

2023年李镇西做最好的老师读书报告(汇总8篇)

在写竞聘报告之前，我们需要充分了解目标职位的要求和岗位职责，以便能够准确地展示自己的相关经验和能力。这些范文不仅在研究内容上有所突破，还在研究方法上有创新和改进，为我们的研究提供了新的思路和方法。

李镇西做最好的老师读书报告篇一

著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书，早在几年前就出版了，最近我认真拜读完，我不由地思考：可能我们永远也达不到那个“最好”的境界，但如果我每天能做得“更好”，我想我离那个“最好”应该也不远了。

那么如何才能真正达到那个境界呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为老师的我也不由地思考这几年在教学实践中的得失，得到了一些体会，一个中学教师应具备扎实的专业知识和牢固的专业技能，但我个人觉得一个教师更应该具备强烈的责任感和使命感。

作为一名科任教师，应该为孩子负责。“在教师素质的诸多因素中，对孩子的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的”。当一个个可爱，单纯的脸庞出现在我们面前，我们就应该明确自己的责任，充分准备上好每一节课，不断完善自己的教学水平，尽量让学生在每一节课中有所发现，有所收获。同时我们要平等对待每一位学生，那些被自己搁置在角落里的孩子，其实也有自己的闪光点，我们应该把爱转换成母爱，有了母爱之心，我们就能发现孩子身上的”闪光点“，但这种对孩子的爱也绝不是迁就纵容孩子，也绝不是放弃严格要求和严肃的纪律，这种

爱应该是像对待自己的孩子一样给孩子的成长和发展提供帮助和服务，爱才之心；宽容之心；要为孩子的成长以及未来负责！

作为一名任课教师。应该为自己负责。平时教师难免会遇到工作，生活上的各种琐事，不顺心，但我们要时刻铭记于一句名言：累累伤累是生命给你的最好的东西。也确实是的，挫折磨练一个人的意志，让人在挫折中强大，同事也是经验教训的积累。既然我们选择了教师这一职业，我们就应该做好我们的本质本职工作，让孩子喜欢，喜欢上你的课。

作为一名教师必须调整好自己的心态，以奉献的精神，从事崇高的事业；以高超的记忆，展示个人的才华；以不断的追求，提升自己的价值，在工作中做一个细心人，有心人，善于思考的人，勤于笔耕的人。

我会把“做一名好老师”当作我终生的追求，我会在教师职业道德规范和原则的不断影响、约束下，结合自己的教学实践，不断完善，不断成熟。我愿继续向所有的老师学习，站在弘扬“师德”的起跑线上，用自己平凡的劳动铸造高尚的师魂。

李镇西做最好的老师读书报告篇二

在骨干教师培训班中我有幸读到了名家李镇西写的《做最好的教师》一书，书中讲述怎样的教师是最好的，怎样做才算是最好的，让我耳目一新，茅塞顿开。

做最好的老师，首先要做最好的自己，做最好的我！你也许不是最美丽的，但你可以最可敬；你也许不是最聪明，但你可以最勤奋；你也许不是最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观，与其整天怨天怨地悲悲戚戚过日子，不如轻轻松松高高兴兴过好每一天。

做最好的老师还要有爱心！“教育情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能成其为池塘；没有情感，没有爱，也就没有教育。”的确，教师这个职业是需要爱心的职业，没有爱心的人是做不了也做不好教师的。做幼儿的好老师，首先就要爱幼儿。要把孩子当作自己的亲生孩子一样对待，用慈母般的心情去教育、去关怀每一个幼儿，去爱护和培养每一个幼儿。对待后进生更应该如此，李老师向后进生伸出了温暖的双手，献出了真情和爱心，帮助他们一步步成长。

我认为这很实用，因为我们班有插班的幼儿，有些孩子习惯差，对老师又有一定的抵触情绪，使我的心情也很郁闷，但我还是去关心爱护他们，让他们明白老师的良苦用心。通过一段时间对他的关爱和鼓励，他们的情绪有了好转。可以说，对待孩子如果用真情和爱来感化你会收到一个意想不到的结果。

