

找影子小班教案设计意图(通用16篇)

小学语文教案是教师教学活动的重要组成部分，通过细致的计划和设计能够提高教学效果。以下是小编为大家整理的五年级教案范文，供大家参考。

找影子小班教案设计意图篇一

- 1、通过演唱歌曲,创编歌表演,强化幼儿对影子现象的认知。
- 2、提高幼儿对音乐的感受力及表现力。
- 3、懂得遵守规则,培养竞争意识。
- 4、能唱准曲调,吐字清晰,并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感。

找影子小班教案设计意图篇二

- 1、引导幼儿积极有趣的探索影子的产生。
- 2、使幼儿知道灯光、太阳光、月光、烛光等都能照出影子来,有光的地方才会有影子。
- 3、引导幼儿通过一系列实验活动自己探索发现光被物体挡住就会出现影子。
- 4、愿意大胆尝试,并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

重点是让幼儿知道有光才会有影子,光被物体挡住就会有影子。

难点是让幼儿自己实验发现影子与光和物体三者之间的关系。

强光台灯、大屏幕、手电筒每人一个、座垫每人一个、操作台四张、玩具若干。

一、激发兴趣：呈现出玩具的影子，激发幼儿的学习兴趣。

1、教师打开强光台灯，然后将玩具放在适当的位置挡住光的照射，让幼儿观察发现玩具的影子，并通过让玩具变换不同的姿势使影子随之发生变化，增强幼儿观察的兴趣。

2、教师为幼儿准备多种好玩的动物玩具，让幼儿到灯光前自己选用各种玩具实验演示，观察影子、激发兴趣。

评析：帮助幼儿保持兴趣，进行互动学习，在兴趣的驱使下发现问题解决问题。

二、感知发现：引导幼儿发现光与影子的关系。

1、打开台灯，教师表演手影，让幼儿观察有趣的手影。

2、请个别幼儿到前面来表演手影游戏，教师控制开关，引导幼儿注意观察，打开台灯时，屏幕上有没有手影，关掉台灯时屏幕上有没有手影，让幼儿知道：有光的地方才能有影子。

3、启发幼儿说出还有什么样的光能照出影子来。

教师小结：太阳光、月光、烛光等，都能够照出影子来。

评析：这个过程查老师的引导起到一个支架作用，让幼儿在支架的支撑下添加新的内容，如教师打开台灯表演手影，让幼儿参加表演，教师控制开关引导幼儿观察，打开台灯有影子，关掉台灯就没有影子了，让孩子自己去发现光和影子的关系，这种支架式的互动就是将幼儿的兴趣集于一个主题上，虽然孩子们并不很理解影子产生的原因，但是这生动有趣的探

索却给孩子们留下了深刻的印象,对孩子们今后的学习成长将产生积极的影响。

三、自由探索：引导幼儿自己实验发现影子与光和物体三者之间的关系。

1、先让幼儿猜想：是不是有了光就一定会有影子。

2、要求幼儿带着问题去探索，引导幼儿注意观察。

(1) 打开手电筒有没有影子。

(2) 用手或玩具挡在光前，有没有影子出现。

(3) 关上手电筒有没有影子。

3、教师巡回指导幼儿操作，鼓励幼儿间大胆交流。

评析：查老师对孩子的探索多次表现出惊奇和欣赏，使他们在打开手电筒和关上手电筒之间探索影子和光的奥秘，获得直接经验，并在老师的支持合作下，重新组合自己的认知结构。教师不在是灌输，而是用足够的耐心等待孩子在探索中主动学习，这种等待不是袖手旁观，而是通过细致的观察，及时发现幼儿探索光和影子时的需要，及时给幼儿提供操作的材料：白纸，手电筒，玩具，蜡烛等，精心设计问题：

