

最新会跑跳的小皮球小班教案(大全19篇)

通过教案模板，教师可以将课程目标、教学内容、教学方法等有机地组织在一起，便于教学过程的安排和控制。在这里，小编为大家推荐几份精选的幼儿园教案，希望能给广大教师带来一些启发和思考。

会跑跳的小皮球小班教案篇一

- 1、掌握滚小皮球的方法，动作协调灵敏。
- 2、喜爱参加游戏活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
- 3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。
- 4、体会集体合作游戏的快乐。

：小皮球一只

- 1、教师示范滚球动作，提醒幼儿滚球时用双手从球的后面往前推。
- 2、教师与幼儿手拉手围成一个圆圈坐下，一起念儿歌“小皮球，找朋友，找到朋友快回来”。
- 3、教师将皮球滚到一个幼儿手中，幼儿再将皮球滚回来。

会跑跳的小皮球小班教案篇二

- 1、练习将皮球从起点滚到终点，初步学习直线滚球和绕障碍物滚球的方法。

2、在教师的语言提示和自己的尝试练习过程中，逐渐探索又快又稳的滚球方法。

3、在活动中努力听清教师的要求，坚持将自己的球滚到终点，体验游戏的快乐。

4、提高动作的协调性与灵敏性。

5、培养幼儿不怕困难、坚强、勇敢、积极向上的良好品质。

1、皮球人手一只。

2、系上丝带的椅子六把。

一、音乐游戏“大皮球”。

教师和幼儿边唱歌曲《大皮球》边玩大皮球的游戏。

二、学习直线滚球和绕障碍滚球。

1、尝试把球从起点直线滚到终点直线。

(2) 幼儿人手一只皮球，练习将球从起点滚到终点后，再将球取回站在老师周围。

(3) 教师：你们觉得皮球怎样才能滚得又快又稳？

(4) 教师总结：小朋友要跟着皮球往前跑，而且滚球时不能用劲太大。

(5) 幼儿再次尝试把皮球从起点滚到终点。

2、滚球绕障碍。

(2) 教师总结玩法：把皮球一直滚到椅子那里，再从有丝带的

一边绕回来。

(3) 幼儿进行滚球绕障碍活动，教师在一旁进行指导和语言提示。

三、游戏“躲皮球”。

1、讲解游戏玩法：老师的手里有一个皮球，我把皮球往前扔，你们要躲开我的皮球，不能碰到别的小朋友。

2、幼儿开展玩“躲皮球”的游戏。

3、引导幼儿把自己的皮球扔进筐子里，然后，带领所有幼儿坐在花坛边或场地旁跟随老师的口令做放松腿部的动作。

幼儿在上学期学习的基础上，会拍大皮球了。对直线滚球和绕障碍物滚球的方法。大多数幼儿能掌握，平时不愿动手的优优、田雨欣、徐兰玲都愿意学习了。

本次活动根据小班年龄特点，采用幼儿喜爱的“球”来进行活动，在活动中让幼儿通过自身的实践探索，使不同能力的幼儿在原有水平上都有所提高，达到了教师预期的教学效果和一定的身体锻炼。但是，我们在活动中也可以看到在“滚球”的过程中孩子对直线滚球掌握较好，在转弯的过程中容易出现“跑球”现象；还有就是在滚球绕大树“s”形走时控制球方面还要提高，减少撞倒大树的现象。总之本节课孩子在欢笑、汗水中体会了体育活动带来的无比快乐！

会跑跳的小皮球小班教案篇三

1、掌握滚小皮球的方法，动作协调灵敏。

2、喜爱参加游戏活动，体验与同伴共同游戏的快乐。

3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。

4、体会集体合作游戏的'快乐。

：小皮球一只

1、教师示范滚球动作，提醒幼儿滚球时用双手从球的后面往前推。

2、教师与幼儿手拉手围成一个圆圈坐下，一起念儿歌“小皮球，找朋友，找到朋友快回来”。

3、教师将皮球滚到一个幼儿手中，幼儿再将皮球滚回来。

会跑跳的小皮球小班教案篇四

1、掌握滚小皮球的方法，动作协调灵敏。

2、喜爱参加游戏活动，体验与同伴共同游戏的快乐。

3、锻炼平衡能力及快速反应能力。

4、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

小皮球一只

1、教师示范滚球动作，提醒幼儿滚球时用双手从球的后面往前推。

2、教师与幼儿手拉手围成一个圆圈坐下，一起念儿歌“小皮球，找朋友，找到朋友快回来”。

3、教师将皮球滚到一个幼儿手中，幼儿再将皮球滚回来。

游戏中锻炼了孩子的动手操作能力，滚球的技巧和力度。 ，

还有两个人的合作意识，滚过来滚过去，变成小花等等很好玩，我觉得，本次活动的形式和方法还可以多样性，变换更多的方式方法会更好玩更加吸引孩子，让孩子在各方面有更多的提高。

