

# 有哲理的段落摘抄(实用8篇)

公益项目是通过组织人力、物力和财力，为社会福利做出贡献的一种行动。如何在公益活动中发挥团队的力量，以下是一些团队合作的要点。以下是一些公益事业的优秀范例，希望能给大家提供一些借鉴和参考。

## 有哲理的段落摘抄篇一

假如生活欺骗了你,让你感到沮丧,让你感到绝望,不妨看看富有人生哲理的好句子,或者你会有所感悟。

1、拥有一个好朋友，比拥有一段感情要平实的多，在人的一生中，每一次用心的投入都是一种伤害。而朋友则不同，你可以在拥有朋友的同时体味到人性的纯美、真情的可贵。友情同样是一种爱，一种更高尚更至诚的爱。

2、要想看到野山的风貌，必须放弃城市的舒适；要想得到最舒服的拥抱，必须正视眼前的困难；要想拥有这份最纯的幸福，就得心如止水的付出。要想得到永久的掌声，必须放弃眼前的虚荣。放弃了小溪，还有大海。放弃了一棵树还有整个森林。

3、人生没有草稿，写完今天的这张就不可能再有同样的另一张。平常的日子总被我们当做不值钱的“废纸”，涂抹坏了也不心疼，总以为来日方长，“纸张还有很多”。实际上，生活不会给我们打草稿的时间和机会，每一笔下去都无法再涂改，我们每天写下的“草稿”，都成为了人生无法更改的答卷。

4、易事、苦事、难事、好事、窝囊事，凡事皆能装心中，一丝不苟地去办。易事认真办，苦事用力办，难事用心办，好事朝更好的方向去办，窝囊事要理智地去办。

5、认认真真，踏踏实实，勤勤恳恳地做好每一件事，不因其易而轻视，不因其苦而放弃，不因其难而退缩，不因有功而自傲，也不因无过而自喜。

6、无论那些熟悉的或不熟悉的人，都有自己的目标，有自己的方向。或许在寻找儿时的某种缺失，或是寻找未来的某种希望，一些人乐此不疲的奔跑着，还有一些人找个机会就休息一下再次踏上奔跑的征途。还有的人会停下来，面对一切的陌生。在路上奔跑多了，会追上一些人，会超过一些人，还有一些人和自己同奔跑，有时也会自己在奔跑。

8、人生是短暂的生活中不要因一些鸡毛蒜皮、微不足道的小事而耿耿于怀，为这些小事而浪费你的时间、耗费你的精力是不值得的。

9、想要活得爽，大家都劝你不要在乎别人的评价。但不是每个人都能做到这一点，既然做不到不在乎外界的评价，那就请把自己手头的事都尽心尽力给做好，让别人对你有好的评价，而不是你永远都在反驳别人对你的坏评价。

10、有人会因为你的缺点而讨厌你，但也会有人会因为你的真实而喜欢你。我们不必让那些本不喜欢我们的人喜欢上自己，而是要坚持让那些本该喜欢我们的人发现自己。

11、尊重别人不仅仅体现在语言上，更要体现在行动中。尊重别人需要真心实意，不是虚情假意。尊重别人，需要用一颗真心去感染对方，带给对方快乐。

12、虚心，就是倒空自己，不能自以为是，要善于倾听和接纳别人的意见；虚心，就是降低自己，不要高高在上，不可一世，也就是别把自己太当一回事；降低自己不是卑微，不是低人一等，不是比谁下贱，而是做人的一种风度一种雅量，更是一个人的品德。

13、做一件事情，不管有多难，会不会有结果，这些都不重要，即使失败了也无可厚非，关键是你有没有勇气解脱束缚的手脚，有没有胆量勇敢地面对。很多时候，我们不缺方法，缺的是一往无前的决心和魄力。不要在事情开始的时候畏首畏尾，不要在事情进行的时候瞻前顾后，唯有如此，一切才皆有可能。

14、如果你坚信你的做法显而易见是对的，那就不要去向误会的人解释了。因为他们针对的根本就不是你的做法，而是你的人。所以，你唯一要做的就是表面微笑，但心里别把他们当自己人。

15、生命的美丽与物质无关，与名利无关。所有的人都热爱生命，生命就是诗歌，生命就是歌曲，生命就是一本读不完的书，生命就是一杯清茶，生命就是一处风景。学会欣赏生命中的每一处风景，无论是雨季、还是艳阳天。

16、想要自己没有过的体验，就必须放弃一些东西。这个世界没有绝对的两全之计，只有你更想要的是什么。你想自在，就要放弃挑战。你想前行，就要放弃停留。你想不被人笑，一辈子就只能活一个样子。

17、所以平凡与平庸，既有共性，也有个性。共性在于两者都平平常常、普普通通。个性在于，平凡是中性的，指人有一颗平常心，在普通的岗位上兢兢业业地生活和工作。平庸则有贬义，消极颓废，没有追求，无所事事、碌碌无为、随波逐流、自暴自弃，生活没有个性、没有张力。

19、生活在这个城市，很多爱，等待，理想，关怀最后都输给了时间。其实这个城市什么都不缺少，就是缺少时间。我们来不及恋爱，来不及等待，来不及等你拼搏，也来不及陪你走到未来。我们总是想在极短的时间里找到某种安全感——那种你明知不是最好，却又不得不妥协的安全感。

20、我想我会继续奔跑下去，为了自己心中的目标，也为了那曾经的儿时的梦想。人生的意义，一是欣赏沿途的风景，二是抵达遥远的终点；我觉得我们的人生，需要寻找一种最适合自己的速度，莫因疾进而不堪重荷，莫因迟缓而空耗生命；人生最大的快乐，走自己的路，看自己的景，超越他人不得意，他人超越不矢志。

21、曾经爱过一个人，打电话写情书送早饭，打开水送礼物上下班，最后还是分了。有个留言说：这些事情谁都能做，不是非你不可。这次你做完，下次换人做，都不会记住你。你需要做的事花时间让自己变得更好，而不是总和对方赖在一起，要让其他人都比不上你才是硬道理。

22、总有段时间我们想找一个像自己的人，然后结果常觉得自己是全世界最孤独的。后来他们说：相似的人适合一起欢闹，互补的人适合一起变老。才发现确实。

23、弯曲懂得弯曲，是为了不折断正直；有时候，适当的弯曲是一种理智；现实中，弯曲蕴涵着丰富的哲理。学会弯曲，是为了顺势而为之；有时候，适当的弯曲是一种超脱；生活中，弯曲体现了忍让的艺术。敢于弯曲，是为了更坚定的站立；有时候，适当的弯曲是一种境界；事实上，弯曲能破解烦人的难题。

24、我们生活在一个五彩斑斓的世界，在这个世界里不光有着美丽的风景，同样也有着不同个性、不同气质、不同人格魅力的人。在漫漫的人生途中，你会相识相遇很多人，不同的人身上有着不同的品质及魅力，欣赏、喜欢和爱，便成了我们最难把握的尺度。

25、人最软弱的地方是舍不得，舍不得一段不再精采的感情，舍不得一份虚荣，舍不得掌声。我们永远以为最好的日子是会很很长很长的，不必那么快离开。就在我们心软和缺乏勇气的时候，最好的日子毫不留情地逝去了。