1、打开手电筒有没有影子？

2、用手和玩具挡在光线前有没有影子？

3、关上电源有没有影子？

适当的给孩子隐性的指导，整个活师幼互动是积极有效的，在探索时，孩子兴奋地交流着各自的发现。查老师没有给予任何答案，而是巧妙地问幼儿：你是怎么知道有了光才有影

子呢？影子是怎么来的呢？及时恰当的提问有效的推动幼儿探索的积极性和主动性。

四、集体讨论学习：引导幼儿说出：光被物体挡住时就会出现影子。

1、请幼儿回答在上个环节中的发现，教师做实验验证。引导幼儿说出：光被物体挡住时就会出现影子。

2、让幼儿说说还在什么地方见到过影子，并说出产生影子的原因。

评析：查老师与幼儿一起验证，发现影子的秘密：“光被物体挡住就会有影子”，让孩子知道这个秘密是他们自己发现的，孩子体验到成功的喜悦，他们发现问题，寻找答案的热情更高了。可见有了宽松的环境丰富的材料和浓厚的兴趣，顺应孩子的探索活动，加上教师的适当点拨，巧妙的指导，通过动手操作、实践、解决了问题。体现了幼儿与材料和环境的互动，同时享受到成功的快乐，合作的温馨，并且获得了丰富的生活经验。这正是幼儿科学教育活动的出发点和基本要求。

五、户外游戏：《找影子》对所学知识加以巩固和认识。

引导幼儿到户外寻找太阳光下物体的影子，要求幼儿找到影子后说出：“我找到了大树或某某的影子，因为大树或某某挡住了太阳光。”

有关影子的知识还很多，如影子的大小变化等，在基本实现了这次活动目标的基础上，在活动区里多投放些操作材料。如：手电筒、厚白纸、暗箱、幻灯机、蜡烛等，引导幼儿继续探索有关知识，结合艺术、语气等活动加以开展“踩影子”、“画影子”、“测量影子”等活动。

评析：活动内容来源于幼儿实际需要和游戏兴趣；教育活动

生活化，它既来源于生活，又运用于生活、回归生活，幼儿既熟悉又感兴趣，内容的选材充分体现了生活化的教育特点。这是活动设计的创新点。影子的产生是因为光照到了物体(不透明)上产生的。影子与光和物体三者之间的是密切的，在孩子们了解影子产生的基础上，我们还将引导他们对”会变的影子”做进一步的探索。

这是一次科学探索活动，幼儿园科学教育的目的是培养幼儿探索的兴趣。在这次活动中，我为幼儿创造了一个比较开放、宽松和谐的环境气氛，让幼儿有充裕的时间和空间，保证了幼儿的感官与客体的接触、感知和相互作用，获得丰富感觉材料。在活动中，幼儿的观察力、思维能力得到很好发展，提高了观察的主动性和自觉性，教师不是以呆板的教学形式让幼儿死记硬背各种光的特征，而是让幼儿在教师提供的环境中自己去操作、发现、探索，为了满足幼儿的探索欲望，教师为幼儿提供了大量的操作材料，整个活动让幼儿在动、摸、看、说等过程中发现问题，解决问题，发展了幼儿的观察及发散性思维能力，达到了所要达到的教育目的，效果良好。我会把这些成功的经验运用到以后的教学中去，以促进孩子得到更好的发展。

