

最新去公园玩教案礼仪(优质9篇)

初三教案还可以帮助教师掌握教材的核心内容和重难点，提前预习和备课，提高教学的效果。以下是一些经过实践检验的幼儿园教案范文，希望对您的教学提供一些借鉴和启示。

去公园玩教案礼仪篇一

- 1、学习用三种颜色有规律地进行接龙，感知接龙的特点。
- 2、通过活动，培养幼儿细致的观察力。
- 3、愿意参加操作活动，体验活动的快乐。

1、创设情景：布置公园情景，装饰公园的龙灯(每节龙灯有两种不同的颜色，三节为一小组，有红、黄、蓝三种颜色的花)

2、操作材料：

集体操作材料：造小桥的小石块(每块石块上有两种不同的颜色，三块为一小组)。

分组操作材料：制作龙船的纸盒。

一、看龙灯。

1、看一看：

师：小朋友，今天老师带你们到公园去玩。(带领幼儿进入活动场地)过节时公园真漂亮，看，那里有一只龙灯，让我们一起去看一看。(幼儿边看边说，老师引导幼儿将龙灯上的内容说清楚)

2、说一说：

师：走了这么长时间，我们该休息一下了，找块草地坐下来吧。(幼儿坐下)刚才我们在龙灯上看到的花是怎么样排队的?(幼儿回答)

老师引导幼儿看清楚接龙的方法。师：红红的花想找和它一样的好朋友拉拉手，黄(蓝)的花也想找和它一样的好朋友拉拉手。

二、造小桥。

师：公园的景色真漂亮，怎么没有小桥呢，我们就用这一堆小石头给公园造一座小桥吧。

1、引导幼儿看清楚小石头上图片上的不同。

2、老师与幼儿一起造小桥：老师先搬起第一块石头放好，请幼儿说一说这块石头上的图案有什么颜色，然后请幼儿接下去操作。老师提醒幼儿找一样的好朋友拉拉手，这样造出来的小桥又结实又漂亮。

