

小学四年级语文教案详案 四年级语文教案 (优秀13篇)

教案能够帮助教师全面把握教学内容，确保教学的科学性、系统性和可操作性。以下是一些高二教案范文案例供大家查阅和参考，希望能够帮助教师更好地编写有效的教学计划。

小学四年级语文教案详案篇一

1、初步认识省略号的用法。

2、能把表示反问的句子改写成表示肯定的句子。

3、能有感情地朗读短文。

1、找出本单元课文中有省略号的句子，读一读说说它们的用法。

2、逐句读读，体会句子意思，说说省略号的'用法。

3、仿照例句，写几个有省略号的句子。

1、读例句，明确练习要求。

(1) 指名读例句，说说句子的意思。

(2) 比较上下两个句子写法上有什么不同。

(3) 指名读一读这两个句子，要求读出不同的语气。

2、指名优等生改写第(1)句，再有感情地读一读。

3、指名中等生改写第(2)句，再有感情地读一读。

1、读题，明确练习要求。

3、指导有感情地朗读短文。重点指导两个孩子的话。

小学四年级语文教案详案篇二

1、采用逆序式欣赏模式聆听乐曲主题，感受大象悠闲自在的样子和神态。体验乐曲中低沉的音色、诙谐的情绪，表现大象憨厚、可爱的样子。

2、采用衍展式欣赏模式聆听乐曲主题，探究乐曲不同的主题旋律，启发学生感受、表现大象的挤奶动作，体验合作、自主学习的快乐。

3、采用表现式、创造式欣赏模式分组创编动作，体验、表现大象的愉快情绪。

感受、体验、表现大象诙谐、活泼的情绪。

聆听并演唱乐曲的主题旋律。

课件音响图片头饰

一、导入部分

阶段目标：采用逆序式欣赏模式导入课题

大家请看屏幕

屏幕出示：大提琴的图片。

师：谁知道，这是什么乐器？

师：你们听过这件乐器发出的声音吗？说说。

播放大提琴的音色。

师：请你来形容一下倍大提琴的音色。

师：如果你是作曲家，你会用这件乐器表现什么样的动物？

播放主题1

你觉得这段音乐在描写哪种动物？

师：圣桑运用了倍大提琴厚重的音色，形象的表现了大象憨厚、可爱的样子。

我们一起再来听一下刚才的主题。听后告诉老师音乐是几拍子的？

法国的圣桑。

观察图片并回答问题。

听后发言。

猜想。

自由发言。

聆听乐曲主题5。

二、新授部分

阶段目标：采用分析式欣赏模式引导学生了解乐曲的主题
理性欣赏。

1、聆听主题一。

播放乐曲主题。

师：出示乐曲主题，我们再来听。

师：这段音乐好象在描写大象干什么呢？

师：大象怎么走路呢？

师：播放主题一进行模仿。

师：找一部分学生进行模仿

2聆、听主题二。

师：大象走累了，停在大树边休息啦，请听下面这段音乐，
播放主题2

师：这段音乐给人什么感觉？你能表现一下吗？

师：分组表现。

3、聆听第三部分音乐。

师：经过短暂的休整，大象又恢复的`一开始的神态，我们听，
播放第三部分乐曲。

师：这段音乐表现了什么？

师：谁注意到作品是怎样结束的？

师：音乐是怎么开始的呢？

播放乐曲的引子。

4、完整聆听作品感受乐曲节拍。

看谱听主题。

走路。

生模仿。

聆听音乐进行模仿。

表现主题。

聆听主题二，进行想象。

自由发言。

自由表现。

几人一起表现。

聆听。

自由发言。

用动作来表示音乐结束。

完整聆听作品15。

创编部分师：我们已经比较了解作曲家创作的意图了，现在，我们帮助还不太了解他意图的人们，用动作来表现作品。

师：分组进行表演集体做动作。

分组展示13。

三、拓展部分

师：我们一起看看乐队的现场表演好吗？观看乐曲视频材料5。

四、课堂小结

今天我们大家一起又欣赏了法国作曲家专门为儿童写的作品《动物狂欢节》组曲中的另一首作品《大象》，《大象》是其中的第5首，以后老师再为大家介绍其他几首作品。

小学四年级语文教案详案篇三

1. 能划出描写武士射箭和卖油翁注油动作非常熟练的句子，能读出不同人物的不同语气。
2. 知道武士百步穿杨和卖油翁滴油不沾的本领都源于熟能生巧，明白任何一种本领的形成都离不开长期的实践。

一. 回顾引入

2. 师：那么这节课就让我们一起去见识见识射箭武士和卖油老翁的高超本领吧！

1. 师：先一起去看看射箭武士的本领如何？那就一起来读读第1、2自然段吧！

2. 生：读1、2自然段。

3. 师：你能用一个词语来概括武士的箭术吗？

(设计意图：在理解的基础上，注重词汇积累)

4. 师：你们是从那里看出武士的箭术非常高超的？在场的人和卖油老翁的反应有什么不同？(课件出示)请你们快速默读课文，用不同的符号在文中划一划，找一找。

(设计意图：让学生明确要求，同时教给学生一种学习方法，提高默读水平)