找影子小班教案设计意图篇三

获取影子形成，变化的具体经验；

培养探索影子现象的兴趣。

(1) 幼儿操作材料：手电筒立体小玩具和白色背景板每小组一份。

(2) 教师演示材料：纸做的蝴蝶一只，并在蝴蝶翅膀上开几个洞。

(3) 图片三幅：太阳、树、影子的贴绒教具。

(1) 通过实验，了解影子的形成原因。鼓励幼儿用比较恰当的语言表述影子。

a.将幼儿分成两人一组进行第一次操作，探索怎样让玩具出现影子。

介绍材料：手电筒和立体小玩具。幼儿尝试让玩具出现影子。

讨论：你们是怎样让玩具出现影子的？为什么这样做会出现影子？

b.幼儿带着问题再次操作探索，讨论为什么光照在玩具上会出现影子。

教师演示：将蝴蝶分别放在光源中和光源外，观察是否会有影子出现。

小结：物体挡住了光就有影子。

(2) 了解影子的变化。（说一种，演示证实一种）

小结：改变玩具的位置，影子会发生变化，改变了光源的位置，影子也会发生变化。

(3) 游戏：摆放光源的位置，巩固光和影子之间变化的关系。出示三幅图，请幼儿根据树和影子的方位，正确摆放光源的位置。

找影子小班教案设计意图篇四

1、通过教学，幼儿认识影子产生的条件即有物体、光的照射，并且物体挡住光。

2、丰富词汇：照射。

3、发展幼儿的想象力、创造力，激发幼儿的求知欲。

玩具动物一只、幻灯机一台、“手影”辅助道具若干。

1、猜谜语：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头；阳光下面跟着你，就是从来不开口。

2、教师出示玩具动物，请小朋友想想怎样让小动物出现影子。

3、教师：刚才小朋友想了许多办法，你们说为什么用这些方法能出现影子？

4、教师利用幻灯机做若干实验，说明影子产生的条件。

a打开幻灯，让光线照射在墙上。问：现在墙上为什么没有影子？（因为没有物体）

b出现小动物，不开幻灯，问：为什么没有影子？（因为没有光的照射）

c打开幻灯，把小动物放在幻灯机后面，问“为什么没有影子”？（因为物体没有挡住光线）

d打开幻灯，把小动物放在幻灯机前，问“为什么出现影子了”？

通过实验，使幼儿归纳出影子产生的条件：物体，光的照射，物体必须挡住光。

e请幼儿谈谈在什么地方见过影子？影子有哪些用途？

教师鼓励幼儿充分地想象，并进行启发，如：小朋友可以利用影子玩、“踩影子”游戏，还可以做手影等。

f教师做“兔子”、“孔雀”、“螃蟹”，让幼儿猜是什么小动物。

g幼儿两人一组用手影创编故事，激发幼儿的创作欲望。

找影子小班教案设计意图篇五

在看看，讲讲的过程中帮助动物影子寻找相应的动物，进一步熟知了解一些动物的明显特征。激发幼儿对动物的喜爱之情。

发展幼儿的观察力、想象力。

激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

1. 幼儿已有在太阳下和影子做游戏的经验。
2. 树林背景图的塑料板，上面有小动物的影子。
3. 幼儿人手1张塑封的'小动物图片卡。
4. 多媒体课件。

环节要求：

为了帮助幼儿再现已有经验。引导幼儿说出自己已经认识的动物名字，加深幼儿对动物的印象，激发幼儿对动物的喜爱之情。

- 1、再现已有经验“你喜欢什么动物?为什么?”

(幼儿根据自己的经验相互交流。)

- 2、教师小结。

环节要求：通过观察影子判断不同的动物，加深对动物明显特征的认识。

1、出示多媒体课件，引导观察并提问

森林里的动物怎么不见了？

你们看见了哪些动物，这些影子是哪些动物的？

2、引导幼儿从外形特征上进行判断，进一步感知动物外形特征

重点：观察蜗牛的外形特征，比较小鸡和小鸭。（局部到整体）

教师用儿歌进行小结，并鼓励幼儿用肢体动作表现各种动物。

环节要求：

在游戏环境中，通过操作活动，观察动物的特征，巩固对动物外形特征的了解。

1、引导幼儿数数，刚才我们一共找到几种动物？

2、出示树林背景图，介绍游戏“动物找影子”及玩法。

3、幼儿游戏，教师观察指导并根据游戏时出现的问题，集体解决或验证。

找影子小班教案设计意图篇六

在这个月“可爱的动物”主题活动中，千变万化的动物世界总是能够引发幼儿注意。对于生活在农村的幼儿来说，他们对动物在熟悉不过了，于是，我从布置可爱的动物照片墙开

始，根据幼儿活泼好动、乐意模仿、喜欢表现的特点，利用故事、儿歌、游戏等不同形式，引导他们用绘画、肢体动作模仿、收集资料等方式了解和获得更多的关于动物的各种信息，对常见动物的外形特征及生活习性也有了更加丰富的认识。这次活动的内容是“小动物的影子”，它源于一次户外活动时的生成内容：幼儿在太阳下对自己的影子十分好奇，当时我就让他们玩“踩影子”的游戏，在玩的过程中发现幼儿既投入又开心。由此，我就预设了这次“动物的影子”学习活动。

- 1、愿意介绍自己喜欢的动物，对动物有喜爱之情。
- 2、根据动物的影子寻找相应的动物，进一步了解一些动物的明显特征。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

