

# 最新五年级语文演讲稿(通用20篇)

讲话稿的撰写过程应注重反复修改和精益求精，以确保演讲的效果最佳。我们在国旗下举办庆祝活动，纪念国家的建设成就和重要历史事件。

## 五年级语文演讲稿篇一

1. 指导学生认识12个生字。
2. 指导学生有感情地朗读课文。把握主要内容，体会作者悟出的道理。
3. 让学生学习一些读书和习作的方法。

引导学生读懂课文内容，结合自己的课外阅读和习作实际体会“长生果”的寓意，并学习作者的读写方法。

1课时

1. 齐读课题。
2. “长生果”是什么?为什么给它加上引号?
3. 莎士比亚曾说：“书是全世界的营养品。”作者把书比做“长生果”，与莎士比亚的话有异曲同工之妙。

1. 默读“阅读提示”。
2. 交流：想想作者写了童年读书、作文的哪几件事?从中悟出了什么道理?

把你感受较深的部分多读几遍，并和同学交流体会。

### 3. “阅读提示”对我们学习课文有什么帮助？

下面我们就结合提示中的问题来自学课文，理解感悟。

#### 1. 出示自学要求。

(1) 读一读，看看作者写了童年读书、作文的哪几件事。

(2) 想一想，作者悟出了什么道理？

(3) 写一写，在自己感受较深的部分旁边写出体会。

#### 2. 学生根据要求自主学习。

(教学建议：给足学生学习的时间，让学生在默读、浏览的过程中迅速把握文章主线，在细读深思中了解作者的感悟，在个人理解的基础上写出个性化的感悟和体会。)

#### 3. 在小组内交流学习收获。

1. 作者写了童年读书、作文的哪几件事？(根据学生的回答板书。)

看：“香烟人”画片——连环画——文艺书籍——中外名著

写：《秋天来了》——《一件不愉快的往事》

2. 作者在这些事情中悟出了些什么道理？(根据学生回答引导朗读句子。)

(1) 作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

(2) 作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

(板书：构思别出心裁内容与众不同情感真实细腻借鉴模仿创造)

3. 学生朗读课文中自己感受较深的部分，并简单谈谈自己的体会。

(教学建议：不仅要让学生说说自己感受较深的部分，还要引导学生在文中找出作者描写自己读书的句子，体会她是怎样读书的，并谈谈自己的体会。以此加深对课文内容的理解。)

(结合学生交流板书：津津有味废寝忘食囫囵吞枣如醉如痴)

4. 有感情地朗读打动自己的部分。

1. 作者在读书方面有什么值得我们借鉴的吗？

2. 作者在写作文方面有何经验可供我们借鉴？

3. 交流：谈谈你在生活中是怎样读书的？作者写作文的经验对你写作文有什么帮助？

## 五年级语文演讲稿篇二

1、学会本课7个生字，能正确读写下列词语：鲸、属于、前肢、滤出、吨、肺、胎生、判断。

2、朗读课文，初步了解鲸的特点和生活习性。

3、培养学生热爱科学的兴趣。

学会本课7个生字，了解鲸的特点和生活习性。

### 一、谈话导入

海洋里有一种动物，单是一条舌头，就有十几头大肥猪那么

重，它是什么动物？——对，就是鲸。（板书课题）

二、下面谁来给大家介绍一下你了解的有关鲸的资料？（学生通过预习时查找的资料进行简单的介绍）

三、检查生字的预习

1、出示本课的生词读一读：鲸、属于、前肢、滤出、吨、肺、胎生、判断。（指名读、齐读）

2、学生互相提示易书写错的字：滤肺（最后一笔是竖）

3、学生互相解词：

上腭：口腔的上顶部，也称上颌。

退化：生物体在进化过程中某一部分器官变小，构造简化，机能减退甚至完全消失。

寿命：生存的年限。

四、学生默读课文，想想课文是从哪几个方面介绍鲸的？

1、画出相关的语句读一读。

2、从鲸的形体、捕食、呼吸、睡觉等方面来认识鲸的特点。

教师根据学生的回答板书：

四方面：（1）大（2）不是鱼（3）种类（4—7）习性

3、让学生联系上下文，结合有关内容，用自己的话简要地介绍这些特点。

板书设计

鲸

四方面：

(1)大

(2)不是鱼

(3)种类

(4—7)习性

## 五年级语文演讲稿篇三

1. 自读课文，了解课文中描写了关于“祖父、后园和我”的哪些内容。
2. 结合作者幼年生活的时代背景，理解课文描写的祖父和孩子们在一起的快乐生活场景，体会他们之间的亲密情感。
3. 整体把握课文内容，留意课文题目的特点，学习文章细腻的笔法，学习把事情写具体。

教学重点

后园很大、很繁华、很有生机的部分，和“草帽插花”事件

教学时间：一课时

教学过程：

### 【预习要求】

1. 读通课文，自学生字、新词。

2. 朗读课文，思考课文主要讲了哪些事情？

3. 搜集萧红的资料。

1. 童年如一首诗，似一支歌，是回忆时甜美的微笑，这节课我们就走进作家萧红最美好的童年记忆。（揭示课题）

2. 介绍萧红的资料。

1. 交流预习情况：课文写了哪些事情？

2. 指名说。

1. “祖父”、“后园”和“我”彼此之间密不可分，静下心来默读课文，看看他们各给你留下了怎样的印象？在感受深的地方用关键词写一写批注。

2. 小组交流。

3. 全班交流。

预设点：

(1) 祖父慈祥可爱、幽默风趣、有一颗童心。

“祖父的眼睛总是笑盈盈的，祖父的笑，常常和孩子似的。”“遇到了小孩子，每每喜欢开个玩笑，说：“你看天空飞个家雀。”“祖父常常这样做，也总是把帽子放在袖口和衣襟下。那些孩子每次都能在他衣襟下或袖口下把帽子找出来。”“每当祖父这样做一次的时候，祖父和孩子们都一齐地笑得不得了，好像这戏还是第一次演似的。

“他把帽子放下，也大笑起来，笑了十多分钟还停不住。好不容易停住了，一想起来，又笑了。”

(2)后园有花有果有瓜，很有生机，是“我”和祖父的乐园。

“一到了后园里，立刻就是另一个世界了。这个世界……休息好了又跑。”

(3)我很顽皮、快乐。

“他越招呼我越不听话。”

“樱桃树上，明明没有结樱桃，偏跑到树上去找樱桃……为什么不结樱桃？”

“祖父蹲在地上拔草，我就给他戴花。我把他的草帽插了一圈的花，红彤彤的二三十朵。”

在充分思考的前提下，组织小组交流和全班的交流。让学生认识到：慈祥和蔼的祖父是“我”童年的伙伴，后园是“我”和祖父的乐园，“我”和祖父在这里自由快乐地享受着亲情的温馨和美好。

1. 用间隔号连接以表示他们之间密切关联。你的童年有与你密不可分的人物和地点吗？说一说。

2. 下课后写一写。

## 五年级语文演讲稿篇四

1、能运用学过的读书方法读懂文章，推想文中关键词句的意思。提高学生的批读能力。

2、理解课文内容，能感悟课文借鸽子所阐明的做人的道理。

运用学过的读书方法推想文中关键词句的意思。

运用学过的读书方法推想文中关键词句的意思。

教师□ppt幻灯片

一、引入：（检查学生第一次与文本对话效果）

1、古语有云：“不动笔墨不读书。”不错的，今天我们就用这种方法学习一篇自主批读课文，齐读课题。（8、鸽子）昨天我们已经用学过的读书方法对课文进行了预习，今天我们将继续运用我们已有的读书方法把文章中的一些词句推想开去。

