

2023年派驻教师工作汇报 教师帮扶工作总结文本参考(实用5篇)

一分钟，决定了成功与失败之间的差距。一分钟内，如何展现出自己的独特性和个性魅力？如果你正在苦恼于写一分钟总结，不妨来看看以下的范文示例，或许能够为你提供一些建议。

派驻教师工作汇报篇一

本学年，为了加强对青年教师的培养，全面提高教师队伍的整体素质，进一步推动校本师资培训工作的，为青年教师的迅速成长搭建平台，开展了新老教师“结对子”教学指导活动。本次活动开展得扎扎实实，我有幸和杨兆兴主任结为扶新促老的对子。作为青年教师的我获得了很多的启发和教育教学、管理经验。现总结如下：

作为青年教师，最大的优点是富有激情和创新精神，但与老教师比起来，教育教学经验明显不足，新老教师“结对子”正好在这两者之间搭起了桥梁，用新教师的激情和创造力，发挥老教师丰富的教育教学经验，推动我们的教育教学水平不断上新的台阶。老教师并不是年龄老，而是教育教学上经验丰富、老道，作为青年教师，缺乏的正是这些经验，王主任也用身体力行的告诉并传授给我们的不仅是教育教学的经验和秘诀，也是为人处世、做人立本的基本准则。

一、端正思想，懂得教师是人类灵魂师的道理，牢记“德高为师，行高为范”的训言，从思想上树立为人师表的意志。从而使自己真正认识到已经成为人民教师中一员，使自己树立作为人民教师应有的威严，明白自己的权利和义务。

二、教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者必然有学者，学生是被教的主体。因此，了解和分析学生

情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。

三、教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。多次和杨主任交流备课的方法，从教学目的、导入新课、授课过程、以及课堂小结，使学生在学好课堂上讲过知识的基础上能够创作出自己需要的作品，达到这样的目的也就实现了最终的教学目标。

派驻教师工作汇报篇二

本人于...x年毕业于南阳第一师范学校□xx年9月至今在我校工作□xx年取得河南师范大学小学教育专业专科学历，现被评定为小学一级教师，担任一至六年级美术美术学科教学工作。参加工作以来，我在校领导的关心下，同事们的帮忙下，我能以师德规范自我的教育教学工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的提高，现将我工作的主要方面总结如下：

一、认真学习和领会党的xx大精神和...x重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不一样程度的发展。基于以上认识，我在工作上进取投身教改，兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的教师。我一向信奉一句名言落红不是无情物，化做春泥也护花。坚信要想成为一个好教师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自我，规范自我的言行，做到热爱团体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。努力实践了小学一年级至六年级的全部美术课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，除了完成好每周18节工作量的前提下，还进取参与学校布置的各项临时工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，并且备学生。根据教材资料及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到有备而来，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的进取性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得简便，学得愉快。充分研究每一个学生学习和学习本事，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、教师们学习，多听教师的课，学习别人的优点，克服自我的不足，也常常征求其他教师的意见，改善工作。

在努力上好每一节课的同时，进取投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的本事，促进学生的个性构成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美本事的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，经过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、确定、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到学校中，运用感受、观察、表现及收集资料、小制作等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学资料和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受本事和想象本事。

3、从发挥学生创造性本事出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情景，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有

关情景及时改善教学方法，做到有的放矢。

三、进取参加市、区教研室组织的各类美术业务学习和理论学习活动，认真参加了区教师进修学校举办的新课程改革的学习，并且在实际教学中身体力行，经过对教学相关知识进行着重学习，使之更加系统化，使美术专业水准提到了一个新的起跑线。其次，利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。xx年6月，我在第四届中小學生音乐美术教师基本功比赛中获美术教师组二等奖。xx年6月，辅导学生参加全市少儿绘画作品评比活动，所有参赛学生作品都入选，学校获组织奖。本人分别荣获辅导二、三等奖。

四、教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情景、分析新问题、解决新矛盾的本领。在学校领导的指引下，我进取投身于英语、美术学科教研工作，我撰写的论文《...x练》在xx年全区优秀教育教学论文评选中，荣获小学英语学科一等奖，论文《...x》在xx年全区优秀教育教学论文评选中，荣获小学美术学科三等奖，论文《小学社会课素质教育初探》在xx年全区优秀教育教学论文评选中，荣获小学社会学科二等奖。我撰写的教育论文《...x》等分别在《河南日报》、《教育时报》发表。

捧着一颗心来，不带半根草去，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的职责，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自我，作为一个青年教师，我明白我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策已经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。展望未来，我信心百倍。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我会不断学习和创造，不断追求崇高的梦想，实现自我的人生价值。

派驻教师工作汇报篇三

笔帐。

除了工作，我还爱好信手涂鸦。在这一学年里，我辅导学生习作分别在《荆门晚报》、《读写算》和教育信息网上发表10多篇，并有一篇习作在区组织的“爱心与责任”征文中获二等奖。自己也有8篇教学心得、杂记在《荆门晚报》上发表，还有一篇教学论文在国家级杂志上发表并获奖。

总之，我在工作上发扬了任劳任怨的精神，做到不计个人得失，以校为家，以教为本；对待同事团结友爱，互相帮助，并能虚心向有经验的老师学习；对待学生则爱护有加，但决不放松严格要求。总之，在“细节”中下功夫，在“功夫”中促成长。

派驻教师工作汇报篇四

- 1、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 2、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。
- 3、以平等的心态去和学生交流，以真诚的心去换取学生的信任，真正做到将心比心，不仅让学生敬畏你更要亲近你。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，我们必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。完成学校各项工作指标。

派驻教师工作汇报篇五

作为一名小学语文教师，我有幸参加了网络研修，感悟许多。在学习中我深深地体会到，学习应该成为一个人的一生目标。在远程培训研修的日子里，我通过与专家与老师讲座的视频互动、课堂观摩，使自己受益匪浅；今后，我将在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

这次教学让我收获最大的就是如何转换教学角色。学生是“学”，教师是“教”。因此，在课堂教学实践中，教师必须在学生“怎样学习”上下功夫，不能简单的填鸭式。换句话说，在学生学习过程中，教师要不失时机地给学生以学法指导。这样针对性强，效果立竿见影。

在我所任课的小学一年级语文教学中，识字教学的最根本目的是培养学生的识字能力。如何在识字教学中遵循儿童认知规律教学，我做了一些尝试。遵循儿童知识的积累，采用灵活的教学方法激发学习兴趣一年级的学生，没有什么知识积累，对简单的字、词比较熟悉。如在教学手这节课中，我通过猜谜语，一下子将学生的兴趣调动了起来，比简单的口口相传的效果有效果。

教学中，教师应先易后难、逐步巩固并发展学习兴趣，贯彻“主体性”原则，引导学生互相比对、对照、质疑、解疑、讨论、自悟。对于一年级小学生，字形是重点也是难点，而借助汉语拼音准确拼读生字，学生也基本能掌握。所以，在教学时要避难就易，让学生先借助拼音轻松地读准生字的音。这一环节操作得好，学生兴趣就来了，这个时候，教师要巩固并提高学生刚刚建立起来的对生字的学习欲望。语言文字是由一个一个的词组成句子，再由句子组成篇章的，学生对用字来组词非常感兴趣，为了帮助学生记住单调枯燥的拼音符号，我尝试借助组词和句子连带记忆，把单调的符号变为

丰富的词和句子，以调动学生的兴奋点。此外还可通过形式多样的训练，培养学生的识字兴趣。这样的学习过程是生动的，有趣的，学习结果也是深刻的，难忘的，是学生自己的。