小百科：皮球是一种空心球，弹性很好。

会跑跳的小皮球小班教案篇五

我会滚皮球

- 1、学习滚球的方法，练习将皮球从起点滚到终点，初步学习直线滚球和绕障碍物滚球。
- 2、在教师的语言提示和自己的尝试练习过程中，逐渐探索又快又稳的滚球方法，产生玩球的愿望和兴趣。
- 3、在活动中努力听清教师的要求，坚持将自己的球滚到终点，体验游戏的快乐。
- 4、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
- 5、锻炼幼儿的团结协作能力。

皮球若干。

- 1、玩皮球，引导幼儿自由探索玩皮球的方法，看谁的花样多，和别人玩的不一样。
- 2、教师和幼儿边唱歌曲《大皮球》边玩大皮球的游戏。教师边拍皮球边念儿歌：“大皮球，真正好，拍拍拍，跳跳跳，一会儿低，一会儿高。”念到“跳跳跳”时，幼儿就变成“皮球”随意蹦跳。

3、引导幼儿学习球贴在地面用力向前滚、两手分开接的方法。提醒幼儿注意两人之间保持一定距离。

4、学习直线滚球和绕障碍滚球。尝试把球从起点直线滚到终点直线。

5、幼儿人手一只皮球，练习将球从起点滚到终点后，再将球取回站在老师周围。

6、教师：你们觉得皮球怎样才能滚得又快又稳？

教师总结：小朋友要跟着皮球往前跑，而且滚球时不能用劲太大。

7、幼儿再次尝试把皮球从起点滚到终点。

8、引导幼儿把自己的皮球扔进筐子里，然后带领所有幼儿坐在场地旁跟随老师的口令做放松腿部的动作。

教师要不断锤炼自身的刺激能力，如独具特色的肢体动作，极富渲染的表情神态，变化多端的语言声调等，这是实现教学方式刺激性的基础。因此优秀的教师应该时刻关注孩子的肢体、眼睛、嘴巴，了解孩子的内心状态，及时调整自己的教学方式。

会跑跳的小皮球小班教案篇六

1、在玩玩、说说中理解儿歌皮球的内容，并能较大胆连贯地念儿歌。

2、能积极参与活动，体验边念边游戏的快乐。

3、了解儿歌皮球的含义。

4、体验同伴间友好的情感。

理解儿歌，学念儿歌。

尝试边念儿歌边做相应动作。

活动前玩过皮球、人手一个皮球

一、猜一猜，激发活动兴趣。

请个别幼儿摸一摸。问：是什么呀？它是什么形状的呢？

二、玩皮球，体验与理解儿歌内容。

幼儿自由玩皮球，师巡回拍球引导。（引导幼儿体验“拍一拍跳一跳、拍得重跳得高、拍得轻跳得低”的现象）

师：哎呀，小皮球累了，我们把它送回家吧。

小结提问：你发现了什么？拍一拍球就会怎么样呢？那拍得重球就会跳得怎么样？拍得轻呢？原来你们都发现了“拍得重球就会跳得高，拍得轻球就会跳得低”的小秘密。那我也来拍一拍，请你们看看是不是和你们说的一样啊。

教师示范拍球，边说边拍，引导幼儿观察。

师：刚才玩皮球的时候你们高兴吗？高兴的时候你们会怎么样呢？（哈哈笑、拍手笑等）

三、学念儿歌，用动作和语言表现儿歌。

1、教师示范朗诵：

师：老师把你们刚才玩球的过程编成了一首儿歌，题目就叫《小皮球》，我们来听一听。（引导幼儿安静倾听）

师：真有意思，玩球还可以编成儿歌呢！你们也来念一念好吗？

2、师幼一起念儿歌。（师带、幼儿齐念、对念、结合动作表演念等。）

3、集体表演儿歌。

四、游戏《皮球》，提升巩固儿歌。

1、师当拍皮球者，幼儿当皮球，边念儿歌边做游戏。拍得轻幼儿就跳得低，拍得重幼儿就跳得高，游戏两次。

师：你们呀就是儿歌里的小皮球，老师是拍球的人，我们一起念儿歌，当念到“拍一拍挑一挑”的时候，大家就都跳起来，当念到“拍得重跳得高”时，大家要跳得——高，当念到“拍得轻跳得低”的时候，大家要跳得——低。真能干，我们来试一试。

2、个别幼儿扮演拍皮球者，其他幼儿当皮球，游戏一次。

3、客人老师当皮球，幼儿当拍球者游戏一次。

师：我们问问客人老师，她们是不是也想玩这个游戏呀？

（幼问）太好了，我们伸出小手和她们握一握交个朋友吧。那我们小朋友现在就来当拍皮球的人，让客人老师当皮球，我们来做游戏吧。不过客人老师说了，我们小朋友在做游戏的时候别忘了找到她们的眼睛，还要不轻也不响地把儿歌念出来，这样，她们才会开心地和我们一起做游戏呢。来我们试一试。

五、课后延伸

小皮球真可爱，我们小朋友肯定还想和它一起玩了。小皮球

呢也想和小朋友一起玩，那别忘了平时去拍一拍它哦。

小皮球

小皮球，圆又圆，

拍一拍，跳一跳。

拍得重，跳得高，

拍得轻，跳得低，

乐得大家哈哈笑。

皮球的分类分真皮球，橡胶球、pu球和pvc球。真皮球是一种材质的球，适合在木地板上打，具有弹性好的特点，真皮球清洁时请勿用湿布擦拭，并要存放在阴凉干燥的地方，以防发霉。

