

# 马说教学简案 地名教学设计之一(大全8篇)

一分钟是指60秒的时间，虽然短暂，但也足够我们做一些小事情了。仔细选择合适的角度和观点，以突出一分钟的特殊性和重要性。下面是小编为大家总结的一分钟总结范文，希望你有所启发。

## 马说教学简案篇一

基于“教”的课堂教学设计表由4张基本表格组成(见5~8页)，在填写时应注意以下几点：

### 1. 章节名称

按照教科书上的章、节(或课)的顺序和名称填写。

在一般情况下，是以教科书上的一节(或一课)为单位进行课堂教学设计的。如果教科书上的一节(或一课)在实际教学时需要两堂以上的课(我们把它称为学时)才能完成，那么在进行课堂教学设计时，既可以统一设计、分段教学；也可以按学时分别设计、各成体系。

如《初中化学》第二章第二节：原子，统一设计时章节名称可填写为：§ 2.2原子；分别设计时则为：§ 2.2原子(第一学时)和§ 2.2原子(第二学时)两个设计表。

### 2. 计划学时

按照设计的授课实际需要填写。如上述统一设计，需要两堂课来完成“原子”这一节的教学内容，因此在“计划学时”栏中应填写“2”；若按照第二种分学时的设计方案，则在对应的“计划学时”栏中填写“1”。

### 3. 教学目标

应根据本课程的课程标准(教学大纲)的要求,认真研究教学内容和分析教学对象的特点,提出本节(课)的教学目标。

一般教学目标的编写包括了认知、动作技能和情感3方面的内容。尤其是情感目标,应在深入研究教学内容的基础上,挖掘、提炼对学生思想、品德发展有积极意义的方面,因势利导、自然贴切。若本节课(尤其是理科的一些章节)和思想、情感没有直接的、必然的联系,则不必挖空心思搞形式主义。

教学目标的叙述应简洁、准确、精炼,概括性强,包括对象、行为、条件和标准四个要素。它和表下方的各知识点学习目标有着直接的关系,但又不是所有学习目标的简单相加。

另外要注意的是,教学目标涉及的范围要和上面“章节名称”栏中所确定的范围相符合。如果是一节(课)的统一设计,教学目标也应是整节(课)的;若是按学时分别设计的,则教学目标应是对应该学时教学内容的那一部分,而不是该节(课)的全部。

### 4. 学习目标描述

学习目标描述的内容分3个部分:

(1) 知识点编号指该知识点的代号,它在本课程中具有惟一性。知识点编号由两部分组成:前边为章、节(或课)的代号,后边为该知识点在本节(课)中的顺序号,中间用短横线相连。如:

2.6—1代表第二章第六节的第一个知识点;

3.2—3代表第三章第二节的第三个知识点;

28—4代表第28课的第四个知识点；

1.3.4—2代表第一编第三章第四节的第二个知识点。

(2)学习目标指每个知识点所具有的学习目标层次。

(3)具体描述语句指对学习目标各个层次的具体描述。

在课堂教学的条件下，教学对象特指授课班级的学生，在目标描述中可以省略而不致引起误解；教学条件一般都在教室、实验室等教学场所进行，如非必要也可以省略；评价标准除了特指以外，都以达到本节课的教学目标或本知识点的学习目标层次为依据，因此也不必再重复说明。对于学习目标的具体描述，只要用动宾短语来说明与学习目标相对应的学习行为就可以了。如：

知道电路各组成部分的名称和基本作用。

能画出常见电路元件的符号和简单的电路图。

掌握二氧化碳的实验室制法。

了解环境对人类生存的重要性，树立环保意识。

## 5. 教学重点和难点

教学重点是构成本课程的知识能力体系中最重要和最本质的学习内容。

教学难点主要指由于知识的深度和知识的模糊性造成学生在学习过程中遇到的困难问题。

在填写此栏时，除应简明地说明重点、难点的内容外，更重要的是考虑如何突出和强化教学重点、突破和化解教学难点。在填写“解决措施”栏时，应把考虑的具体内容简要地进行

说明。

## 6. 教学媒体的'选择

(1) 知识点编号同前。

(2) 学习目标同前。

(3) 媒体类型指选用的教学媒体的物理形态。一般常用的有：图表、照片、标本、模型、幻灯、投影、电影、录音(cd)[]录像(vcd)[]课件(视频、音频、动画)、网络等。除此之外还包括教师和学生的活动，如演示、示范、实验、上网等。

