

2023年橡皮与铅笔 制作橡皮筋吉他的心得体会(模板10篇)

征文是提高写作水平的有效途径之一，通过反复写作和修改，可以提升自己的文字表达能力。如何通过阅读优秀的征文范例和文学作品，提升自己的写作技巧和表达能力？以下是一些优秀的征文范例，供大家参考和借鉴。

橡皮与铅笔篇一

橡皮筋吉他是一种非常有趣和百变的乐器。相比于其他乐器来说，橡皮筋吉他不需要花费太多的时间和金钱，它也可以很容易地制作。同时，玩橡皮筋吉他可以是一项非常有趣的娱乐活动，对于想要放松和发泄的人来说，它无疑是一个极好的选择。就我个人而言，我已经制作了多个橡皮筋吉他，并且在玩过程中有了很多心得体会。因此，本篇文章就分享一下我制作橡皮筋吉他的心得体会。

第一段：挑选合适的材料

做橡皮筋吉他的第一步是挑选合适的材料。通常情况下，我们需要准备一个硬纸板或木板的底座，加上少量的橡皮筋就可以制作出一个简单的橡皮筋吉他。但如果想要有更好的品质和音效，那么我们需要选择一些高质量的材料，比如玻璃纤维板或者是薄木板。此外，不同材料的板子，它们的弹性和响度是不同的，所以我们需要按照自己的需求来挑选合适的材料。

第二段：准备必要的工具

制作橡皮筋吉他需要使用一些基础的工具，比如切割机器、切割板、锉刀、砂纸等。准备好这些工具并掌握使用方法，可以更加方便有效地制作橡皮筋吉他。如果我们没有足够的

经验，最好还是多研究一下相关的教程和视频，这样能够更好地了解基础的制作方法和技巧。

第三段：精心设计吉他形状

如果不同于常见的吉他形状，我们可以用自己的想象和创意来设计出一些独特的吉他形状，比如心形、圆形、卡通形等。在设计吉他形状的同时，我们需要注意到橡皮筋要有合适的距离和松紧度。如果弦过紧，吉他的音色会非常尖锐而难听；如果弦过松，音色又会非常暗淡，失去了可听性。所以，我们需要在制作过程中对弦的松紧度进行合理的调整。

第四段：注意细节

制作橡皮筋吉他虽然是一件简单的事情，但是其中还有许多小细节需要注意。比如说，在选择橡皮筋材料的时候，我们需要选择颜色和弹性合适的橡皮筋，因为不同颜色和材质的橡皮筋对音质会产生一定的影响。此外，为了保证其稳定性和可靠性，我们需要关注到各个组件之间的衔接以及吉他支架的设计等重要方面。

第五段：享受创作的过程

最后，制作橡皮筋吉他并不仅仅是一个过程，更是一段创作和享受的旅程。在制作的过程中，我们不仅仅能够学习到一些基础的木工和设计技能，还能够通过调试和调整橡皮筋来不断地提高它的音质，给自己带来愉悦和成就感。总之，在创作和制作的过程中，我们应该体验到愉快和乐趣，享受这个过程带来的精神愉悦和感动。

总结：

制作橡皮筋吉他充满乐趣，也并不难，只要我们能够认真学习和体验，就可以制作出自己满意的吉他。在制作的过程中，

我们需要注意材料、工具和设计、细节等一系列关键点，最终享受整个过程带来的美好体验。以后我们可以大展拳脚，为自己和朋友演奏出美妙的音乐。总之，橡皮筋吉他是一项非常有趣和有价值的手工创作之一，对于我们来说，它总会是一个美好的回忆。

橡皮与铅笔篇二

在这个充满节奏、音乐和创造力的世界里，吉他是一种受欢迎的乐器。而现在，有一种越来越流行的吉他被广泛制作：橡皮筋吉他。如今，越来越多的人倾向于亲手制作这种吉他，不仅是因为它便于携带，价格也非常低廉，而且使用橡皮筋吉他弹奏音乐也是非常愉悦的体验。在本文中，我将分享我制作橡皮筋吉他的心得与体会。