5. 全班交流：

说完，他立定脚跟，搭上箭，拉开弓，稍一瞄准，“嗖”的
一下，果然射到那根枝条，几片叶子簌簌地落了下来。(课件
出示)

6. 师：哪几个词最能看出武士箭术高超？——稍一瞄准、果然。

7. 师：谁能通过你的朗读来让大家感受到武士的高超箭术。
先自己试一试吧！

8. 生自读——个别读——评价——再读

(设计意图：丰富学生的`词汇量)

10. 师：看到武士能百步穿杨，在场的人们有何反
应？——“好！”大家情不自禁地欢呼起来。

11. 理解“情不自禁”。

(设计意图：在语境中理解词语)

12. 师：如果，你们当时在场，一定也会情不自禁地欢呼起来
的。让我们也来感受一下吧！

14. 朗读训练：“这没什么，熟能生巧，不过是手熟罢了。”

15. 四人小组分角色朗读这一部分。

1. 师：你们的表演太精彩了。可是射箭武士听了老翁的话，
心里却很不高兴，于是便问道：“那么，你又有什么本领
呢？”

2. 师：请你们围绕“卖油老翁有何本领？在场的人和射箭武士看了反应怎样？”（课件出示）这个问题，用刚才的学习方法，自学3-5自然段。

（设计意图：在前面教师教给方法带着学的基础上，放手让学生自己自学，提高学生学以致用能力。）

3. 自学——同桌讨论——全班交流

4. 交流反馈：老翁没有回答……一滴油也没沾上。（课件出示）

5. 师：从哪些词可以看出老翁注油的精湛技术？

（设计意图：创设情境，更好地体会人物的感受。）

7. 师：武士看了又有什么反应？——看得发呆。

8. 师：大家都为老人的高超技术而称奇叫好。老翁自己却说……（学生接）

9. 师：如果让武士和老翁互换一下，分别去注油和射箭，那结果会如何呢？为什么？

（设计意图：通过这个问题，让学生更深刻地体会只有通过不断地练习才能达到熟能生巧。）

10.

师总结：是啊，射箭武士之所以能百步穿杨，卖油老翁之所以能把油注入葫芦而葫芦上铜钱小孔周围一滴油也没沾上，都是因为——熟能生巧。

1. 师：其实，在我们的生活中，也有很多熟能生巧的事例，

你能来举例子吗？

(设计意图：从课文回归生活，与学生的实际生活经验相挂钩。)

小学四年级语文教案详案篇四

1. 认识7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。
2. 有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。
3. 丰富见闻，激发探究大自然对人类启示的兴趣。

了解课文的主要内容，从中受到启示。

理解向导的话，体会文章所表达的思想感情。

两课时。

1. 指名读“单元导读”，说说本单元专题是什么，有什么新的要求。

2. 今天，我们先来学习一个真实而又令人难忘的故事，初步了解大自然给人类的启示。（板书课题）

1. 按常规或按要求自读自学：把课文读两三遍，读通读顺；认读生字，找出生词，查字词典理解生词，标自然段序号，想一想课文大意。

2. 出示小黑板，检查生字词认读与理解情况：指名读，想读哪些就读哪些，想说哪个词义就说哪个，有的词语可用形象表演的方式，如：“欲出又止、鱼贯而出、气喘吁吁”等。

旅游筑巢幼龟沙滩侦察企图

情愿蠢事返回海鸥补救

争先恐后欲出又止若无其事见死不救

鱼贯而出愚不可及气喘吁吁响彻云霄

3. 指名或推荐学生逐段朗读全文，检查是否达到准确、流利朗读课文，重点指导难读的句子，并多读几遍。

4. 汇报：你读懂了什么？还有什么疑问？

师生共同确定学习目标与重点：了解课文大意，理解“自然之道”的含义并从中受到启发，有感情地朗读课文。

1. 出示句子：“我们干了一件愚不可及的蠢事。”

这是一件什么“蠢事”呢？我们读懂了三、四、五自然段就明白了。请自由读第三、四、

五自然段，等一会儿，我们来分角色表演这三个自然段叙述的情景。如果你会表演了，也就读懂了。

2. 演中促读，演中理解：

a)请一个学生朗读第三自然段，请两个学生扮“幼龟”“嘲鸫”，带头饰上台表演，大家边听边看。表演后评议，教师引导学生抓住“欲出又止”“踌躇”，评议“幼龟”的表演，并理解这两个词语的意思，比较并书写“幼”和“幻”字；引导学生抓住“突然”“啄”“拉”，评议“嘲鸫”的表演，范写“啄”字。

b)先找出第四自然段中表示感情或表情的词语，如“焦

急”“若无其事”“冷淡”“极不情愿”“颓丧”，自由读该段，要求读出各自的表情。再分角色朗读，教师引导学生通过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。最后指名上台表演。教师采访“向导”扮演者：你说“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的”，这是什么意思呢？引导学生初步理解这句话的意思。