26、优秀的人身上会分散着诱人的光彩，他不仅吸引你，同时也吸引着和你同样有着鉴赏能力的人。就象美丽的风景，它的存在不是为了了一座山，一片旷野，而是为了整个自然，是为了点缀这美丽的世界，是为了让更多的人去欣赏、去品味、去陶醉其间。

27、用宽容的心去欣赏每一个人的优点，你会发现世界很美，阳光很灿烂，你的心也会很明媚，你的天空也会变得很蓝。

28、人最大的困难是认识自己，最容易的也是认识自己。很多时候，我们认不清自己，只因为我们把自己放在了一个错误的位置，给了自己一个错觉。所以，不怕前路坎坷，只怕从一开始就走错了方向。

29、一个人把自己看得太高，就会被别人看低；一个人把自己看得低一点，就会被别人看高和尊重。故意抬高自己是一种心虚，故意贬低自己也会矫揉造作。平和的神情、真诚的态度和不在意别人眼中是否贵贱的肚量，是祥和生活的保证。

30、易事、苦事、难事、好事、窝囊事，凡事皆能装心中，一丝不苟地去办。易事认真办，苦事用力办，难事用心办，好事朝更好的方向去办，窝囊事要理智地去办。

31、昨天很重要，它构建了我们的记忆；明天很重要，它让我们有了憧憬和梦想。但最重要的，还是今天，是我们今天要做的一切。人生苦短，我们要告诉自己：怀着积极心态过好每一个今天；学会给心灵疗伤，不要躲藏在昨天的阴影中；做该做的事，明天自然会来。

32、无论是找工作还是找对象，如果你和别人都一样，为什么被选中的那个人必须要是你？你得和别人“不一样”。“不一样”不是让你糟践自己，特立独行，行为出格。“不一样”是指“好得不一样”，简历更精彩一点，表达更从容一点，说话更准确一点，钻研更深刻一点，看法更客观一点。

一点一点，就会和别人不一样了。

33、人生是个大舞台，你演好自己的角色就可以了，记得要量力而行，千万不要好高骛远，最重要的是把握当下，把握你能把握的一切，认真的过每一天，这才是你人生的意义所在。

34、总能看出别人这不好那不好的人，都是心里是有审美的人。换句话说而言，他们对于工作都是有标准的，他们知道什么是好的，什么是不好的。这类人大多数都是聪明人，只是他们把过多的精力放在了别人身上，而鲜于告诉自己应该如何改进。如果把批评人，改成表扬人，人生就发达了。

36、为人处世要行之有度，见好就收，贪婪会把你送向坟墓；给人留足面子，帮人挽回面子；得饶人处且饶人，赶尽杀绝没好处；保留意见，过分争执无益于自己；再好的关系也要亲密有间；把握开玩笑的尺度，不要幽默过了头。

37、同时追两只兔子的人，一只也不会逮到。不要贪图无所不有，否则你将一无所有；不要试图无所不知，否则你将一无所知；不要企图无所不能，否则你将一无所能。

38、我们心里永远都有一个人，不是他，也会有别人。刚开始我们都会折磨自己，埋怨自己，恨自己为什么一直放不下这个人。后来才知道，不是你放不下谁，而是你放不下想念对方的那个自己。

39、羡慕别人的人，若仅停留在羡慕上，就永远只有羡慕别人的份儿。学会羡慕自己，不自傲，而后知道感恩，最终赢取成功。学会羡慕自己，你才更容易珍惜拥有的。学会羡慕自己，其实也就是善于发现自己的优点与长处。适合自己生活的才是最好。

40、认认真真，踏踏实实，勤勤恳恳地做好每一件事，不因

其易而轻视，不因其苦而放弃，不因其难而退缩，不因有功而自傲，也不因无过而自喜。

41、一个人在处世中，拿得起是一种勇气，放得下是一种肚量。对于人生道路上的鲜花、掌声，有处世经验的人大都能等闲视之，屡经风雨的人更有自知之明。但对于坎坷与泥泞，能以平常之心视之，就非常不容易。大的挫折与大的灾难，能不为之所动，能坦然承受，这则是一种胸襟和肚量。

42、一件事只要你坚持得足够久，“坚持”就会慢慢变成“习惯”。原本需要费力去驱动的事情就成了家常便饭，原本下定决心才能开始的事情也变得理所当然。

43、钱不能换取才华，但有才华就!会!很!有!钱!钱无法衡量梦想，但梦想!很!值!钱!钱不一定能买来好创意，但好创意!一定!能卖钱!

44、一个放字，千般哲理。运用得好，就会使复杂的生活回归简单，纷乱的思绪回归明晰，浮躁的心境回归淡然。放，作为生存之态，是画龙后的点睛，是深刻后的平和。罗梭说：一个人越是有许多事能够放得下，他就越富有。提得起常被人称道，放得下则更令人赞叹。

45、仰望天空时，什么都比你高，你会自卑；俯视大地时，什么都比你低，你会自负；只有放宽视野，把天空和大地尽收眼底，才能在苍穹泛土之间找准你真正的位置。无须自卑，不要自负，坚持自信。

46、人一旦孤独，就想找一个完全能读懂自己的人。孤独来源于自己对自己的足够了解，因为足够了解自己，就希望周围的人也如此。如果你在这个世界上成长得随波逐流，你会更容易满足。如果你一直想成为一个完全了解自己人，就注定了会一直孤独下去，这便是成长的代价。

47、拥有一个好朋友，比拥有一段感情要平实的多，在人的一生中，每一次用心的投入都是一种伤害。而朋友则不同，你可以在拥有朋友的同时体味到人性的纯美、真情的可贵。友情同样是一种爱，一种更高尚更至诚的爱。

48、欣赏生命，需要一份平和的心态，需要淡雅的清丽，需要一份轻松的愉悦，需要快乐的心情。欣赏生命，需要一种坦荡，需要一种从容，一种不为外物的打扰。欣赏生命，是对生命的一种珍惜，一种尊重，真正领悟到生命真谛的人，会怀着一颗单纯而睿智的心，抚慰心灵，欣赏生命。

49、我们经常的做梦，却总是难以醒来；经常的幻想却总是难以实现，经常的抱怨却总是不去努力；经常的计划却总是没有勇于实践。不喜欢读书，却不得不为了文凭奔波；不喜欢运动却难以忍受一身赘肉，不善于言谈却必须去推销自己……人生，其实就是这样的无奈但又必须去接受。

50、我们总是希望在人生囫途中找到一个人读懂自己，常常未果。但总有一天你会明白，只要我们稍微改变一下自己的表达方式，就会有更多的人会读懂自己。谁的青春都迷茫，不要埋怨别人不给你机会，其实是你一直不给别人懂你的机会。

51、生活有时会逼迫你，不得不交出权力，不得不放走机遇，甚至不得不抛弃爱情。你不可能什么都得到，所以，在生活中应该学会放弃。

52、任何一个群体，总会有几个混吃等死的人，也总有几个耐造抗压的人。其实你混入哪个阵营都能生存，关键看你希望自己成为哪种人。混吃等死的，会越来越混吃等死。耐造抗压的，会越来越耐造抗压。

