来，发现空气中氤氲着阵阵清新的香味。我急忙下了楼，想一探究竟。原来在我家楼下新摆了一个卖葱油饼的摊子，也许是因为这种香气，摊子吸引了不少顾客。我走近一看，发现摊子的主人是一个老太太，她穿着一件已经褪色的淡蓝色外套，左袖口上还打了一张不太大的椭圆形补丁，这个年代穿打补丁衣服的人已经不多了，衣服虽然有些破旧，却洗得没有一点污垢。她的头发全白了，像顶着一摊白雪，脸上遍布纵横交错的皱纹，写满岁月的沧桑。

老太太一看见我这个小顾客，皱纹里立刻洋溢着慈祥的笑容，像一抹春日的阳光。我抵挡不住那香气的诱惑，让她做一个饼。她一边爽快地答应，一边从准备好的大面团上摘下一块，三揉两搓，再一挤一压。我惊讶她怎么会有一双如此灵活的手，一个柔软的面团在她手上时而圆，时而扁，刚要垂下又被轻轻拉起，翻飞跳跃的样子就像一只白色的精灵。一块饼很快就成型了。揉完了面，随着“滋滋啦啦”的声响，“精灵”被放入平底锅，并迅速被手指按成薄饼，颜色也由白变黄，渐渐鼓起一些气泡，撒上葱花，香味扑鼻而来。

她双手把饼递给了我，笑眯眯地说：“下次再来呀！”她的皱纹先聚在一起，又慢慢地舒展开来。我看着那一块透着油光、黄灿灿的葱油饼，感觉这葱油饼仿佛也带着阳光的味道，心底油然升起一股暖意。

从那以后，我每天都去买一块饼，仿佛每天都能感受到那明媚的阳光。我惊喜地发现，我了。

后来，那位老太太被她的子女接走了，可那一抹阳光一直留在我心头。

太阳虽然还未露脸，但此刻我的世界早已阳光明媚。

上一页2下一页

@_@我是分割线@_@

走过那一个拐角散文原文篇十六

“去，自己去上课。”妈妈抱着妹妹对我小声的说道，我心里“咯噔”了一下，因为上课的必经之路，就是那条小巷。

那条深不见底，古老的，黑暗的小巷。我对他一直充满了敌意。苔绿青石板街，斑驳了流水般的岁月。那面墙简直不堪

入目，上面几乎生满了灰白色的霉菌。阴风一吹，还有许多墙灰掉落。

站在小巷前，我咽了咽口水，深吸了一口气，看着那深不见底的相底，我迈出了第一步，手指不由自主的伸进了嘴巴，牙齿咬紧了手指，不经意间出了一身冷汗。又以为有什么妖魔鬼怪飞了出来，连忙用手捂住了眼睛，原来又什么事情也没有发生。松了一口气，抹了一抹脸上的汗水，在小巷里小跑起来。

鼓起勇气，继续加速奔跑着，树的枝丫“咯吱，咯吱”的响着，似乎是想把我“吓出”小巷，已经无所畏惧，深吸了一口气，继续奔跑着。真的深不见底吗？我似乎不是吧。

一束束的阳光，似乎在某个拐角处撒了进来，我紧跟着阳光的“踪影”继续奔跑着。

渐渐的，周围已经充满了亮光，自己的眼前已经是一辆辆的车以及伯游马路。

那一次的改变，使我在黑暗的地带时不再畏惧，我曾用了全力去感知，去追寻那拐角处的阳光，感谢那黑暗的小巷，也感谢那拐角处的阳光。

记忆里如同牵线的手，隔着时间的幕布，上演着一场只有我自己看得懂的皮影戏。