3. 想象课文描写的场景，分小组再说一说。

4. 回答：我们干了一件什么样的“蠢事”？

5. 比较句子：下面两个句子有什么异同？

我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

通过比较，并联系课文明确：我们的确是弄巧成拙，好心办坏事，是“愚不可及”。然

后范写“愚蠢”，学生在草稿本上写两遍。

自主读课文，遍数自定，抄写生字新词。

1. 观察课文插图，说说图意。

2. 课文第六、七自然段就描述了这幅图的情景，请大家再自由读一读。

3. 默读六、七自然段，展开想象：

食肉鸟是怎样“饱餐一顿”的？请大家展开想象写几句话，描述一下，并写一点儿自己的感受。

4. 指名读自己写的片段，表达出自己的心情。

5. 比较句子，体会“悲叹”“根本”在表情达意上的作用。

a)向导一边走一边说：“如果不是我们，这些海龟就不会受到伤害。”

b)向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就受到伤害。”

6. 感悟启示：同学们，如果你们就是当时在场的作者和他的同伴，你们一定从这件事中受到了教训，得到了启示。那么，就把你受到的启示对大家说一说吧！

在学生广泛发言后，请大家找到《黄河是怎样变化的》的“阅读提示”，画出其中一句话，并齐读：“如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。”

1. 齐读课题，再指名说说课题的含义和“道”的意思。

2. 朗读全文，归纳课文主要内容。

先指名说一说，如果学生不能概括清楚，就出示小黑板让学生填空式地说一说，最后小结方法——把各部分意思连起来。

1. 读一读“综合性学习”的安排，说一说活动方式与要求。

2. 分组商议：准备怎样开展这次活动。

3. 全班交流，教师针对实际情况提出活动要求和注意事项。

4. 课余时间学生分头行动，教师及时了解情况。

小学四年级语文教案详案篇五

1、知识与技能

- (1) 指导学生认识课后生字，积累文中好词佳句。
- (2) 按照顺序简要复述鲁本是怎样为母亲准备礼物的。
- (3) 。联系实际，与同学互相交流读了这篇文章后的感想。

2、过程与方法

- (1) 尊重学生的主体地位，以读为主，引导学生质疑探究，理解课文内容，了解鲁本是怎样为母亲准备礼物的。
- (2) 学习利用“课题拓展法”总结文章内容的方法。

3、情感、态度与价值观

感悟鲁本对母亲真挚的爱，教育学生树立热爱父母、长辈，回报亲人的爱的精神品质。

了解鲁本是怎样为母亲准备礼物的。

通过鲁本为母亲准备礼物的过程，感悟鲁本对母亲诚挚的爱。

一、课前预设

- 1、还记得本单元的主题吗？
- 2、在本单元学过的课文中，让你记忆最深刻的是什么？
- 3、接受爱、感受爱能让人感到幸福与快乐，其实回报爱更能让人快乐。今天我们就来走进回报爱的过程，感受回报爱的快乐。

二、解决问题，体会情感

- 1、知道今天我们要学的课文题目是什么吗？

2、好，我们来读课题。

3、你了解美元吗？

4、我们再读课题。

6、说得很全面，但是语言过于啰嗦，其实概括文章内容有很多的方法，比如说可以借助课题，利用课题拓展法来概括文章的主要内容。看课题，我们可以补充什么？怎么样，是不是精练多了。

7、用简练的语言对文章内容进行概括，这可是一项不小的能力呀。

8、来，借助预习笔记和书谈谈你预习时的收获。

9、字词句方面有没有需要帮助的？

10、对于文章内容你有没有疑问或者想要解决的问题。提出来，大家一起解决。

11、问得好，你很会提问题，这个问题值得探究。谁还能像他这样提出有探究价值的问题。（问题：怎样准备礼物的？结果如何？）

12、你们越来越会提问题了，这确实是这节课我们要解决的问题，怎样解决好呢？

13、这些方法很好，不过，我有两个小问题，想先和大家一起解决。小鲁本为了在母亲节送给妈妈礼物，首先得到这五美元才是最重要的。像“五美元”这样的与故事内容有着密切关系的数量词，你还能不能找到。

14、谁能读给大家听。这里哪两个数量词之间有关系，你来说一说。

15、小鲁本到底要捡多少麻袋，来数学好的算一算。

17、通过研究这些数量词之间的关系，我们能初步感受到了这是一个孝顺，肯吃苦，能坚持的孩子，如果用心读书，体会语言文字的话，能让我们更进一步体会到鲁本为妈妈准备礼物时的艰辛。让我们走进课文，一起感受语言文字带给我们的魅力。把你感受最深的语句画出来，读一读，再结合你课前预习时写的批注在小组中先来谈谈你的`感受。

18、第一个人：读————谈感受————带感情回
读————评价

【7自然段：

【12自然段：

为了给妈妈准备那五美元的礼物，小鲁本坚持着，每当鲁本走在寒风中，被吹得瑟瑟发抖的时候，他承受着寒风刺骨的痛苦，可是他仍旧苦苦地搜寻着麻袋。小鲁本在这一年中还可能遇到什么样的困难呢，你也来这样说一说。

鲁本在搜寻麻袋的过程中还会遇到更多的困难与艰辛，可是他仍坚持着，因为橱窗里————（引读）

【17至25自然段：

这个是鲁本做什么的过程。

找一个人读一读。从这部分文字当中你体会到了什么？【重点指导两句】

19、母亲节到了，小鲁本历经了一年的时间，历尽了艰辛，终于实现了自己的愿望，秘密终于被公开了，妈妈在母亲节那天得到了那个价值五美元的礼物，让我们一起感受这动人

的一幕吧，谁愿意读一读这一部分文字。

20、是呀，这是儿子用了一年的时间，历尽艰辛，不辞辛苦地收集100个麻袋换来的礼物，这个礼物里面承载着儿子对自己的爱呀，当妈妈看到这枚烫着金字，可爱的胸针时，自己内心的激动无法用言语来表达，真可谓是“此时无声胜有声”啊。此时，这枚小小的胸针会显得更加地耀眼、夺目。