53、越是当你滔滔不绝的时候，你的愚蠢越会暴露无疑。越是当你洗耳恭听的时候，你的智慧越会快乐生长。聆听是取



人之长，补己之短的良方；聆听是沟通双方，尊重对方的桥梁；聆听是抛弃错误，远离懊悔的法宝。沉默能省去许多烦恼，倾听是最大的智慧。学会倾听，你会发现世界也在跟着你笑。

54、想要走得快，就独自上路；想要走得远，就结伴同行。快与远，都是我们的追求。追求快中的独立，追求快中的坚强，给自己留一片属于自己的天空。追求远中的欢声笑语，追求远中的结伴同行，便不会有孤单。即便是失败了，那也无所谓，失败了，总是搏了一回，不后悔。

## 有哲理的段落摘抄篇二

高中摘抄优美段落300字一：

总说在奔腾的江流中，不息向前的生命力使万物不由得向更远处拼搏、追求。诚然，生命于世人而言，是一场不可遏制的洪流。如果不想被拥挤的浪拍打在岸上，就必须鼓足力气，争高争劲，直至终于看到尽头，溶溶而入，那无垠的蔚蓝。然而，若看到的尽头便是尽头，那么一番搏斗之后，终究也是成了波澜不惊的大海，一如瓦尔登般平静的洋面，竟不如湖水那样澄澈透明地能映出一颗纯真的心。

高中摘抄优美段落300字二：

古人云：无欲则刚。当时间凝滞，便可见追求、沿途只顾挥洒汗水的人儿，错过了，日落星辰的奇幻绮丽，遗失了雁鸟南飞的恋恋深情，更丧失了初生赤子那纯净的心。而渴求的繁华，较于失去，仅仅是毫末之乐，无欲者却往往在赞叹中寻求人生的瑰丽拼图，完成了那绝美的画卷。

高中摘抄优美段落300字三：

一个口号就是一面旗帜。在这面旗帜的召唤下，一代又一代中华优秀儿女奔走呼号、殊死抗争，才有了清末志士仁人的

放眼向洋，才有了辛亥革命的惊雷炸响，才有了帝制的结束、民国的诞生，才有了新主义新政党的崛起……中国共产党人继承先辈未竟的理想事业，高擎真理的火炬，在荆棘丛生的密林中走出了一条直奔光明的大道，使灾难深重的中华民族巍然屹立于世界的东方。

高中摘抄优美段落300字四：

一个民族是需要有一种精神来支撑的。辛亥革命的仁人志士们对民主共和的信仰和追求，凝聚成矢志不渝的奋斗精神。用鲜血和生命去实践自己的信仰和追求，甘为“四万万同胞受死”，以求“专制永不见于中国”，这种爱国情怀和不懈奋斗的精神，具有超越时空、经久不衰的永恒魅力，是我们血液里的铁和钙，是我们的精神脊梁和力量之源。正如一位学者所说：凡是有凝聚力、向心力、进取心的民族，都对自己艰苦卓绝的奋斗传统有一种光荣感和敬畏心，都会以高度的历史责任感加以褒扬和传承。

高中摘抄优美段落300字五：

当年，孙中山先生如是寄语：“我辈既以担当中国改革发展为己任，虽石烂海枯，而此身尚存，此心不死。既不可以失败而灰心，亦不能以困难而缩步。精神贯注，猛力向前，应付世界进步之潮流，合乎善长恶消之天理，则终有最后成功之一日。”只要我们志存高远，奋发努力，为了远大目标而心无旁骛，淡定执着，我们也会如先辈那样，在回应时代问题中不断创造新的业绩，最终实现中华民族的伟大复兴。

高中摘抄优美段落300字六：

其实读到漆工小故事的结局，先想的是善行与美德是会传染给他人的。漆工传递给船长一个美德，船长回报给漆工是一个给予金钱的善行与鼓励。且不论漆工是否接受金钱，但他日后一定会继续给予别人善行与美德，而船长在漆工的传染

下，我想也会更多地去帮助别人。接着才想到恶行与丑德也会传染给他人。所以在生活中，多跟那些具有高尚品德的人去接触，生活就会变得更美好。

高中摘抄优美段落300字七：

现实生活中，之所以我们感觉人与人之间的信任程度越来越低，社会风气日渐趋下。很大程度上就是我们很少去做那些分外之举了，总觉得那些事情和自己无关。其实，只要我们在尽到分内之责的同时稍微地多吃一些有益的分外之举，就像那位漆工；那么我们的社会就会和谐许多，美丽许多。要知道，美丽之花常常开在分外呀。

高中摘抄优美段落300字八：

我登上烽火台，俯瞰被黄沙侵蚀的战场。轰隆的战鼓声和将士们的怒吼声从天边传来，在空旷辽远的天地间回响。我的心，静如湖面，渐渐泛开一圈圈的涟漪。一滴水，被我紧紧地攥在手心。对我而言，这滴水，就是我的整个世界。

高中摘抄优美段落300字九：

水，无声地滑下，浸润了肆虐的黄沙；泪，悄悄地落下，晕染了闺阁中苍白的绢帛。我缓缓地摊开手，那滴眼泪就静静地躺在我的手心，阳光从四面八方涌来，在手心里折射成无数这个世界。我似乎看见坐在门外盼望我归来的爹娘，看见对着我的红装暗自垂泪的阿姐……那一切，都蓄积在这滴眼泪中。

高中摘抄优美段落300字十：

伸出微微颤抖的手，我透过指缝凝望大漠的太阳，刺目的阳光让我睁不开眼，又是一滴水。我已没有力气再留下它，最珍贵的一滴已经被命运一时的玩笑——伸脚绊了我一下，十

年如一瞬，我的世界就像那滴水一样永远消失了。

高中摘抄优美段落300字十一：

今年开春，我决定再也不哭了，虽然自己很残缺，没有风的自由，没有鱼的走动，没有人类的智慧，但是我发现自己除了有一颗多愁善感的心，还拥有一副好嗓子！这，就足够了！我要用美妙的歌声，让知了爱上我，让那路过的女孩停下来为我鼓掌，让来这里的情侣充满欢笑！

高中摘抄优美段落300字十二：

秋天来了，我最心爱的知了，死了，短暂的幸福爱情，就这么快又面对生离死别！又一次，我为她哭了，哭得昏天暗地，痛彻心扉！可是我知道，她永远活在我心中，我拥有她的一生。溪水过来抚摸我，鱼儿鼓励我，路人同情我，情侣们都来安慰我。我突然发现，我原来拥有那么多的好朋友！原来幸福，从来没有离开过我！

高中摘抄优美段落300字十三：

冬天来了，溪水结冰了，我依然静静的躺在这里，虽然我看不到蓝天白云，看不到路人了，但是我能听见路人欢快的脚步声，能听见情侣的嬉戏欢笑声，能感受到风儿的调皮，我情不自禁，情不自禁放开我的歌喉，尽情的歌唱，我要用我最动听，最美妙的歌声，融化这盖在上面的冰雪！