3、带领幼儿在造好的小桥上走一走，体验劳动后的快乐。

三、做龙船。

师：公园里不光有漂亮的景色还有好玩的玩具呢，想不想要?不过今天的玩具要请那么自己来做。

1、老师介绍材料和简单的制作方法。

3、老师检查幼儿的操作结果，给接龙正确的幼儿奖励穿有夹子的彩带，让幼儿夹在龙头上在公园里自由的玩一玩。

去公园玩教案礼仪篇二

ppt□小猪图片、幼儿操作材料（人手一份）

一、出示小猪形象，激发幼儿兴趣。

1、师边出示小猪图片，边提问：今天的天气可真好，看谁出门了？

2、这是一只怎样的小猪？

3、它叫猪小弟，今天它要去公园玩了，我们一起跟去看看会发生什么事情！

二、观看ppt□

（一）厕所

1、猪小弟在公园里走啊走，突然，它要上厕所了，该怎么办啊？它在找什么？

2、猪小弟找到了厕所，可是厕所有两个门，猪小弟该进哪个门呢？为什么？（引导幼儿分别男厕、女厕）

3、有些厕所的门上幼另外一种标志，看看你能猜出来吗？

小结：公园的厕所有很多人上，有了这些标志，人们就能了解自己该进那个门了！

（二）指示牌

1、猪小弟上完厕所，继续往前走，看看前面有什么？猪小弟该怎么办？

2、猪小弟发现公园里有一些牌子，猪小弟要过河，应该跟着哪个指示牌走？（拱形桥）

小结：原来这个指示牌的图形就是告诉别人，前面有小桥可以过河。

4、你们还看见了些什么指示牌？这些指示牌有什么用？（根据幼儿讲述点ppt）

小结：猪小弟根据指示牌的提醒，马上找到了它想去的地方。原来公园的指示牌的作用就是帮助别人找到需要去的地方。

5、猪小弟还会在公园做些什么呢？你们想继续看吗？

幼儿园托班教案（三）禁止标志

1、爬篱笆——猪小弟这样做对吗？为什么？旁边的标志是什么意思？

小结：原来这个标志上的一根斜线就是告诉我们不可以这个做。

2、垃圾——猪小弟在干什么？你们说应该怎么做？你扔垃圾的时候都会怎么做？

如果你看到有人在这个标记的地方吸烟，你会怎么做？

总结：公园里的指示牌可以方便人们找到需要的地方，一些禁止标志是告诉我们一些规则，要大家遵守，这样我们才是一个文明的人。

三、幼儿园的标志：

1、上下楼梯：

这个标志是我们幼儿园里的，你知道在哪儿吗？你认识上面的字吗？它是什么意思？

小结：告诉我们上下楼提要靠右慢慢走，不推不挤，每天提醒小朋友不要忘记。

2、安全出口：

你见过这个标志吗？你认识这些字吗？

小结：这是一个安全出口的标志，如果有危险发生，托班数学教案我们可以找到有这个标志的地方，从这个出口逃出去，我们幼儿园里也有好几个安全标志，下了课我们小朋友可以去找找。

四、其他常见标志：

1、认识常见标志

- (1) 触电标志
- (2) 禁止奔跑标志
- (3) 小心滑倒标志
- (4) 水龙头标志

2、幼儿操作：根据情景贴标志。

幼儿园《猪小弟儿歌》

猪小弟，去找小羊来游戏，小羊说：“你的身上都是泥，脏死了，走开！”

猪小弟，去找兔子来游戏，兔子说：“你的身上脏兮兮，脏

死了，走开！”

猪小弟，哭哭啼啼回家去，妈妈说：“快来洗澡再出去！”

猪小弟，去找朋友来游戏，手牵手，唱歌跳舞真欢喜，瞧！我现在多干净啊！”

猪小弟幼儿园故事

于是，小猪来到老鹰队长得飞行学校上学。小猪学习很刻苦，托班美术教案他学了语文、数学，还学了一点外语。十年之后，小猪终于当上了飞行员，开着飞机飞向蓝天。

妈妈寄语：

小猪宝贝，文中“与众不同的小猪”就是你吗？只要你刻苦识字，努力学习，总有一天，你会实现你的梦想，“开着飞机飞向蓝天”！

去公园玩教案礼仪篇三

- 1、在音乐游戏中学习唱准歌曲的弱起小节。
- 2、尝试用音乐方式与人交流。
- 3、学习顺向和逆向行走。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、歌曲《逛公园》。

2、爸爸、妈妈、小弟、小猫的图片各一张。

一、听音乐，帮助幼儿了解歌词大意。

1、小朋友，我们一起来听一首好听的歌曲吧。

2、歌曲里有哪些人去逛公园了?(根据幼儿的回答，出示相应的图片。)

3、那我们再来听一遍歌曲，听一听到底是不是这几个人在逛公园。;(再次听歌曲)。

4、师：歌词里有爸爸、妈妈、小弟、小猫。那现在老师请一个小朋友来按逛公园的顺序排列图片。(幼儿排列图片)。

二、学唱歌曲。

1、那现在我们就跟着录音机一起来演唱歌曲。(师幼一起演唱数遍)

2、加入动作表演唱。

三、游戏“逛公园”。

1、请全体幼儿围成一个大圆圈，教师站在中间扮“爸爸”，音乐开始时幼儿边拍手唱歌，边顺时针方向向前走。教师则沿逆时针方向边走边拍手唱歌。第二段歌词开始后，“爸爸”从圈上请一个女孩出来当“妈妈”，两个人同时边拍手边走。第三段同第二段。最后一段“小弟”从圈上拉一个人到中间做“小猫”，大家边唱歌，边用手指着“小猫”。唱完后，“小猫”大声说：“喵，我现在就去抓老鼠。”说完，就去抓圈上的人，圈上的小朋友迅速跑回座位。