(4) 媒体内容要点指选用的教学媒体的主要内容，用一句简洁的话来概括。一般情况下，媒体的名称(题目)大多可以反映它的内容要点。

(5) 教学作用指媒体在教学中的作用。它已在表中列出，选用时，只要把相应的代号a[]b[].....等填入栏内即可。

(6) 使用方式指媒体在教学过程中使用的方法。它也在表中列出，只要把相应的代号a[]b[].....等填入栏内即可。

(7) 所得结论指媒体使用后预期的结果。如阿基米德实验预期的结果是学生将认识到：物体在液体中受到的浮力和排开液体的体积有关系。

(8) 占用时间指媒体使用过程需要的时间。在进行教学设计时，应充分估计到实际教学过程进行中可能出现的情况，计划好媒体使用的时间。这样有利于教学进度及课堂教学各个环节的合理掌握。

(9) 媒体来源包括自制、购入、库存、××资源库、网上下载等。

## 7. 板书设计

板书是指教师讲课时在黑板(白板)上所写的文字、公式符号和所画的图表等内容。它是整个教学思路 and 内容的浓缩，是课堂教学重要的一环。

板书设计的目的不仅仅是从表面上要求做到美观、整齐，充分合理地利用板面，更重要的在于板书可以使课堂讲授的主要内容按一定的形式有条理地呈现在黑板上，有助于学生更好地突破难点、掌握重点，进而提高教学质量。

因此，要求板书设计紧密结合教学内容，做到重点突出、内容完整，系统性、逻辑性强，符合视觉心理，便于学生的学习。

板书设计一栏，整体可做为幅板面，也可分为4幅板面，或者作为8幅投影片(只限板书内容)使用。如果需要在板面上书写的内容较多，可以只用符号“×××”代替板书内容即可，不必把字符一一写出。

我们通常所用的板书，多为逻辑式的：

一、××××××××

1.×××××

(1)××××

(2)×××××××

其实，板书的形式是多种多样的。如果精心设计，学生得到的将不仅仅是学习的内容，而是一种艺术上的享受和审美情趣的陶冶。

## 8. 教学过程结构的设计

这是课堂教学设计的关键所在。前面所进行的教学目标、教学内容、教学对象的分析，教学策略、教学媒体的选择，课堂教学结构类型的选择与组合等工作，都将在教学过程结构的设计中得到体现。

为了便于教学和交流，我们规定在课堂教学过程结构设计中统一使用下列图形符号：

内填写教学内容和教师的活动内容；

内填写媒体的类型和媒体的内容要点；

内填写学生在课堂教学过程中所进行的活动内容；

内填写教师进行逻辑判断的内容；

为课堂教学过程开始和结束的符号。

## 9. 形成性练习

它是按照教学目标编制的一组练习题，用以考核学生对本节课(或本知识单元)的基本知识和基本概念的掌握程度。

形成性练习题的编制，应按如下要求进行：

(1) 将每个知识点用一个或一个以上的练习题与之对应；

(2) 将每个知识点上每个层次的学习目标用一个或一个以上的练习题与之对应；

(3) 将所有的练习题由简单到复杂顺序排列；

(4) 在满足上述3项要求的前提下，练习题要尽量精简，要求

做到题量少但满足检测的需要。这就需要任课教师深入钻研、精心设计。

## 10. 形成性评价

形成性评价是对每节课(或知识单元)教学情况的评价,在本栏中应填写以下内容:

- (1) 形成性练习题的检测结果;
- (2) 课堂教学中的反馈信息;
- (3) 批改作业中发现的问题;

## 马说教学简案篇二

1、认识6个生字,会写13个生字;正确读写“纪昌学射、妻子、百发百中、扁鹊治病、拜见、理睬、肠胃、汤药、医治、无能为力”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。联系有关词句,体会人物的想法,懂得无论学习什么技艺,都要“练好基本功”和“要防微杜渐、听取别人正确意见”的道理。

3、练习提出问题和大家讨论,发表自己的想法和看法。

## 马说教学简案篇三

有什么想说的吗?或者你有什么

感受?观看视频学生的确,这里雄山耸立,雄奇壮谈感受。

丽,好像一幅连绵不断的画卷。而

三峡秋天的美景更是美不胜收。今天，让我们继续跟随作者方纪走进三峡，共同领略三峡之秋的神韵。

## 二. 复习

教  
学  
过  
程

画卷。那么，请同学们小声读课文，自由谈说说你最喜欢那个时候的景色？并简要说说你喜欢的理由。

## 三. 全班交流学习课文

### （一）三峡的夜

1. 课文中给我们描绘了早晨，中午，下午，和夜的三峡景色，那么作者用了大量的笔墨描绘什么时间的三峡呢？夜

2. 是啊，也终于来了。（出示



课件) 谁来读一读这一段落, 其他

同学仔细想课文都描写了三峡夜学生动笔找课晚的哪些景物?  
这些景物又有什么文中描写的景物特点? (在文中画出来)

渔火灯标长江驳船并汇报给老师。

渔火和灯标是亮的, 长江是

沉沉欲睡的, 驳船是动的。小组讨论交流

3. 这些景物有静有动, 这样

的三峡之使你感受到了什么? (小

组之间讨论)

夜的宁静, 寂静, 神秘。

4. 那么作者写长江像是眨着

眼睛沉沉欲睡。这是一种什么修辞教师指导朗读手法? 这样  
写有什么好处?