高中摘抄优美段落300字十四：

知足常悲。有句俗语说得好：“人心不足蛇吞象”。蛇吞象，受苦的还是自己，就像人如果只看到自己没有的，只会令自己郁闷，自寻烦恼。追名逐利一直是很多人的梦想，他们原本是为了让自己更快乐，却在追寻的过程中丧失了原本的快乐，即使后来成功拥有了名和利，也是不快乐的，何苦

呢?很多人为了名利放下亲情、友情，等到后来才明白这些才是人生最重要的，可是这些都已经消逝，再找不回来了，因此他们只能空悲叹。不知足常悲，因此我们不要不知足，否则只会令自己后悔。

#### 高中摘抄优美段落300字十五：

不知足常悲。有句俗语说得好：“人心不足蛇吞象”。蛇吞象，受苦的还是自己，就像人如果只看到自己没有的，只会令自己郁闷，自寻烦恼。追名逐利一直是很多人的梦想，他们原本是为了让自己更快乐，却在追寻的过程中丧失了原本的快乐，即使后来成功拥有了名和利，也是不快乐的，何苦呢?很多人为了名利放下亲情、友情，等到后来才明白这些才是人生最重要的，可是这些都已经消逝，再找不回来了，因此他们只能空悲叹。不知足常悲，因此我们不要不知足，否则只会令自己后悔。

#### 高中摘抄优美段落300字十六：

“如果这一生不幸，我希望有来生，如果这一生是幸福的，我今生已是满足的了。”是啊，没有高官厚禄，但我有怡然自得、无拘无束，没有健全的身躯，但我有灵活的大脑。知足让自己活得更潇洒。然而，面对苦难要知足，却不代表凡事都安于现状，不思进取。锐意进取，不满足于一点小小成就，才可能绽放人生的光芒。

#### 高中摘抄优美段落300字十七：

面对成绩，不满足让自己更加充满斗志。“不想当将军的士兵不是好士兵。”拿破仑的话告诉我们，不满足是成功的前提。爱迪生用智慧点亮世界，袁隆平用汗水使饥饿远离，贝多芬用血泪感动世界。是什么让他们取得如此辉煌的成绩?是不满足。不满足让爱迪生实验几千次仍不言弃;不满足让袁隆平田间挥汗，几十年如一日;不满足让贝多芬失聪后仍不舍不

弃。知足，让伤痛化为力量；不满足，让平庸蜕变为伟大。知足却不满足，让人生的麦田收获迷人的黄金。

高中摘抄优美段落300字十八：

人的欲望是无止境的，多了还想多，有一百万了，就想有一千万、一万万……正所谓欲壑难填、人心不足蛇吞象。总想如何让自己多起来，自然就要劳神费思、投机钻营、挖空心思，甚至会去不择手段等等，这样的话，人还会快乐么？还有快乐么？无论他得到了还是没有得到，都不会快乐，都只能是痛苦。

### 有哲理的段落摘抄篇三

1. 人人都感觉老天对自己是公平的，但是老天对人的待遇是不等的，都说双手创造未来，是啊，不错，当人慢慢成长了以后，会由衷的感谢当年老师的教导，会感谢父母对自己的严格要求，这都是成长的足迹，梦想也会伴随着自己慢慢去长大，生根发芽。

2. 人生不是和烦恼的死死较量，它是突破烦恼，又和烦恼握手言和的一种默契，经历那些生命的伤感，而在伤感里受益匪浅，看看生活，看看人生，看看过往，调整好自己的心态，治愈那些未了的忧伤，既活出人生的谈笑风生，又活出人生的沉稳平和。

3. 放弃是一种智慧，明者远见于未萌，智者避危于未形，只有学会放弃，才能使自己更宽容更睿智，放弃不是恶梦方醒，不是你复制我得文章去发表成你自己的，也不是优柔寡断，更不是偃旗息鼓，而是一种拾台阶而上的从容，闲庭信步的淡然。

4. 面对这纷纷扰扰的世界，需要清醒的对待自己的价值观，和自己清醒的角度，任何烦恼都可以把我们的命运伤害的痛

苦不堪，那些伤痛的枷锁，何尝不是来自于自我的固执和任性，在渺茫的追逐中迷失着自我，守住了心地也就守住了人生，守住了心态也就守住幸福。

6. 羡慕别人的人，若仅停留在羡慕上，就永远只有羡慕别人的份儿。学会羡慕自己，不自傲，而后知道感恩，最终赢取成功。学会羡慕自己，你才更容易珍惜拥有的。学会羡慕自己，其实也就是善于发现自己的优点与长处。适合自己生活的才是最好。

7. 有些人你就算认识了一辈子，也是看不清他。而有些人那则是一眼就能看懂，清澈见底。这不是人是有多复杂的，而是对方愿不愿意去让你看得清楚。许多人都有着很强的防备心，只有遇见真爱时才会卸下心防。

8. 人生的奇花异草，是不会在平坦行走的路上绽放的，它或许就隐藏在不被看好的事情中，在那些无人选择的跋涉中，在多数人未知的机缘中。要想种出奇迹的花草，你就要撇开众生的目光，笑对身外的非议，在苦累中坚持，于承受中自信，成功或许就在挫败的边缘，下个命运的拐角处，可能就是一片湛蓝的天空。

9. 大千世界，滚滚红尘，人世的烦恼如影随形，很多人想甩都甩不掉。但是随着岁月的流逝，人生经历愈加丰富，也积淀了更多的心灵感悟。烦恼虽不可避免，但是，所有的烦恼都是自己所找，正是那句话，天下本无事，庸人自扰之。

10. 想要活得爽，大家都劝你不要在乎别人的评价。但不是每个人都能做到这一点，既然做不到不在乎外界的评价，那就请把自己手头的事都尽心尽力给做好，让别人对你有好的评价，而不是你永远都在反驳别人对你的坏评价。

11. 拥有一个好朋友，比拥有一段感情要平实的多，在人的一生中，每一次用心的投入都是一种伤害。而朋友则不同，你

可以在拥有朋友的同时体味到人性的纯美、真情的可贵。友情同样是一种爱，一种更高尚更至诚的爱。

12. 人生不能后悔，千万不要抱怨。只需平淡顺其自然。时间，会沉淀正是信念的真实写照。真正的忙不是身忙，而是心忙；真正的累不是身累，而是心累。人生的最佳状态是淡定从容。过去的事，不后悔；将来的事，不害怕。学会适应，让环境变得明亮；学会宽容，让心中没有烦恼；学会奉献，让生活充满阳光。

13. 人生就是这样一个苏醒的过程。这个世界层层叠叠地向我们展开，这一刻迷离的面目，下一刻就会清晰；这一刻不能宽恕的人，下一刻就会得到原谅；这一刻不能接受的事实，下一刻就会变得容易理解。是的，就这样，我们不断消除着自我的狭隘、偏激和片面，一点一点苏醒着，活到老，并一直醒悟到老。