2、通过预习，你知道了些什么？教师结合学生的回答相机点拨（主要内容、我的心理变化过程）

二、尝试研读（指导学生深入与文本进行第二交次对话）

1、本文是一篇自主批读文，我们可以怎么来读呢？课前的提示与建议中是这么说的（出示提示与建议）师生齐读。

通过齐读我们知道了，在读本文时，可以着重从哪些方面入手呢？（描写人物心理活动的句子）不错，我们可以从描写人物心理活动的句子进行推想、批注，当然你也可以选择自己感兴趣的地方进行推想、批注，更可以对你预习时留下的批注进行补充。现在就请大家默读课文，选择自己感兴趣的方面进行批注。

2、学生自读课文写体会，教师巡视，注意在巡视时点拨学生的批读角度。

三、学生交流，教师点拨。（引导学生对文章重点句进行再次批读，第三次与文本对话）

1、有句话说“一千个读者就会有一千个哈姆雷特”。是的，

相信我们每一个同学在读文时感受都会有所不同，希望大家在交流时能够充分说出自己的体会，当然，你也可以对别人的发言进行补充。

2、首先让我们来交流提示与建议中提到的描写人物心理活动的句子，你从文中找到了哪些？如果没有找的孩子也别担心，仔细聆听同学的发言，相信你会有所收获哟！

预设1：“我不养它找您干什么！”

生：从这里我体会到作者认为老人的问题多此一举。

生：我体会到作者就是因为要养鸽子才去找老人的。

生：我体会到作者心里对老人的不屑。

……

预设2：小题大做！捡只鸽子养有什么大不了的。我后悔不该来。

生：养鸽子和品行修养有关吗？我不这么认为。

生：我体会到作者很不赞同老人的想法。

……

师：你们是怎么读懂这个句子的呢？（抓住“小题大做”这个关键词）你真会读书，知道抓住句子中的关键词语来读出自己的体会。你怎么理解“小题大做”呢？（捡只鸽子养没什么大不了的，老人却认为这不道德，我认为这就是老人在小题大做。）（老人把养鸽子与人的品行修养联系起来就是小题大做）了不起，知道联系上下文来理解词语的意思。同学们，如果这么一只惹人爱的鸽子自己飞到你家的阳台上，你

会有什么想法呢？既然我们这样想，那老人的“把别人的鸽子归为己有是很不道德的话”也会让我们觉得是（小题大做）。

师：刚才我们怎么进行推想的？首先找出相关的句子（描写人物心理活动的句子），然后从中抓住关键词（小题大做）并联系上下文分别对“小”和“大”进行理解，也就是理解词语中的重点字，这实际上就是我们说的推想词句在文中的意思，最后我们还结合我们的生活实际推想到自己的想法，这也就是我们所说的推想开去，这样我们就能深入地领会文意了。

3、接下来我们继续交流，你对文中哪些地方还很感兴趣，读出了体会。

a□动作

预设1：我立刻把它抱进屋里。

生：从“立刻、抱”我体会到作者很喜欢这只鸽子。

师：不错，抓住人物的动作读出了自己的感受。

预设2：我抱着鸽子，踏着对泥土的芬芳……（作者想养鸽子，爱鸽子）

预设3：我抚摩着鸽子，似乎感到它生命的脉搏在跳动！……（喜欢、舍不得）

b□语言

预设1：“鸽子比人还重感情。它失去了亲人，就算你养，也不一定能养活。放了它吧！它的主人也许还在焦急地等待着它回家呢！”

生：鸽子的特点：重感情，失去亲人，不能养活

生：老人关心鸽子。

师：是啊！老人关心鸽子，希望我能放了它，这让我们看到了老人那颗（善良的心）这里我们抓住了人物的语言读出了自己的感受。

预设2：“放了它吧！你喜欢，我可以送你一只……”

生：老人非常想给鸽子自由，爱鸽子，老人很善良……

师：是啊！为了能让我放鸽子，老人甚至愿意用自己的各自与我交换，这不但让我们看到老人对鸽子的关心，更让我们感受到了老人“善良，坚强，纯朴”的心。

预设3：“鸽子，生来就是为了飞翔。人们说，……”

生：鸽子坚强，鸽子是友爱的象征……

生：我体会到了老人知识渊博……

师：老人滔滔不绝地讲着，从他的话语中，我不仅了解了许许多多关于鸽子的故事，更体会到了老人（善良、坚强而又淳朴的心）。

预设4：它从南方起飞，要去黑龙江，是一只参加比赛的鸽子，这场暴雨迫使它降落在你家。

生：我从这句话体会到老爷爷对鸽子非常了解、熟悉。

师：之所以他这么熟悉、这么了解鸽子，是因为老爷爷非常（爱）鸽子。

生：我体会到鸽子师因为暴雨而迫不得已掉落在作者家窗台

的。

预设5：把截获的鸽子归为己有，是不道德的。养鸽是一项情趣高雅的运动，养鸽者最注重自己的品行修养。

生：养鸽者要有修养，截获人家的鸽子养不道德……

预设6：“再见了，一路平安！”

生：我体会到作者舍不得这只鸽子。

师：是啊！望着渐渐远去的鸽子，我心中是那么的不舍，“再见了，一路平安！”道出了我对鸽子的（祝福），还道出了我对鸽子的（喜爱），此时此刻，我对鸽子的一切都浓缩在了这看似简单却意味深长的7个字里，我们一起来读一读。可以在“再见了，一路平安！”处讲。

c□神态

预设1：“那眼神依然那么和蔼，那么亲切，不过似乎又多了一份渴求。”

生：我从渴求体会到了老人非常希望各自得到自由……

师：老人渴求我放了鸽子，给鸽子自由，让我们又一次看到了老人那颗（善良纯洁的心）这里我们抓住了人物的神态读出自己的感受。

预设2：“老人已经恳求了”，这里的恳求再次让我们感受到了老人可敬的品质。

望着远去的鸽子，泪水模糊了我的双眼。（面对这样一位善良、将强而又淳朴的老人，我的视线模糊了）这泪水是为谁而流？文中还有一处意思相近的句子是：我的视线模糊了。

这里的泪水又是为谁？我的心里分别想到了什么？试着动动笔，批注在旁边。

指名上台展示交流。

#### 四、深化中心，回归整体

1、就因为老人善良、坚强、淳朴的心让我感动，使我从原本想收养这只鸽子到后边放飞鸽子，并为它祝福。如今鸽子离开了，或许已经回到了主人的身边，这事也已经过了很久，可我永远也没办法忘记，我没有办法忘记的仅仅是那只鸽子吗？你觉得还有什么？（老人善良、坚强、淳朴的品质）是啊，也因为它，帮我找回了无私，善良，和友爱。相信只要我们在生活中多一份善良，多一份无私，多一份友爱，我们的世界将变得更加美好。

板书设计

#### 8 鸽子 小题大做

收养 放飞 捡只鸽子 不道德 推想课文

无私 善良 友爱 养没什么大不了 推想

联系实际 推想开去

### 五年级语文演讲稿篇五

- 1、认识本课生字词。
- 2、了解本文的主旨。
- 3、教导学生保护水资源。

#### 4、了解非洲文化。

##### (一)、谈话导入、产生疑问。

1. 师：今天我们先来聊聊非洲。板书：非洲(同学们交流以前对非洲的了解。)

生：我从以前学过的课文《梦想的力量》，知道非洲是一个缺饮用水的地方！

生：非洲黑种人居多，非洲是野生动物的天堂！

生：非洲是个贫穷落后，怪病丛生的地方

生：老师，为什么说非洲是彩色的？

师：是啊！孩子们，为什么说非洲是彩色的呢？大家想知道吗？

生：(齐答)想

3. 师：这节课就让我们随作者彭仁一起走进彩色的非洲，去感受非洲那独特的自然风光和异域文化，大家坐好，非洲之旅已经开始了。

##### (二)、带入情境，走进文本

1. 师播放课件：非洲风光视频

2. 欣赏后交流感受。

师：说一说，你现在的感受又是什么？

生：非洲原来如此美丽！

生：非洲有着很多美丽、迷人的风光，

生：非洲是一个美丽的世界，足以让人满怀赞叹。

3. 你们的感受在文章里可以找得到！

请大家快速浏览课文，读准字音，字词，找出表达作者对非洲真切感受的两个句子。

刚才读了课文，现在老师要看看书上的生词你们自学的怎样：

色彩斑斓 炽热 充沛 硕大 火炬 树巨蟒 渗透 奥旺多 聆听 木薯 红沙 瓢 强悍 粗犷 篝火(指名读)