“做最好的教师！”是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生，是“竹杖芒鞋轻胜马”的闲适从容，也是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠……通过对李镇西老师的教育思想的学习，使我对教师这一职业有了更深刻的理解，无疑是我教育生涯中的加油站，给我注入了工作能量和热情。

一个人虽然永远达不到所谓的“最好”，但他相信今天的自己一定会比昨天的自己好，一天天不断地超越自己，一定会汇成了一个人一生的“最好”！

李镇西做最好的老师读书报告篇三

李镇西老师的书，可以说百读不厌。《做最好的老师》更使我受益匪浅。虽然它不能真的像一盏明灯，总在迷茫的时候点亮希望，但细细读来，它却出事我对自己做了深刻的反思

和再认识，解答了我困惑很久的问题——怎样做才算是好老师。

不想当将军的士兵不是好士兵不想当冠军的运动员不是好运动员——每个人都希望在自己的这也身份中做到最好。作为一名教师，努力帮助那些学习上、生活上有困难的学生；精心备课，希望在课堂上吸引学生的注意力；及时细致地批改、辅导，希望每个孩子的数学成绩能不断提高；我严格要求学生，注意纠正学生不良的学习习惯，并注重培养学生良好的人格；我想法设法养学生的创造力……总是我进自己最大努力做一名称职、合格、负责的老师，希望做一名好老师，让学生喜欢自己。的确，我的付出受到很多学生的尊敬，但是总有些学生不买账，常常有学生因“太严”而对老师心存敌意。我一直在想：是自己做的还不够？读了李老师的《做最好的老师》，我似乎找到了答案：不是不够，而是对于有些孩子，可能我努力的方向不对。

李老师的对教育工作的热爱，对学生的热爱。而这种爱源与他的心，正是这种爱成就了他的辉煌。作为教师，我从未真正去想过，学生到底为什么来上学？当我读到教育就是要“每一个从他手中走出的人都能幸福地度过一生。”我震撼，这是苏霍姆林斯基的教育思想，但这以深深融入到李老师的血液当中，成了李老师的教育追求。

是啊，作为一名教师，首先应该认清自己的教育活动的目标。我们追求的不是不是一张张的成绩单，不是一堆分数，而是让这群长相各异性格万千的活生生的孩子个个都能健康地成长。每个人的性格不同，家庭背景不同，兴趣爱好也各不相同。我们应该无微不至地关心、注视他们成长中的每一个细节，为他们的每一点微小进步而衷心喜悦，感知他们的苦恼和困惑，并且为解决这些问题而费尽自己最大的努力，用平等的态度对待学生，不仅做学生的老师，更应该成为学生的朋友，这样才能赢得教育引导的主动权，同时赢得了学生的尊重。

不断品读《做最好的老师》，我一再提醒自己：用爱心温暖童心，做一个真正的好老师。

李镇西做最好的老师读书报告篇四

做最好的老师，这是很多求实老师的共同心愿。李镇西老师告诉我们：最好，是相对的。因为这是永远没有止境的追求，从这个意义上说，最好其实就是更好，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断超越自己。

现在我读完了《做最好的老师》也就是智力活动上的一个进步，教育理论上的一个刷新。怎样能成为一个“最好的老师”，李老师以从教近三十年的经历告诉我们，其实这非常简单。就是踏踏实实上好每一堂课，仔仔细细批改每一本作业，认认真真对待每一次谈心，开开心心组织每一次活动。每天坚持“五个一工程”，即：上好一堂课，找一位学生谈心或书面交流，思考一个教育问题或社会问题，读不少于一万字的书，写一篇教育日记。

但这看似平凡的小事，几十年坚持下来就能成就一位不同凡响的教师。所以，教师所从事的是一种充满智慧与思考的职业，一种需要道德与正义感和毅力的职业，一种充满爱心与民主意识的职业。

在整本书都拜读之后，除了尊敬和崇拜之外更多的是感慨，如果每个学校都能出一个李镇西或者是苏霍姆林斯基的话，中国的教育会让全世界都刮目相看的。

从《做最好的老师》一书中，我学到了很多。其中最重要的有以下几点：

李老师说，教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。这也是他后来能够真正走进学生的心灵，并且能够在教育上取得成绩的重要原因。他说：“能够自然地与学生‘一同哭泣，