三、表达情感，课后拓展

1、是啊，接受爱会带给我们无尽的幸福与快乐，回报爱却给了我们无尽的慰藉。把你课前找到的、最令你感动，最触动你内心深处的爱读给大家听一听，让我们感受感受这爱的滋味。

2、这爱确实令我们感动，其实我们大家都无时无刻不在爱的呵护下成长，此时此刻，你一定会有或许在明年的母亲节，或许在某个重要的日子，或许就在今天，想回报爱的冲动，那就把你的想法和大家一起分享。

3、同学们，老师把这句话送给你们，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”希望你用这句话来警示自己，要孝顺，要回报一定要趁现在，不要等到亲人都不在的时候后悔莫及。

4、同学们，让我们今天放学回家，从给亲人们一个拥抱开始，孝顺他们，回报他们吧！

小学四年级语文教案详案篇六

1、认识本课“茵、砵、芽、吟”4个生字，会正确书写12个生字。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

3、理解文本的内容，体会小豌豆为人们做好事的美好心灵。从而使孩子们懂得生活中不能没有爱，爱是最伟大的，也是最幸福的。

1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。

2、通过朗读诗歌，指导学生边读边想象，增强对文本的理解，培养学生要有爱心。

通过学习，感受安徒生童话世界中的真、善、美，激发学生人人都要献出一份爱心，生活会更幸福，世界会更美丽。

合作交流，读中感悟。

学生准备：预习课文，自学生字遇到不懂的记下来。

教师准备：多媒体课件、生字卡片。

一、激发兴趣导入新课

(学生们畅所欲言)

同学们想不想知道到底发生了什么事?

请同学们打开书122页，读一读吧!

二、初读课文，自学生字。

1、学生自由读文，遇到不认识的字可以问老师、问同学、查字典等。

2、用课件出示文中的生词，指明读，开火车读。

3、用各种形式理解文中词语。

如：“豆荚”、“青苔”、“绿茵茵”等词语可以利用图片进行理解。

如：“笑吟吟”、“懒洋洋”、“骨碌”、“滴溜溜”、“”等词语可以让学生用身体的语言表演出来，或结合文中的具体语境来理解。

对于其他词语可以师生共同解决。

4、检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。

三、听读课文、理清脉络。

1、教师引导学生再读课文，边读边想，课文讲了一个什么故事？围绕着什么写得？你有什么样的印象或看法。

2、引导学生交流读后的感受、印象或看法。

3、引导学生抓住自己观点的支撑点，即文中语言文字的品位与理解。

四、品读理解、质疑感悟

1、小房子没打开前读懂了什么？（教师引导，它们都有怎样的愿望和理想？你最赞同谁的观点？为什么？）抓住第五颗小豌豆的观点，让学生着重体会5自然段。特别是最后一句，让学生充分理解小豌豆的品质。（在理解的基础上进行朗读指导，抓住“神气”“懒洋洋的说”“想了想说”等语气助词，让学生边体会边充满感情的朗读）。

(1) 引导学生体会文本中那些地方反映了小姑娘对小豌豆的爱？

(通过关键的词句如：啊!是一颗小豌豆，长出小叶来了。笑吟吟的说，乐得叫起来等启发学生想象当时小姑娘的心情，如：“惊喜”“自己有了生活的希望”“自己的病会好起来了”“快乐”等。朗读时出“啊”“呀”的惊喜，笑吟吟的喜悦，引导学生，从内心读出对小豌豆的深爱之情。

(2)引导学生体会文本中那些地方反映了小豌豆对小姑娘的爱?

(抓关键的词如：长出小叶——长出豆藤——猛进的长————开出粉红的花儿)

(3)你怎样理解她扶着出台，慢慢地，慢慢地，竟站了起来……这一段?此时小姑娘的心情是怎样的?(小组内交流)(让学生体会到：小豌豆的长大满足了小姑娘的愿望，使她鼓励起了战胜病魔的信心，朗读指导学生读出惊喜的感情)

(4)整体回顾全文，美读中品位始终所蕴涵的情感。

五、记忆字形，指导书写

- 1、认读本课生字卡片，组词，并说句子。
- 2、小组讨论如何记忆字形，如何把字写好看。
- 3、指导重点字的书写。

六、拓展延伸、积累实践

我们通过本课的学习，感受到了爱的幸福，爱的神奇，同时更感受到奉献爱是最崇高的、最伟大的。只要我们都献出一份爱心。世界将处处充满爱!

小姑娘对小豌豆很感激，假如你是小豌豆，你会对小姑娘说些什么?

(写在小本子上)

另外四个小豌豆又有些什么经历呢?也写一写吧!