读得真好，同学们自主识字的能力真棒！

4. 谁能说一说表达作者对非洲真切感受的句子。

生：非洲真是一个色彩斑斓的世界！

生：啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

师随学生汇报，课件出示这两个句子。(课件)

师：同学们，读一读这两个句子，你发现了什么？

生：都是感叹句；

生：一个在课文的前面，一个在文章的最后，前后呼应，与课题照应

5. 师：你们真细心！这两个句子分别放在课文的首尾，表达的意思相同，照应课题，像这样的写作方法叫做前后呼应。(板书：色彩斑斓 多姿多彩)作者是怎么赞美非洲的？让我们来学着作者的语气一起赞美非洲吧！(生齐读：非洲真是一个色彩斑斓的世界！)表现在哪些方面？请看大屏幕要求(出示)

6. 默读课文，思考：“非洲真是一个色彩斑斓的世界！”表现在哪些方面？文中又用了哪些精美的词句来具体描绘非洲的色彩斑斓。用笔写一写，记一记，然后同桌之间交流。

师课件出示填空题：

非洲真是一个色彩斑斓的世界！

那里的是彩色的，

那里的是彩色的，

那里的是彩色的，

那里的是彩色的，

那里的是彩色的。

啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

学生汇报

生：那里骄阳蓝天是彩色的

生：那里的植物世界是彩色的

生：那里的动物世界是彩色的

生：那里的艺术是彩色的

生：那里的日常生活是彩色的

师结合此处课件，引导学生体会出文章在结构上采用了总—分—总的写作方法

师：在文中作者又用了哪些精美的词句来具体描绘非洲的色彩斑斓呢，大家自由汇报(充当小导游进行介绍)。

生：漫山遍野的芒果树，开的是星星点点的白花，高大的仙人树开的是金灿灿的黄花，极为普通的玉兰树高擎着白色或白里透青的玉杯，更为常见的火炬树，绽开的红艳艳的花朵比绿叶还多，一棵似一团烈火，一排是一片落霞。

生：在扎伊尔维龙加天然动物园里，有七彩的巨蟒，黑白相间的斑马，有数不清的红羽鸟、各种颜色交织的五彩鸟，有美丽温顺的梅花鹿，更有非洲雄狮、河马、金钱豹和象群。

生：黑人兄弟的住房，虽然大都是不甚宽大的白铁顶房，但许多房子掩映在绿树红花之中。你若住在宾馆里，房内房外皆是绿色和彩色。

师：通过大家的发言，老师也感受到了非洲的色彩斑斓，下面让我们随着图片去感受一下非洲的五彩缤纷。

### (三)、欣赏课件，领略彩色的非洲

1. 欣赏风情，引导学生浏览教师制作的彩色的非洲网页，让学生从视觉上直观感受非洲真是一个色彩斑斓的世界！。

2. 再回文本读文

3. 我当小导游：

现在请大家放慢脚步，看看非洲的哪一处风景最让你心动，为什么？然后当一回导游向大家介绍。(自由练习，巡视指导)

### (四)、总结全文,(爱心将让非洲变得更美丽)

非洲是一方热土，古朴自然、迷人美丽，它吸引了世界上众多关注的目光，非洲是彩色的，色彩斑斓，多姿多彩。同学

们，这是一片如此美丽的土地。但是，疾病、战乱、缺乏饮用水……仍然是这片土地上的人们面临的严峻问题。非洲的儿童则是这些问题最严重的受害者，他们渴望喝上纯净的饮用水，它们渴望健康，他们渴望你伸出友爱，援助之手，共同保护和建设这片奇异而又淳朴的土地。爱心将让非洲变得更美丽。

课后习作：

给非洲小朋友的一封信。

## 五年级语文演讲稿篇六

1. 认识这篇课文的4个生字，会写7个认识的字。理解“弄”、“怪生”、“相媚好”、“亡赖”等词语在诗句中的意思。
2. 正确、流利、有感情地朗读、背诵古诗词。默写《牧童》，能用自己的话表达诗词的意思。
3. 想象诗词描写的意境，体会作者的感情，感受童年生活的情趣，并在说的基础上改写成短文。

教学重点：理解诗词意思，体会诗词意境，练习感情朗读。

教学难点：体会作者用词的生动传神，感悟诗词中童年生活的快乐、田园生活的温馨，受到美的熏陶。

1. 有人说，童年是一支支动听的歌儿，是一幅幅美丽的画画，而我要说童年是一首首美妙的诗各，只要用心去读，就能读出歌，读出画，读出许多美好的事。今天，咱就一起来试试。

1. 自由朗读两首古诗。注意“蓑”、“遮”的读音和写法。
2. 指名诵读，读出诗歌的节奏。全诗节奏可以这样划分：

“草铺/横野/六七里，笛弄/晚风/三四声。归来/饱饭/黄昏后，不脱/蓑衣/卧月明”。

“一叶/渔船/两小童，收篙/停棹/坐船中。怪生/无雨/都张伞，不是/遮头/是使风”。

[通过评读、赛读、合作读等多种形式，指导学生读通诗歌，读出节奏。]

1. 师提出自学要求，生自由组合，选择其中的一首合作学习。进行品读理解。

自学要求：

(1) 借助课文注释、工具书，或与组员探讨，理解字词，初步理解诗歌大意。

(3) 练习有感情地朗诵诗歌。

(4) 把想象到的画面用自己的语言形象、流畅地描述出来。

(学生自主学习)

2. 交流反馈。

学习《牧童》。

(1) 理解字词

(2) 精读诗句，理解诗意，领略诗境，领悟诗情

a□“草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。”你感受到了什么？

感受到孩子是那么的悠闲自得、怡然而乐，感受到的是一种野趣。

带着自己的感受读读这两句。

b□“归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。”说说诗句的意思和感受，然后感情朗读。

可以感受到孩子的心情是那么的舒畅，他的生活是那么无忧无虑，非常惬意。

c□你的脑海中出现了一个怎样的牧童呢？从哪里看出来的？

是一个可爱、自由自在、无忧无虑的小牧童。

(3) 诵读古诗，感受意境

学习《舟过安仁》

(1) 理解字词

(2) 品读诗句，入情入境

a□“一叶渔船两小童，收篙停棹坐船中。”读了这两句，你好像看到了什么？

b□“怪生无雨都张伞，不是遮头是使风。”理解诗句意思，从中你感受到了什么？

感受到两个孩子淘气可爱、天真顽皮。（从“张”、“使风”等动作中看出）

c□你喜欢他们吗？诗人喜欢吗？为什么？

(3) 带着自己的体验，有感情地朗读古诗，读出孩子的调皮，感受那悠闲的画面。

比较两首诗，你有什么话想对谁说？

## 五年级语文演讲稿篇七

- 1、在具体语言环境中理解词语，找出文中奶奶的“老话”。
- 2、正确流利地朗读课文，理解课文内容。
- 3、搜集，积累有关的民间俗语，谚语，在同学之中作交流。
- 4、体会奶奶对晚辈一片关爱之情。

### 一、导入新课

- 1、出示“大师”，学生用自己的话理解“大师”的含义。
- 2、师概括：在某一学科或领域，因为有突出的成绩或作品，受到人们的尊敬和推崇，被公认为人士，这样的人，才有资格被称之为“大师”。
- 3、古今中外，你还知道哪些人物被世人尊称为“xx大师”师  
补充完整课题：语言大师（板书）