2、指导幼儿玩2-3遍游戏。在游戏过程中，应注意提醒幼儿保持圆形队形。

四、活动结束。

邀请配班教师等一起玩。

对于本次活动，首先我重点抓住两个重难点一是学唱弱拍起唱的歌曲；二是掌握两个重点的游戏规则：强拍带人，和猫叫后抓人和逃回座位。在这两点上我们最大的困惑是如何让孩子很好的理解“”第一强拍？在具体活动中我让幼儿在开始部分的律动中、基本部分感受歌曲内容和旋律的过程中以及在游戏中引起对第一强拍的感知和充分的运用。

其次，反馈目标我们发现由于歌词易于幼儿理解，幼儿很容易在边游戏边歌唱的过程中学会演唱，第一条目标基本完成，但是在幼儿唱弱拍起唱的歌曲时我过分注重了游戏性即让幼儿发现第一强拍，而忽视了第一强拍因唱出强拍的重音的唱法的指导，对于第二条目标我们个别游戏和集体游戏的过程中不断的引导幼儿尝试，在孩子玩的过程中发现问题，再请大家帮助解决使游戏规则得到落实。第三条目标我个人认为完成的很好，孩子们在活动的最后都还是兴致勃勃，意犹未尽的。但是原本在活动最后我们只安排了一次拓展游戏，但是由于我个人的疏忽把歌词接错了，因此又加了一次游戏，使整个活动时间超了一些。

每一次活动尽管设计时自己认为已经很完善了但是在具体的组织过程中总会出现这样那样的问题，需要老师灵活机智的调整，我想只要心中有孩子，在不同的孩子尝试的时候给予适当的引导和学习的机会，给予能力不太强的孩子学习调整的机会，活动是孩子们的，面向全体孩子让他们都能从中获得有益经验和愉快的体验最为重要。

活动开始，先让幼儿初步学唱《逛公园》，掌握弱起拍的重拍，这是幼儿学唱歌曲的难点，我只要求幼儿能刚上老师的节拍。接着是让幼儿手拉手围成圆圈进行游戏。开始我采用一对一的形式，就是一个爸爸，一个妈妈，一个小弟，一只小猫。尝试下来，等待的幼儿比较多，在第二次游戏时，我多请了几位男生做爸爸。在转圈时，幼儿对顺时针、逆时针

的方向感还不够明确。在最后一个环节，猫叫后追逐老鼠时，由于教室比较挤，“猫”一回头就捉到“老鼠”了，我觉得这样还不够刺激，应让幼儿有追逐的过程，以后游戏时可带幼儿到室外进行，还可以增加家庭中得其他成员。由于这个游戏带有趣味性，孩子们参与活动的积极性可高了。

去公园玩教案礼仪篇四

活动目标：

1. 在音乐游戏中学习唱准歌曲中的弱起小节
2. 能愉快地感受音乐并演唱这首歌曲
3. 能随着音乐进行游戏

活动准备：

教学ppt音乐人物头饰

活动过程：

教师播放《如果感到幸福就拍拍手》与小朋友一起律动一下。

教师以讲故事的形式来讲《逛公园》的歌词，帮助幼儿记忆歌词。讲完故事之后开始学习歌曲。

5|5||

小猫怎么叫喵喵喵

小羊怎么叫咩咩咩

教师带领幼儿演唱，注意让小朋友开心地唱出动听的歌曲，

而不是一味大声地唱歌。演唱过程中可让幼儿创编动作。

按课室座位分组，请小朋友戴上头饰分别扮演爸爸、妈妈、我和小猫，幼儿围成圈，边唱歌边进行绕圈。

游戏规则：

先邀请小朋友饰演小明，当唱到第一个“看爸爸逛公园”的时候，那位小朋友就可以邀请扮演爸爸的小朋友一起来逛公园（绕着圈子走，其他小朋友唱歌），以此类推，小朋友继续邀请妈妈、小弟和小猫。教师示范游戏。