第二段：准备工作

首先，我们需要购买所需要的材料。这包括一个木头或塑料盒子，橡皮筋，手电钻、锉刀和手工具等等工具。在购买这些材料之前，我们应该对橡皮筋吉他的构造和制作步骤有一定的了解。确保你要制作的吉他是你喜欢的类型和风格，了解所选吉他的弦的数量、种类以及它们的位置等信息。这些信息非常重要，因为吉他的设计和制作将根据这些信息进行。

第三段：制作过程

一旦你了解了吉他的基本构造、种类以及它们的位置，并准备好制作的材料，接下来的关键是制作过程。这个过程可能会花费一些时间和劳动力，但是制作完成后的快乐和成就是值得的。在制作过程中，我们需要注意许多细节，确保吉他的外观和内部结构的完美无缺。我们需要非常小心地处理各种工具，以确保安全。在这个过程中，我们可以尝试各种不同的设计和风格，以实现我们自己的创意。希望这个过程是愉快的，而不仅仅是制作一个吉他。

第四段：个人经验

我制作橡皮筋吉他的过程中，最重要的经验就是要注意细节。这些细节可能会影响吉他的外观和演奏效果。我专注于细节，不仅可以制作一个漂亮的吉他，而且可以改善吉他的声音和演奏体验。另外，我不断地尝试新的设计，寻找新的灵感。这些经验教训让我更好地了解了自己的口味和需求，并且让我更有信心和创造力地进行创意工作。

第五段：结尾

总之，制作橡皮筋吉他是一项有趣的创意工作，不仅可以带来乐趣，而且可以提高我们的创造力和技能。这对于那些热爱音乐和自我表达的人来说，是一种非常有价值的体验。当我们亲手制作一个完整的吉他，并享受到它带来的音乐表现时，无疑会感到自豪和成就感。在未来，我将继续探索和尝试新的吉他设计和制作技巧。

橡皮与铅笔篇三

第一段：介绍橡皮泥的起源和用途（150字）

橡皮泥是一种广泛应用于艺术教育和儿童玩具的软质材料。它起源于19世纪，最初用于橡皮擦的制作。随着时间的推移，橡皮泥逐渐被赋予更多的用途，如雕塑、造型和手工制作等。作为一种常见的创意工具，橡皮泥不仅是孩子们玩耍的工具，而且也开始在大学生的创意设计中扮演重要角色。

第二段：大学生使用橡皮泥的创造力以及培养动手能力（250字）

大学生使用橡皮泥的一个主要目的是培养创造力和动手能力。正如奥斯卡·怀尔德所说：“行动是知识的起源。”通过使用橡皮泥来制作各种造型和雕塑，大学生能够发挥他们的想

象力并将其实现。他们可以自由创造出各种独特的形状，如动物、植物、建筑等。这种创造力的培养不仅让大学生感到开心和满足，还帮助他们更好地理解和应用他们所学的知识。

第三段：橡皮泥作为一种艺术媒介的娱乐价值（250字）

橡皮泥在大学生中的使用也有娱乐价值。许多大学生放松身心的方式之一就是制作各种橡皮泥模型来缓解压力。这种娱乐活动不仅可以让大学生迅速忘记学习和工作的繁忙，还能培养耐心和专注力。与此同时，橡皮泥在艺术教育中的应用也得到了广泛的认可。大学生可以参加各种橡皮泥制作工作坊或比赛，从中学习其他艺术家的技巧和经验，并展示自己的天赋与创意。

第四段：橡皮泥的经济与环保优势（250字）

橡皮泥不仅具有创意和娱乐的价值，还有经济与环保的优势。相比于其他艺术材料，橡皮泥的价格相对较低，容易购买和使用。此外，橡皮泥是一种可塑性材料，可以反复使用和重塑。这不仅节约了资源，还降低了对环境的影响。大学生在使用橡皮泥时，还可以通过回收和再利用来促进可持续发展。