小学四年级语文教案详案篇七

一、知识目标：能说出推和拉的动作要领与方法。

二、技能目标：能做好单人、双人以及多人的推拉游戏活动，了解用力的大小和方向。

三、情感目标：能认真参与，吃苦耐劳，发挥小组合作精神，锻炼身体并注意安全。

学生自主探究，教师组织，以实践活动得出结论。

一、场地：学校操场（草地）。

二、设备器材：墙、大树、篮球架、游戏器材（纸币、圆圈等）

一、本课1课时完成。

二、教学内容分两部分：

第一部分：推拉伸展。

第二部分：双人、多人推拉游戏，小组套圈比赛游戏。

一、预备运动

为头、颈、手臂、肩膀、腰部……等伸展性热身运动，为后面剧烈运动做好准备，以便拉伤。

二、推拉伸展

1、双手互拉：双手互扣，可向左、右、上、下、两侧等方向用力拉。

2、比手划脚：运用手来做猜拳的游戏活动。

跪撑手猜拳、俯撑手猜拳。

3、双脚屈伸：双脚左右侧拉及前后分腿等。

运用脚来做猜拳的游戏活动。

站立脚猜拳、坐姿脚猜拳、躺撑脚猜拳、仰撑脚猜拳、俯撑脚猜拳。

4、用力推墙：运用单手、双手或脚用力推（墙、大树、篮球架等均可）。

三、双人推拉游戏：推拉动作以定式用力的方式进行，避免用力碰撞。

1、用背互推：两人一组（体型相近为宜）用背互推，可用站立或蹲式、坐式等不同方式进行。

2、用手互推：两人一组（体型相近为宜），用单手或双手互推，可用弓箭式、骑马式等配合手部的互推动作。

3、双手拔河：两人一组，双手彼此互扣做拔河状，用力后拉，松手或被拉距离愈长者为负，对方为胜，可增加不同组别胜者与负者彼此挑战的机会，以增加课堂气氛的有趣性。

4、搬运：背扛、背負走、同心协力。

5、手推车：

6、鼓励学生自创其他双人的推拉游戏：教师从旁协助或指导，

并适时让学生发表或表演、示范等。

四、多人推拉游戏

1、用力拉动。（本游戏可一人拉二个人也可反过来变成二个人拉一个人）。

2、团体拔河：本游戏为双人拔河的延伸，人数约四、五人，双方应注意安全，避免松手后跌倒，教师指导时应特别强调合作精神及安全原则的重要性。

3、投圈得分：在远近距离不同的地方分别放有不同分值的纸币，每人五个圈，看谁套的分数最多。

一、教学时宜有充分的活动空间，才能充分伸展肢体。

二、推拉游戏时，应特别注意课前的场地安全检查。教学活动应兼顾安全为原则。

三、团体拔河，以双方人数各3——5人最能引起学生高昂兴趣又较安全。

四、投圈游戏时教师可提醒学生体会用力的大小和方向。

一、指导学生自我评量。

二、具体评量标准参考：

1、推拉游戏中，尽全力而有明显用力且流汗者为3分，其次为2分，再其次为1分。

2、学会互推和互拉的方法，10种以上者为3分，6~9种为2分，5种以下者为1分。

3、投圈游戏中，以圈投中的纸币的分值之和计算。

4、在游戏中能尽全力，肯合作者为3分，其次为2分，再其次为1分。

三、评出优秀活动小组

把个人得分与小组集体得分总和作为活动小组总分，评出优秀小组并给予奖励。

小学四年级语文教案详案篇八

1. 通过读记两组词语，引导学生发现这些词语的特点，激发学生积累并运用这些词语。
2. 认识一些俗语，知道它们的意思，在生活中能正确使用。
3. 通过读句子，体会关联词语的作用，并能在口头和书面中合理运用。
4. 按笔顺规则写几个本单元的生字，培养良好的书写习惯。
5. 阅读欣赏短文《恐龙》，了解恐龙的种类、生活习性、生存和灭绝的时间，激发学生热爱科学、探索科学的兴趣。
6. 语文生活，通过融综合实践活动与写作为一体的社会调查，提高学生的社会实践能力与写作能力，培养讲文明、讲卫生等良好习惯。