去公园玩教案礼仪篇五

《上公园》

知道集体外出时要遵守纪律，在公共场所应遵守公共秩序。

1、教学挂图

2、《幼儿画册》上2p2"3□

集体教育活动

一、说一说

讨论如果我们玩去公园玩，上下车及在公园里玩时应注意的问题，如不离开集体，不到危险地方、对人有礼貌、爱护动植物、保管好自己的东西、照顾小伙伴，玩时要注意安全，身边有垃圾要装入垃圾袋等等。

二、观察画册《上公园》

1、公园里有什么好玩的？

2、公园里都有谁?他们在做什么?

3、公园里谁做得对,谁做得不对?如果是你你会怎样?

三、讲一讲

请你给小朋友们讲一讲你去公园时的趣事,看到了什么?玩过什么?最难忘的是什么?

户外活动

参观幼儿园

如果有条件让孩子们亲身感受一下集体去公园该有多好。

去公园玩教案礼仪篇六

1. 熟悉歌曲旋律及歌词,学习音乐游戏“逛公园”。
2. 在反复游戏中学会唱歌曲,能注意弱拍起唱,唱出句首重音。
3. 积极参与音乐游戏,体验集体音乐游戏的乐趣。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动,培养学生的创编能力与合作能力。
5. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

图谱、音乐、铃鼓一个。

一、开始部分,律动引起参与活动的积极性。

1. 老师带领幼儿一起听乐曲《幸福拍手歌》边律动。尝试在乐曲的强拍上拍手。

2. 师：你们觉得什么是幸福的事呀？（幼儿结合自己的经验和理解大胆表达）

3. 小结：是呀，生活中有许多让人觉得幸福的事，尤其是和自己的家人在一起。

师：瞧！就有这么一家他们去逛公园了，可真开心！

二、初步熟悉歌曲

1. 教师范唱前3段音乐，并在强拍处出示图片。（唱出角色）

2. 师幼根据图谱一同唱。

师：歌曲里哪些人来逛公园啦？歌曲里他们逛公园的顺序是怎样的？（爸爸、妈妈、小弟）

3. 教师范唱，幼儿尝试在强拍上拍手跟唱。

师：他们是在音乐的什么时候出来逛公园的？（强拍上出来的）我们在他们出来时拍一下手表示。（注意引导幼儿弱起后唱重音）

4. 师幼合唱并拍准强拍。

师：这一次我们看谁能最快听出强拍，提醒我们谁来了？

5. 出示小猫，范唱第四段。

师：喵！看看谁来了？（小猫）小猫也想去，他们带它去了吗？听一听。（教师范唱）小结：原来小猫不抓老鼠他们不带它去（完整歌唱）小结：他们一家玩的真开心呀！我们也去“逛公园”吧！