会跑跳的小皮球小班教案篇七

- 介绍自己的名字。
- 认识小朋友的名字。
- 学习使用礼貌用语。
- 锻炼手眼协调能力。
- 皮球。

形式：小组

1. 老师与幼儿围圈坐。

2. 老师将球放在地上，手按皮球，一边有节奏地滚动，一边按节奏说：“喂喂，我的皮球滚给谁？”小朋友说：“请把皮球滚给我。”

老师随机问：“请问×××，你在哪里？”被叫到名字的幼儿说：“×××在这里，请把皮球滚过来。”老师将皮球滚向该幼儿，幼儿说：“谢谢。”

能介绍自己的名字。

能使用礼貌语“请”、“请问”、“谢谢”。

能用双手接滚动的球。

此活动也可以运用《找朋友》的方法进行，如幼儿一边跑跳步一边唱“找啊找啊找朋友，找到一个好朋友，敬个礼，握握手，请问你叫什么名？”另一个小朋友唱“我的名字叫×××”，随即找朋友的小朋友唱“×××是我的好朋友”，两个小朋友一起说“再见”，然后两个小朋友分开，继续找其他的小朋友。

为了让幼儿更好地记住自己和小朋友的名字，可以在活动区中创设“朋友角”张贴小朋友的照片和姓名，引导幼儿相互介绍自己，并认识同班小朋友的姓名。

会跑跳的小皮球小班教案篇八

- 1、掌握滚小皮球的方法，动作协调灵敏。
- 2、喜爱参加游戏活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
- 3、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 4、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

小皮球一只

- 1、教师示范滚球动作，提醒幼儿滚球时用双手从球的后面往前推。
- 2、教师与幼儿手拉手围成一个圆圈坐下，一起念儿歌“小皮球，找朋友，找到朋友快回来”。
- 3、教师将皮球滚到一个幼儿手中，幼儿再将皮球滚回来。

游戏中锻炼了孩子的动手操作能力，滚球的技巧和力度。，还有两个人的合作意识，滚过来滚过去，变成小花等等很好玩，我觉得，本次活动的形式和方法还可以多样性，变换更多的方式方法会更好玩更加吸引孩子，让孩子在各方面有更多的提高。

会跑跳的小皮球小班教案篇九

- 1、掌握滚小皮球的方法，动作协调灵敏。
- 2、喜爱参加游戏活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
- 3、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。
- 4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

小皮球一只

- 1、教师示范滚球动作，提醒幼儿滚球时用双手从球的后面往前推。
- 2、教师与幼儿手拉手围成一个圆圈坐下，一起念儿歌“小皮

球，找朋友，找到朋友快回来”。

3、教师将皮球滚到一个幼儿手中，幼儿再将皮球滚回来。

游戏中锻炼了孩子的动手操作能力，滚球的技巧和力度。还有两个人的合作意识，滚过来滚过去，变成小花等等很好玩，我觉得，本次活动的形式和方法还可以多样性，变换更多的方式方法会更好玩更加吸引孩子，让孩子在各方面有更多的提高。

会跑跳的小皮球小班教案篇十

设计意图：

奥尔夫音乐《七步舞》的旋律连贯、流畅，节奏鲜明，容易引发小班幼儿的听赏兴趣。“传皮球”又是幼儿非常喜欢的游戏，围坐成圆圈传皮球这一游戏技能对于小班幼儿来说难度不大。基于此，我们要求幼儿根据音乐的节奏或节拍来玩“传皮球”游戏，同时通过增添软质皮球的数量来增加游戏难度，支持并鼓励幼儿相互配合、默契合作，以培养幼儿在集体游戏活动中的注意力，提升幼儿“大家一起玩，皮球轮流传”的合作意识和能力。

目标：

1. 感受音乐连贯、流畅的旋律和活泼、欢快的性质，并根据音乐的节奏或节拍玩“传皮球”游戏。
2. 尝试两两结伴、多人轮流玩“传皮球”游戏，体验集体玩音乐游戏的乐趣。

准备：

1. 经验准备：幼儿在户外活动中接触过软质大皮球。

2. 材料准备□mp3音乐《七步舞》(可扫文末二维码试听), 软质大皮球若干(数量是幼儿人数的一半), 小椅子每人一张。

过程:

一、观察大皮球, 萌发活动兴趣

1. 观察大皮球, 交流大皮球的各科, 玩法。

师: 今天, 老师带来了良多大皮球。谁来说一说, 大皮球可以怎么玩呢?

幼: 可以拍皮球玩。

幼: 可以扔皮球玩, 你扔给我, 我扔给你。

幼: 可以传皮球, 你传给我, 我传给你。

师: 大皮球, 真好玩, 可以一个人拍皮球; 可以两个人抛接球, 你抛给我, 我接住球; 还可以“传皮球”, 你传给我, 我传给你。两个好朋友一起玩, 真有趣!