14. 谁不想拿得起，放得下，把人生走得愉愉快快，把生活过得轻轻松松。拿得起，就要抗得住，放得下就需看得开，这，既是能力，也是智慧，谁不愿，谁不想。只是，生活中，拿得起放得下之人，能有多少，不然，为何有，那么多的苦，那么多的痛。我们不求，拿得起放得下，只求，看开、看淡，就已经很好、很美。

15. 人生，不管多远路，也能走到尽头；不论多深的痛苦，也会有结束的一天。背负明天的希望，在每一个痛并快乐的日子，才能走得更加坚强；怀揣未来的梦想，在每一个平凡而不平淡的日子里，才会笑得更加灿烂。只要不放弃，就没有什么能让自己退缩；只要够坚强，就没有什么能把自己打垮。

16. 长大与成熟不可同日而语，长大不止是生理变化，更多的是对世界的认识以及于自身阅历的增长；成熟则有别与此，成熟更多的是处事不惊临危不惧怨而不怒逆来顺受，多了一份



淡然与从容，将世界看得更为透彻，却又韬光养晦，不会轻易与人言谈分享。

17. 人生本过客，何必千千结，踏实一些，淡看人生苦痛，淡薄名利，一念天堂，一念地狱，快乐本由心决定，一如空气存在，用力呼吸才会发觉，但用力呼吸到喘息，便生了害怕失去之心，执着于快乐，便不快乐。

18. 佛有三不渡，即无缘者不渡，无信者不渡，无愿者不渡。佛又不是什么万能的主宰者和创造者，否则他不如把我们直接变成佛，岂不痛快？佛不能替众生转定业，我们需如法修行，对自己的生命负责。

19. 这个社会能力真正强到爆的人少之又少，大多数新人不过都只有三成功力。面对从未做过的事时，有的人敢扛敢上，好像自己有五成功力，事情一旦坚持完成，起码有了七成功力。剩下的人就会说，你看他们本来就很厉害。其实一开始你们都一样，无非是少了点不怕死的心。

20. 戏如人生，人生如戏。我们每个人既是自己人生的导演，也是一生的主角，而如何以自己为主角，导演一部精彩的人生之剧，关键在于各自的修行。让我们一起踏入修行之路，一条通往人类内心最深远处的道路。而在这条道路的尽头，我们就可以找到一种智慧，这种智慧能够让我们了解到生命的真谛，使我们的生命达成充满了喜悦的圆满状态。花开结果，即是菩提。如果，我们能学会用一颗佛心来感悟人生，那么在尘事中，你就会慢慢地修炼成一朵花，人生就会变得幸福快乐！

21. 生活终究是美丽的，有太阳，有雨露，有白云，有清新的花朵，有的时候不快乐，是自己给心房驻了一道墙。揽一份诗意，学会风起的时候笑看落花；雨落的时候聆听心语，让每个素白若水的日子，有了流过眉梢心底的浅淡清欢；让一些过往在时光的沉淀中释怀。人生一程山水有一程盛放，

身边的风景一直曼妙，重要的是看风景的心情，清晨寻一米太阳的暖，黄昏捡拾夕阳余晖的诗意，赏春之明媚；夏之繁华；秋之沉淀，冬之丰盈，只要心中充满太阳，眼中就有美景。

22. 人比人气死人，每个人都有长处，亦有不足，艳羡别人的风光，追寻身外的幸福，尽属痴迷之人。世间没有两片相同的树叶，你再不堪，也是独一无二，无须自轻自贱。生命的意义，在于倾听自己心灵的声音，做最精彩的自己。

23. 每一日所付出的代价都比前一日高，因为你的生命又消短了一天，所以每一日都要更积极。今天太宝贵，不应该为酸苦的忧虑和辛涩的悔恨所销蚀，抬起下巴，抓住今天，它不再回来。

24. 最痛苦的莫过于徘徊在放与不放之间的那一段。真正下决心放弃了，反而，会有一种释然的感觉。从此，痛和爱都深深埋进心里。人生就是这样，难免有痛，难免有伤，无论我是否曾经抓住，那些东西都已离我而去，有些事不能回首，有些回忆不能梳理，有些人只能永远埋。

25. 越是当你滔滔不绝的时候，你的愚蠢越会暴露无疑。越是当你洗耳恭听的时候，你的智慧越会快乐生长。聆听是取人之长，补己之短的良方；聆听是沟通双方，尊重对方的桥梁；聆听是抛弃错误，远离懊悔的法宝。沉默能省去许多烦恼，倾听是最大的智慧。学会倾听，你会发现世界也在跟着你笑。

26. 我渴望太阳的温暖，但我也并不排斥黑夜的孤寂；我喜欢繁华的，但我也并不怕低谷的落寞，我渴望成功，但我也并不怕挫折和坎坷的. 历练；我渴望拥有，但我也并不怕失去的痛楚。因为我知道，所有的事物，都要有一个过程；所有的经历，都是一种懂得；所有的过往，都是岁月的一种恩赐。落红深处有冷暖；世事沧桑也寻常，半盏清茶，观浮沉人生；一颗静心，看清凉世界。盈一袭洒脱，让尘世风霜不及眉眼，留一

方纯净的天空，将心安放，那些镌刻在岁月深处平平，便是属于我们自己的生命韵律。

27. 生活的迷茫与彷徨从来都伴随着生活，每个人都承受着生活的锤炼，人生怎么活，也就在于内心的空间，能够容得下自我，也能容得下世界，每个人的活法，都是自己的决定，旁人无从干涉，但是生命中的所有内容，也都关乎旁人。

28. 时间过得太匆促，匆促到回忆消失，人生就如行路，一路的艰辛，一路的风景。你的目光所及，就是你的人生境界。总是看到比自己优秀的人，说明你正在走上坡路；总是看到不如自己的人，说明你正在走下坡路。与其埋怨，不如思变。

29. 在这个社会，只会批评的人并不代表他很懂，只代表他很闲，代表他很喜欢拿刀子捅别人。我们提出批评的同时并给出解药，给意见的同时也请给建议，这才是真正的帮助人。遇见那种只管捅不管治的人，你也别生气，最终的结果他必然会被所有人孤立。

30. 既然相逢，便是有缘，不必相怨，来去无常，因缘使然。生活的得失荣辱，若计较的太多，其实又创造了内心的一份灰暗。接受生活的每一个状态，生活的确风雨难当，七分撑伞，三分素面。

31. 我想我会继续奔跑下去，为了自己心中的目标，也为了那曾经的儿时的梦想。人生的意义，一是欣赏沿途的风景，二是抵达遥远的终点；我觉得我们的人生，需要寻找一种最适合自己的速度，莫因疾进而不堪重荷，莫因迟缓而空耗生命；人生最大的快乐，走自己的路，看自己的景，超越他人不得意，他人超越不矢志。

32. 善良是人性光辉中最温暖最美丽最让人感动的一缕，有了善良的品性，就有真心爱父母爱他人爱自然的基础和可能。善良的人，就象一盏明灯，既照亮了周围的人，也温暖了自

己，善良无须灌输和强迫，只会相互感染和传播。

33. 真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

34. 生活的烦恼，本来就是百千杂陈，没有什么值得大惊小怪，生命的意义就在于悲观中能够觉醒，并有一份良好的期待，人生不能习惯于烦恼的困扰，更不能依赖烦恼而存在，就像那些往事，必须要适应告别，不能把人生活成一种烦恼的注解，经过什么并不重要，在于自己能够相信活得很好。