第五段：结论（300字）

总之，大学生使用橡皮泥不仅可以培养他们的创造力和动手能力，还能提供一种娱乐方式。橡皮泥在艺术教育中的应用也得到了广泛的认可，同时具有经济与环保的优势。无论是在课堂上还是在课余时间，橡皮泥都可以为大学生提供一种独特而有趣的体验，并且让他们更加了解自己的潜力和兴趣。因此，大学生应该充分利用橡皮泥这一创意工具，将其作为一种辅助学习和创造的手段，同时享受其中的乐趣。

橡皮与铅笔篇四

今天，妈妈给我买了一桶我非常开心。

捏什么呢？我左想想右想想终于想出来了就捏一只小白兔，首先拿出白色捏小白兔的头在用剩下的做小白兔的'身体，再拿出蓝色做小白兔的朵和手、脚，再切一点红色当小白兔的眼睛，在用刀片拉一个弯弯曲曲的三片嘴，这样一只小白兔就做好了。

我会捏小白兔，你呢？

橡皮与铅笔篇五

寒冷的冬天到了，腊梅花开了，雪花又飘下来了，处处弥漫着浪漫的气息。风寒中开放的腊梅，它们散发着淡而温暖的馨香。这细细的微香刺破了残冬的冰寒，令冬窒息。

在白云小学604班的教室里，同学们书声琅琅，可在西南角洋溢着阳光的位置，却空了出来，座位旁坐着一个男孩，他叫华，学习优秀。华的同桌是个眉目清秀的女孩，她叫丽，酷爱。两人同桌了六年，并没有吵架，可是命运却那么不公平——两年前的冬天，丽在上课的时候突然晕倒，医生摇了摇头说：“白血病，可能活不了多久了。”从此，丽离开了华，天天躺在医院阴阴森森的病房里，华哭了。两年后的今天，新学期开始了，华经历了没有丽的第二个年头，第一节是美术课，教的是手工制作，华很快就学会了，于是，他转过头呆呆地望着窗外，阳光射在他同样阳光的脸上，显得格外俊俏，他心里叨念着：丽最爱了，我也给她做一个小人，她一定会喜欢的。华立即就开始制作了。

放学了，华骑着自行车直奔医院，他来到丽的病房前，丽向他招了招手，示意他进来。华走到丽的床前，拿出了早已准备好的小人，说：“这个……送给你。”丽惊呆了，他发现

华的眼睛里含着泪水，说：“男子汉的，哭什么？我的身体好着呢！谢谢你送我的小人，真可爱！”丽发出了她银铃般的嗓音。“那如果你喜欢，以后我每天给你做一个！”华的脸突然红了起来。丽笑了，笑得那么美，那么甜……从此以后，华的生活因而改变了，每天都在捏，因为他知道，也许能让丽的病好起来。可是，直到有一天……放学后，华骑着自行车又来到了医院，一边走一边看着手中的，他咯咯地笑了。今天丽的病房格外热闹，华惊愕了，他发现每个人的眼中都有泪花，他走到了的身边，丽微笑着对华说：“男子汉的，不能哭，看，满屋子都摆满了，可是，我却不……不行了。”华哭丧着脸，大声喊道：“不，你要支持住啊！看，我又给你带来来了，这是你最喜欢的呀！”华的呐喊惊动了整个病房，连都被吓得摇摇晃晃。“华，我知道你舍不得我，但你也阻止不了死神的脚步啊！谢谢你，一年来一直用陪伴着我，我一定记住你。”说着，丽含着微笑睡着了，永远地睡了。