2. 自由探索、交流大皮球的各种玩法。

幼: 我把皮球传给彤彤, 彤彤把皮球传给我, 我们是这么玩的。

幼: 我和筱筱玩大皮球, 她传给我, 我传给她, 我们是听着音乐玩的。

师: 两个好朋友传皮球, 有人传得快, 有人传得慢, 还有人跟着音乐传皮球呢。这种传皮球的游戏方法真有趣、真好玩。

3. 尝试两两结伴跟着音乐传皮球。

师：接下来，老师请你先找一个好朋友，两个好朋友跟着音乐来玩传皮球的游戏。皮球不能传得快，也不能传得慢，传皮球的速度要刚刚好，而且还不能把皮球掉到地上，有一点难度哦。大家一起跟着音乐来试一试吧！

（析：此环节中，教师鼓励幼儿迁移以往玩皮球的经验，练习两两结伴、相互配合的传球技能。同时，教师在幼儿两两结伴玩传球游戏的过程中提供了背景音乐，并提示幼儿“跟着音乐玩游戏”，从而初步培养了幼儿“合拍传球”的意识和技能。）

二、听音乐传皮球，逐步理解游戏的玩法

1. 幼儿集体传一个大皮球。

师：刚才，我们是两个好朋友一起玩传皮球游戏的，你传给我，我传给你，很好玩。现在，老师请你们把小椅子搬到大圆圈上面，每个人把小椅子放在一个小圆点上，我们围成一个大圆圈，大家一起来玩传皮球的游戏。

师：这一次我们要跟着音乐玩传皮球的游戏，你传给我，我传给他，他再传给其他小朋友，一个人一个人这样传过去，等到音乐结束时，大皮球在谁的手里，谁就站起来大声地说一句好听的话：“皮球皮球我爱你！”听明白了吗？大家一起来试一试吧！

2. 幼儿集体传三个大皮球。

师：刚才，我们这么多人一起玩传皮球的游戏，是传一个大皮球。现在，老师给你们增加两个大皮球，大家一起来传三个大皮球。请你们跟着音乐一起轮流传皮球，接一个皮球、传一个皮球，再接一个皮球、传一个皮球，速度不能快也不能慢。注意，传皮球的时候一定要伸开自己的十个小手指，把皮球抓得牢牢的，千万不能让大皮球滚到地上去哦！

3. 幼儿集体交流与分享。游戏经验。

师：谁来说一说，刚才你们是怎么玩游戏的？你们觉得这个游戏好玩吗？什么地方很好玩？

幼：我喜欢玩这个游戏，可以跟很多朋友一起玩。

幼：思思传给我，我传给敏敏，我们三个人是好朋友，很开心。

师：在玩传皮球游戏的时候，你们碰到了什么困难？谁有好办法可以解决这个困难呢？

幼：我传给东东，东东有点抓不住大皮球，速度就慢了。

幼：传皮球的时候不能东看看、西看看，大皮球要抓牢。

幼：要跟着音乐传皮球，不能快，也不能慢。

师(小结)：你们说得都很好，传皮球的时候要很认真，眼睛要看清楚，一定要跟着音乐传，速度不能快也不能慢。不然的话，这个游戏就不好玩了。

幼：我在传皮球的时候，先喊一声“亮亮，皮球”，亮亮就知道了。

幼：大皮球没有到我这里时，我先等着，等大皮球过来了，我就一把抱住大皮球传给东东。

师：你真聪明。大皮球没有传过来的时候，我们先耐心等待，等大皮球传过来时就能一把稳稳地抓住大皮球了，然后把大皮球传给旁边的小朋友，这样传皮球就会既好又快。你想出来的这个方法真好！

(析：此环节中，教师先组织幼儿多人轮流传一个大皮球，在

幼儿理解并掌握了该游戏规则的基础上，又增加了两个大皮球，让幼儿多人轮流传三个大皮球。三个大皮球之间分别间隔5~6个幼儿，以确保幼儿能够顺利、有序地传球。在幼儿顺利完成这个传球任务之后，教师组织幼儿开展了分享与交流活 动，以进一步提升幼儿“轮流传球、合拍传球”的意识和技能。)

三、理解游戏规则，感受音乐游戏的乐趣

1. 明确游戏规则。

师：刚才，我们一起玩了传三个大皮球的游戏。接下来，我们要传更多的大皮球。现在我每隔一个小朋友发一个大皮球，一个人隔着一个抱好自己的大皮球。然后我说“开始”，大家就一起跟着音乐的节拍来传皮球。请注意，传一个皮球再接一个皮球，再传一个皮球接一个皮球……速度不能快也不能慢。大家一起来试一试吧。(幼儿第一次传球，教师观察、发现问题。)

师：音乐停止的时候，大皮球在哪几个人手里，我们就请他们一起站起来说一句好听的话：“皮球皮球我爱你!”

