

2023年长城教学设计一等奖 长城教学设计与反思(大全7篇)

环保宣传要与社会各界的力量合作，形成强大的合力，以推动环保事业的持续发展。制定环保教育计划，加强环保宣传课程的教学也是一种有效的方式。在这里为大家精心挑选了一些有创意的环保宣传语，希望能给大家带来新的触动。

长城教学设计一等奖篇一

教学目标：

1. 认识8个生字，会写13个生字。正确读写“盘旋、城砖、城墙、屯兵、堡垒、打仗、呼应、肩膀、智慧、凝结、气魄雄伟”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，通过朗读表达出长城的雄伟气势。
3. 了解长城高大坚固、气势雄伟等特点，感受作者对祖国的热爱之情及对古代劳动人民的赞叹之情。

德育目标：

激起民族自豪感，产生了解中国的“世界遗产”的兴趣。

教学重点：

在阅读中理解长城的高大坚固，感受长城的雄伟气势，体会作者表达的思想感情。

教学难点：

在阅读中理解长城的高大坚固，感受长城的雄伟气势，体会作者表达的思想感情。

教学准备：

1. 搜集长城资料。
2. 多媒体课件。

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

一、创设情境，导入新课

1. 教师导语：

同学们，据第一个登上月球的宇航员阿姆斯特朗说：在太空和月球上，只能辨识出地球上两项特大工程，一项是荷兰的围海大堤，另一项就是我们中国的长城。这节课，就让我们一起去看一看中华民族的骄傲与象征——长城。

2. 板书课题，学生齐读课题。

3. 检查学生预习情况，学生齐读生字词。指导书写生字。

4. 教师介绍有关长城的简介。

二、整体感知，心生赞叹

自读课文，交流长城给你印象最深的是什么？（课文的. 作者给予了长城最

高的评价是哪句话？)

三、朗读课文，体会特点

(一) 学习第一自然段：

1. 出示长城远景图 学生给图起名（长龙、蜿蜒盘旋、气势雄伟……）

引导：借图理解蜿蜒盘旋、崇山峻岭

学生：有感情朗读第一句。

2. 你从哪里体会到了长城的长？（学生抓住长龙，一万三千多里等词语体

会）

引导：列数字的准确 打比方的形象

3. 指导朗读

生：交流内心升腾的情感

4. 渗透写作方法：作者在这段描写中，分别运用了生动形象的比喻和具体

的数字，形象地写出了长城长而壮观的气势，这也是我们今后在习作中需要学习的把事物写具体的写作方法。

5. 明确观察点：这是在哪里看长城？（远处）

(二) 学习第二自然段：

1. 请同学们 感情的自由读第2自然段，看看长城又给你留下

了什么印象？（高大坚固）

2. 长城的高大坚固体现在哪儿？

适时引导学生抓住重点词语理解朗读。（两米多高、五六匹马并行）

3. 长城除了建的高大坚固，在构造上还有什么特点？

生：（设计有方，设施齐全，在长城上有了望口和射口，垛口，城台，城墙还很宽，便于奔跑）

4. 这些构造向我们传达了什么讯息呢？

（意在拓宽学生的知识面，了解长城是古时候用来防御敌人进攻的城墙，了解2000多年前秦始皇修筑长城）

5. 有感情地自由读第2自然段。

交流：此时，你内心又升起怎样的情感？

（三）学习第三自然段

1. 站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，作者浮想联翩，谁来读第三自然段？（指名读）

2. 仅三个表示动作的词语就拉近了我们与长城的距离。再读“站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石。”

问：此时，你又会想些什么？

3. 你从哪些地方可以看出古代修筑长城的劳动人民的辛苦和智慧？（教师适时引导学生抓住重点词语理解，并且点名朗读）

“数不清的条石 一块就有两三千斤重” “没有火车汽车起重机” “要抬到高高的八达岭上”

4. 试想：古时候的劳动人民在修筑长城时还有哪些艰难？

5. 激情：此时，你眼前出现了怎样的画面？

（四）学习第4自然段

1. 出示最后一段文字

学生朗读：“多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头

长城教学设计一等奖篇二

《长城》为人教课标版四年级上册第五单元的一篇精读课文（课型为看图学文）。这篇看图学文由两幅图画和一篇短文组成，直观的图画和具体形象的短文密切结合，表现了长城的雄伟壮观。高大坚固，赞美了我国古代劳动人民的智慧和力量，揉发了作者的民族自豪感和对祖国的热爱之情。我认真学习《新课程标准》的内涵，大胆设计了如下教学结构：