### 二、整体感知

- 1、知道文中的“语言大师”指“奶奶”，说说“我”心目中的奶奶是个怎样的人。
- 2、交流并出示填空：奶奶称得上是咱们村里的“语言大师”是因为xx学生自读课文，了解原因。
- 3、既然大家认为奶奶的“老话”谁都爱听，所以她称得上是咱村的“语言大师”，那么，让我们从课文中先划出文中写了哪几句奶奶说过的“老话”。

### 三、研读课文

学习课文中的“老话”，概括奶奶“老话”的特点。

1、交流和朗读这些“老话”，感受这些老话的韵味。仅仅课文中提到的奶奶的“老话”就有十三句，相信奶奶在日常生活动中所说过的“老话”一定远远超过了这个数。这些“老话”读起来你有什么感觉（板书：多、押韵）

2、奶奶的这些“老话”的意思你都懂吗请同学说说看。指名说这些“老话”：“早睡早起身体好，晚睡迟起百病长。”“越吃越馋，越玩越懒。”“人勤出金山，人懒败家产。”“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴；时间过，没法回，光阴去，讨不还。”“吃食不抢，到老不长。”“一只碗不响，两只碗叮当。”“家和万事兴。”“勤是摇钱树，俭是聚宝盆。”“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”“三百六十行，行行出状元。”“小树要修，孩子要教。”“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”看来奶奶的老话——（板书：易懂）

3、小结：我们读过了奶奶的“老话”，可以概括出奶奶“老话”的几个特点来。出示填空：因为（ ），所以她称得上是咱村里的“语言大师”。

学习课文中的事例，体会奶奶的“老话”的含义。

1、奶奶不但能说出又多又押韵又易懂的“老话”，而且还常常用“老话”教育我、激励我。师生轮读第2节（分读奶奶和我的表现的句子）。

2、出示填空：当，奶奶在我的耳边轻轻呼我：当奶奶边掀被子边唠叨：（出示答案）

4、分小组合作朗读第三、四节，读出不同人物的语气，再次

感受奶奶能用上恰当的“老话”教育我的智慧。体会奶奶对晚辈的一片关爱之情。当我赖床的时候，奶奶说：我只得；当我贪玩不想洗脸洗碗的时候，奶奶说：我只得；当表弟只顾踢球不做作业时。

5、奶奶的“老话”不但教育小孩，而且能教育大人——当爸爸妈妈为了一点小事闹别扭了，她会说：爸爸妈妈；当她见爸爸妈妈不勤俭节约，她便说：爸爸妈妈。

6、奶奶的“老话”不但教育小孩，而且能教育大人。你能和你的小组同学一起合作，根据课文第五节的内容来排一排，演一演吗？（根据时间定）

小结：由此可见，奶奶不仅受到家人的尊敬，还受到村里人的尊敬，虽然她识字不多，可真称得上是“语言大师”。

#### 四、复习巩固

1、师：同学们，学习了课文，相信你也被奶奶那富有智慧的“老话”所折服，请你来说一说——（出示填空：奶奶的“老话”，她真称得上是咱村里的“语言大师”！）奶奶正是用了这些“老话”教育我，激励我，奶奶的“老话”伴随着我成长，难怪大家称识字不多的奶奶为——“语言大师”。

2、作者主要选取了几个事例来写奶奶是个“语言大师”请学生运用事例串联法，概括课文主要内容。

3、出示课外的一些“老话”，让学生议议他们各自的含义。

4、师小结：在民间，还流传着许许多多这样的“老话”，它们好似一朵朵带着泥土芳香的小野花，在祖国大地上默默扎根。它们语言朴素平实，自然亲切，然而却包含着深刻的人生哲理，因此代代相传，生生不息，有着旺盛的生命力。我

们称之为民间俗语或谚语。

5、写作方法指导：写人的文章的写作特点：通过具体事例反映人物的特点，事例详略得当。

## 五、拓展作业

### 1、拓展

下面这些情况，想想能对他们说些什么：

星期五下午，妹妹在家，只想看电视，不愿做作业，我耐心地告诉她□XXXXXX□

弟弟每天起床，不叠被子，妈妈劝他□XXXXXXXX□

爸爸爱睡懒觉，我会对他说□XXXXXXXX□

### 2、作业

抄写词语：激励唠叨一本正经愁眉苦脸满不在乎别扭勤俭；

在课外搜集一些“老话”，和爸爸、妈妈或同学交流一下，看看这些话是否有道理。

## 五年级语文演讲稿篇八

补充拓展资料（老舍先生的生平）老舍，1899年2月3日出生于北京一个贫民家庭。父亲是名守卫皇城的护军，1900年在抗击八国联军入侵的巷战中阵亡。从此，全家依靠母亲给人缝洗衣服和充当杂役的微薄收入为生。母亲含辛茹苦把他抚养长大。（帮助学生理解老舍为什么对母鸡会有前后如此大的变化并体会“一位母亲必定是一位英雄。”）

师：现在让我们在来听听母鸡的叫声，你又听懂了些什么？

出示句子进行说话训练

母鸡听到什么东西响了一声，立刻警戒起来，咕咕地警告鸡雏，好像在说： 。

当母鸡发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，好像在说： 。

在夜间若是有什么动静，母鸡便放声啼叫，顶尖锐、顶凄惨，好像在说： 。

（学生选择其中一句进行操练）

组织交流

生：母鸡听到什么东西响了一声，立刻警戒起来，咕咕地警告鸡雏，好像在说：“孩子们有危险，快到妈妈这里来，妈妈保护你们。”

生：当母鸡发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，好像在说：“宝贝儿快过来，妈妈发现这里有好吃的，快来吃呀！”

在夜间若是有什么动静，母鸡便放声啼叫，顶尖锐、顶凄惨，好像在说：“人们啊快醒醒了，有黄鼠狼来了，快来救救我的孩子啊！”

……

师：我们目睹了母鸡的坚强、无畏、无私和不辞辛苦。在这其间所自然流露出来的母性的光辉和力量令我们不禁对母鸡肃然起敬。一位母亲必定就是一位英雄。

生：齐读课文的最后2小节（学生在品读语言文字的基础上感受了母鸡平凡后的伟大读出了感情）

分析：“母爱”是一个永恒的主题，从古到今人们对于她的讴歌与诠释从未有过终止。在课文的最后作者深情地讴歌到“一位母亲必定就是一位母亲”通过文本细读我了解了作者的生平，让学生在“品析词句，体会情感”的学习过程中，在朗读感悟母鸡对鸡雏的平凡细节中自然地联想到生活的场景，层层推进，勾起对“母爱”的回忆，从而揭示出：母亲是伟大的，一位母亲必定是一位英雄的文本主题。

总评：

《有效教学艺术》一书中说到：在新课程的实施中，要使教材变成学生的学本，首先要让课本变成学生的读本。要会学，学生的阅读能力是从会读课本开始的。在教学过程中，应结合学生的实际，使学生读课本，读出兴趣来，读出学习问题来，读出学习成果来。

中国古代教育家韩愈认为，读书要“手批目视，口咏其言，心唯其义。”意思是说，翻阅读本，朗读其词，要用心思考和体会书中所讲的含义。读书要读出含义，领会含义，读出含义来，这正是提高学生阅读能力的基本点。