三、游戏《逛公园》

1. 第一次尝试游戏，探索在音乐的第一强拍“带人”的规则。

师：我先来当爸爸，我要邀请小朋友和我一起逛公园啦！

游戏前我有个要求，在爸爸出来时你们用拍手信号提醒我一下，在爸爸带妈妈时也要提示一下，妈妈带小弟时也要提示一下！被邀请到的小朋友就跟着后面走，别忘了哦！

（配班老师分段弹琴，幼儿边跟唱歌曲，边用第一强拍拍手的方式参与游戏，初步了解游戏规则。）

2. 幼儿角色表演。

3. 请幼儿围成圆圈逆时针有节奏地走，连贯的游戏一遍。

师：围公园的小朋友逆时针走，爸爸、妈妈是反方向走，游戏开始了。

4. 加入“猫捉老鼠”的环节，组织幼儿进行游戏。

师：他们有没有带小猫去逛公园呢？用同样的方法我们来找个小朋友做小猫，但是小猫只需站在原地，其他小朋友用手指指着“小猫”边唱边表演。

唱完后，“小猫”心里也想去逛公园，现在就去抓老鼠！“喵——”说完马上去捉老鼠（在场的人）。被捉住的就是“老鼠”，已跑上位坐下的幼儿就不能捉了，逃跑时请注意安全。

（游戏若干次）师：想不想再来一遍啊？赶紧把公园围起来吧！

太开心了，逛累了，我们一起休息一会儿吧！

四、结束部分：

师：我们玩得可真快乐啊，好，现在回家喽！（活动结束）
反思：《逛公园》是一首愉快而又带些诙谐有趣的歌曲，节奏明快，根据活动目标主要是让幼儿注意弱起拍唱，并能拍准重拍，能在重拍处及时带人。在活动中不仅要学唱歌曲还要按照规则游戏，还要注意圆圈的顺逆时针走，对于大班上学期幼儿来说是有一定难度的，掌握的知识点还是蛮多的。

这个律动的加入可能会延长课堂时间，如果加入律动，可改为边唱边走，拍准强拍，也可作为课前准备。

教师第一次范唱可改为清唱，让幼儿听清楚歌词。

钢琴伴奏声音一定要低一些。

在游戏中教师一定要清楚强调“带人”的规则——在第一强拍处。

角色表演唱这部分可放在前面学唱歌曲时，放在后面会影响幼儿游戏的投入。

游戏处应注意对幼儿情绪的收放自如，对于猫抓住了老鼠也应给写奖励（贴花纸）。当猫捉老鼠时教师应关注好“爸爸、妈妈、小弟”，从而不至于让他们感到冷场。

《逛公园》是一首愉快而又带些诙谐有趣的歌曲，节奏明快，根据活动目标主要是让幼儿注意弱起拍唱，并能拍准重拍，能在重拍处及时带人。在活动中不仅要学唱歌曲还要按照规则游戏，还要注意圆圈的顺逆时针走，对于大班上学期幼儿来说是有一定难度的，掌握的知识点还是蛮多的。

这个律动的加入可能会延长课堂时间，如果加入律动，可改为边唱边走，拍准强拍，也可作为课前准备。

教师第一次范唱可改为清唱，让幼儿听清楚歌词。

钢琴伴奏声音一定要低一些。

在游戏中教师一定要清楚强调“带人”的规则——在第一强拍处。

角色表演唱这部分可放在前面学唱歌曲时，放在后面会影响幼儿游戏的投入。

游戏处应注意对幼儿情绪的收放自如，对于猫抓住了老鼠也应给写奖励(贴花纸)。当猫捉老鼠时教师应关注好“爸爸、妈妈、小弟”，从而不至于让他们感到冷场。

去公园玩教案礼仪篇七

- 1、创编各种形体动作表现音乐内容。
- 2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。
- 3、学会在游戏时适当调整自己的动作幅度，愉快地和他人协调交往，避免碰撞。
- 4、体验歌唱活动带来的愉悦。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、教学挂图.

2、音乐磁带。

1、复习上节课所学的内容，带领孩子唱《逛公园》。

教师带领幼儿随音乐有节奏地唱《逛公园》。

2、游戏

(1) 全体幼儿围成大圆逆时针方向走，被指定扮演爸爸的幼儿在圆内顺时针走，同时演唱第一段歌词。

(2) 第二段，扮演“爸爸、妈妈”手拉手在圆内顺时针方向走。

(3) 第三段，扮演妈妈的幼儿用左手从大圆上拉上一个扮演小弟，三人一起手拉手在圆内顺时针走。

(4) 第四段唱完后，被指的“小猫”说：“我现在就去捉老鼠，喵——”说完马上去捉在场的人，被捉到的就是“老鼠”，已跑到位置的人不能再捉了。

3、待熟悉游戏后，再增加其他人物，如大哥、大姐、小妹等，增加趣味性。

教后感：第二课时以游戏的形式带领幼儿边唱边玩，幼儿的积极性较高，学唱起来也很快。

《逛公园》是一首愉快而又带些诙谐有趣的歌曲，节奏明快，根据活动目标主要是让幼儿注意弱起拍唱，并能拍准重拍，能在重拍处及时带人。在活动中不仅要学唱歌曲还要按照规则游戏，还要注意圆圈的顺逆时针走，对于大班上学期幼儿来说是有一定难度的，掌握的知识点还是蛮多的。