35. 失败是正常的；成功是侥幸的；付出是应该的；得到是暂时的；幸福是相对的；痛苦是经常的；生命是倒计时的；日子是顺着过的；人生是说不清的；命运是猜不透的；辉煌总会到来的；霉头总会过去的；命是必须信的；运是可以开的；人生是需要悟的；生命是需要爱的。

36. 喜欢这样一种生活，一人，一心窗，一份淡雅的情怀，一个只属于自己的世界。以清水涤心，用文字取暖，简单着，明媚着，便快乐着；欣然于这样一种日子，独坐于岁月一隅，指尖流淌着太阳的美丽，读着那些锦瑟年华的句子，将点滴的感悟融入水墨情怀，朝霞中，捧着一缕岁月的暖香，夕阳下，轻拥落日余晖的绚丽，窗外是红尘喧嚣，心中却是风轻云淡。

37. 人贵有成人之美乐善好施助人为乐急公好义之美德，贵有两肋插刀之义气，但是，我们都是红尘俗子，所以我们要认清自己的能力，承诺时要给自己留点余地和退路，毋庸置疑，一个“言必行，行必果”一诺千金的人，一定是有诚信和威信之人，无论他走到哪里都会受人欢迎和尊敬。

38. 无论是找工作还是找对象，如果你和别人都一样，为什么被选中的那个人必须要是你？你得和别人“不一样”。“不一样”不是让你糟践自己，特立独行，行为出格。“不一样”是指“好得不一样”，简历更精彩一点，表达更从容一点，说话更准确一点，钻研更深刻一点，看法更客观一点。一点一点，就会和别人不一样了。

39. 豁达须先思想通达，想通了，才豁达。坚持对的放弃错的，勇于颠覆传统而创新。如果拥有积极的心态，就可以得到快乐，就会改变自己的命运。淡定是一种真，更是一种善；淡定是一种美，更是一种崇高；淡定是一种成熟，更是一种升华；淡定是一种形象显现，更是一种身心和谐。

40. 善良，是开在心上柔媚的花朵。每个人的心底都有一顆善良的种子，善良是灵魂的微笑，是对生命的感激，以一颗善良的心看世界，就不会有伤害和薄凉。多一分宽容，就会多一分理解；多一分善良，就会多一分希望，你的一个甜美的微笑，你曾经扶助他人的一双温暖的手；你付出的关怀洒出的爱，哪怕只有萤火虫一般微弱的光亮，也会温暖一颗孤寂的心灵。赠人玫瑰，手留余香，这个世界的美丽，不是一个人付出很多，而是每个人付出一点，善待他人就是善待自己。用一颗善良的心来对待生命的际遇，生活就会处处明媚。

41. 即便我不完美，即便我不够洒脱，但我也会微笑面对，给自己一个微笑，让尘封的心胸敞开，让心灵放飞自由，给他人一个微笑，让狭隘自私淡去，让真诚在每一次对望中蔓延，让微笑在每一次回眸中展现。盈一份懂得于尘，在心中画一朵白莲清幽，不为谁开，不为谁落，素心向暖，浅笑安然。

## 有哲理的段落摘抄篇四

1、晓鸿恰好面对窗户坐着，午后的阳光射到她的圆脸上，使她的两颊更加红润；她拿笔的手托着腮，张大的眼眶里，晶亮的眸子缓慢游动着，丰满的下巴微微上翘——这是每当她想

出更巧妙的方法来解决一道数学题时，为数学老师所熟悉、喜爱的神态。

2、这时野地里最热闹的，莫过于那些伶俐矫健的小麻雀了。叽叽喳喳，在稀稀密密的枝头商量心事，成百成千只会突然从树上飘然而下，纷纷扬扬如无数片落叶。在杂草间蹦跳乱啄一阵，见得人来，又忽啦啦一齐飞去，向着太阳的方向，把双翅染得淡红，而浅语细声，仍隐隐在耳边回旋。

3、应当承认，生命就是希望。应当说，卑鄙和庸俗不该得意过早，不该误认为它们已经成功地消灭了高尚和真纯。伪装也同样不能持久，因为时间像一条长河在滔滔冲刷，卑鄙者、奸商和俗棍不可能永远戴着教育家、诗人和战士的桂冠。在他们畅行无阻的生涯尽头，他们的后人将长久地感到羞辱。

4、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

6、听听，那冷雨。看看，那冷雨。嗅嗅闻闻，那冷雨，舔舔吧，那冷雨。雨在他的伞上，这城市百万人的伞上，雨衣上，屋上，天线上。雨下在基隆港，在防波堤，在海峡的船上，清明这季雨。雨是女性，应该最富于感性。雨气空蒙而迷幻，细细嗅嗅，清清爽爽新新，有一点点薄荷的香味。浓的时候，竟发出草和树沐发后特有的淡淡土腥气，也许那竟是蚯蚓和蜗牛的腥气吧，毕竟是惊蛰了啊，也许地上的地下的生命，也许古中国层层叠叠的记忆皆蠢蠢而蠕，也许是植物的潜意识和梦吧，那腥气。

8、一个碌碌无为的浅薄者是没有欣赏可言的，既然不相信自己

己注定就是平庸之辈，就要在欣赏别人的同时，试着把自己投入到铸就辉煌的烘炉之中，把自卑表达成自信，把不满改写成奋争，把孤僻挥洒成壮观，把委屈升华成冷峻，把失意挤压成动力，把挫折摔打成练达。

9、雾纱袅袅，竖琴声声，秋风里蕴藏着无限的诗情，落菊飘洒成七彩瀑布，一道道，一帘帘，流泻着思绪，和永不可及的梦幻。绣球依依，若燃烧的红烛，一朵朵，一团团，开放着期待，开放着霞霓，开放着血染的乐章缜，雾里娇容。阳光照射的时候，美丽在心里。

10、心海奔涌，撩动秋思。时光荏苒，历历在目。细密地回顾往日的每一时刻，一次又一次生命音符的跳跃，都是难以抗拒的心灵呼唤与呐喊。蓦然回首，那每一个瞬间的感动都溢满了心扉，高悬的心墙上盛载着青涩与酸甜苦辣的果实，温和而善良的眼神使爱的节日变得更加温存而充盈。有梦的海滩上，也写满了对爱的追求与渴望！如果彼此都是那细腻的沙，那么将一直固守在心海的边缘，只因为有你相伴，待到海枯石烂！日复一日的穿过秋的心灵，然而脚步却没有声音，只留下了许许多多珍足的印记，同时也烙印在彼此的心坎里。是谁曾经说过不在乎等待几多轮回，永远会把那真挚的情思驻留于心湖中！哦，记得，记得，正是你，也是我。也许，那是生命里亘古的倾诉。无数个日日夜夜，诚然萧萧落心雨。任凭一季的思绪翻飞飘洒，你仍与爱在一起么！