课前，教师布置学生收集和阅读了有关长城悠久历史的文章及有关长城的民间故事。（如孟姜女哭长城的故事），让学生阅读《上下五千年》一书，自带一幅《中国地图》。课堂上，教师首先出示中国地图，带了中国地图的学生展开地图，引导学生认识地图中关于长城的符号标志，让学生仔细在地图中找一找，看一看，再从地图上找一找山海关和嘉峪关，数一数长城经过了我国的哪些省市。通过查找，学生弄清了长城西起甘肃的嘉峪关，东至河北山海关，沿途经过我国的甘肃、陕西、宁夏、山西、北京市，河北六个省市、自治区。东西长达一万三千多公里，又叫万里长城。这样设计的目的是让学生充分体验观察长城这一古代工程的宏伟浩大。从而

为学生领悟古代劳动人民为此项工程所付出的辛劳作好了铺垫。

教学这篇课文时，引导学生根据课前收集和阅读的有关长城悠久历史的文章和民间故事，让学生讲一讲长城修建的历史。教师把关于长城的修建历史制成课件展示反馈给学生，让学生在头脑中留下一定的印象。此外还引导学生把收集的《孟姜女哭长城》的故事在课堂上进行交流。这样做的目的是让学生真实品味古代劳动人民修筑长城这一历史的沧桑感，从而进一步感悟文中“多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头，后不见尾的成里长城。”这句话所蕴含的丰富思想内涵。

课堂上，教师在引导学生自主学习第二自然段时，除了指导学生认真观察第二幅图画，弄清八达岭长城的构造特点外，还要引导学生根据图片所见到的长城结构，再加上自己的想象，动手画一幅有关长城结构的简笔画，并在图上分别标明“城墙”、“垛子”、“瞭望口”、“射口”、“城台”字样。让学生通过绘画，栩栩如生的图片资料，真切领略到长城这一古代伟大工程展现在世人面前的妩媚诱人的风采。

教学中，我采用了如下拓展延伸的练习。让学生准备好相关用具，学生分组动脑筋用不同的方式“做一做”“长城”。可用硬纸粘成“长城”。也可用麻将子砌成“长城”，也可用泡沫塑料拼成“长城”，还可用橡皮泥捏成“长城”。这样设计目的是让学生扮演古代劳动人民，引导学生从自己“修筑长城”的辛勤劳动中，感悟古代劳动人民修建长城的艰辛，进一步体会文章之思想内涵。

教学中，我设计了迁移性的练习：根据收集的资料，学生以“导游员”的身份写一份《长城解说词》，写一篇《我们做长城》的习作，每个学生写一篇《长城》读后感，先分组合作，后指句在班上交流，学生评议写得好的，教师予以奖励。目的是让学生通过写长城，深入理解文章所蕴含的思想

内涵和人文精神，增强学生民话自豪感，使学生受到爱祖国、爱人民的思想教育和人文精神的陶冶。

丰富多彩的课堂教学必将给生的自主学习插上羽翼丰满的翅膀，注入生机勃勃的活力。让他们尽情徜徉于人文精神的领地，真正感受祖国五千年博大精神的文化风韵，做一个个真正中华绚丽文化的继承者，乃至开拓创新者。

长城教学设计一等奖篇三

一、教学要求。

- 1、通过看图和理解课文，认识长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历的伟大奇迹，激发学生的民族自豪感。
- 2、学习由远及近，由整体到部分的观察方法，学习在观察中展开联想。
- 3、学习本课的生字、新词。
- 4、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

二、教学重难点：

- 1、图文结合，理解长城的气势雄伟和高大坚固，感悟课文的思想内容，激发民族自豪感和热爱祖国之情是教学重点。
- 2、展开想象，体会作者所表达的思想感情是教学难点。