一同欢笑’的教师无疑会被学生视为知心朋友。有些在成人看来是不可理解的感情，在儿童看来却是非常自然的。而变‘不可理解’为‘非常自然’，正是不少优秀教师赢得学生心灵的可贵之处。”他说：“只要把握学生的情感，并注意环境、场合，教师任何‘过分的孩子气’都不会是多余的。在与学生嬉笑游戏时，教师越是忘掉自己的架子，学生越会对老师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。”在以前，对于他说的这些话我可能会不理解，但是，在我亲身体会了之后，也明白了教师拥有一颗童心的重要性。很多老师认为，老师就应该与学生有一定的距离感，认为老师与学生打成一片是不可想象的，认为学生与老师随便开玩笑是懂规矩的表现，但是李老师却通过自己的亲身经历告诉同行们，老师融入孩子们当中不但是可以的，而且在教育中所起的作用是不可低估的。我受到李老师的启发，尝试与学生打成一片，发现其中的魔力是巨大的。

以前我总认为师生见面，应该由学生先打招呼，认为学生见到老师时对老师不闻不问是不礼貌的表现，是对老师的不尊重。怀有这种心态时的我与学生相遇时，眼睛是不看学生的，因为我担心学生不向你问好。当然，很多学生看到老师摆架子，也就不向老师打招呼了，现在想来，当学生见到老师对自己爱理不理时，内心应该是很失望的。也许是受李镇西老师的影响，我与学生见面时不再面无表情，不再脸朝他处，而是主动露出笑容，遇到不向你打招呼的同学，我就主动向他们打招呼。就这样，同学们感到了我的平易近人，感到了我的和蔼可亲，课后能大方地接近我。这在很多老师看来也许是不可理解的，但我觉得这是多么自然。

李老师对后进生的教育是很富启发性的，在对后进生的教育方面，李老师的观念及一个个成功的案例给了我们很大的启发。

班主任们都知道，在班主任工作中，最令人头痛的莫过于对后进生的教育。在办公室时常听到老师们诉苦：“为什么我

苦口婆心地、三番两次地教育他，他却不领情呢？”我也曾经是这样的老师，为这些事情苦恼着，却不懂得去反思。可是，自从学习了《做最好的老师》之后，我明白了后进生犯错的频繁性，以及进步过程中的反复性的特点，懂得了对后进生教育长期性和艰难性，懂得了对他们的教育不能只用一种方法，而且需要我们有足够的耐心、理解之心和宽容之心，需要有足够的智慧，而爱和尊重则是成功地对他们进行教育的前提。

很多老师由于出于气愤中，经常不自觉地伤害了学生的自尊心，伤害了学生的心灵。可悲的是很多教师在造成这么严重的后果后还不知其所以然。

李老师从教育专家的高度论述了保护学生的自尊心的重要性。以下是李老师在保护学生自尊心方面的论述，很值得我们细细品读：

1、教师尽量直截了当地帮助学生改正缺点，把他的缺点公之于众，以使其他学生从中吸取教训，不犯类似的错误，这种方法是最不成功的，因为这无异于开“批判会”，把孩子心灵中最敏感的地方——自尊心、个人尊严、自豪感统统暴露于外，并使之受到伤害，这种教育所造成的损失是难以估量、无法弥补的。

2、只要我们深深地伤害了他们的心灵——也许是一记耳光，也许是一句辱骂，甚至也许只是一个鄙视的眼神——那么，不管我们平时对学生有如何深厚的感情储备，不管我们过去在学生心目中有多高的威望，也不管我们以前对学生进行了多少“行之有效”的教育，这一切都烟消云散了！

3、教育成功的诀窍之一，就是永远不让学生对他自己感到绝望。但我也曾多次在激愤中说出一些让学生感到伤心的话：“你真猪！”“怎么这么笨啊！”“你真脏！”“你真烦人！”……当学生本来是非常尊敬老师并认为老师是在真