2. 集体感受音乐游戏的乐趣。

师：你们会玩这个游戏吗?开始吧!(幼儿玩1~2遍。)

师：你们觉得这个传皮球的游戏好玩吗?想一想，怎样可以让这个游戏变得更有趣、更好玩呢?(根据幼儿的表述再玩一遍游戏。)

师(小结)：今天，大皮球和我们一起玩游戏，大家玩得真开心。现在，请你们抱起手里的大皮球，我们一起到外面去跟大皮球玩其他游戏吧!请你们先想一想，再试一试大皮球还有哪些有趣的、特别的玩法。

(析：此环节中，教师提供了数量为幼儿一半人数的皮球，让幼儿练习一个间隔一个地传球。在实际游戏过程中，由于幼儿的音乐听辨能力、动作技能、合作能力等存在差异，个别幼儿会出现不合拍的情况。此时，教师需充分尊重幼儿的学习特点，理解他们需要经历“反思学习、互助纠错和自我调整”这一系列学习过程的特点，以帮助每一个幼儿在原有基础上获得经验的提升和技能的发展。)

延伸活动：

在幼儿熟悉传皮球游戏的基本玩法和规则后，教师可以逐步丰富游戏的玩法和规则，如将“向左右传球”调整为“向后传球”：全体幼儿在圆圈上站立成“逆时针”队形，随着音乐，前面的幼儿依次传球给后面一位幼儿，直到音乐停止。或将传皮球改编为弹皮球：全体幼儿站成一个圆圈，教师站在圆心，随着音乐的节奏或节拍，教师将软质大皮球掷向地面，大皮球往上弹到哪个幼儿面前，这个幼儿便马上接住，然后将大皮球弹回给教师，如此反复。等音乐结束时，大皮球在哪个幼儿的手里，哪个幼儿就大声地说一句好听的话，如“皮球皮球弹得高”“皮球皮球真好玩”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

会跑跳的小皮球小班教案篇十一

□

- 1、学习滚球的方法，练习将皮球从起点滚到终点，初步学习直线滚球和绕障碍物滚球。
- 2、在教师的语言提示和自己的尝试练习过程中，逐渐探索又快又稳的滚球方法，产生玩球的愿望和兴趣。
- 3、在活动中努力听清教师的要求，坚持将自己的球滚到终点，体验游戏的快乐。

会跑跳的小皮球小班教案篇十二

(1) 在声音处拍手或跺脚。

(2) 请大家玩一个大皮球，围成圈坐着。(做动作唱歌)

2、伴奏歌曲

a□加入双响筒伴奏

b□加入三角铁伴奏

c□两个乐器一起伴奏

3、创编歌词。

我这里有一个球，你们闭上眼睛，仔细地去听，听完之后，说一说它是什么球?还要模仿出它的声音。(模仿声音从力度、速度、音色上说乒乓球)怎样唱?唱一唱。

什么球?玩过吗?怎么玩?老师示范，声音清脆吗?还快吗?怎样

模仿?唱一唱。

4、伴着音乐，唱唱你最喜欢的球。(速度、力度、高低、声音大小)

会跑跳的小皮球小班教案篇十三

逐一出示各种实物(如碗，皮球等)每种大小各一个，教师问：“这是什么？哪个大？哪个小？”再出示大小篮子各一只，请幼儿按大小给实物分类，大的放在大的篮子里，小的放在小篮子里。

2、玩“听口令举雪花片”的游戏请幼儿每人拿一种图形雪花片，大小各一片，听教师的口令举雪花片，如举大的圆形雪花片，举小的正方形雪花片等等。

3、玩“拣皮球”游戏

幼儿围在皮球周围念儿歌。“小小皮球真调皮，一眨眼儿跑掉了。”念完儿歌后，教师把大小皮球向四周滚出去，幼儿分散捡皮球，捡到皮球后说，“我捡到一个大(或小)皮球。”出示大小筐各一只，请幼儿先想一想自己的皮球应放在哪个筐里，然后把自己的皮球放到筐里。

会跑跳的小皮球小班教案篇十四

活动目标：

- 1、在玩玩、说说中理解儿歌内容，并能较大胆连贯地念儿歌。
- 2、能积极参与活动，体验边念边游戏的快乐。
- 3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

4、理解儿歌内容，丰富相关词汇。

活动重难点：

理解儿歌，学念儿歌。

尝试边念儿歌边做相应动作。

活动准备：

活动前玩过皮球、人手一个皮球

活动过程：

一、猜一猜，激发活动兴趣。

师背着装着皮球的挎包，带幼儿进入活动室，问：请你摸一摸，猜一猜袋子里装着什么？

请个别幼儿摸一摸。问：是什么呀？它是什么形状的呢？

二、玩皮球，体验与理解儿歌内容。

幼儿自由玩皮球，师巡回拍球引导。（引导幼儿体验“拍一拍跳一跳、拍得重跳得高、拍得轻跳得低”的现象）

师：哎呀，小皮球累了，咱们把它送回家吧。

小结提问：你发现了什么？拍一拍球就会怎么样呢？那拍得重球就会跳得怎么样？拍得轻呢？原来你们都发现了“拍得重球就会跳得高，拍得轻球就会跳得低”的小秘密。那我也来拍一拍，请你们看看是不是和你们说的一样啊。