三、教学方法：

谈话法、自学法、讲授法、观察法

四、教学准备：

录音机、教材录音带、幻灯片、挂图。

五、课时安排：两课时

六、教学过程

第一课时

教学内容：初步理解课文内容并学习课文一、二段。

教学过程：

一、导入新课。

- 1、学生谈谈对长城的认识。
- 2、学生自由补充。
- 3、老师给以肯定。

二、出示图画，边看边说。

1、出示第一幅图，

(1) 说说这幅图是从什么地方观察长城的？看到的景物是什么？

(2) 从图上你还看到什么？

(3) 小组讨论，并说说。

2、出示第二幅图

(1) 这幅图与第一幅图有什么不同？

(2) 从图上你看到了什么？

3、对照课文，读课文。

(1) 小声朗读课文，画出不理解的课文。

(2) 联系课文，理解词语的意思。

三、小组学习，思考。

(1) 仔细对照课文内容，想想哪些内容图上已经画出来，哪些内容没画出来。

四、巩固练习。

(1) 复习巩固本课生字。

(2) 指导朗读。

第二课时

教学内容：理解课文内容并学习作者的写作方法。

教学过程：

一、复习。

二、全班讨论，理解课文内容。

1、学生谈谈对第一幅图留给自己的突出印象。

2、找出描写长城样子的一个句子，说说他的作用。

3、出示第二幅图，想想这幅图的观察点有什么变化？

4、学生发言。

5、齐读第三段的课文，思考。

(1) 一边读一边想像当时的劳动场面。

(2) 找出你体会最深的句子，先读一读再说说自己的体会。

6、全班齐读。

7、讨论：为什么说长城“在世界历史是个伟大的奇迹”？

三、总结学习体会。

1、感情去朗读课文。

2、谈谈你的体会。

四、巩固练习。

1、指导朗读。

2、讲讲有关长城的故事或传说。

板书设计：

2长城

远景：像一条长龙

城墙-----很宽

近景：高大坚固垛子-----瞭王口、射口

城台-----互相呼应

长城联想：凝结着劳动人民的血汗和智慧

历史地位：伟大奇迹

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的8篇《《长城》教学设计及教后反思》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在。

长城教学设计一等奖篇四

- 1、学会生字，理解它所组成的词。
- 2、正确流利、与感情的读课文，背诵课文。
- 3、体会比喻句。
- 4、增强民族自豪感。

教学重点难点

重点：

正确流利、与感情的读课文，背诵课文。

难点：

课内外结合，体味作者的感情，增强民族自豪感。

教学方法

图文结合，朗读感悟长城和运河的雄伟和壮丽。

课时安排：两课时

第一课时

- 1、出示图片，板书课题
- 2、生齐读课题
- 3、你们了解长城和运河吗？想知道更多吗？

二. 初读指导

1. 自学课文.

- (1) 各自轻读课文, 画出不理解, 不认识的字词.
- (2) 感知主要内容的.
- (2) 会读会认田字格中的生字.
- (3) 联系上下文理解下列词语的意思.

连绵起伏曲折蜿蜒谱写不朽创造奇迹天堂

2. 教师检查纠正学生不良的学习习惯, 帮助后进生自学.

3. 检查自学效果.

- (1) 出示词语:

驾驶连绵起伏曲折蜿蜒嘉峪关谱写

不朽创造奇迹天堂杭州绸带

- (2) 指名读这些词语.
- (3) 指名初步解释词语.

(4) 齐读出示的生词.

(5) 指导书写生字.

1默读课文,看看诗歌的两部分都围绕奇迹写了哪三个方面

2学生自学后讨论.

四. 精读课文第一部分

1. 导读. 作者为何要通过自己的驾驶着飞机航行引起奇异的景象呢

2. 讲读.

3比较: 奇异在不在句子中的异同。

4穿行能否改成爬行(运用动画)景象的奇异表现在哪些地方用

5自己的话说一说.

6你觉得长城怎样东起山海关,西起嘉峪关,万里长城谱写了不朽的意思。

8创造分别跟前面的哪一个短语,跟后面的哪一个词相照应

9祖先该怎么理解比较:

是谁创造了这人间奇迹是我们中华民族的祖先.

是我们中华民族的祖先创造了这人间奇迹.

10最后两行在第一部分中起什么作用(突出中心)

11. 指导朗读.

(1-4行)写奇迹的出现和特点的句子怎么读(惊喜地)

(5,6行)写对奇迹抒情的句子怎样读(赞美地)

(7,8行)写奇迹的创造者的句子又该怎样读(敬佩并自豪地)

12、将第一部分三方面内容分组读.生评议.

13、指名读,生评议.

14、齐读.

五.布置课堂作业

1.用钢笔描红.

注意坐姿四诀和握笔姿势.