春意盎然的春天到了，数百个小人静静的坐在华的房间里，他将永远珍藏这，因为，中隐藏着这位女孩的灵魂。

橡皮与铅笔篇六

今天，我和妈妈去超市买生活用品。我们偶然看到超市货架上的各种。我对它们充满了兴趣，所以我缠着妈妈给我买了一个盒子。

我带着快乐地回到家，心想：我能捏各种东西。我走进书房，把放在桌子上，打开盒子，阳光透过窗户照射进来。在阳光下，彩色看起来令人眼花缭乱。

坐在办公桌前，我想：我应该捏什么？否则，捏一个雪人。我拿出白色，做了两个不同大小的球来做雪人的头和身体。然后用黑色捏出两只圆眼睛，贴在头上。然后用红色捏雪人的嘴和鼻子，嘴是一个小长条，做成一个弯曲的形状；然后他

用黑色捏了一顶大礼帽，放在雪人身上。他看上去很有礼貌，但看起来很像。他还捏了四个按钮，把它们粘在雪人的身上。最后，我用橙色捏了一把扫帚，把它插在雪人身体的右边。这样，一个绅士雪人就完成了。它看起来真可爱！此外，它似乎还在对我微笑。

这时，妈妈推门进来了。它看到了我的工作，称赞我做得很好！因此，我妈妈有了一个小主意。她想和我一起工作，但是她应该有什么样的主题才能好看又卖座呢？我一直在认真考虑这件事。如果我有，我想以“水下世界”为主题。我妈妈也同意我的观点。

我先拿了一块蓝色的纸板，这相当于水下世界，但最重要的是水下世界的生物。我拿出绿色的，把它捏成几条细条，均匀地放在纸板上。关键是让他弯曲以符合水生植物的形状。这只是开始。接下来我要捏一只小章鱼。我拿出粉红色的，揉捏成球形。这是章鱼的头。然后我捏了八个小圆球作为章鱼的八条腿，把它们均匀地粘在章鱼的头下，几乎成型了。然后用黑色捏章鱼的眼睛，用粉色捏成一个扁平的圆圈，然后压下中间，用一张嘴结束。就这样，一只可爱的小章鱼出现在我们面前。

我母亲也不甘示弱。她拿起一团蓝色，捏了一条鲸鱼的身体、头和尾巴。我母亲捏的技术似乎很好。然后他用黑色捏了两只眼睛，然后他用手抠了一个嘴巴。就这样，一条小鲸鱼完成了。妈妈太棒了！

然后，我们捏了淘气的小龙虾、笨拙的乌龟、灵活的小鱼和可爱的海星。最后，我们把所有的动物都放在纸板上，完成了一幅逼真的水下世界的图片。看着我和妈妈取得的成绩，我不太开心！

我认为发明的人真的太聪明了。它给孩子们无限的遐想空间，给我们的童年生活增添各种乐趣。

橡皮与铅笔篇七

制作橡皮筋吉他是一项富有创意和趣味的手工艺活动。通过掌握制作技巧，就可以DIY出自己的吉他，享受音乐带来的乐趣。在我学习制作橡皮筋吉他的过程中，我体会到了很多制作技巧和心得体会，下面我将分享给大家。

一、准备工作

要制作出一把美观实用的橡皮筋吉他，首先要做好准备工作。我们需要准备好木板、橡皮筋、钳子、剪刀、砂纸等工具和材料。在进行制作前，一定要仔细对比各种木板的特点和质量，选购适合自己的材料。而且，在进行制作时要注意使用工具的安全，尤其是剪刀和钳子，以免造成意外伤害。

二、精准测量

制作橡皮筋吉他的关键是精准测量，只有合适的尺寸才能制作出声音优美、手感舒适的吉他。在进行测量时，要相信自己的眼力和手艺，仔细推敲每一个细节，保证每个部位的测量精度不出差错。同时，要记住，良好的材质和准确的测量才能保证制作出的吉他品质优良。