## 五年级语文演讲稿篇九

1、正确、流利、有感情地朗读三则故事。

2、学习故事《牧童和狼》、《蝉和狐狸》，能结合课文重点词句，联系生活实际感悟故事给予的丰富而深刻的寓意。

3、选择一两个你喜欢的寓言故事，讲给别人听。

1、小组交流：你解决了预习作业中的哪些问题？

2、小组交流：在预习过程中，你还有哪些问题弄不明白？小组内先试着解决，再大组交流。

1、牧童开始大叫“狼来了”的目的是什么？

2、村民们开始怎么做的？几次受了骗后会想什么？说什么？他们态度为什么前后不同？

3、牧童前后两次大叫各是什么心理？（练读句子）说谎的结果怎么样？

（：学语文要树立大语文观，立足书本，超越书本，从语言文字中解读到做人做事的道理。）

5、练读这个故事。

二、读故事《蝉和狐狸》、《狐狸和乌鸦》，比较这两则寓言有哪些异同？乌鸦为什么受骗，而蝉为什么没受骗？。

1、这两个故事中，狐狸都是一个什么样的人？

2、蝉为什么没有受骗？抓住文中的重点词句品读。

3、为什么乌鸦会上当？结合寓意，谈感受。

4、你遇到过或听说过像狐狸这样的人吗？你会怎样对待这样的人？

5、练读这个故事。

（学习建议：通过比较阅读，我们在读书的基础上思考故事的相同点，再深入到每一个故事中，紧扣课文语言，在语言的比较中走进人物内心，联系生活，找到不同点，丰富感知，领悟寓意。）

三、选择一两个你喜欢的寓言故事，讲给别人听。

1、《牧童和狼》这则故事中，牧童第一次大叫时的心理是，狼真的来了后，他大叫的心理是。

2、《狐狸和乌鸦》中的乌鸦受骗是因为；《蝉和狐狸》中的蝉没有受骗是因为。我们从这两则寓言中懂得了。

含有动物名称的成语：

狐假虎威兔死狐悲鸡鸣狗盗蛛丝马迹杯弓蛇影亡羊补牢

描写人物语言的成语：

口若悬河对答如流滔滔不绝高谈阔论夸夸其谈花言巧语

（重点推荐：学习语文的过程是一个积累的过程，我们要学会举一反三，使自己的知识更为丰富。）

学了这三则寓言故事，我最想说的是

一、阅读《伊索寓言集》，完成以下的习题。

1、《伊索寓言集》中有很多有趣的故事，如、、。其中我最感兴趣的一个故事是，它主要讲了。（用简洁的语言概括主要内容）

2、我知道了《伊索寓言集》的作者是（国家）的一个奴隶，生活在（时间），是个编寓言故事的能手。

（重点推荐：我们要利用语文课本，由精读到博览，由课内到课外，做到课内外结合，校内外沟通，以拓宽阅读面。）

二、（选做题）找一找生活中的“撒谎”小故事，试着写一令自己反省的短文，注意学习寓言的语言之简洁美、内涵美

和语句美。（另附纸）

## 五年级语文演讲稿篇十

1、自主学会本课生字。理解相关词语意思。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受文中蕴含的美，抄写并背诵自己喜欢的段落。

3、了解课文内容，发现课文在叙述上的特点，并体会这样写的好处。

引导学生理解课文内容，结合重点词句，感受文中蕴含的美，感悟心灵的美，激发对生活的爱；引导学生去发现课文采用的插叙方式，并初步体会这样写的好处。

师：生字卡片、选取爱德华·葛利格的几段音乐作品。

生：搜集有关乌斯托夫斯基的资料。

2课时。

### 一、创设情境，谈话引入

2、当我们沉浸在幸福时光中时，我们一定要想到是父母之爱、长辈之爱、亲人之爱、朋友之爱带给我们快乐和甜蜜。今天，我们将走入文本，去分享另一个小姑娘的幸福。（生读课题）

3、引导生对课题质疑（守林人的女儿是谁？谁把什么献给守林人的女儿？为什么要献给她??）

### 二、初读课文，了解大意

1、学生用自己喜欢的方式自读课文，画出生字、词。

2、本课的生字、新词不少，相信你们能通过自己的努力，学会本课的生字，把课文读正确、流利。（生自学生字、词）

3、检查学生认读生字的情况。

4、初读课文，提出疑问。

5、引导学生概括主要内容，并读好：“达格尼”“爱德华·葛利格”两个人名，了解他们不同的身份。初步解决：什么是守林人，谁把什么献给守林人的女儿等疑问。

6、勾画最让自己感动的语句，并有感情朗读，交流感受。

一、复习导入

二、品读课文，解疑感悟

读5~8段：理解葛利格为什么给守林人的女儿送礼物？

1、初步讨论：葛利格为什么要送礼物给守林人的女儿呢？

2、讨论：你是从哪些地方知道葛利格承诺送小姑娘生日礼物的呢？

3、品读课文5~8段，想象小姑娘讲述的艰难而又快乐的生活。引导学生想象爸爸守林时的危险、艰苦、勇敢、机智，守林小屋的简陋和温馨，玻璃帆船、布娃娃带给女孩的无穷乐趣??让学生带着独特的感受细细品读第5段，进一步感受小女孩热爱生活、乐观向上的美好品质。

4、引导学生再次讨论：为什么这位的音乐家会送她一份生日礼物？

5、找到写葛利格的言、行的语句，细细品读，交流读中的体会，感受葛利格的内心活动，体会他和蔼亲切、富有爱心童

趣的情怀。

读3~4段和9~11段，理解葛利格送了怎样的礼物。

1、葛利格送给达格妮的礼物是什么？

2、小女孩从乐曲中听到了什么？从文本中找出句子，读、议、品，感受这支美妙的乐曲是女孩童年生活的写照，是音乐大师用心写出的精品。

3、描写达格妮听到乐曲后情绪变化的词句有哪些？细细品读第4段女孩追问的三个句子，品读课文最后一段，让学生交流从中感受到什么？姑娘为什么会一次次追问、为什么会泪流满面？姑娘的万分激动是体会到葛利格为她谱曲的良苦用心，体会到乐曲中珍藏着他们之间的真挚友情。

4、还从什么地方看出大音乐家真挚的情怀？(用乐曲作礼物，传唱全球时，小姑娘就会听到)进一步理解“奇妙的方式”。

5、播放乐曲，在优美的乐曲声中再读小姑娘听到的情景，看到的物象。

6、为什么说这首乐曲是件珍贵的礼物？深化学生的阅读感受。

三、感悟表达，积累背诵

1、达格妮想对音乐家说些什么呢？写一写

2. 课文中写达格妮回忆儿时往事时采取的是怎样的叙述方法？

3. 为学生介绍插叙的写作手法，并推荐学生阅读有插叙手法的文章。

四、布置作业

选自己喜欢的段落抄一抄，并把它背下来。

板书设计：

美好心灵

美妙旋律

爱

美好祝福

## 五年级语文演讲稿篇十一

- 1、学习本课的生字新词，能够正确书写。
- 2、有感情的朗读课文。
- 3、读懂课文，体验人与人之间的信任与被信任，树立正确的人生观。

公路边的告示是引导旅行者的线索，也是全文的线索，理解这条线索的真正意义；从桃园主人没有出现，却只写了狗和猫中理解文章的主旨。

对文中“线索”的理解

一、题目入手，初读课文，理清文章脉络

初读课文，回答问题

- (1) 《信任》这篇课文主要讲了一件什么事？
- (2) 你对课题是怎样理解的？

(3) 这篇文章的线索是什么？

## 二、围绕线索，深切领悟

1、公路边的“桃子自采三里路”是如何引导作者招待桃园的？

3、公路边的公式把人们引向什么样的地方？

4、桃林中出现了一张纸、狗和猫，桃园主人没有出现，你怎样理解？

[通过学生长谈，使学生认识到，信任是一种发自内心的、不需要监督的行为。]

## 三、提炼中心，悟情明理

1、桃林主人不在，看到纸条上的字时，作者会怎样想？假如是你，又会怎样想？

2、付款时，你怎样理解“我”和丈夫的对话？

3、你如何理解信任和被信任这个问题？

## 四、拓展延伸

生活中，你有过不被别人信任的经历吗？当时你的心情怎样？如何才能做到心人与被信任。

[信任与被信任是相互的，在信任别人的前提下，也能得到别人的信任。]