1. 词语、俗语、关联词的学习重点在于运用。

2. 阅读欣赏短文，了解短文内容，激发爱科学、学科学的兴趣。

3. 通过社会小调查及相应的习作练习，提高学生的综合实践能力、写作能力，培养文明、卫生等良好习惯。

组织社会小调查，进行专题讨论，指导习作。

投影、小黑板

5课时

小学四年级语文教案详案篇九

1、知识目标

认识12个字，会写9个字，掌握“书橱、拓宽”等词。

2、能力目标

培养爱读书的习惯。

3、情感目标

学习诗歌，懂得小书橱中蕴含的知识，能使人眼界开阔，生活充实，体会作者对小书橱的喜爱之情。

教学重点难点

通过朗读，体会作者对小书橱的喜爱之情。感受读书的乐趣。

教学过程

同学们，你们有没有小书橱？说说你从中获取了那些知识。

今天，老师带领你们一起来学习一首诗歌，板书《我有一个小小的书橱》，看看小作者是怎样写他的小书橱的。

自由读书，划出不认识的字，用自己的认字方法认识它。

1、自读诗歌。

2、读完诗歌，说说你有什么感受？

3、你从那些地方感受到小作者喜爱读书？

采用多种不同的方式指导学生朗读，体会读书的乐趣。

读课文时，面对书中的无穷的宝藏，我们应该怎样做？

1、学完这一课，你有什么感受？可以结合自己读书的感受来谈。

2、让学生有感情地齐读全诗。

鼓励孩子积累好词好句，摘抄有关读书时的名言警句。

小学四年级语文教案详案篇十

教材分析

本次语文园地包括口语交际、习作、我的发现、日积月累和宽带网。口语交际的内容是赞美祖国壮丽河山，启发学生走向大自然去领略美丽的自然风光。习作的要求是观察一处景物再把观察到的景物写下来。“我的发现”以对话的方式对本组课文表达方式作了回顾和总结。日积月累选编了5句有关描写自然风光的古诗名句。宽带网是一项搜集祖国锦绣河山图片资料的语文实践活动。

教学目标

知识与能力：掌握本单元字词，积累古诗名句。

过程与方法：学会制定春游方案；能按一定顺序观察景物并具体生动的奥写下来；发现排比句的特点。

情感态度价值观：激发学生热爱祖国山河的思想感情，同时培养孩子们搜集信息的能力和兴趣。

学情分析：

本次语文园地的内容与以往差不多，口语交际与作文都与景物有关，学生已经写过多次，并不陌生。难点是如何把景物写具体写生动。这就要求学生课下多观察，细观察。古诗名句理解需要教师点播，宽带网重在引导学生利用网络搜集信息，提高搜集信息的能力。

教法与学法：课下细致观察与课上指导交流相结合，口语表达与书面表达相结合

教学准备：课下按一定顺序观察校园一处景物

教学时间安排：两课时

第一课时

口语交际

一、导入新课

谈话引入：春天已经悄悄地来了，你从什么地方感受到了春的气息？你们想出去找找春天吗？今天我们就商量商量，怎样才能快乐、安全、有意义地找到春天。

二、读课题，明要要求。

1、自读课题，弄明白说话的主题是什么。（春游计划）

2、围绕这个中心，要说清楚哪几个要点呢？

（1）时间、地点

(2) 准备工作

(3) 开展的活动

3、除了书上提到的这几个方面，你觉得还有必要说清楚什么。
自由补充

三、分小组讨论

1、提出要求

(1) 围绕中心话题进行讨论。

(2) 分工合作，团结协作。

(3) 学会倾听

(4) 作好记录，形成书面计划草案。可以表格的形式进行。

时间

地点

活动内容

准备工作

分工

其它

2、自由组合。并选出组长

3、进行讨论。

4、各小组进行汇报。

5、评一评：取长补短，统一意见，形成班级的春游方案

第二、三课时

习作

一、导入新课

二、读题：明要求。

1、自读题目，弄清写作的内容和要求。

2、梳理：内容：

（1）校园的一处景物

（2）别处的景物

（3）发生在校园的一件事

要求：顺序清楚，内容具体，语句通顺。

三、指导选材：

1、典型***：写一处景物，选择最美的、自己观察得最仔细的。

2、新颖：善于发现别人没有发现的

四、指导写法：

1、要有一定的顺序

2、怎样写具体：观察要细致；采用多种表现手法；语言优美。

五、相互交流：

1、分小组交流自己的构思，在交流中得到启发。

2、提出自己在思考过程中遇到的问题。

六、拟定草稿。教师指导，及时发现优点和问题。

七、学生完成后，选择一篇较为典型的文稿做点评，肯定优点，指出问题，然后对自己的作文进行修改。

第四课时

我的发现日积月累

一、复习导入。

检查读词语盘点里的词语，有选择地听写。

二、我的发现。

1. 分角色读对话。

2. 说说小林和小东发现了什么？

3. 读句子，回到课文中去找这些句子，再读一读，说说这样的句式有什么好处？

4. 全班交流。

5. 摘抄。

6. 想一想：我们在哪些课文中也读到过这样的句子。

三、日积月累。

1. 自由朗读诗句。
2. 说说自己读懂了意思的诗句，提出难以理解的诗句。
3. 教师点评释译。
4. 比一比，看谁背得多，看谁背得快。

四、宽带网。

1. 自读。看图，读文，说说从中了解的知识。
2. 小组交流：说说自己了解的五岳和五湖。
3. 拓展知识：搜集或下载资料，遨游祖国的山山水水
4. 集体交流：图片附文交流，或者就图片口头介绍，或者借助投影仪口头介绍。

内容概括：这篇介绍了关于语文园地一, 语文园地一- 教案, 希望对你有帮助!