让我们一起朗读感受这夜的

静, 朗读时语速要慢, 语气应该轻

缓, 读出这夜的宁静。

## (二) 三峡的月

1. 在这优美的月色中天空中

那一轮明月是必不可少的, 引人注

目。而三峡的'月亮更有魅力，让人学习课文中句子  
赞叹不已。写法并进行仿句

2. 这时的月亮和山又是一番练习。

怎样的景象？

写山和月亮时都用到哪些修

辞手法？

用像……又像……造句子

3. 那么今天的月亮和往常一

样吗？

今天，正是中秋。同桌之间互读课

4. 是啊，这一天正是中秋，中文。

秋的月是那么的亮，三峡的夜晚给

人一种宁静和谐之美，那么沉浸在

这样的月色中，你想不想美美的读

一读呢？（同桌之间美美的读吧！）

（三）小组学习三峡的早晨，中午

和下午

第一组学习早晨的三峡

## 第二组学习中午的三峡

第三组学习下午的三峡小组合作学习课文的2—4段，教师给予阅读提示。

在学习之前，老师给大家一个

阅读提示：（课件）三峡的早晨，

中午和下午介绍了哪些景物，各有

什么特点？以及三峡早晨，中午和

下午给你总的印象是什么？

1. 同学展示交流学习的结果。

2. “早晨”组

明丽

结合图片感受学生观图片和视通过朗读把三峡早晨明丽的频，学习课文，景象表现出来。

3 “中午”小组

热烈

结合图片感受争取做到身临其境的感受。

这段中的那句话使你感受到

了三峡的热烈？

这句话运用了什么修辞手

法？

#### 4 “下午”小组

学生朗读

下午的景色这么美丽，那么此

时的长江有什么变化？

长江似乎翻滚了一天，呼啸了

一天也累了，需要休息了。

#### （四）由景到情

这三峡的秋天美不美，迷人不

迷人，你喜欢不喜欢这美景？作者

也和你们一样，被这美景深深的吸

引并爱上了这里。但是作者比我们

幸运他早早就身临其境的感受了师生一起赞美这这里的美景。让我们也好好学习，美丽的三峡之有一天去三峡走一走，感受感受。秋。

#### 四. 小结

1. 学生小结本节课你学到了

什么。

2教师小结：

三峡这明丽的早晨，热烈的中

午，平静的下午，寂静而迷人的夜，学生小结本节课让人留恋。选择你喜欢的句子，和的收获，教师引你的同桌读一读，说一说。

小练笔：

作业仿照本文的写法描绘出你心中秋

天校园一天的变化

板书设计

三峡之秋

早晨——明丽

中午——热烈

下午——雾青而透明夜晚——寂静迷人静

导。巩固知识。

## 马说教学简案篇四

自主阅读，背诵课文；根据课下注释，疏通文意；积累文言词语和有关“理想”的名言；完成基础知识的自主学习。

### 【相关课程标准】

阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。

《大道之行也》是初中语文八年级下册第六单元的一篇文言

文。本单元的课文，大多讲述了博大的情怀、积极向上的情操，编者将它安排于此类文章中，使读者能够体会其中的不同之处。这篇文章描述了理想社会，反映了我国古代人民对美好生活的向往，通过学习，有助于培养学生分析文言文的能力，学习古人大胆追求理想的精神和智慧，激发学生树立远大的理想，做一个为人类造福的人。

### 【教学目标】

1. 整体感知文章，理清文章脉络。
2. 把握“大同”社会的基本特征。
3. 背诵全文。
4. 联系实际，逐步培养学生的探究意识。

### 【评价任务】

1. 通过诵读课文，能疏通文意。
2. 品读课文，把握“大同”社会的特征。
3. 合作探究，掌握结构严谨、说理透彻的方法。
4. 联系生活实际，谈谈对大同社会的认识。

### 【教学过程】

#### 一、激活思维，导读文本(导入新课)

学习任务：齐背《桃花源记》，谈谈对世外桃源的认识和感想。

(全班同学齐背《桃花源记》)那个美、乐、奇的世界大家还

记得吧？今天，我们将要学习的《大道之行也》，也给我们呈现了一个理想社会，让我们一同去感受吧。（板书文题）

板书课题：大道之行也。

展示学习目标。

二、展示预习成果，梳理基础知识(预习检测)

学习任务：结合“预习提示”，梳理基础知识。

1. 生字词。

2. 作家作品。

3. 展示课前收集的有关“理想”的名言佳句。

三、概述文本内容，了解主题(自主学习)

学习任务：诵读课文，疏通文意，概括文本内容。

1. 诵读课文，注意节奏。

2. 根据注释，疏通文意。

3. 概括大同社会的基本特征。

评价方式：教师评价和同学互评相结合。

四、细读课文，分析具体内容(合作学习)

学习任务：分析大同社会的基本特征。

教师指导语：通过疏通文意，我们了解了本文的基本内容，下面我们具体分析一下大同社会的特征。

1. 文章可以分为几个层次？理清文章结构。

(温馨提示：找多名学生诵读文章，注意节奏。)

师生共同评价。

可分为三层：

第一层：“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。”概述大同社会的根本特征。

第二层：“故人不独亲其亲……不必为己。”详述“大同”社会的基本特征。

第三层：“是故谋闭而不兴……是谓大同。”总结全文。

2. 本文是从哪几个方面来说明“大同”社会的基本特征的？

(温馨提示：课文第二层有两句话，这两句话可以归纳为三个方面。)

(1) 满足生存的需要，人人都能得到全社会的关爱。

(2) 满足发展的需要，人人都能安居乐业。

(3) 满足精神愉悦的需要，货尽其用，人尽其力。

五、品读课文学技法(合作探究)