## 五、体会文章的写作手法

1、文章是怎样叙述的？与我们前面学的有什么不同？这样写有什么好处？

2、文章还有哪些地方的叙述给你留下了深刻印象？

#### 四、作业

##### 缩写《信任》

昨天在备课时，发现这篇课文非常好，好在文章内容非常好，好在同学们学是非常容易理解，于是我确定了这几个教学目标：了解文章的主要内容；理清文章的写作顺序，把握文章的思想内容；理解文章的写作顺序；积累语言。

根据教学目标，我是这样进行教学的：

利用半节课的时间让学生进行预习，全方位的进行预习。

第二节上课伊始，我直接导入，问学生这篇文章讲了一个什么故事，根据学生的概括，让学生找到文中相关的自然段，这样文章的内容和写作顺序就解决了，非常顺利。然后我问学生文中对什么的叙述最多，（告示），让学生找出关于告示的内容，并且把告示和文章内容进行联系，这样学生知道告示把作者和先生引到了桃林；再让学生看最后一个自然段，看告示把作者引到了什么地方？引到了互相信任的境界，看来这样同学们已经对文中的中心思想理解到位了。然后我又让学生找出文中哪些地方写了人与人之间的信任和被信任，不到五分钟，一只只小手举起来了，并且发言非常到位，其中也穿插到了文中没写桃林主人，却写了狗和猫，为什么？这样文中的目标全部都解决了，课后问题也解决了，最后还有五分钟，我让同学们进行了感情朗读，同学们的热情非常高涨，看来这篇课文的学习基本成功了。

## 五年级语文演讲稿篇十二

### 1、知识与技能

(1)理解课文4—9段内容，感受“小小的天窗是惟一的慰藉。”

(2)正确，流利，有感情地朗读4—9段。

## 2、过程与方法

(1)通过多种形式地的朗读感悟文章4—9段的内容。

(2)通过对文章4—9段内容的理解，体会作者所表达的热爱自然的思想感情。

## 3、情感、态度与价值观

通过对文章4—9段的教学，引导学生体会作者所表达的热爱自然的思想感情，激发学生热爱自然的思想感情。

理解课文内容，了解天窗给乡下孩子们带来的无尽遐想和无穷快乐。

能抓住重点词句理解课文内容谈自己的感受。

### 一、复习旧知

1. 不一样的童年有不一样的快乐，不一样的生活有不一样的精彩，乡下孩子的生活因天窗而变得丰富多彩，今天，让我们继续回到作者的童年，去感受天窗给乡下孩子们带来的快乐。

2. 和老师一起齐读课题两遍《天窗》。

3. 提出问题：天窗是什么？男女搭配读幻灯片

### 二、正课

## 学习4至7段

1、请同学们浏览课文的4-7自然段，边读边思考：天窗能给乡下的孩子们带来什么？

2、这样的句子在文中出现了几次？分别在什么情况下出现的？

3、为什么在阵雨来的时候，天窗就成了乡下孩子们的慰藉呢？请同学们再读一读课文的4、5自然段。

a.夏天阵雨来了时，大人们不许我们在外面玩啊，其实我们反而喜欢怎样？

b.然而大人们偏就不许，木板窗又关起来，你的心情会怎样？  
c.是啊，我们喜欢在雨里跑跳，但是却无法尽情享受，于是，在失望与无奈当中，小小的天窗是的慰藉。我们只能(教师用手向上一指)：看天窗！看天窗啊！

d.看天窗！你看见了……

g.师生搭配读4、5段

4、当夜幕降临，孩子们被逼着上床“休息”的时候，为什么，天窗就成了乡下孩子们的慰藉呢？请同学们再读一读课文的6、7自然段。

a.从小玻璃上面作者看到什么，想象到了……从中看书作者是一个怎样的人？

b.交流汇报

c.学生读下面一段话，练习说话、写话 你会从那小玻璃上面掠过一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱的夜莺，也许是恶霸似的猫头鹰——总之，美丽而神奇的夜的

世界的一切，立刻会在你的想象中展开。教师引导学生用“也许……也许……也许……”练习说话，写话。

d.朗诵6、7段（音乐起，文中的“你”换成了“我”）

学习8、9段

1、师：若不是有了这小小的天窗，若不是这天窗使我们产生了这么美好的想象，我们的心灵就得不到慰藉。所以说——（课件“这小小一方的空白是神奇的！”）

a.“这小小一方的空白”它指什么？

b.为什么说“这小小一方的空白是神奇的”？

2、是啊，天窗是神奇的！你想对发明这神奇天窗的大人们说些什么？

3、是啊，当门窗紧闭，屋子黑得地洞里似的时，只有这个小小的透明玻璃，给孩子们打开了一扇通往外面的世界，通向广袤宇宙的窗。所以作者说发明这“天窗”的大人们，是应得感谢的。（课件出示最后一段）

a.同学们，你们看，这里的“天窗”加了引号，它指的是什么呀？

b.理解“无、虚、有、实”

c.为什么作者说想象到的比看到的更真切，更阔达，更复杂，更确实？

d.齐读8、9段

三、总结拓展

## 1、齐读全文

2、同学们，今天我们欣赏了一篇优美的散文，跟随茅盾一起透过小小的天窗，凭借无穷无尽的想象，感受到了世界的美妙。感谢茅盾先生为我们打开一扇人生的智慧之窗。

学习完这篇课文，希望大家能够抓住身边一切想象的机会展开想象的翅膀，去认识更广阔的世界。

## 四、作业布置

1、背诵自己喜欢的部分。

2、填写练习册。

3、预习27课。

板书设计：

天窗

孩子们的慰藉

看见想象

雨脚 闪电 星云 无穷无尽

## 五年级语文演讲稿篇十三

本节课以“理解陶校长的讲话及从中受到启发”为任务，“让学生了解演讲的特点，并坚持做到每天四问”为目标展开教学，具体可分为知识、技能、能力、方法、情感、态度、价值观目标来进行培养：

（一）知识与技能目标：

读《陶校长的演讲》，了解陶校长演讲的内容及演讲的特点。

（二）能力与方法目标：

1、理解能力。

2、演讲的能力。

3、从陶校长的演讲中体会到陶校长对我们的期望。

（三）情感、态度与价值观目标：

从陶校长的演讲中引发对自己对人生的思考，学做真人。

以听读陶校长的演讲，读陶校长的演讲，交流陶校长的演讲，感悟陶校长的演讲进行本教学设计。以听演讲，读演讲，交流演讲，增强故事感。让学生发现陶校长的每天四问之间的联系通过感情朗读与换位思考的方法让学生体验共情。录音、演讲的引入以及体验式学习，增强娱乐感。从陶校长的演讲中体会他对青少年一代的关心，从每天四问中引发对人生的思考。