教师示范拍球，边说边拍，引导幼儿观察。

师：刚才玩皮球的时候你们高兴吗？高兴的时候你们会怎么样呢？（哈哈笑、拍手笑等）

三、学念儿歌，用动作和语言表现儿歌。

1、教师示范朗诵：

师：老师把你们刚才玩球的过程编成了一首儿歌，题目就叫《小皮球》，我们来听一听。（引导幼儿安静倾听）

师：真有意思，玩球还可以编成儿歌呢！你们也来念一念好吗？

2、师幼一起念儿歌。（师带、幼儿齐念、对念、结合动作表演念等。）

3、集体表演儿歌。

四、游戏《拍皮球》，提升巩固儿歌。

1、师当拍皮球者，幼儿当皮球，边念儿歌边做游戏。拍得轻幼儿就跳得低，拍得重幼儿就跳得高，游戏两次。

师：你们呀就是儿歌里的小皮球，老师是拍球的人，咱们一起念儿歌，当念到“拍一拍挑一挑”的时候，大家就都跳起来，当念到“拍得重跳得高”时，大家要跳得——高，当念到“拍得轻跳得低”的时候，大家要跳得——低。真能干，我们来试一试。

2、个别幼儿扮演拍皮球者，其他幼儿当皮球，游戏一次。

3、客人老师当皮球，幼儿当拍球者游戏一次。

师：我们问问客人老师，她们是不是也想玩这个游戏呀？
（幼问）太好了，我们伸出小手和她们握一握交个朋友吧。

那我们小朋友现在就来当拍皮球的人，让客人老师当皮球，我们来做游戏吧。不过客人老师说了，我们小朋友在做游戏的时候别忘了找到她们的眼睛，还要不轻也不响地把儿歌念出来，这样，她们才会开心地和我们一起做游戏呢。来我们试一试。

五、课后延伸

小皮球真可爱，我们小朋友肯定还想和它一起玩了。小皮球呢也想和小朋友一起玩，那别忘了平时去拍一拍它哦。

附儿歌

小皮球

小皮球，圆又圆，

拍一拍，跳一跳。

拍得重，跳得高，

拍得轻，跳得低，

乐得大家哈哈笑。

小百科：皮球是一种空心球，弹性很好。

会跑跳的小皮球小班教案篇十五

□

1、玩皮球，引导幼儿自由探索玩皮球的方法，看谁的花样多，和别人玩的不一样。

2、教师和幼儿边唱歌曲《大皮球》边玩大皮球的游戏。教师边拍皮球边念儿歌：“大皮球，真正好，拍拍拍，跳跳跳，一

会儿低，一会儿高。“念到”跳跳跳”时，幼儿就变成“皮球”随意蹦跳。

3、引导幼儿学习球贴在地面用力向前滚、两手分开接的方法。提醒幼儿注意两人之间保持一定距离。

4、学习直线滚球和绕障碍滚球。尝试把球从起点直线滚到终点直线。

5、幼儿人手一只皮球，练习将球从起点滚到终点后，再将球取回站在老师周围。

6、教师：你们觉得皮球怎样才能滚得又快又稳？

会跑跳的小皮球小班教案篇十六

1、在玩玩、说说中理解儿歌内容，并能较大胆连贯地念儿歌。

2、能积极参与活动，体验边念边游戏的快乐。

3、引导幼儿在儿歌和游戏中学习，感悟生活。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

活动重点：理解儿歌，学念儿歌。

活动难点：尝试边念儿歌边做相应动作。

活动前玩过皮球、人手一个皮球

一、猜一猜，激发活动兴趣。

师背着装着皮球的挎包，带幼儿进入活动室，问：请你摸一

摸，猜一猜袋子里装着什么？

请个别幼儿摸一摸。问：是什么呀？它是什么形状的呢？

二、玩皮球，体验与理解儿歌内容。

幼儿自由玩皮球，师巡回拍球引导。（引导幼儿体验“拍一拍跳一跳、拍得重跳得高、拍得轻跳得低”的现象）

师：哎呀，小皮球累了，咱们把它送回家吧。

小结提问：你发现了什么？拍一拍球就会怎么样呢？那拍得重球就会跳得怎么样？拍得轻呢？原来你们都发现了“拍得重球就会跳得高，拍得轻球就会跳得低”的小秘密。那我也来拍一拍，请你们看看是不是和你们说的一样啊。

教师示范拍球，边说边拍，引导幼儿观察。

师：刚才玩皮球的时候你们高兴吗？高兴的时候你们会怎么样呢？（哈哈笑、拍手笑等）

三、学念儿歌，用动作和语言表现儿歌。

1、教师示范朗诵：

师：老师把你们刚才玩球的过程编成了一首儿歌，题目就叫《小皮球》，我们来听一听。（引导幼儿安静倾听）

师：真有意思，玩球还可以编成儿歌呢！你们也来念一念好吗？

2、师幼一起念儿歌。（师带、幼儿齐念、对念、结合动作表演念等。）

3、集体表演儿歌。

四、游戏《拍皮球》，提升巩固儿歌。

1、师当拍皮球者，幼儿当皮球，边念儿歌边做游戏。拍得轻幼儿就跳得低，拍得重幼儿就跳得高，游戏两次。

师：你们呀就是儿歌里的小皮球，老师是拍球的人，咱们一起念儿歌，当念到“拍一拍挑一挑”的时候，大家就都跳起来，当念到“拍得重跳得高”时，大家要跳得——高，当念到“拍得轻跳得低”的时候，大家要跳得——低。真能干，我们来试一试。