学习任务：感悟写作技巧。

教师指导语：作者运用严谨的结构、透彻的说理，给我们展现了一幅“世外桃源”式的“大同社会”的理想图景。下面我们一起来分析本文的写作技法。



出示探究问题：

### 1. 文章在句式上的特点是什么？

明确：文章大多运用排偶句式，在第二层共有四组排偶句：第一组以“人”统领以下两句，谈人人都能受到全社会的关爱；第二组以“使”统领以下四句，谈人人都能安居乐业；最后两组谈“货”“力”的观念，指出“货尽其用”“人尽其力”。

排偶句使句式整齐，节奏分明而又变化有致，不拘一格，读起来抑扬顿挫，毫无呆板之感。

### 2. 文章说理透彻，其在结构上的特点是什么？

明确：全文分三个层次，先总论“大同”社会的纲领，再阐述“大同”社会的基本特征，最后总结全文，提出“大同”社会的美好图景，结构严谨。文章第二层从三个方面阐述“大同”社会的基本特征，首先说的是人人都能受到全社会的关爱，然后说人人都能安居乐业，最后说货尽其用，人尽其力。三个特征中前两个方面是就物质生活说的，最后一个特征就是人们的思想观念说的，说理很透彻。

(温馨提示：小组合作、交流。学生通过自己对内容的理解，各抒己见，谈谈自己对此问题的看法，最后统一归纳。然后，举手回答，教师或同学给予评价。)

学生活动：精读课文，圈阅、批注、思考、归纳、回答、评价。

## 六、布置作业

学习任务：综合实践，巩固练习。

1. 描绘你心目中的理想社会，不少于500字。
2. 完成相关练习。

## 马说教学简案篇五

1. 认知目标：认识“乌、处”等11个生字，会写“只、石”等5个字。
2. 技能目标：正确、流利地朗读课文，背诵课文。通过朗读感悟“乌鸦急着找水喝——喝不着水——想办法喝水——喝着水了”这一系列变化过程。能用“渐渐”说句子。
3. 情感目标：明白遇到困难应仔细观察、认真思考的道理。

## 马说教学简案篇六

对《大道之行也》教参要求，背诵全文并理解孔子的大同思想。

此文是《礼记·礼运》开头的一段话，主旨在于阐明儒家思想中的大同社会的基本特征。孔子生活在变乱纷呈的春秋末期，迫切希望出现一个太平盛世。尽管他的理想在当时小生产的基础上不可能成为现实，但两千多年前他一直是许多进步思想家和社会改革家所向往的目标。

学习本课，可尝试比较共产主义社会的终极目标，并让学生有所感受两者的异同点；

学习本课可结合21课《桃花源记》体现的思想，比较两者的异同点。

学情分析

由于现在的90后学生对社会经验体验不足、再加上文中所述的理想社会和现在的生活差别太大，学生理解和接受都有困难。

对字词的理解和识记应该问题不大。

## 教学目标

### 知识和能力目标

1. 积累一些重要的词语。
2. 了解先贤圣哲关于人类社会的伟大构想，把握“大同”社会的基本特征。
3. 背诵并默写全文。

### 过程和方法目标

1. 重视诵读，提高朗读和背诵能力，力求读得好，诵得快。
2. 整体感知文意，理清文章脉络，尽快形成背诵思路，提高诵读能力。
3. 联系实际，探求未知，逐步培养学生的探究意识。