小学四年级语文教案详案篇十一

- 1、认识本课4个生字；
- 2、有感情地朗读课文；
- 3、注意从内容中体会思想，加深对课文内容的理解；
- 4、从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

同学们，活人一定要活出尊严，就像老师今天介绍给大家的这位年轻人。

读前设问：

1、课文主要讲了一件什么事？

1、指名概括课文的主要内容。

明确：短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有直接接受人们送给他的食物，而是等自己帮主人干完活之后，才肯吃下去的事。

2、以小组为单位选派代表，抓住年轻人的表现，谈各自的体会。

如：描写小伙子神态的句子“这个年轻人的目光顿时灰暗了”；描写年轻人动作的句子“他的喉结上下动了动”，“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来”；描写年轻人语言的句子“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”……要引导学生结合上下文理解这些句子，从内容体会思想。

3、点拨，揭示中心

年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

明确：因为他有尊严。

4、齐读课文最后一个自然段。

引导学生深入体会尊严对一个人来说是多么重要。他能改变一个人的人生。

鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。

- 1、自由读。
- 2、指名读。
- 3、分角色读。

以“《尊严》给我的启示”为内容，写一篇日记。

教案点评：

这是一篇自读课文，教师可以用一些有关“尊严”的小故事导入新课，先让学生准确理解“尊严”这个词，然后放手让学生去自读自悟，重要的是能通过本篇课文学会怎样去做人。

尊严

- 1、认识本课4个生字；
- 2、有感情地朗读课文；
- 3、注意从内容中体会思想，加深对课文内容的理解；
- 4、从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

同学们，活人一定要活出尊严，就像老师今天介绍给大家的这位年轻人。

读前设问：

- 1、课文主要讲了一件什么事？
- 1、指名概括课文的主要内容。

明确：短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有直接接受人们送给他的食物，而是等自己帮主人干完活之后，才肯吃下去的事。

2、以小组为单位选派代表，抓住年轻人的'表现，谈各自的体会。

如：描写小伙子神态的句子“这个年轻人的目光顿时灰暗了”；描写年轻人动作的句子“他的喉结上下动了动”，“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来”；描写年轻人语言的句子“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”……要引导学生结合上下文理解这些句子，从内容体会思想。

3、点拨，揭示中心

年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

明确：因为他有尊严。

4、齐读课文最后一个自然段。

引导学生深入体会尊严对一个人来说是多么重要。他能改变一个人的人生。

鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。

1、自由读。

2、指名读。

3、分角色读。

以“《尊严》给我的启示”为内容，写一篇日记。

教案点评：

这是一篇自读课文，教师可以用一些有关“尊严”的小故事导入新课，先让学生准确理解“尊严”这个词，然后放手让学生去自读自悟，重要的是能通过本篇课文学会怎样去做人。

尊严

1、认识本课4个生字。

2、有感情地朗读课文。

3、从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

同学们，假如你是一个饥肠辘辘、精疲力尽的逃难人，有人将食物送到你的面前，你会怎么做？（出示课文插图）有一位年轻人，他没有这么做，这究竟是因为什么呢？读完《尊严》这篇课文，你就知道了。

（出示阅读提示）

1、课文主要讲了一件什么事？

教师深入到各小组，了解学生自学课文和小组讨论情况，适当给予点拨、诱导。

1、指名概括课文的主要内容。

明确：短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有直接接受人们送给他的食物，而是等自己帮主人干完活之后，才肯吃下去的事。

2、以小组为单位选派代表，抓住年轻人的表现，谈各自的体会。

（如：描写小伙子神态的句子“这个年轻人的目光顿时灰暗了”；描写年轻人动作的句子“他的喉结上下动了动”，“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来”；描写年轻人语言的句子“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”……要引导学生结合上下文理解这些句子，从内容体会思想。）

3、点拨，揭示中心

年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

（因为他有尊严。）

4、齐读课文最后一个自然段。

（引导学生深入体会尊严对一个人来说是多么重要。他能改变一个人的人生。）

（鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。）

1、自由读。

2、指名读。

3、分角色读。

以“《尊严》给我的启示”为内容，写一篇日记。

探究活动

1、本文向我们介绍了一位名人的成长故事。你还知道哪些名人的故事？查阅资料后写出来。

2、小组为单位，读一读自己所写的资料。

小学四年级语文教案详案篇十二

1、出示黄叶：同学们请看，今早老师在上班的路上，玄武湖边捡了两片——黄叶，我为什么要悄悄珍藏这两片黄叶呢？因为在我的心目中，“黄叶”是秋天的象征，那么在你们的心目中，秋天是什么颜色的呢？（生各自发表自己的看法）

2、你们眼中的秋天色彩斑斓，转眼间，有到秋天了。秋天是硕果累累、流光溢彩的季节，是成熟的季节，是收获的季节。让我们跟随诗人王宜振的脚步一起到大自然去感受明丽的秋天吧！（板书：秋天王宜振）

3、简介王宜振：王宜振是中国作家协会会员，是山东人，今年60岁了，和我们学校的王校长、卢校长、卢老、耿老崔老师（正好在听课）他们是同辈人。他主要创作儿童诗歌，也写童话和儿童故事等，是我们少年儿童的知心朋友。（指读名字，注意“振”的发音）

4、请看（出示课件秋景图，《秋日私语》音乐响起），老师朗诵全诗。

5、看了秋景，听了描写秋天的诗，你对秋天又有什么新的感受呢？（生自由发言）

6、秋天是美丽的，秋天是迷人的，而诗人笔下的秋天更令人陶醉。你一定也很想读读这首诗吧？请同学们打开书到17页。

注意听要求：（1）边读边标出小节数；（2）读准字音，圈出生字；（3）读顺句子，注意长句子中间的停顿。

放声地朗读这首诗吧。（生自由读书，圈点）

7、这么美的诗，我们要想读好，首先要读准（字词）。

(1) 出示词语：桂子、香气、苹果、红袄、葡萄、紫袍、
(后面是书后3词语)；

(2) 注意读音(这些读音和写法也要看仔细)：脚印、柔韧、
珍藏、红缨、嚷着。

(指名读每一节，注意正音评析；重要的诗节，正音后全班
齐读或男女生分读)