2、个别幼儿扮演拍皮球者，其他幼儿当皮球，游戏一次。

3、客人老师当皮球，幼儿当拍球者游戏一次。

师：我们问问客人老师，她们是不是也想玩这个游戏呀？(幼问)太好了，我们伸出小手和她们握一握交个朋友吧。那我们小朋友现在就来当拍皮球的人，让客人老师当皮球，我们来做游戏吧。不过客人老师说了，我们小朋友在做游戏的时候别忘了找到她们的眼睛，还要不轻也不响地把儿歌念出来，这样，她们才会开心地和我们一起做游戏呢。来我们试一试。

五、课后延伸

小皮球真可爱，我们小朋友肯定还想和它一起玩了。小皮球呢也想和小朋友一起玩，那别忘了平时去拍一拍它哦。

附儿歌

小皮球

小皮球，圆又圆，

拍一拍，跳一跳。

拍得重，跳得高，

拍得轻，跳得低，

乐得大家哈哈笑。

会跑跳的小皮球小班教案篇十七

- 1、学习拍球，抛接球，滚球，踢静止球等多种球的玩法，发展幼儿的综合运动技能。
- 2、培养幼儿对玩球和体育活动的兴趣，发展幼儿的自主性和创造性。
- 3、培养幼儿合作意识，提高幼儿合作能力。
- 4、通过想各种玩球的方法，发展幼儿的想象力。
- 5、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。

平整宽阔的场地，彩色的小皮球。

一、教师和幼儿一起做准备活动，边唱儿歌边活动四肢秋天天气真好，（双手高高举起，左右摇摆。）菊花都开了，（两手张开放在下巴下，像两片小叶子）菊花朵朵对着我们弯弯腰，（做弯腰动作）秋姑娘飞来了，对着我们笑。（张开双臂学秋姑娘飞。）小白兔儿一跳一跳又一跳。（学小白兔跳）

二、导入1、以歌曲《大皮球》导入，激发幼儿活动兴趣。

大皮球，圆又圆，拍一拍，跳一跳。拍的轻，跳的低。拍的重，跳的高。我的皮球接住了！

三、教师示范几种球的玩法，指导幼儿自由玩球。

1、滚球幼儿围着大圆圈，教师站在圆圈的中间，带领幼儿滚球、

2、追球两名幼儿一只球，甲幼儿为滚球人将球滚出，乙幼儿为追球人，当甲幼儿将球滚出后，乙马上向前去追球，追到球后交换角色。注意球要挨地滚动。

3、反弹球两名幼儿一只球，一人将球往地上用力拍，球往上反弹时，对方立即去接住球。然后交换角色，继续玩。

4、滚球过门两人一球，一幼儿两腿开立做球门，另一幼儿距三米处，对准球门滚出球，进球为胜，交换角色，继续进行。

5、我来拍，你来接两名幼儿一只球，幼儿甲边拍球边说：“一二三四五，请你来接住。”当说到“住”时把球抛给幼儿乙，幼儿乙接着球后，边拍球边说：“一二三四五，请你来接住。”将球再抛给甲。

幼儿回家后，可以和爸爸妈妈一起玩皮球，并把自己学习的新玩法表演给爸爸妈妈看，请爸爸妈妈也表演几种新玩法。

会跑跳的小皮球小班教案篇十八

为了提高幼儿的手脑协调能力，并教育小朋友无论做什么事都要遵守规则与纪律，主要利用教具的鲜艳色彩对小朋友的吸引力和他们对感兴趣事物的模仿能力，在拍皮球的活动中来实现这一目标。

使幼儿不仅锻炼了大脑的灵敏性与肢体的协调能力，同时还将遵守规则的习惯渗透到游戏当中，让幼儿对纪律有初步的接触。

- 1、让幼儿在活动设计的规则下，进行此次游戏；
- 2、在幼儿教师作出模仿动作后，让小朋友充分明白他们需要做什么；
- 4、要让所有小朋友都能积极、主动，并且遵守游戏规则、守纪律地参与其中，同时还要用鼓励、夸奖的方式方法来引导小朋友进行游戏。

- 1、活动需要准备皮球8-10个，颜色鲜艳，以吸引小朋友注意力；
- 2、活动场地适宜在大教室内，由于皮球可能会由于游戏的进行而到处跑，因此选择在室内进行游戏。

1、活动的引入

教师可以有意识地用游戏的形式，或者在观察到本班有幼儿开始关注时引出拍球活动。

- 2、教师和幼儿一起尝试拍皮球，以了解孩子拍球的现有水平。

（根据孩子们的'表现，我们决定根据不同幼儿的实际水平和发展需求制定相应的指导策略。于是，我们先对每个幼儿进行了初测，并按照幼儿的不同水平和体能达标的标准划分了四个层次。

层次一，不会拍球的幼儿有7人，占班级总数的24%。他们基本上没有建立拍球的概念，就是把球往地上一扔，根本没有想到要伸手拍球。还有的幼儿受到手眼协调能力的限制拍不到球。