2.观察文中长城的插图,用下面的词语写一段话.

巨龙连绵起伏奇迹曲折蜿蜒

板书设计:

长城和运河

连绵起伏银光闪闪

曲折蜿蜒伸向天边

教后感:

我的第一感觉是,这首诗是引导学生借助长城和学生对话。这个对话是非常美的,这个对话能够让学生感受到创造长城这一奇迹是不朽的诗篇。

作为老师，都清楚长城是用血泪筑成，这一课给予学生是一种欣赏，是一种享受所以，这一课的学习，我们就应该让学生读，让学生诵，让长城成为学生心中的一个美点。

另外，这一课还给学生一种期待，那就是在飞机上看长城，这不是所有人都能够感受到的，虽然课本上为了突破这个难点提供了一幅非常美的图片，但那空中拍摄其实也给学生一种期待。因此，在教学中，我个人认为，老师要用这种期待来引导学生读，引导学生诵，因为学生的期待，才能真正在自己的大脑寻找。

拥有这种期待的凭借就是引导学生读文，他们就能够发现长城的连绵起伏，曲折蜿蜒，就能够知道万里长城的万里是何意，就能够明白祖先创造这个奇迹的过程。飞上蓝天，看到那美丽的绸带，你不想把它放在自己的心中？学生想了，那肯定就会有着亲切的交流，就会产生那动人的诗篇，理解那人间奇迹。

第二课时

一. 复习导入

1. 听写生字词.
2. 指名有感情地朗读第一部分.
3. 哪个词表达了作者对长城的赞叹(不朽)

二. 精读第二部分

1. 导读.

听老师读课文, 然后画出作者感叹的句子.

(京杭大运河谱写了动人的诗篇)

2. 讲读.

(1) 观察书中插图, 填空并回答问题.

像绸带飘落在大地, 银光闪闪, 伸向天边. 这句话是把什么比作什么? (相似之处在于: 扁, 柔, 有光泽等)

(2) 比较下面的三句话的不同:

像绸带飘落在大地.

像绸带飘落到大地.

像绸带飘向大地.

(3) 你从北起首都北京, 南到天堂杭州, 京杭大运河谱写了动人的诗篇这

句话读懂了什么

动人一词可否换成不朽

3. 指导朗读.

4这部分结构完全同于第一部分, 同学们自己先读一读, 联系奇迹的历

史和特点, 想一想: 朗读时的语气是否也和朗读第一部分的语气一致

5同学们不妨自己试着读一读.

6指名说说两大部分读法的区别.

7同座可分两大部分互读, 互相纠正读得不妥的地方.

8指名读,其他同学闭眼体会,听后纠正.

9师读两部分相同的前两句,男生读两部分关于描写特点的两句,女生

读两部分关于抒情的两句,齐读歌颂古代劳动人民的两句.

三. 总结全文

1. 通过今天的学习,你读懂了什么我们祖国的美仅仅在于两大奇迹吗

文章仅赞美了祖国吗

2教师总结.

四指导背诵

驾折蜒谱朽篇创簇绸

1学生自读上面的生字

2指名读生字

3齐读

4指导学生记生字:你能记住哪几个生字?

怎么记住的?

5指导学生说

6指导学生写字

蜒左右结构与蜒的区别

创注意仓的写法

驾下面的马不要写成木

7学生描红

8学生练习书写教师巡视指导

六作业设计

1形近字组词

架（） 蜓（） 谱（） 拆（）

驾（） 蜓（） 普（） 折（）

2找出文中的比喻句用-----划出来

七板书设计

蜓长城和运河（雄伟而壮丽）

创

驾（惊喜而自豪）

教后感：

教师能根据诗歌的教学特点，有目的的有意识的引导学生诵读，感悟其中的意思，让学生在诵读中接受知识，加深理解。能突现学生的主体作用，让学生自己去思考运河的特点。学生在思考中提高了语言组织能力和表达的能力。还将课文内化成自己的东西。通过比较的方法锻炼了学生的求同思维和求异思维。在教学各行诗的朗读是，教师注重了引导和点拨，使学生体会到诗歌中所蕴含的感情，做到了披情入文。

长城教学设计一等奖篇五

- 1、继续学习建构教学楼，会用交错、延长和垒高的技能表现楼房特征。
- 2、在与同伴的合作建构中，激发对小生活的向往之情。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1、参观过小学，了解小学的主要设施；