诚地帮助他的时候，这些话无疑会击碎他内心深处“想做好学生”的美好愿望。一个学生真正的堕落，有时候恰恰是从我们教育者的无意识的伤害开始的。

我们也会经常想到保护自尊心的问题，但是，由于我们的疏忽，却总是有意无意地伤害着学生的自尊心，而学生自尊心的受伤害，可能就是他自己自暴自弃的开始，就是学生与老师相抵触的开始，随之而来的可能就是学生与老师的处处作对，这对教师以后的教育教学工作是极为不利的。所以，《做最好的老师》一书让我受益匪浅。

回想自己的教学工作，对于自己的学生，其实更多的还是爱，有时学生犯错了，我也会感到很气愤，但是，细想起来，孩子毕竟是孩子啊，作为一个独立的个体，他们有着自己的思想，你能期望他和你一样吗？你期望他们会那么听话，把任何事情都做得那么到位吗？其实，一切都是不可能的，李镇西老师说，“童心是师爱的源泉”，我要说的是，想跟孩子们相处，必须蹲下身，与孩子们对话。不要老拿着大人的思想来衡量孩子，毕竟他们还小。他们的思维有时还很幼稚，还会做很多错事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。

有时，我们老师经常会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了，扣分了等等。这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪。因为更多的时候，他们是以一个人的形式存在的，因此，给孩子尊严，就如同他们给了你尊严一样。你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。因为班级经常扣分，恼火，发脾气常常解决不了问题，那怎么办？作为老师到底是干什么的？我的职责难道只是每天守着他们，他们说不扣分吗？好像老师与学生之间除了批评就什么也没有了？难道师生之间的感情连几分都不值吗？不会，肯定学生，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的焦点是发现学生的亮点和好的一面，而不是

总盯着他的缺点和短处！很简单，如同考试前，给后进生鼓励，他们的发挥会异常好一样。相信你的学生是优秀的，你别说，他还真能做得更好！我努力地改变自己，努力给孩子们假造一个和谐，宽松的成长环境。

总之，“没有最好的老师，只有更好的老师”，希望所有的老师象李镇西老师学习，记得他的五个一工程”——上好一堂语文课，找一位学生谈心或书面交流，思考一个教育问题或社会问题，读不少于一万字的书，写一篇教育日记。学习他那种对学生的态度，学习他先进的教育理念，学习他那种对自己永不满意的学习态度，我想若干年以后我们中间也会涌现出很多“李镇西”老师的。

李镇西做最好的老师读书报告篇五

很荣幸拜读了高金英老师的《做最好的教师》一书，让我受益匪浅。本书总共分为六章，种好师者的心田，用生命影响生命，这样教学最有效，左手教育学，右手心理学，抓住教育的契机，不做名师做明师这六个方面展开叙述，书中呈现了一件件用爱心堆砌的感人事迹，一个个感人肺腑的真实事例，让我颇有感触。

书中有这么一段精辟的言论：教师和学生的人格上是平等的，在交互活动中是民主的，在相处的氛围上是和谐的。

的确，我们教师面对的教育对象是活生生的人，就好比世界上没有一片相同的树叶，也没有相同的一个人。每个学生都渴望得到别人的理解、尊重，渴望得到同学、老师、家长及社会的认同。

“教育的秘诀在于尊重学生”。这是美国学者艾玛逊的名言，也许有人不以为然，或许不够重视，“了解学生”确实可以称得上是一条重要的“教育秘诀”。教师了解、尊重爱护自己的学生，又会促使学生自尊心的树立。实践证明，自尊心

是推动人们不断上进的一种动力。学生有较强的自尊心将会促使他们努力地、创造性地学习，力争先进，不甘落后，会促使他们自觉主动地遵守纪律，积极完成集体交给的各项任务。

爱是教育永恒的主题。爱表现为对教育事业的爱，对教育对象的`爱。老师也只是个普通人，也有自己普通的感情，教师要怎样拥有“师爱”呢？只有童心才能理解童心，带着儿童的兴趣去探寻学生的心灵深处的途径，怀着儿童情感去理解儿童的心灵世界，那样才能真正走近学生的心灵世界，能理解学生的做法，从而让自己与学生的思想感情保持和谐一致，这样的老师就善于发现学生缺点中的可爱之处，甚至智慧之处，那他看到的学生，都是带着“可爱缺点”的可爱孩子。同时，如果想和学生相处愉快，你就不能拿着大人的思想来衡量这些孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事情。如果你的要求很高很严厉，这样会让学生产生抵触情绪。