陶校长的演讲

一、学生介绍陶校长，听他的演讲。

（听录音，交流预习准备的资料）

二、再读课文，小组讨论交流演讲的特点。

（根据预习时查找的资料和听过的录音进行交流）

三、再仔细读课文，小组讨论

（1）陶校长的演讲主要讲了什么？

(2) 是分哪几个方面来谈这个问题的？

(3) 陶校长的演讲是怎样注意演讲的特点的？

#### 四、导学第一问：身体有没有进步？

1、作者为什么要先问身体有没有进步？（默读圈画有关的词句）

2、再读体会关联词的作用（填空比较，谈重要性）

因为……有了……才有……，否则……将

3、怎样才能有一个健康的身体？

4、本段（引读）理清层次：先问什么？再问为什么这样问？最后提出什么希望？

5、导读卡片：健康第一健康是生命之本健康堡垒。

#### 五、自学第一问第二问第三问，学后小组讨论下列题目。

(1) 问什么？

(2) 为什么要这样问？

(3) 怎样才能有进步？（教师注意点拨关键处）

(4) 理清层次。先问什么？再问为什么这样问？最后提出什么希望？

#### 六、小组间比赛，以读比感悟，深化倾吐

1、各组派一代表读，要读出激情，读出关怀、爱护和演讲的语气。

2、小组各派代表谈谈陶校长为什么要作这篇演讲？体现了他怎样的感情？

3、小组抢答：陶校长希望同学们从小树立（ ），筑起（ ），学习上认准（ ），刻苦钻研；工作上要培养（ ），认真负责地做好（ ），要学做（ ）。这样就可以（ ）。

他的演讲言真意切，使我们感受到老一辈教育家对学生的（ ）。

4、倾吐练习：小组先任选一题，在小组间进行练习，然后推选一代表在全班演讲。

a□□陶校长的演讲》读后感

b□□我也要每天四问》

c□陶校长，您听我说……

七、作业：课后第四题。

## 五年级语文演讲稿篇十四

1、把事情发展顺序列提纲、把事情的过程写具体。

2、按事物的几个方面安排材料，列提纲、作文。

3、写人文章写出人物的语言和行动，反映人物某一方面的特点或某一方面的品质。

4、观察要做到有顺序。

5、学会写书信、发言稿、缩写。

1、把事情起因、经过、结果写具体，并把事情经过分几步写具体。

2、学会抓住人物的语言和行动来反映人物的品质。

1、会抓住人物的语言和行动来反映人物的品质。

2、列提纲。

1、回顾我们本学期学过的作文类型

学生自由地说说作文的篇目、要求、内容等。

2、选取学生的优秀作文，进行朗读与评议，结合每一类的作文要求谈谈作文的注意点。

(1) 复习写清楚一件事。

学生进行讨论注意点：

在写一件事时，要注意写清楚事情的起因、经过和结果，注意语句的通顺。这件事是自己经历过的或者看到、听到的事。可以是使自己高兴的、有趣的、新鲜的事，也可以写使自己感到惭愧的、伤心的事。

(2) 复习把事情经过分几步写具体

讨论重点：

怎样抓住一件生活中的事，虽然这样的事情看似不起眼，也很小，但要想想是否反映了人物某一方面的品质。

仔细回忆事情的经过，想象当时的情景，可以把情况分成哪几步？怎样一步一步写清楚。

感受最深的部分是什么?如何把这部分详细地写清楚?所反映的人物品是什么?

同样列举学生习作中的片段进行评议巩固。

3、说说作文的一些常规要求，看看自己的作文，找找自己的优点与不足，同学之间作文交流。

## 五年级语文演讲稿篇十五

1. 掌握本课8个生字，能正确书写并运用。

2. 联系语境理解词语，联系上下文理解含义深刻的句子，体会毕升在发明活字印刷术过程中的努力和投入。

3. 正确、流利、有感情地朗诵课文。

4. 学习抓住关键词概括毕升发明活字印刷术过程的方法。

从直接描写毕升的语言、行为的语句中，感受这位伟大的发明家为实现梦想的努力和投入。

学习抓住关键词概括毕升发明活字印刷术过程的方法。

搜集有关毕升的资料，生字卡片、多媒体课件。

1. 同学们，印刷术、指南针、火药和造纸术是我国古代的四大发明，其中活字印刷术的发明是印刷史上的一次伟大革命，它为我国古代文化经济的发展开辟了广阔的道路，为推动世界文明的发展作出了重大贡献。它的发明者就是——(板书：毕升)今天，我们就来学习13课。学生齐读课题《毕升的梦想》。

2. 看了课题，你有什么想问的?(教师相机梳理问题：毕升

的梦想是什么？他是怎样实现梦想的？结果怎样？）

1. 请同学们默读课文，思考：毕升的梦想是什么？他是怎样实现梦想的？结果怎样？

2. 学生带着问题默读课文。学生回答问题。师小结：我们围绕课题提问，再把这些问题用一段通顺的话联系起来就是课文的主要内容。这是归纳主要内容的一个方法。

3. 再读课文，读准字音，遇到生字、词多读几遍，勾画四字词语。

4. 检查学生生字和词语掌握的情况。

1. 同学们，请你朗读课文，课文的哪些地方告诉了我们活字印刷术的重要作用？请你读课文7、8段，一边读一边勾画。

2. 说说为什么活字印刷术对世界文化的发展作出了巨大贡献？

让学生们体会活字印刷术对世界文化的发展作出的巨大贡献，引导学生读出赞扬的语气。

3. 活字印刷术的发明真是太了不起了。让我们再次走进课文，去感受毕升发明活字印刷术时忘我的投入。请你们细细地读课文，一边读一边把最能表现毕升为实现梦想废寝忘食的词语或句子勾画出来。

4. 抽学生回答问题，教师相机点拨。

“一个叫毕升的人在雨中慢慢地若有所思地走着，好像丝毫没有感觉到早春的小雨已打湿了他的衣衫。”引导学生体会“若有所思”的意思，体会“丝毫没有”的表达效果，再引导学生读好这个句子。

“一句话让毕升茅塞顿开，他猛地一拍脑袋：‘我怎么就没

有想到呢？’说完，他立即跑出家门。他觉得眼前豁然开朗，一点儿也没有听到妻子在后面的呼唤。”引导学生体会“茅塞顿开”“豁然开朗”的意思，体会“一点儿也没有”的表达效果，再引导学生读好这个句子。

引导学生抓住“自言自语”“念念不忘”“冥思苦想”体会毕升为实现梦想的执著。(适时板书：若有所思、冥思苦想、念念不忘、自言自语、茅塞顿开、豁然开朗)

同学们，作者正是抓住了这些细节的描写，才让我们体会到了毕升在实现梦想过程中的艰辛与投入，我们习作时也应该注意人物的细节描写，这样刻画出来的人物形象才鲜明、生动。

同学们，黑板上的词语概括了毕升发明活字印刷术的过程，请根据这些词语的提示用自己的话说说毕升发明活字印刷术的过程。

## 五年级语文演讲稿篇十六

本册生字共224个，其中要求会写的148个。本复习针对要求会写的148个，但课标要求的积累量远不止这个，因此复习必须体现前后联系。

字的复习首选归类、比较、前后联系等方法，让学生在比较中明晰，在归类中强化。

一、形近字比较并组词。

芬、芳绚、询耕、耘瀚、潮渐、惭婪、焚匆、匆竿、竿

腮、鳃捧、棒禄、绿壁、臂俄、哦斯、欺诱、绣朴、扑

摩、磨悦、脱详、祥卖、买纲、钢贩、返恋、蛮予、矛

莱、菜骇、孩履、覆旬、甸役、设酒、洒羞、差诞、挺  
二、同音字、音近字比较并组词。

昏、晕韵、均铜、筒昂、仰纺、访稍、舫筏、伐脑、恼  
劈、避暂、崭佩、配震、振均、匀废、费

三、看下列各组字有什么规律。试着再加偏旁组字。

尾、媿老、姥黑、墨吾、语昆、棍牙、讶卓、掉眉、媚  
采、睬扁、骗巷、港

四、写同音字组词。

yi——洋溢意思友谊异常意义

jin——胸襟今天金银禁不住

cui——翠绿干脆脆生生

tian---恬静甜蜜填空

lin——鱼鳞树林临近邻居波光粼粼

mu——暮色幕布墓地屏幕

li——厉害历史勉励利益例子

chui——锤子捶背垂头丧气

yan——砚台燕子大雁厌恶鲜艳

ken——肯干恳切勤恳恳求

lan——船栏栏杆阻拦篮子蓝色

cong----匆忙葱姜聪明

tao——波涛掏出来滔滔不绝

五、加偏旁组字组词。

欠：炊烟吹拂道歉饮食款待欣喜

鬼：惭愧瑰丽魂魄魔鬼魅力

录：绿色剥皮俸禄

乍：奸诈昨天作文

戈：戳穿穿戴栽树满载

乔：华侨桥梁轿车

竖心旁：不懈恒心

“浅”右半部分：饯行一盏灯深浅

“富”下半部分：逼迫福气一幅画副班长

六、扩词。

绚凛伦宏刹浊

七、写带有下列部首的字。

门

(见各练习)