这个律动的加入可能会延长课堂时间，如果加入律动，可改为边唱边走，拍准强拍，也可作为课前准备。

教师第一次范唱可改为清唱，让幼儿听清楚歌词。

钢琴伴奏声音一定要低一些。

在游戏中教师一定要清楚强调“带人”的规则——在第一强拍处。

角色表演唱这部分可放在前面学唱歌曲时，放在后面会影响

幼儿游戏的投入。

游戏处应注意对幼儿情绪的收放自如，对于猫抓住了老鼠也应给写奖励（贴花纸）。当猫捉老鼠时教师应关注好“爸爸、妈妈、小弟”，从而不至于让他们感到冷场。

去公园玩教案礼仪篇八

在一次春游中，孩子们在公园里兴趣十足地谈论着各种设施、景物、大型玩具。我借机向孩子提出了问题：你看到的公园里都有什么？如果让你当小小建筑师，你会为公园里添上什么东西？一次结构游戏活动由此开展了。

- 1、让幼儿体验共同游戏的乐趣，感受成功的喜悦。
- 2、引导幼儿能围绕主题，运用多种材料，提高幼儿围合拼搭、拼摆、延长的技能。
- 3、鼓励幼儿尝试与同伴分工合作，并能在游戏中友好相处。

幼儿能运用多种材料，进行围合、拼搭、拼摆、延长的技能。

用绿色塑胶垫布置场景；公园、围墙栅栏、小路的图片；各种结构材料、若干辅助材料（牙膏盒、一次性筷子、果冻盒）

- 1、今天老师带小朋友参观了公园，公园里都有什？
- 2、老师分别出示公园、小栅栏、小路的图片让幼儿欣赏，加深幼儿的记忆。
- 2、介绍此次建构的材料。
- 3、提出建构游戏的要求。

- 1、幼儿自由分组，选择自己喜欢的材料进行建构。

- 2、老师指导幼儿选择和使用不同类型的建构材料进行建构。
- 3、让幼儿将搭好的物体摆放到指定的地方。

请幼儿一起欣赏建造好的公园，并说说为自己建造的公园里添了哪些东西。

教学反思

幼儿在活动中首先能对活动的内容感兴趣，能积极大胆地进行建构，活动中大部分幼儿能用一些辅助的材料建造小路、设置小栅栏、拼插各中大型玩具及设施，想象力丰富，布局较合理。个别幼儿需要老师的指导与帮助，活动中老师应在引导幼儿建构的同时，提醒启发幼儿更多的创造力，在肯定个别幼儿的独特成果时，要鼓励幼儿互相合作取得更大的收获，以激发幼儿创作的积极性。

去公园玩教案礼仪篇九

- 1、反复游戏中学会唱歌曲，能注意弱拍起唱，唱出句首重音。
- 2、圆圈行进走时，注意与前后的同伴保持适当的距离。

幼儿站成内、外两圈的对形，学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。

一、律动导入活动，引起幼儿参与活动的积极性。

- 1、老师带领幼儿一起听乐曲《幸福拍手歌》边律动。
- 2、什么是幸福的事?(幼儿结合自己的经验和理解大胆表达)
- 3、小结：是呀，生活中有许多让人觉得幸福的事，尤其是和