阅读了高金英老师的《做最好的教师》，让我了解了最好的教育就在我们教师的教育信仰里，就在我们教师的师爱里。

李镇西做最好的老师读书报告篇六

认真拜读了《如何做最好的教师》一书后，我想到了自己，十几年的教学慢慢的习惯了日常的备课、上课、下课这些事务性工作，只是想着做一个合格的老师，而没有更多更高的追求魏书生老师有一个“懒教师”观念，表现在其教学上，就是指学生能学会的，老师尽可能不讲；讲5分钟能会的，就不讲6分钟。因为他觉得，老师不做，不是当老师的偷懒，而是尽可能多地给学生锻炼的机会。

他说：“一个老师剥夺了学生做事的权利，剥夺了他努力能够做到的机遇，就等于和不让他吃饭一样可怕。人家能够吃得，干得了，你不让他吃，不让他干，当然学生的体质就

会下降。所以，看起来让学生做事，是为了减轻老师的负担，这不对，这是次要的。更重要的是给学生一个增长能力的机会，他只有更多地做事，参与管理，参与制定计划，他才能增长能力，增长主人翁的责任感。”正是有了这样的观念，魏书生才在课堂上给予学生更多的学习和实践机会，“懒教师才能教出勤学生”。

魏书生老师认为学生应始终处于课堂的主体地位，即使是讲解课文如行云流水者也不能够抛开学生，不管不顾。在长期的语文教学中，魏书生始终坚持把学生培养成学习的主人，致力于让学生生动活泼主动地发展自己。

魏书生认为：“如果在教学中时时把学生当成学习的主人，而且是活生生的、心理和生理都有无限潜力的、不断变化的主人，那么教师想出来的办法就容易使学生接受。反之，如果把双边活动变成老师一厢情愿的艰苦劳动，那么即使借用别人一两个方法上的窍门，用在自己那里也是行不通的。”那么，学生的主人地位如何得到体现，发扬教学民主是关键，是根本。

我从事教学工作已经十多年了，这期间有很多的困惑都源自“心态问题”——究竟应与学生保持一种怎样的关系，在面对学生时如何摆正自己的心态同时。我不断地想，只有处理好了这个问题，教学才能变得从容，教育学生时才能处事不惊。我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地。

因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。

对于那些让人头疼的孩子李老师用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题都当作科研课题来对待，把每一

个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。但教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。

今后的工作中，我一定尽量用爱心温暖童心，做个富有爱心和童心的人，爱学生，爱生活，爱世界。我一定争取不断进步，向“最好的教师”的境界努力！

李镇西做最好的老师读书报告篇七

书中最震撼我的是李镇西校长对教育工作无比赤诚，对学生无比热爱的一颗教育者的心。而这种爱心成就了他的辉煌。爱孩子，才能理解孩子；爱孩子，才能培育孩子的爱心；爱孩子，才能无微不至地关心、关注成长的每一个细节；爱孩子，才能成为孩子的亲密朋友；爱孩子，才能真正走进孩子的内心世界。作为一名音乐教师，爱孩子就应该尊重每一位孩子学习音乐的不同方式、能力和感受；爱孩子就应该让每一位孩子喜欢音乐，喜欢音乐课，让音乐在孩子的心里生根发芽。