重点：让幼儿在这次活动中学会做事要认真、仔细。

难点：对于幼儿帮助小动物找影子有些困难。

幼儿已有在太阳下和影子做游戏的经验。布置好的“野生动物园”照片墙。四块大的背景图塑料板，每块板分开放，上面有小动物的影子。幼儿每人一张动物卡片。小动物音乐。多媒体课件（树林背景图，五个小动物的影子，分别是：兔、鸡、鸭、大象、蜗牛，）

一、分享交流

提问：小朋友，你们都喜欢什么动物呀？为什么？（帮助幼

儿再现已有的经验)

二、感知特征

1、出示多媒体课件。

提问：小朋友看看森林里都躲着哪些小动物？这些影子又是哪些小动物的呢？（引导幼儿观察、并从外形特征上进行判断，进一步感知外形特征）

2、观察蜗牛的外形特征，比较小鸡和小鸭有什么不一样的地方。

3、教师用儿歌进行小结，并鼓励幼儿用肢体动作表现各种动物。

4、讨论蜗牛的外形特征（结合季节丰富相关的知识）比较小鸡和小鸭（引导幼儿表达各自的理由）。鼓励幼儿结合已有的经验用肢体动作模仿表现动物的特征，教师用儿歌小结，拓展幼儿经验。

三、配对游戏

1、出示树林背景图，介绍游戏“小动物找影子”及玩法。

2、幼儿自选游戏，教师观察指导。

3、师生根据游戏时出现的问题，集体解决或验证。

四、模仿游戏

师生共同边听着快乐的音乐，边进行动物模仿游戏。

五、师生带领幼儿共同整理教具，活动结束。

本次活动以小班的科学常识为内容，激发孩子的兴趣。

1、导入部分，以提问的方式让幼儿说出自己知道哪些小动物，教师出示课件激发幼儿兴趣，让他们善于观察，发现问题。让他们觉得科学就在自己的身边，从而产生对科学的兴趣和进一步探索的愿望。

2、从图入手，突出重点，突破难点。为小动物找影子是本节课的难点，在这次活动中运用多媒体动画的演示，形象直观，化难为易，便于幼儿理解，有效的突出了重点，成功的突破了难点。

3、教学方式丰富多彩。本次活动运用了多种教学方法，创设了多种游戏。如：课件演示、彩色鲜活的图画直观教学，让幼儿主动探索，寻求答案。

4、在本次活动中，孩子们个个都积极参与，跟老师互动的环节也非常不错，当然，这节课也存在着不足，有些过程没有交代清楚，教学环节还有些衔接不自然，在今后的教学过程中还要加紧学习。

找影子小班教案设计意图篇七

本课教学宗旨在体现学生是学习语文的主人，让学生自己在充分读书的基础上，质疑讨论交流，提高读书能力。

认识11个生字，会写4个字。

正确流利地朗读课文。背诵课文。

认识有关“影子”的一些现象。

一、谜语揭题，激发兴趣

(一) 出示谜语:

人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头，就像一条小黑狗，阳光下面跟你走。

谜底是什么？(影子)