自己的家人在一起。

二、学唱《逛公园》

1、倾听师边范唱歌曲，幼儿理解歌词内容。

2、教师用较慢的速度范唱歌曲，边唱边按歌词的内容依次指图中每个角色，并按音乐节奏轻轻摇动。教师要特别注意在唱到弱起后的重音时，用较大幅度的动作暗示幼儿此处的唱法。

三、学玩音乐游戏

1、师边讲解边与部分幼儿合作，示范请朋友的方法。

2、教师：现在我来当爸爸，我要邀请小朋友和我一起逛公园了，我请到谁，谁就跟在我后面走。教师边唱第一段歌词，边在幼儿围坐的半圆形内侧，按顺序顺时针方向有节奏地走动，当唱到第一段的最后“爸爸逛公园”的“园”时，用左手请一个身边的小朋友，请他扮“妈妈”跟在自己的身后走。当唱到第二段结束的前一句时，教师停下来提示幼儿：该“妈妈”来找小弟了。然后帮助“妈妈”在唱到第二段的最后一拍时，请一个身边的小朋友扮“小弟”跟在自己的身后走。当唱到最后一段开始时，扮“小弟”的幼儿任意指一个人扮“小猫”，大家停下脚步，一同对着“小猫”边唱边表演。

3、教师引导幼儿想一下：在唱到什么地方时，就要请下一个小朋友了？

4、当幼儿熟悉游戏后，可讨论增加其他人物，如大哥、大姐、小妹等家庭人员同去逛公园，以增强游戏的趣味性。

对于本次活动，首先我重点抓住两个重难点一是学唱弱拍起唱的歌曲；二是掌握两个重点的游戏规则：强拍带人，和猫叫后

抓人和逃回座位.在这两点上我们最大的困惑是如何让孩子很好的理解“”第一强拍?在具体活动中我让幼儿在开始部分的律动中、基本部分感受歌曲内容和旋律的过程中以及在游戏中引起对第一强拍的感知和充分的运用。

其次，反馈目标我们发现由于歌词易于幼儿理解，幼儿很容易在边游戏边歌唱的过程中学会演唱，第一条目标基本完成，但是在幼儿唱弱拍起唱的歌曲时我过分注重了游戏性即让幼儿发现第一强拍，而忽视了第一强拍因唱出强拍的重音的唱法的指导，对于第二条目标我们个别游戏和集体游戏的过程中不断的引导幼儿尝试，在孩子玩的过程中发现问题，再请大家帮助解决使游戏规则得到落实。第三条目标我个人认为完成的很好，孩子们在活动的最后都还是兴致勃勃，意犹未尽的。但是原本在活动最后我们只安排了一次拓展游戏，但是由于我个人的疏忽把歌词接错了，因此又加了一次游戏，使整个活动时间超了一些。

每一次活动尽管设计时自己认为已经很完善了但是在具体的组织过程中总会出现这样那样的问题，需要老师灵活机智的调整，我想只要心中有孩子，在不同的孩子尝试的时候给予适当的引导和学习的机会，给予能力不太强的孩子学习调整的机会，活动是孩子们的，面向全体孩子让他们都能从中获得有益经验和愉快的体验最为重要。

活动开始，先让幼儿初步学唱《逛公园》，掌握弱起拍的重拍，这是幼儿学唱歌曲的难点，我只要求幼儿能刚上老师的节拍。接着是让幼儿手拉手围成圆圈进行游戏。开始我采用一对一的形式，就是一个爸爸，一个妈妈，一个小弟，一只小猫。尝试下来，等待的幼儿比较多，在第二次游戏时，我多请了几位男生做爸爸。在转圈时，幼儿对顺时针、逆时针的方向感还不够明确。在最后一个环节，猫叫后追逐老鼠时，由于教室比较挤，“猫”一回头就捉到“老鼠”了，我觉得这样还不够刺激，应让幼儿有追逐的过程，以后游戏时可带幼儿到室外进行，还可以增加家庭中得其他成员。由于这个

游戏带有趣味性，孩子们参与活动的积极性可高了。