2、木质积木、彩色软积木、大型积塑、万象组合拼插玩具、管状积木、雪花片、纸砖积木、拼插积木、拼装积木等建构材料。

一、出示教学楼图片及教师范例图片，导入游戏。

教师示范讲解不同建构材料的建构方法，引导幼儿重点学习用交错和延长的方法把教学楼搭高。本文来源：幼儿园教案网，并增加教学楼的阳台。

二、提出游戏要求。

- 1、用协商的方式与同伴友好地合作。
- 2、要及时整理多余的建构材料。

三、幼儿分组建构，教师观察指导。

- 1、重点指导幼儿用交错的方法搭高教学楼，增加阳台。

2、观察幼儿使用不同建构材料的不同方法。

四、师幼共同欣赏建构作品，针对本次游戏的不足提出下次游戏的要求。

本次活动已是我们建构长城的第二次活动，在活动开始时第一环节我先预设了一个话题，进行引导幼儿经验的回忆，然后重点在培养他们合作意识，当幼儿们下去活动时他们就会懂得一起合作才能把长城拼起来。结果他们在沙坑的时候真的把长城拼出来而且拼得很像，但是本次的活动孩子们已经有了一些经验基础所以对他们来说难度不算大。

长城教学设计一等奖篇六

教学《长城赞》时，我设定了这样的教学目的：学习作者从不同的观察点抓住事物特点，按一定顺序观察事物的方法，并在观察中展开联想，让事物更加形象生动。

围绕这样的目的，在精讲课文时，我设计了这样的问题：对联中哪些语句是我观察到的景象，引领学生寻找到作者的观察点：上联从长城经历时间久远入手，突出长城历史悠久的特点，下联从长城地势险峻，突出长城的气势雄伟。进而再根据特点设问：作者由观察到的景象联想到了哪些内容？从而体会作者创设的意境：长城凝聚了古代无数劳动人民的辛勤和智慧；气势浩大的工程使长城成为世界奇观名副其实。明晰了文章的写法，我再顺势布置一个小练笔：请学生结合生活实际，写一个由观察而展开联想的小片段。

这样，学生一次次地走进文本，走进长城，由陌生到熟悉，由感性到理性，最后长城雄伟壮丽的形象就深深地印在学生的大脑中，而不仅仅留下抽象的字眼。由此，我深切地感受到，要想真正从行动上落实学生是课堂学习的主人这些新课程理念需要经过巧妙而复杂的过程。

之二：

《长城赞》是一副对联，一副全面赞美长城的长联。全联句式整齐，对仗工整，内容博大，意义深远。

关于对联，学生在生活中经常会见到，但对它的感知也仅限于此，没有更深入的了解。我早就在想该如何上好这一课，如何既让学生对对联的特点有更进一步的了解，又能对这副对联所描述的内容进行更好的理解，但一直没有一个好的思路。那天看经典诗文诵读大赛中王崧舟老师执教的古诗《夜雪》的教学实录，顿觉豁然开朗。王老师的教学设计环节十分简洁，分为会读读懂诵读积累四个部分。然而从实录中看，在会读环节，学生在充分读的基础上，已对诗歌的内容理解了大概，接着王老师又提出了三个问题检查学生是否真的读懂了，并随着学生的回答，将理解引向深入。后面的诵读环节，有了前两个环节的铺垫，自然就水到渠成了。在积累部分，王老师有补充了一首小诗，学生也很快就熟读成诵了。整个设计可以说是简约而不简单。我想，在语文教学乱花渐欲迷人眼的今天，我好像也开始迷失，本身对传统的教学经验就不十分了解，又没有掌握课改精神的精髓，课堂上总是注重形式。再看看王老师，一个蜚声全国的特级教师，就是这么简简单单、扎扎实实地地上语文课，我很受启发。我感觉《长城赞》无论从题材、篇幅、还是特点上，都可以用到他的这种设计流程，虽然课改倡导问题要由学生自己提出。

于是在课堂上，我抽出了相当一部分时间让学生做到会读，在接下来的环节中，我感到我的这种时间的付出没有浪费，学生理解得十分到位。现在想想，这正应了那句千百年来人们已经耳熟能详的话书读百遍，其义自见。而且这种时间的付出，也照顾到了预习不够充分和学习上有困难的学生，因为他们有了充分感知的时间。当然我不是鼓励学生不去好好预习，只是想说，我们布置学生预习的目的也是希望他能学得更好。如果课堂上不留充足的读的时间，虽然在理解能力比较强的学生的回答中也能将本课要掌握的内容进行完，但