(二) 同学们，你们想了解有关“影子”的知识吗？这节课我们学习《影子》，板书课题。

二、自读课文，整体感知

(一) 带着上面的问题，学生自学课文。

1. 读准字音，把不会的字圈上。
2. 识记生字，运用学过的方法，并小组交流。
3. 理解课文内容。

(二) 检查自学情况。

1. 出示字卡，开火车读。
2. 朗读课文。

三、质疑讨论，把握重点

(一) 影子为什么会有时在前，有时在后，有时在左，有时在右呢？

(二) 为什么说影子是小黑狗、好朋友呢？

全班讨论，教师可利用活动挂图帮助理解。

四、指导朗读，熟读成诵

(一)教师范读？

(二)学生自由读？

(三)同桌互读？

(四)指名读？

(五)全班分三组进行朗读比赛，评出优胜小组？

(六)熟读成诵。

五、布置作业

课下仔细观察，什么情况下影子在前、在后、在左、在右？

找影子小班教案设计意图篇八

1. 在找一找、变一变、试一试中，感知光与影“近大远小”的关系。

2. 尝试用肢体动作表现光影的造型，体验趣味光影游戏带来的快乐。

小手电6支，动物剪纸6种，光影照片，光影造型图片。光影造型视频。

一、谈话引人，了解幼儿对光影现象的经验

师：你们见过影子吗？在哪里见过影子？你们见过什么样的影子？

教师梳理小结：光和影是一对好朋友，有光的地方经常能看

到各种各样奇妙的影子。

二、感知影子的变化，获得光和影的感性经验

1. 出示一组光影照片。师：这组影子有什么不同？你觉得是什么原因造成的呢？

2. 师：刚才大家说了很多原因，那究竟是什么原因让影子产生了不同呢？要怎样才能知道？老师给你们准备了一些材料，你们来试一试就可以知道真正的原因了。一会儿两个小朋友合作，一个拿小动物，一个拿小手电，两人一起来试一试怎么让小动物的影子变大和变小，你们要记住结果，等我请你们回来的时候把结果告诉我。

3. 幼儿合作探索，试一试、玩一玩，什么时候影子大(模糊)，什么时候影子小(清晰)。

4. 交流探索结果。师：找到小动物影子变大变小的原因了吗？你是怎么做的？(根据提出的问题，请幼儿演示实验方法)

小结：小朋友都发现了影子变大变小的秘密，光离小动物越近，影子就越大；光离小动物越远，影子就越小。

三、体验光影造型游戏，进一步感知光和影的关系

2. 出示光影造型图片，让幼儿根据图片上影子的造型来变一变。

个人表演：请小朋友积极动脑，怎么改变自己的影子，让影子变得大些、小些、瘦些、宽些。

小组合作：变出千手观音、桥等。

全体表演：变大树。

3. 总结：刚才表演的时候光没动，只是小朋友在动，就变出这么多的大影子和小影子。如果光不停地动，小朋友也在动，那么会变出哪些有趣的影子呢？以后有机会我们再来试一试。

大班科学活动“有趣的影子”经历了一次难忘的磨课研修过程，使我在活动设计能力和现场教学机智等方面都获得了很大的进步。

第一阶段：解读教材，重视环节。我在确定课题后，开始对照《指南》要求设计教学环节，查找相关资料了解物体成影的条件。同时，在每个环节中设疑，让孩子们不断地猜测，结合生活经验的积累反复操作、验证、自由探索。之后，我通过介绍、演示等方式帮助幼儿整理获取的有关光与影近大远小的关系，最后总结的时候再次设疑，激发幼儿再探索的愿望。

第二阶段：重构环节，微调教具。经过第一阶段对教材的解读和有效备课后，我整理总结出比较完整的第一份教案，为了了解该教案设计中的不足和教学的具体情况，我进行了几次试教研课，发现了教具存在的一些问题。如之前为幼儿表演准备的白色幕布太短，影响影子的成形，我对教具进行了微调，把幕布加宽加长。同时为幼儿提供了小手电和剪纸动物，让他们两两合作探索。