11、我最喜欢雪青马，总觉得它有大将风度。身披白色的匹毛，背部点点青斑，上肢修长舒展，十分潇洒，活像从徐悲鸿的画上偷跑下来的。每每我走近它槽前时，它便停止咀嚼，抬起头来一动不动地看着我。我发现它眼睛很大，还是双眼皮，眼睛是湿润的，流露出那种预知命运的眼神。

12、仔细品味这个世上的人和事，你就会发现，那些突然得到大回报的人，那些有上突然掉下馅饼的人，当初一定是不计成本，甘愿奉献的人。世上没有无缘无故的爱，更没有无

缘无故的馅饼掉在你的头上，你一定曾经做过，付出过，给予过！而且真诚到忘了成本。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 有哲理的段落摘抄篇五

1、人生短短数年，然后就都会陆续离开这个世界。离开的时候，纵使生前过着无比奢华和享受的生活，死后依然是掩埋在一抔黄土之下，依旧会被蛆虫啃噬最终腐烂。而百年之后，将不会再有人记起你，不会再有人记起你所走过的路，不会再记起你生前的成就以及所享受过的生活人们所能记起你的也仅仅是在你的有生之年而已。

2、出门问路，需要勇气；去陌生的地方打拼，需要勇气；第一次登台演讲，需要勇气；对心爱的人说那三个字，需要勇气；挑战极限，实现自我，需要勇气；诸多的第一次，需要勇气；面对强敌，我们更需要勇气。

3、时光流深，再好的终要被遗忘，坏的不开心的也会被遗弃在角落里，再悲伤亦不过是浮梦一场。现在能做的，是找一



个静静的地方，让自己静心思考，明白该如何做，才能够不让珍惜的东西，重要的人再次失去，明白该如何做才能吸取经验，吸取力量，继续坚定的前行，寻找喜欢的东西，去做正确的事。

4、无论我们做任何事情，都应该有“亮剑”精神。不管事情多么难做，对方多么强大，我们必须亮出剑来，全力以赴的投入。

5、这世界并不是所有的东西都符合想象，有些时候，山是水的故事，云是风的故事；也有些时候，星不是夜的故事，情不是爱的故事，许多人走着走着就散了，许多事看着看着就淡了，许多梦做着做着就断了，许多泪流着流着就干了。人生，原本就是风尘中的沧海桑田，只是，回眸处，世态炎凉演绎成了苦辣酸甜。

6、正悟人生戏，邪悟戏人生。水里火里的舞台，挣扎煎熬的表演。你方唱罢我登台，延续千万年，天地一舞台。人类是主角，万物为道具。演绎逼真情节，忘记本来面目。辛辛苦苦，轮回演出，期望完美谢幕。

7、有些人，注定是等待别人的，有些人，注定是被人等的。一件事，再美好，你做不到，也要放弃；一个人，再留恋，不属于你，也要离开。每个人的生命都免不了缺憾，最真的幸福，莫过于一杯水一块面包一张床，还有一双无论风雨，都和你十指相扣的手。

8、人生这条路上，能走多远，看到怎样的风景，能遇上谁，邂逅怎样的缘分，皆无定数。我们能做的，就是选择后不抛弃，放手后不愧悔。心似莲花，瓣瓣沁香。

9、人生有太多的遇见，擦肩而过是一种遇见，刻骨铭心是一种遇见。有很多时候，看见的，看不见了；记住的，遗忘了。无论在对的时间遇见错的人，还是在错的时间遇见对的人，

对于心灵，都是一次历练。

10、难过的时候，给自己一个微笑，那是一份洒脱；吃亏的时候，给自己一个微笑，那是一份淡然；失败的时候，给自己一个微笑，那是一份自信；被误解的时候，给自己一个微笑，那是一份大气；无奈的时候，给自己一个微笑，那是一份达观；痛苦的时候，给自己一个微笑，那是一份解脱……真正的勇者，不是没有眼泪的人，而是含着眼泪微笑奔跑的人！

11、婚姻是用来经营的；生活，是用来成长的；智慧，是用来飞翔的；眼泪，是用来坚强的；流年，是用来回忆的；幸福，是用来珍藏的……沧桑，或许会催老了容颜，但经历，永远是人生中，一笔无价的财富。

12、感情再深，恩义再浓的朋友，天涯远隔，情义，终也慢慢疏淡。不是说彼此的心变了，也不是说不再当对方是朋友，只是，远在天涯，喜怒哀乐不能共享。原来，我们已是遥远得只剩下问候，问候还是好的，至少我们不曾把彼此忘记。

13、挫折就是当你年轻时有大把时间可以旅游可以去玩，当面临社会压力，努力做个上上人，等到壮年，钱有了，却走不开，却没有时间，你一定恼火，悔不当初，而当初还不是悔及没有钱。所以站在那个阶段都会有遗憾。

14、不管国家也好，个人也罢，我们只有学会做人，只要拥有良心，拥有铁一般的诚信，即使不打一分钟广告，也会顾客盈门，不请自来。因为良心是最好的卖点，诚信是最好的名片。

15、如果一个商人可以做到良心第一，那么他（她）的生意不想走火都很难，因为没有人会拒绝一个用良心做买卖的人吧？只会生意红火，蒸蒸日上，顾客的脚步踏破门槛，低销多卖，财源必会滚滚来，这样多么心安踏实。

16、生命，是一场孤独的跋涉，一个人走，一个人跑，一个人流浪；一个人哭，一个人笑，一个人坚强。一场磨难，是一场洗礼；一场伤痛，是一场觉醒。走过，累过，哭过，才会成长；痛苦过，悲伤过，寂寞过，才会飞翔。

17、戏路如流水，从始至终，点滴不漏。一路百折千回，本性未变，终归大海。一步一戏，一转身一变脸，扑朔迷离。真心自然流露，举手投足都是风流戏。一旦天幕拉开，地上再无演员。

18、相信自己有福气，但不要刻意拥有；相信自己很坚强，但不要拒绝眼泪；相信世上有好人，但一定要防范坏人；相信金钱能带来幸福，但不要倾其一生；相信真诚，但不要指责所有虚伪；相信成功，但不要逃避失败；相信缘分，但不要盲目等待；相信爱情，但不要要求全责备；相信上帝，但别忘了锁上门。

19、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌。最后你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就那么忘记了明明说着看开了，放下了，每次却总是不自觉的想起那个给与温暖的人；每每又总是在微笑沉醉时看到了现实，想到了伤痛，然后，冷的感觉再也暖和不起来了，如此反复，心，终于累了，现实就是这样。我曾经醉过，却又最终醒来，我正在行走，却找不到方向。

20、有些伤痕，划在手上，愈合后就成了往事；有些伤痕，划在心上，哪怕划得很轻，也会留驻于心；有些人，近在咫尺，却是一生无缘的生命中，似乎总有一种承受不住的痛；有些遗憾，注定了要背负一辈子。生命中，总有一些精美的情感在我们身边跌碎，然而那些裂痕却留在了岁暮回首的那一刹那。