层次二，不连贯地拍一两个球的幼儿有12人，占班级总数的41%。球弹起来后，幼儿在拍球的时候总是不知道怎样控

制手的力度，不是把球拍高，球跑了，就是拍得太轻，球弹不起来。

层次三，能连续拍5个以内的幼儿有6人，占班级总数的21%。本层次的幼儿掌握了拍球的基本技能，但在操作过程中可能受到周围环境、同伴干扰，或是自身对技能掌握得还不牢固等，不能很好地把球控制在自己的手中。

层次四。能连续拍球5个以上的幼儿有4人，占班级总数的14%。他们能够熟练掌握拍球的技能，有的甚至能够连续拍三四十个。

3、调整难度。分层指导

层次一：请两个会拍球的小朋友表演。教师引导幼儿观察发现拍球的方法——皮球落在地上以后，马上用手找到皮球，用力地拍，小皮球就会不停地跳起来。

(在反复练习中，虽然该层次的幼儿还没有掌握拍球的技巧，但是已开始具备了拍球的意识，完成了最初的拍球动作，这在他们原有基础上是一大进步，教师要及时表扬。对于手眼协调能力较弱的孩子，教师要手把手地和他们一起拍球，告诉他们眼要看着球弹起来的方向，手也要往那儿伸。为了迅速地提高幼儿手眼协调能力，在教室的活动区域中可同时投放练习手眼协调的玩具。)

层次二：进行拍球动作的分解。先让孩子们把球用力扔在地上，在球上弹的时候尝试用手接住球。经过这样的反复练习，使幼儿感受球的上弹，掌握上弹的距离。在看到幼儿能够比较熟练地接住上弹的球以后。教师提示幼儿不再用手接球，尝试用手掌拍球。

环境是幼儿与其他方面因素互动的媒介，教师应创设良好的幼儿园内环境的能力，给孩子们营造出良好的环境。

由于幼儿教育的教学用具比较简单，因此选择拍皮球活动，此游戏动作单一，幼儿可以轻松模仿，能够充分调动幼儿的兴趣，使幼儿更容易接受；同时，模仿示范教师的拍球动作，可以锻炼幼儿的手脑协调能力。每个新动作模仿对孩子们来讲就是一次挑战，每战胜一次挑战，孩子们就会获得一次成功的体验。

活动中，教师尊重孩子的个别差异，根据幼儿的个体差异调整示范动作，以不同的形式带动孩子参与活动，时刻保护着孩子的自信心，让每个孩子在学习过程中都有自主感和成就感。小班幼儿的特点要通过对物体的看、听、摸等多种表现协作活动。因幼儿目的性较差，表现于直接行动，靠模仿。他们的顺序性也较弱，在此项活动中也容易摔倒。但是应提前选好所用皮球，要选择软硬、弹力适中，以免弹力过大、伤到小朋友。

会跑跳的小皮球小班教案篇十九

- 1、通过玩球、拍球活动、知道有气的球跳得高、没气的球跳不起来。
 - 2、观察手动充气工具充气的过程，感知皮球的外表变化。
 - 3、喜欢参与科学小游戏，对科学活动感兴趣。
 - 4、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
 - 5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
- 1、经验准备：幼儿玩过有气的球，尝试拍、滚过球。
 - 2、物质准备：瘪球三个，手动充气工具一个。

1、玩球活动。

(1) 教师（出示瘪皮球）：这是什么？（皮球）你以前玩过吗？

(2) 请几个幼儿上来玩一玩瘪皮球，其他幼儿观察。

教师：今天玩的. 皮球和我们以前玩的皮球有什么不一样？
（这个皮球拍不起来）

2、感受空气。

(1) 今天我们玩的皮球为什么拍不起来呢？（因为它没气了）

(2) 认识充气工具，感受充气工具里出来的气体。

教师出示手动充气工具，让幼儿认识这是给皮球充气的。用手动充气工具，在幼儿的表面皮肤（脸上、手上）打气，让幼儿感受充气工具里出来的气。

3、给皮球充气，感受球逐渐变鼓的过程，知道手动充气的方法。

(1) 教师：我们来给皮球充气吧，气要从哪里才能进去呢？我们来一起找找看皮球的充气孔在哪里。

(2) 教师和个别幼儿用手动充气工具给2只皮球充气，让幼儿幼儿双手捧着皮球，感知皮球渐渐鼓起来的过程。

4、幼儿玩球，感受充足气体的皮球跳得高。

(1) 教师：现在充满气的皮球和刚才的一样吗？有什么不一样的呀？（现在的有气，能跳起来；刚才的没气球跳不起来。）

教师与幼儿一起讨论，得出结论：气的多少与球的弹跳高度有关，气越足，皮球跳得越高。

(3) 请个别幼儿尝试操作。

5、游戏：比一比，谁的皮球跳得高？

教师把皮球都放掉气，幼儿来给它充气，然后拍皮球。比一比，谁的皮球跳得最高？

游戏可进行3—4遍。

小百科：皮球是一种有弹性的空心球，多用橡胶制成。一般为小孩玩的玩具。