### 情感态度价值观目标

《大道之行也》反映了我国古代人民对美好生活的向往，学习古人敢于冲破现实羁绊，大胆追求理想的精神和智慧，激发学生树立远大的理想，为人类造福，做一个真正的社会人。

## 教学重点和难点

### 教学重点

1. 要求学生在反复的朗读中，读出韵味，读出文意，最好当堂成诵。

2. 引导学生把握“大同”社会的基本特征。

教学难点

2. 联系实际，引导学生思考“孔子的社会理想实现了吗？我们现在的社会是不是大同社会”这个问题。

## 马说教学简案篇七

1、熟读背诵课文，掌握文章内容。

2、了解孔子“大同”社会的思想意义。

教学重点

通过反复朗诵课文掌握文章内容

教学难点

掌握文章的内容意义，熟练背诵文章。

课时安排

一课时。

流程设计

一、谈话导入

教师组织学生谈自己心目中的理想社会。相机引入。

二、初步感知

检查预习。指名读课文，教师相机指正。

教师范读。学生聆听，自己不认识的字词加上拼音。

教师领读。学生跟读，留心容易读错的地方，作上标记。

学生齐读。一起读课文，准确明白节奏重音等。

教师自读。小声跟读，巩固读法。

教师进行朗读指导：

（1）大道之行也：用提示语气读，表明以下三句就是“大道”的内涵。

（2）天下为公，选贤举能，讲信修睦：要有停顿变化，不能连的太紧。

（3）不必为己：后停顿稍长，收一层意思。

（4）故外户而不闭：后停顿稍长。

（5）末句：一字一顿，字字分明，语气肯定。

组织学生开展不同形式的读。

主要形式有：1、男生齐读。2、女生齐读。3、左边齐读。4、右边齐读。5、同桌齐读。6、学生自读。

指名朗读课文，组织学生集体订正。

### 三、深入探究

教师组织学生以小组为单位开展自学。

学生根据课文中的注释，自主理解课文内容。互相说一说，听一听，指出其中的不足，记录共同存在的疑惑或有争议的地方。

学生代表提出问题，教师相机组织解释疑惑或指正引导，形成共识。

教师提出目标，引导学生深入探究。

目标设计：

- 1、这篇文章的主旨是什么？
- 2、文中的纲领性句子是什么？
- 3、“大同”社会的基本特征是什么？
- 4、“大同”社会的社会局面怎么样？

教师给学生5分钟的探究时间，学生自主开展。

指名发言，教师相机讲解强调。

教师补充古代儒家人的政治理想，帮助学生理解课文的主题。

组织学生再读课文，加深理解领悟。

#### 四、拓展延伸

- 1、教师出示老子《道德经》片段，组织阅读，比较理解，加深认识。
- 2、组织学生谈谈“大同”社会的理想是否能够实现。

#### 五、作业设计

你认为孔子所追求的理想社会与陶渊明笔下的“世外桃源”有无相似的地方？举例说明。

## 马说教学简案篇八

1、复习生字词

2、同学们都有自己的梦想吗？指名说（用上假如说一说。）

### 二、导疑与导思

1、但生活中并不是都处处美好，还有许多悲惨的事情。

出示图：风中的小树，渴望鸟妈妈的小鸟，坐在轮椅上的孩子看了这些你想说些什么？

2、出示图和诗句：自读，读出感情小树在寒冷的北风里，缩着身子，轻轻叹息。

小鸟呆在家里，苦苦等待，饿得哭泣。

他坐在屋里，望着窗外的小树和飞燕，默默流泪。

指名读，齐读，再自读。

3、看了这些，你们的心情好不好，你们愿不愿意帮助他们？

老师送给你们一支马良的神笔。有了它你就能实现你的愿望。

4、假如你有一支马良的神笔，你会给小树画什么？

指名说出示句子：我要给窗前的小树画个红红的太阳。

红红的太阳给人的感觉怎么样？

再出示句子：让小树在冬天也能快活地成长。能不能快乐地把节读一读。

出示小鸟图和小孩图，你会给他们画些什么？自选一节读给同桌听。

出示句子：我要给小树上的小鸟画许多好吃的谷粒。

鸟妈妈再也不用到遥远的地方去寻食，让小鸟呆在家里，苦苦等待，饿得哭泣。

齐读句子。

说一说你会给不幸的西西画什么？

出示句子：我一定给不幸的朋友西西画一双好腿，还他一个健康的身体。

齐读句子。

说说西西有了好腿后他会怎么样？

用自己喜欢的方式背2、3节。指名背。

5、说一说我们身边都有哪些不幸的事？说一说你怎样去关爱他们？

6、把你美好的愿望写下来：

出示句子：假如我有一支马良的笔，我要给

[假如(网友来稿)教案教学设计]