9、这首诗写得这么美，你最喜欢哪些部分呢？把你最喜欢的
地方读给你的同桌听一听。(然后，再指名读，喜欢这部分
的同学一起读)(老师注意引导每一节的熟读)

10、我们读了自己最喜欢的诗节，跟着诗人走进秋天，看到
了秋天，那么你能告诉大家这首诗主要写了秋天的哪些美丽
的景色和丰收的景象呢？(板书：美景——红色笔)

快速默读课文，边读边做记号。(生自由读画)

11、把你的发现告诉大家。(老师顺势引导归类、板书：秋
阳、秋风、秋色、秋实、秋香)

12、风景如画的秋天，秋阳娇艳，秋风飒爽，秋实累累，秋
色怡人，秋香飘逸(师指板书)，让我们伴随《秋日私语》
的优美乐曲，再次轻轻齐读这首诗。

13、读到这里，你有哪些收获呢？还有哪些不理解的地方呢？
(生自由说)

下节课我们继续品读，继续欣赏。

14、现在来看看这一课的生字，你认为哪些字读写时要特别
当心的。

15、老师范写“柔”、“肠”。(边写边将注意点，生跟着

书空)

16、学生完成书后2描红练习。

4秋天

zhen

美景

秋阳秋风秋色秋实秋香

小学四年级语文教案详案篇十三

1、学会书写6个生字。

2、抓住人物的做法和语言，理解课文内容，懂得做事情应该多动脑筋、开拓思路，发挥自己的主动性和主人翁精神。广泛利用自己所学的知识，不拘泥于固定的模式，提高解决问题的能力。

3、分角色表演故事，注意发挥想象，合情合理地补充人物对话，培养学生思维的条理性和口头表达能力。

4、学习作者以小见大的表达方式，注意观察生活小事，通过生活细节表现人物性格或生活哲理。

归纳总结阿诺德和布鲁诺之间的“差别”，交流自己从课文中得到的启示。

学习作者以小见大的表达方式，注意观察生活小事，通过生活细节表现人物性格或生活哲理。

幻灯片

两课时

第一课时

一、由差别引入，激发阅读兴趣，整体感知课文。

古希腊一位哲学家曾经说过：世界上没有两片完全相同的树叶。这个世界上的事物千差万别，我们人与人之间也总是存在着这样那样的差别。看到题目，你想从课文中了解些什么？下面让我们一起来进入课文。

自由朗读课文，注意读准字音，读通语句。

检查生字、词汇的自学情况。

试着说说课文主要讲了一件什么事？

（课文主要讲了布鲁诺因为没有提薪，在老板面前发牢骚，老板通过让他与阿诺德分别到集市上买土豆，使他认识到与阿诺德的差别）

二、文本探究，寻找差别。

再读课文，从文章中找出人物的做法和语言，思考以下几个问题：

从课文中找一找，你从他们的做法中对他们有什么认识？在书页的空白处留下自己思考的痕迹，也可以和周围的同学交流交流。

三、交流初读收获，进一步了解课文的重要内容。

1、用简洁的语言说说两人的`差别是什么。

布鲁诺：去了三次市场，带回来的信息少，被动。

阿诺德：去了一次市场，带回来的信息多，主动。

2、这些差别给他们带来了哪些影响？你对这两个人有什么初步的认识？

四、课堂小结：

学到这里，我们已经初步了解了布鲁诺和阿诺德对待同一件事情的不同做法使他们受到了不同的待遇，那么他们的差别究竟是什么？应该值得我们深深地体会与思考。

第二课时

一、回顾课文，提出问题。

从买土豆这件事看，阿诺德具有什么优秀品质？他与布鲁诺的真正差别是什么？

二、自读自悟，理解课文内涵，感悟哲理。

1、阿诺德是怎样对待工作的？你从哪些地方感受到的？你觉得他具有哪些优秀的品质？

2、当布鲁诺看到阿诺德的表现，此时，他会怎样想？

如果你见到布鲁诺你会怎样对他说？你会怎样弥补这种差距？

3、为什么办同样的事情会有这样的差别？他们真正的差别是什么？

二者的差别不是外貌，也不是勤劳程度，而是思维态度、方式和观察能力。最主要的差别是思维态度和方式。两个人都很勤快，但是仅仅做到“勤”还是不够的，这是因为每个人的思维态度和方式不同，对待问题主动与被动的不同态度。

4、结合自己的现实生活，你觉得自己更接近谁？从中你又得到什么启示？

三、角色表演、深化理解。

学生交流。

分组尝试分角色表演。

表演点评。

四、放飞想像、能力培养

布鲁诺后来有没有变化呢？他能不能赶上阿诺德？请同学们合理地作出推断，大胆地驰骋想像，猜故事的结局，虚构接下来的情节，续写《差别》。

五、课外拓展

教师提供《一分钟》、《一定要洗七遍》等阅读材料，供学生课外阅读、体味、感悟、明理。