三、用心打磨

制作橡皮筋吉他的细节处理至关重要。完成测量后，就需要利用砂纸等工具对木板表面进行打磨，使木板表面变得光亮，手感舒适。在进行打磨时，要用心去小心翼翼地打磨每一个弧度和棱角，不断检查和修正。这样才能保证制作出的吉他拥有完美的外观，以及舒适的握感。

四、选购橡皮筋

在进行制作时，选购适合的橡皮筋是关键。我们要选择质量

优良的橡皮筋，以保证吉他音质的优良。应尽量选择橡皮筋韧性好、弹性良好的产品，避免因橡皮筋自身的质量问题而对吉他音质产生影响。橡皮筋采用封闭式，能够有效地提高吉他的音质。此外，选购橡皮筋时，应该关注大小和强度，以确保橡皮筋的大小与吉他相对应，否则也会影响吉他的音质。

五、优化吉他音质

对于制作好的橡皮筋吉他，音质是最重要的部分。要想让吉他的音质更加优良，那么我们就需要做些事情。首先，使用质量优良的橡皮筋，并且采用封闭式的设计，以确保音质的稳定。其次，在使用时，可以通过调整弦距或者扭曲程度来优化音质。通过这些方法，可以让橡皮筋吉他不再是一件好看的摆设，而是弹奏乐曲的工具。

总之，制作橡皮筋吉他需要耐心和细致，由于这是一项手工活动，需要更多的关注和一定的手艺。制作橡皮筋吉他也让我产生了一些思考：既然可以通过自己的劳动成果创造美，为什么不去做呢？创意是无限的，让我们动手制作，享受制作的乐趣吧！

橡皮与铅笔篇八

是我小时候最爱玩的玩具。它有五颜六色的色彩。有的还带有淡淡的清香，令人陶醉。更令人兴奋的是刚买回来，有的盒子底部还有一个图案让捏造者拿着去印出它的形状，盒子里面还有各种形态的印章，如：猫咪、狐狸、大白菜等，让人忍不住都要去印一印，捏一捏。有的里面有8种不同颜色的，有的只有6种不同颜色的。有时，盒子外面还附有一个圆柱体的小滚筒，让你在上任意滚动，让更加的平整。

我最爱的是捏。在一次同学的生日中，我与她一起玩耍，忽然，她拿出一个圆形的塑料盒子，外面写着“”三个大字，

我惊喜的跳了起来。这时，他提议说：“我们来一个动物大聚会，好吗？”我大声地说：“好！”我们便开始行动了。我拿起了一个红色的印章，上面有一只可爱的小花猫，我兴奋极了，拿起一小块黄色的搓成了一个圆圆的小球，往印章上一印，哇！小花猫的头印好了。我便想：这好象缺点什么？对，一个完整的身子，还有一件漂亮的衣服和鞋子。想着想着我便开始动手了，左捏捏，右捏捏，终于大公告成了，瞧着这只小花猫，我心里别提有多高兴了，他真漂亮，黄头发，白裙子，红鞋子，真像一位小公主。

瞧！我的同学已经把桌子做好了，“猫咪夫人”开始用餐了，这时，我学着小二的声音说道：“夫人，菜来喽！是您喜欢的‘辣椒炒鱼’，‘白菜炒鱼’！还有一杯‘红酒’。”我心里想：啊！一顿上等的美味佳肴诞生了，如果再加上一朵玫瑰花，那该多好哇！说干就干，这不，一朵玫瑰花就大公告成了！

哎！时间过的真快，一下子就到了吃午饭的时间，我便与同学匆匆告别了！

现在，我有好久都没有去商店逛了，所以有好久都没有看见了，有时帮妈妈洗菜，都把菜当成捏起来，如果不是妈妈叫我，恐怕菜就要被我捏糊了。好希望时间能够倒流，回到那个快乐的我。