八、写本册中表示“看”的意思的字。如“瞧”。

九、整理学生作业中的易错字集中复习。

## 五年级语文演讲稿篇十七

1、理解课文主要内容，体会叔公对祖国的眷恋之情。

2、感受浓浓的爱国情。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

理解“奇怪的圣诞包裹”到底奇怪在哪？

理解课文内容，体会叔公对故乡深深眷恋之情。

一、激情导入：

播放《七子之歌》。《七子之歌》抒发了海外赤子对祖国深深的热爱，让我们随着这优美的旋律，走进《奇怪的圣诞包裹》一文，感受一位华侨老人浓郁的山河故土之情。

二、初读课文，整体感知

1、学生自读课文，注意读准字音，读流利句子，并思考：这篇课文主要写了一件什么事？

2、学生汇报交流

(1)交流词语。

(2)交流文章的主要内容。

3、提出自己不懂的问题。

三、再读课文，理清文章思路。

1、学生再读课文，思考课文是按什么顺序记叙的？

2、交流回报：按照“给叔公送礼物成了头痛的事——回忆叔公眷恋祖国的事——全家讨论送什么——寄去奇怪的礼物——叔公的回信”这个过程记叙的。

写小标题：发愁——回忆——讨论——邮寄——读信

四、精读课文，体会感情

1、学生自读课文，讨论问题：

(1)为什么说圣诞包裹“奇怪”？

(2)从奇怪的圣诞包裹中你感受到了什么？

(3)能否换成“与众不同”？

2、全班交流，边理解边有感情地朗读，并解决问题：

(1)第17自然段：“故乡的泥土。”

(2)第20自然段：“祖国的泥土。”

(3)第24自然段：“内容价值——无价之宝；”“中国药材——令人奇怪。”

(4)第27自然段：“最合我心意。”

3、有感情朗读课文中能体现叔公浓郁的山河故土之情的句子或段落，体会叔公对祖国深深地眷恋。

## 五、拓展阅读

师生朗读《乡愁》一诗，体会海外赤子对祖国的爱。

板书设计：

叔公

奇怪的圣诞包裹泥土和菊花种子

对故乡的眷恋之情

课后反思：

这是一篇拓展阅读的课文，学生不难理解课文内容，我就让学生自读，然后交流体会，重点体会叔公对故乡深深眷恋之情，突破了本节课的教学重点和难点。不过本课生字中有些书面语，平时比较少见，我就给足了学生时间自学并交流。比如“蹂躏”“玄虚”学生不是很理解，我们就一起交流，顺利完成了本节课的教学目标。

## 五年级语文演讲稿篇十八

本组课文是以“读书”为话题，所以，课文内容孩子们很感兴趣，因为，其内容关系到生日及生日礼物。本课又是本单元最后一篇课文，讲了一个小女孩（作者）13岁生日和14岁生日中发生的意外。可想而知，生日里的意外应该是刻骨铭心的，令作者终生难忘。更何况这两次的意外都涉及到作者一直崇拜和爱戴的大作家——高尔基呢？所以，课文的条理非常清晰，第一次和第二次意外之间的分界线十分明显，学生一下子就能将课文分成两大块来学习了。

首先，我就提出了大家感兴趣的问题：“最令你难忘的生日礼物是什么？你收到过以外的礼物吗？”这两个问题一下子

激起了孩子们的兴趣。然后，引出课题，让学生根据课题提问。接着就用设计问题让学生找答案的方法学习第一次意外，并感受到“我”是个爱读书的孩子，而我结识的朋友又是一个关爱“我”的人，当然是从具体的词句中体会到的，即从人物的动作和语言中体会。第一次意外很快就弄明白了，第二次孩子们就更快地找到了答案：14岁生日那天，高尔基给“我”寄来了两本书。并且“我”还知道了以前结识的那位朋友竟然是高尔基！我就问学生：“一个大作家，竟然记得一个只见过一次面的孩子的生日，这说明了什么？所以第二次意外，更能让人体会到高尔基具有怎样的品质呢？”课文理解到如此程度就可以了。孩子们学得很轻松，这全是因为感兴趣所致呢。

## 五年级语文演讲稿篇十九

1. 通过回顾、交流学习本组课文后的收获，引导同学体会读书的乐趣，并学习一些读书的方法。
2. 读背古诗句，积累古诗句，品味读书的好处及方法。

查找有关介绍读书方法的资料。

回顾“词语盘点”

1. 同学自读“词语盘点”中的词语。
2. 组织记忆竞赛、誊写竞赛，引导同学积累本组所学词语。

交流平台

1. 围绕教材中提示的不同角度，小组内交流本组语文学习的收获和体会。
2. 全班交流、展示。引导同学口头交流这段时间课外阅读的收

获、综合性学习的收获：所了解的新的读书方法等，再把文字或其他形式的学习效果加以展示。

## 日积月累

### 1. 激情导入。

俺们中华民族是礼仪之邦，素以乐学好读为高尚美德，古代许多贤人学士写了许多这方面的警句，激励俺们做个热爱读书的人。

### 2. 出示日积月累中的句子。

a.同学自由诵读，注意读准字音。

b.尝试理解：同学交流对这些名言警句的大致理解。

### 3. 背诵名言。

4. 交流其他有关读书的名言同学收集的以及老师推荐的，拓展积累。同学读一读、说一说、背一背。

书籍是全人类的营养品。——(英)莎士比亚

书籍是人类进步的阶梯。——(苏联)高尔基

至乐无如读书。——郑胜利

5. 鼓励同学课后将自身喜欢的读书名言制作成书签。

## 五年级语文演讲稿篇二十

1、抓住课文重点词语，理解课文内容，体会祖母为人善良、关爱他人的高尚品质。

- 2、有感情的朗读课文。
- 3、初步了解“睹物思人”的写作方法。

### 教学重难点

- 1、抓重点词句、指导有感情的朗读、体会文章思想感情。
- 2、体会祖母为人善良，关爱他人的高尚品质。

教学时间：两课时

### 第一课时

### 教学目的

- 1、扫清文字障碍，初步感知课文的内容。
- 2、理解“一望无边、左邻右舍、念念有词”等词语。
- 3、学习课文第1段。

教学准备：课文中的插图、生字卡等。

### 教学过程

- 2、是呀，同样的事物，不同的人看了感受也是不一样的。这一池青青的莲叶，勾起了我无限的思念与遐想，使我的眼前渐渐地浮现出了祖母那慈祥的、淡淡的笑脸，使我生出了许多感动。到底令作者感动的是什么呢？今天，我们就再一次走进课文《莲叶青青》，到字里行间去寻找答案。
- 3、齐读课题。生：莲叶青青(读出色彩的碧绿给人以清凉的感觉再读莲叶青青)

1、学生自由读，读准字音，结合上下文理解词语。

2、解决上面质疑中容易解决的问题。

1、出示生字卡，练读。

2、分自然段读课文。

3、再读课文，思考：你读懂了什么？还有哪些问题不明白？

1、讨论：每个自然段写了什么内容？

2、反馈学习情况。

3、各个小组修改各段意。

4、重点引导朗读描写“祖国”喜爱莲叶的语句。

1、指定小组朗读第一段。

2、自主学习第一段，并针对第一段提出质疑。

3、我喜欢莲叶吗？你是从哪里体会到的呢？（喜欢，我生出了许多感动，心里急急忙忙地寻找着合适的句子。）

4、那么，为什么作者偏偏找不到自己要的诗句呢？

5、你知道我的心事是什么吗？