第三阶段：优化细节，全面提升。在对活动的目标、重难点、环节进行重新梳理后，我又对活动中引导语、提问、回应等做了进一步的优化提升，使得课堂教学达到了较好的效果。

找影子小班教案设计意图篇九

一、开始部分：

猜谜游戏法导入活动：小朋友最喜欢做游戏了，今天我们要做的这个游戏，请小朋友们动脑猜一猜，是什么？（哪一个

好朋友，你走它也走。）（影子），真聪明，这个游戏的名字就叫《找影子》。

二、基本部分：

1、欣赏歌曲《找影子》。

1) 放录音《找影子》，请孩子们欣赏，让孩子们感受歌曲的旋律和节奏，说说歌曲是几拍子的，旋律给人什么样的感觉。

2) 教师示范唱歌曲《找影子》。

3) 老师弹琴，孩子们听着音乐拍打节奏。

2、学习歌曲《找影子》

1)、小朋友，刚才我们听到的歌曲中讲的是什么？怎样才能产生影子？使幼儿熟悉歌词。

2)、好，现在请小朋友们跟着老师一起唱起来吧。

1) 老师演唱歌曲，幼儿小声跟唱，跟唱时注意倾听歌词与旋律的配合，让幼儿记住歌词。

2) 幼儿完整演唱歌曲。提醒幼儿唱准歌词，歌曲中对白与旋律的衔接要自然，注意“嗨”字的发音要洪亮、有力，以愉快的情绪进行演唱。

3) 老师弹琴，孩子们跟唱。

4) 听音乐录音，集体演唱。

3、为歌曲创编动作。

1)、刚才小朋友们唱的很好，现在让我们一起为歌曲编上动

作吧。看哪个小朋友想的动作跟别人不一样。

请幼儿根据歌曲的内容在学会演唱的基础上自编动作。老师将幼儿的动作进行规范整理。

2)、集体听音乐，师生进行歌表演《找影子》，表扬积极参与的幼儿。

3)、听音乐，孩子们表演《找影子》，可分组上台表演，也可自由组合进行表演。

4、室外游戏《找影子》。

1)、游戏《找影子》：带幼儿一起到室外找影子（树的影子、房子的影子、小朋友的影子、自己的影子等等），观察影子，初步学习光与影子的关系，了解影子大小的变化特点。

2)、集体听老师的口令练习：影子变大、影子变小、影子不见了的的游戏。

提醒孩子们注意听老师的指令来完成，培养孩子们的集体合作意识。

三、结束部分：

音乐游戏《踩影子》：带幼儿游戏，提醒幼儿必须唱完“嗨”时才能开始踩对方的影子，分组进行，数数哪组幼儿踩到的影子次数多。

四、活动延伸：

请幼儿观察：影子在一天中是怎样变化的，让家长帮助记录下来。

思维延展点：

能在音乐活动中大胆创编动作来表现歌曲内容。

找影子小班教案设计意图篇十

影子是光与不固定物体之间产生的现象。影子的无穷变化及其蕴含的独特美感往往令孩子们流连忘返，乐此不疲。我们每个人都有自己的影子，那么影子是如何形成的呢？小班幼儿对这一科学现象的理解有一定的难度，在开展阅读读本《我的影子》时，孩子们往往只知其一，不知其二。我尝试着以孩子们感兴趣的影子游戏为切入口，鼓励孩子们在阳光下观察自己的影子，进行一系列的游戏活动，激发幼儿对影子的探索欲望。引导孩子们大胆的和老师、同伴们分享他的所见、所闻、所想、所感。并通过一系列的拓展游戏，丰富孩子们有关影子的指示，并生成新的游戏活动。

找影子小班教案设计意图篇十一

师：“我们每个小朋友都有一位神秘的好朋友，她和我们每个人长得一样，你们想知道它是谁吗？让我们一起来把自己的神秘好朋友请出来吧。”带幼儿到户外阳光处，请幼儿观察地面被太阳照出来的自己的影子。

师：我们每个人的神秘好朋友就是自己的影子。

师：小朋友们，仔细观察还有那些物体也有神秘的好朋友？

佳佳：我看见大树有影子，大树的影子是它最神秘的好朋友。

心开：旗子有影子，旗子的影子是它最神秘的好朋友。

佳琪：滑梯有影子，话题的影子是它最神秘的好朋友。

中一：小猫有影子，小猫的影子是它最神秘的好朋友。

教师小结：影子是光与不透明物体之间产生的一种现象。光照射过来，被物体挡住，在物体下形成一片黑暗的区域，这个黑暗的区域就是物体的影子。

(二) 引导幼儿进行与图书内容相关的游戏活动——我和影子做游戏。

1、游戏——“我的影子会……”

引导幼儿在太阳下进行和图书相关的活动(如走路、跳舞、摆造型、向左向右转等等)，同时观察自己的影子是怎么样在活动的，并提问。

师：xx你在做什么？

幼儿：我在走路。

师：你的影子在做什么？

幼儿：我的影子在走路。

教幼儿练习句式：我的影子会……

得出结论：自己的影子和自己的动作是一样的。

2、影子变变变

教师和幼儿玩影子变变变的游戏，带幼儿到太阳光强烈的地方观察自己的影子，引导幼儿发现自己的影子变长了，并请幼儿和自己的影子比比谁高谁矮。

得出结论：我的影子比我高；再带幼儿到太阳光弱的地方，发现自己的影子变短了，请幼儿再和自己的影子比高矮，得出结论：我的影子比我矮；最后带幼儿到阴凉处，让幼儿找找自

己的影子，孩子们神奇地发现自己的影子不见了。

(三) 图书阅读

- 1、教师向幼儿介绍书名《我的影子》，引导幼儿自由翻看，鼓励幼儿读出图书内容。
- 2、师生共同进行阅读，重点引导幼儿学说：“我的影子会……”的句式。
- 3、发给幼儿人手一份小书，鼓励幼儿自由阅读，对有阅读困难的幼儿及时给予纠正和帮助。