我爱，我要捏出最好的菜肴给太空人员吃，不过，我知道那是不可能的，因为他吃了，就会消化不良，“死了死了的”。

我爱你，你是我的“好朋友”，但你更是我童年的一个美好的回忆！

橡皮与铅笔篇九

”一、二、三，开始！“咦？这里是哪里？哦，原来这里学

校课堂，他们正在。？橡皮人人都有，为什么要抢呐？听我给你细细道来。

在比赛之前，我的对手眼睛瞪得圆圆得，就像一只老鼠目不转睛地盯着一块金黄诱人的奶酪。手好像在做一个抓的姿势。嘴角轻轻上扬，好像在说；”我一定能够抢到那块橡皮！“此时此刻，我的心情非常地激动，就像热锅上的蚂蚁一样焦急不安。

当郭老师‘开始’时，我把我那胖乎乎的小手举起来，手快速的向橡皮伸去，犹如离弦的箭一般。我紧紧的拍着橡皮，像一只老鼠死死的扒在一块金黄诱人的奶酪上面。我把橡皮死死地扣在手心里，就像用强力胶粘住了一样。我把橡皮抓了起来，好像一只老鼠正在津津有味的品尝着它的午餐。最后我以百米的速度一把抓住了桌子上的那块橡皮，我心里非常高兴，大喊一声：我终于抢到桌子上的那块橡皮啦！！

从这次的游戏里，我终于明白了”友谊第一，比赛第二。“这句话的’意思了，同时我也会写场面作文啦！

橡皮与铅笔篇十

老虎橡皮泥是一种常见的玩具，以其柔软、可塑性强、易于操控等特点而受到儿童的喜爱。我最近也尝试了制作老虎橡皮泥，通过尝试的过程中，我得到了一些心得体会。下面我将通过五个部分来描述我的制作过程和体会。

首先，制作老虎橡皮泥需要准备合适的材料和工具。由于我准备制作的是老虎橡皮泥，所以我选取了橙色的橡皮泥作为原料。此外，还需要一些附属工具，如刀子、固体胶等。这些材料和工具的准备是制作老虎橡皮泥的基础，只有准备工作做好了，后面的制作才能顺利进行。

其次，制作老虎橡皮泥需要有一定的动手能力和创造力。在

制作过程中，我需要根据自己的想法和创意来塑造老虎的形状和特征。这要求我具备较高的动手能力，能够将橡皮泥按照自己的意愿塑造成各种形状。同时，我还需要有一定的创造力，可以根据自己的想法来创作出独特的老虎形象。

第三，制作老虎橡皮泥需要耐心和细致的态度。制作过程中，我发现橡皮泥的塑造需要较长的时间和耐心。有时候，我需要多次调整和修改形状，直到满意为止。同时，我还需要细致地处理老虎的细节，如眼睛、嘴巴、耳朵等。只有耐心而细致地对待每一个步骤，才能制作出精美的老虎橡皮泥作品。

第四，制作老虎橡皮泥需要合理的时间规划。虽然制作老虎橡皮泥需要耐心，但过长的制作时间也容易让人产生疲倦和无聊的感觉。因此，在制作过程中，我需要合理地安排时间，不仅要保证足够的时间来塑造形状和细节，同时也要注意不要过度消耗时间，以避免疲倦和不耐烦。

最后，制作老虎橡皮泥的过程是非常有趣和富有成就感的。经过一番努力和耐心，我成功地塑造出了一只栩栩如生的老虎橡皮泥作品。当我看到自己亲手制作的作品时，我感到非常骄傲和满足。这种成就感不仅来自于成品本身，也来自于整个制作过程中的挑战和收获。

总的来说，制作老虎橡皮泥是一项需要准备材料和工具、动手能力、创造力、耐心和细致态度的活动。通过这个过程，我不仅学会了更好地发挥自己的动手能力和创造力，也体会到了耐心和细致所带来的成就感。制作老虎橡皮泥是一种既有趣又富有教育意义的活动，我相信它能够给更多的人带来快乐和收获。