是对那些后面的学生来说，他所知道的都是他听来的，而不是他自己感悟得来的。

背诵历来就是难点。可是上完这节课后，已经有三分之二的学生把课文背下来了，我想，这有课前预习的功劳，我第一环节中付出的时间也功不可没。

这节课让我明白了，再花哨的形式也只是表面功夫，简单的环节反而能省出大量的时间，让学生收获更多。

长城教学设计一等奖篇七

理解课文内容，激发学生的爱国之情；学生能课内外知识相结合，更好地理解本文的内容；学习由远及近、由整体到部分，从不同的观察点观察事物的方法，学习在观察中展开想象；学习本课的生字新词有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重难点

引导学生把观察、阅读、想象结合起来，提高阅读能力；通过对课文内容的感悟，培养学生的民族自豪感。

教学构想

教学本文时让学生收集有关长城的古诗和故事，激发学生的学习兴趣，而后引导学生看图，再结合文章来学习，通过阅读来加深理解。

教学准备

布置学生购及有关长城的图片或文字资料长城的风光资料片、投影片

教学时间

2课时

第一课时

教学内容

理解图意及文章的内容，指导学生朗读。

学生学习过程

一、默读“导读”，了解学习内容，明确训练要求

1、请同学们讲解，老师及时加以表扬。

2、老师补充几首古诗。

3、简介长城：两千多年前，春秋战国时各国为了互相地域，各自在形势险要地方修筑长城。秦始皇统一中国后，为了抵御匈奴的侵犯，将原先秦、赵、燕三国北边的长城予以修缮，并且连贯起来。此后，汉、北魏、北齐、北周、隋各代都曾修筑过，明代为了抵御外敌，前后修筑18次，图上的八达岭长城就是明代修筑的。

三、观察图画

1、学生自己观察，有条理地进行观察，说说长城的形状、样子，指名说说(特别提问学习后进的同学，及时加以鼓励)。

2、同学间互相说。

3、自读课文，看看文中怎样描写的？

四、学习第一自然段。

1、出示中国地图，让学生找到长城的起始点，体会长城的长，

请同学读一读书中有关“长”的语句。

2、自由读第一段。

3、指名读。

五、学习第二段。

1、再次观察长城的近景图，感受长城的高大坚固，补充：八达岭居庸关一代的长城，城墙高8.5米，厚6.5米，顶端厚5.7米，女墙高一米，的确又高又坚固。

2、指名读第二段。

3、同位间指出垛口、城台等的位置。

4、朗读第二段。

六、自学第三段。

1、读第三段，你读懂了什么？

2、有感情地读一读。

3、理解“思考练习”3的前两个句子的含义。

(1)“很自然地想起”是因为长城雄伟坚固，结构合理，谁来到长城也会想起古代的劳动人民，并发出由衷的感叹。

(2)一个“才”，道出了劳动人民的艰辛与智慧，充满了对劳动人民的崇敬与赞美。

七、自学第四段。

1、自己学习，你读懂了什么？

2、读第四段，读出自豪之情。

八、小结。读了本文，你有什么想法?多谈一谈。

作业设计

1、用自己喜欢的方式读课文。

2、识记生字词。

板书设计

2长城

伟大的奇迹 高大坚固

歌颂劳动人民

课后小记

第二课时

教学内容

加深对长城的认识，理清课文的条理，激发爱国之情。

学生学习过程

一、导入新课。

二、深入了解。

1、同学们说说自己收集的故事，老师给予表扬。

2、听了这些故事，大家谈感想。

三、指读课文，再联系图，了解长城的构造与用途。

四、进行朗读训练。

1、指名按自然段朗读课文。

2、自由读课文。

五、理清课文条理。

六、指导背诵。

1、学生自由背诵，可一段一段地背诵，也可按自己的方法背诵。

2、教师指导后进的同学背诵。

3、指名背诵，交流经验。

七、听写字词。

八、请几名同学当小导游，介绍长城。

作业设计

1、背诵课文中自己喜欢的段落。

2、把自己知道的有关长城的故事讲给别人听。

板书设计

2 长城

概述长城 长城脚下、长城上 感想

远近