课后反思：

教完这篇课文，我感到无比轻松和愉悦。它让我知道了培养学生的好奇心、求知欲不能停留在口头上，应通过实实在在的质疑、观察等形式来落实，还应给学生充分的时间去思考、去观察、去搜集相关资料，让课内的知识、疑问在课外广阔的空间得以延伸、解决。

正如瑞士心理学学家皮亚罗说过：一切真理要学生自己获得，或者由他们自己重新发现。至少由他们重建，而不是简单的传递给他们。

找影子小班教案设计意图篇十二

活动目标：

- 1、幼儿练习在一定范围内四散跑，提高跑的能力。
- 2、知道在奔跑过程中不与人冲撞，注意灵活躲闪。
- 3、进一步了解光和影子的关系，体验游戏的乐趣。

活动准备：

阳光灿烂的户外场地、事先用粉笔在场地上画好一个大圆圈

活动过程：

1、热身活动

2、玩游戏“踩影子”

（1）踩自己的影子

玩法：让小朋友们先找一找自己的影子在什么地方？它是什么样子的？接着，让小朋友们分散开来想办法踩自己的影子。

（2）踩好朋友的影子

玩法：两个幼儿一组，一个踩另一个的影子，另一个边跑边躲闪。

（3）老鹰踩小鸡

玩法：老鹰要想方设法踩到小鸡映在地面上的影子。小鸡必须不停地跑来跑去，尽量不让老鹰踩到自己的影子。当自己的影子要被踩到的时候，赶紧蹲下，使自己的影子变小，或者躲在房子、大树的阴影里，藏起自己的影子。只要被老鹰踩到一丁点儿影子，就算输了，输了的人就要接着做老鹰，游戏重新开始。

3、整理放松活动

活动延伸

学习测量不同时间段的影子，看看有什么变化，为什么。

找影子小班教案设计意图篇十三

本活动取材于幼儿园体验、探究、交往课程中，中班下以科学探索为主线的《光与影》主题。本活动以谈话作为引子，唤起幼儿关于影子的经验，采用边欣赏故事边提问的方式，使幼儿在初步感受故事的同时，通过回答问题来拓宽思路，教师对幼儿的答案做一个记录，使幼儿梳理“影子的产生要有光”的这一抽象的科学道理，也便于幼儿在区域活动中亲身探究，自主构建并不断拓展关于“光与影”的经验。教师第二遍讲述故事目的是给幼儿提供一个完成的欣赏、感受故事的平台。然后，在实验与游戏中，让孩子通过材料的操作，直观形象地观察到自己的操作结果，从而积累起有关光与影的经验。最后引出“无影灯”拓展幼儿的知识。

找影子小班教案设计意图篇十四

- 1、通过找影子、藏影子、做手影游戏等活动，让幼儿知道影子是怎么形成的，并对周围的自然现象产生兴趣。
- 2、要求幼儿用完整的句子描述观察到的现象。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

找影子小班教案设计意图篇十五

- 1、愿意与同伴交流自己在游戏中的发现，并正确运用“我的影子会……”。
- 2、促进幼儿读图能力的发展，能把图画的主要内容和文字对

应起来。

3、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

找影子小班教案设计意图篇十六

一、猜谜引出主题，表达对影子的已有经验。

1、师出谜面：有个好朋友，跟你不分手，你走他也走，你停他也停，请你猜猜是什么？

2、提问：

（1）你在哪见过什么影子？影子是什么样子的？

（2）你知道影子是怎么来的吗？

二、找影子

1、室内找影子

2、户外找影子（引导幼儿从自己、身边的人、看到的物体找影子，发现影子的秘密）

三、讨论影子

1、提问：

（1）、你在哪见到了什么影子？是怎么样的？

（2）、影子有什么共同的秘密吗？

2、集体观察ppt说说影子的来源与共同点。

四、记录影子使用幼儿用书《美工》画出自己看到的影子。