一、纯真的爱心

有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育对学生无比热爱的炽热心灵中。”因此，做最好的一名教师，首先应该做到爱学生。这些话听得多，看得多，而做起来却没那么容易。我曾经对我的学生说过，在音乐课中，没有成绩好的和成绩差的学生，没有品学兼优的好学生和令人头疼的后进生，有的只是对音乐课的态度，一切都一视同仁，爱得公正，爱得让学生信服。因此在我的课堂，每个学生的起点都一样，都是平等的，学生在师爱的沐浴下轻松快乐地学习音乐，感受音乐带给他们的快乐。即使他们违反了纪律，老师严厉批评时，也是动之以情，晓之以理，尽量不让他们产生逆反心理或歧视情绪。春天播下师爱的种子，

秋天必定结出尊师的硕果。更重要的是，“师爱”如无声的春雨在不知不觉中滋润着学生们的心灵，实现了爱的迁移，教给了学生们如何爱别人。

二、真挚的情感

教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流，有利于传导。做最好的教师要把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流，达到思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在学生的的情绪上就会产生共鸣。曾经有个同学上课总是不太专心，后来有一次稍微表现得较好时，我立即表扬了他，还请他当小老师，得到我一次又一次的信任。从此在音乐课中他大变样了，同学们也都说他只有上音乐课表现得最好。

三、尊重学生

最好的教师要给学生以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的态度对待学生。爱学生始终坚持对学生持尊重的态度。即：尊重学生的人格，尊重学生的感情，不伤学生的自尊心，有礼貌地对待学生。教师尊重学生是学生进步的外因，学生自尊自强是他们进步的内因。实践中的许多事例使我感受到：只有尊重人，才能感化人。尊重学生，学生就会向老师敞开心扉，用全心来接受教师的爱。在音乐课中，我不仅自己做到尊重学生，对学生的演唱和创编总给予正面评价，还要求学生不轻易取消别人，评价别人时先说优点。每次当有学生在课堂上表现不如意时，我总是将学生单独留下来，先问清楚原因，再和他交流应该怎么做，因此有学生给我写到：您虽然很温柔，不像有些老师很严厉，但同学都很听您的。看着这些话，我很欣慰，也很幸福。因为只有学生忘我地投入到音乐中时，我才能和他们一样感受音乐的魅力。

“让每一个学生在学校里抬起头走路。”这是苏霍姆林斯基心灵的召唤。在今后的人生中，无论做什么事情，让我们都

尽自己最大的努力，献出自己最大的爱心，做最好的老师，做孩子最喜欢的老师，让自己无悔！

李镇西做最好的老师读书报告篇八

这些年教育界流行这么一个说法：“北有魏书生，南有李镇西”。

李镇西老师的一些教育思想早就有所耳闻，就在前两天有幸观看了学校组织的李老师的视屏讲座。

在讲座中最喜欢李镇西老师在开始说的几句话：“你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负责的教师；甚至你哪怕只是一名‘个体户’。

也要当最受顾客称道的劳动者！你也许不能成为名家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的一个！我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。

‘做最好的自己’，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”

“每日三省吾身”

今天和昨天比，每天反省自己的行为。

“做最好的老师”其实是一种平和的心态。

所谓“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”，永远达不

到，但一个个“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。

俗话说得好“没有最好，只有更好”。

昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。

所以我说，只要我从每天最平凡的小事做起，“每日三省吾身”，即使成不了红花，也定能成为一片绿油油的叶子，在属于自己的枝杈上，婆娑起舞。

有次在家长会上，听见有位家长说：胡老师人很好，她从来不当着孩子们的面骂同学。

我一愣，我真是这样的吗？回想有时候火气上来，控制不住，就会在教室里斥责学生。

可自从开完那次家长会以后，再遇到类似的情况，我会马上想到学生的自尊，尽量控制自己的脾气。

允许学生犯错

如果真要想和学生相处，就不要老拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。

他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。

所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。

有时，我们教育者就会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了等等。

这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好？但是他们的孩子还是有很大的抵

触情绪，原因在于，其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。

有些学生在读书方面实在是不行，没有这个能力，比如曾经我们班有一位叫蔡智斌的学生，一开始我希望他能够认真学习，按时交作业，所以每天督促他，可后来的事实让我觉得这样根本就不现实，所以决定原谅他，就转变策略，告诉他：学习不好没关系，可品德一定要好，希望他不要触犯校纪校规，不要影响其他同学上课。