21、正所谓“独乐乐不如众乐乐。”不错的！当玫瑰离开了原主人的手里，并实现了更有意义的价值。此刻，送人玫瑰

这定是开心的，得玫瑰者亦如此。即使，手中已没了那朵玫瑰，但是，那份淡淡的清香仍留在我的手中，久去不散。事情是微小的，精神却是需要发扬光大的。

22、人最悲哀的，并不是昨天失去得太多，而是沉浸于昨天的悲哀之中。人最愚蠢的，并不是没有发现眼前的陷阱，而是第二次又掉了进去。人最寂寞的，并不是想等的人还没有来，而是这个人已从心里走了出去。

1、想要活得爽，大家都劝你不要在乎别人的评价。但不是每个人都能做到这一点，既然做不到不在乎外界的评价，那就请把自己手头的事都尽心尽力给做好，让别人对你有好的评价，而不是你永远都在反驳别人对你的坏评价。

2、一个放字，千般哲理。运用得好，就会使复杂的生活回归简单，纷乱的思绪回归明晰，浮躁的心境回归淡然。放，作为生存之态，是画龙后的点睛，是深刻后的平和。罗梭说：一个人越是有许多事能够放得下，他就越富有。提得起常被入称道，放得下则更令人赞叹。

3、越是当你滔滔不绝的时候，你的愚蠢越会暴露无疑。越是当你洗耳恭听的时候，你的智慧越会快乐生长。聆听是取人之长，补己之短的良方；聆听是沟通双方，尊重对方的桥梁；聆听是抛弃错误，远离懊悔的法宝。沉默能省去许多烦恼，倾听是最大的智慧。学会倾听，你会发现世界也在跟着你笑。

4、找工作和结婚一样。如果你指望拿着简历上大街就能找个人跟你回家结婚的话，要么你长得像女神惊为天人，要么你做手脚把人弄晕了，不然谁都不会做这种二百五的事。而能顺利结婚的，都是早就试婚的，早就心有所属两情相悦的。不要埋怨自己为何求职不顺，其实你压根就没做好成家的准备。

5、我们总是希望在人生囫圇中找到一个人读懂自己，常常未

果。但总有一天你会明白，只要我们稍微改变一下自己的表达方式，就会有更多的人会读懂自己。谁的青春都迷茫，不要埋怨别人不给你机会，其实是你一直不给别人懂你的机会。

6、再繁茂的树木都是从根长起的，再多困扰我们的问题都是由一个问题引起的。父母对我们所有的规划也许是因为我们没有给他们足够多的安全感。另一半对我们不冷不热，也许是因为我们再没有给过对方新鲜感。领导对我们百般挑剔，也许是因为我们总有把柄让人抓而已。

7、尊重别人不仅仅体现在语言上，更要体现在行动中。尊重别人需要真心实意，不是虚情假意。尊重别人，需要用一颗真心去感染对方，带给对方快乐。

8、我想我会继续奔跑下去，为了自己心中的目标，也为了那曾经的儿时的梦想。人生的意义，一是欣赏沿途的风景，二是抵达遥远的终点；我觉得我们的人生，需要寻找一种最适合自己的速度，莫因疾进而不堪重荷，莫因迟缓而空耗生命；人生最大的快乐，走自己的路，看自己的景，超越他人不得意，他人超越不矢志。

9、有人会因为你的缺点而讨厌你，但也会有人会因为你的真实而喜欢你。我们不必让那些本不喜欢我们的人喜欢上自己，而是要坚持让那些本该喜欢我们的人发现自己。

10、拥有一个好朋友，比拥有一段感情要平实的多，在人的一生中，每一次用心的投入都是一种伤害。而朋友则不同，你可以在拥有朋友的同时体味到人性的纯美、真情的可贵。友情同样是一种爱，一种更高尚更至诚的爱。

11、有人说，生命是一个过程，我们要珍惜过程。也有人说，生命就是一个结果，奔着目标一往直前。有人看重过程，有人想着结果。无论如何，生命的每一处都是风景。带着安静，带着好奇，用眼看，用耳朵听，用心去感悟。生命过程中，

有人得到了这个，有人得到了那个，谁都不可能全部拥有，谁也不可能什么都没有。每一个人的生命都不同，但每一个人的生命都是风景。

12、总有段时间我们想找一个像自己的人，然后结果常觉得自己是全世界最孤独的。后来他们说：相似的人适合一起欢闹，互补的人适合一起变老。才发现确实。

13、总能看出别人这不好那不好的人，都是心里是有审美的人。换句话而言，他们对于工作都是有标准的，他们知道什么是好的，什么是不好的。这类人大多数都是聪明人，只是他们把过多的精力放在了别人身上，而鲜于告诉自己应该如何改进。如果把批评人，改成表扬人，人生就发达了。

14、易事、苦事、难事、好事、窝囊事，凡事皆能装心中，一丝不苟地去办。易事认真办，苦事用力办，难事用心办，好事朝更好的方向去办，窝囊事要理智地去办。

15、一个人把自己看得太高，就会被别人看低；一个人把自己看得低一点，就会被别人看高和尊重。故意抬高自己是一种心虚，故意贬低自己也会矫揉造作。平和的神情、真诚的态度和不在意别人眼中是否贵贱的肚量，是祥和生活的保证。

16、一件事只要你坚持得足够久，“坚持”就会慢慢变成“习惯”。原本需要费力去驱动的事情就成了家常便饭，原本下定决心才能开始的事情也变得理所当然。

17、做一件事情，不管有多难，会不会有结果，这些都不重要，即使失败了也无可厚非，关键是你有没有勇气解脱束缚的手脚，有没有胆量勇敢地面对。很多时候，我们不缺方法，缺的是一往无前的决心和魄力。不要在事情开始的时候畏首畏尾，不要在事情进行的时候瞻前顾后，唯有如此，一切才皆有可能。

18、用宽容的心去欣赏每一个人的优点，你会发现世界很美，阳光很灿烂，你的心也会很明媚，你的天空也会变得很蓝。

19、无论是找工作还是找对象，如果你和别人都一样，为什么被选中的那个人必须要是你？你得和别人“不一样”。“不一样”不是让你糟践自己，特立独行，行为出格。“不一样”是指“好得不一样”，简历更精彩一点，表达更从容一点，说话更准确一点，钻研更深刻一点，看法更客观一点。一点一点，就会和别人不一样了。

20、昨天很重要，它构建了我们的记忆；明天很重要，它让我们有了憧憬和梦想。但最重要的，还是今天，是我们今天要做的一切。人生苦短，我们要告诉自己：怀着积极心态过好每一个今天；学会给心灵疗伤，不要躲藏在昨天的阴影中；做该做的事，明天自然会来。

21、无论那些熟悉的或不熟悉的人，都有自己的目标，有自己的方向。或许在寻找儿时的某种缺失，或是寻找未来的某种希望，一些人乐此不疲的奔跑着，还有一些人找个机会就休息一下再次踏上奔跑的征途。还有的人会停下来，面对一切的陌生。在路上奔跑多了，会追上一些人，会超过一些人，还有一些人和自己同奔跑，有时也会自己在奔跑。

22、优秀的人身上会分散着诱人的光彩，他不仅吸引你，同时也吸引着和你同样有着鉴赏能力的人。就象美丽的风景，它的存在不是为了一座山，一片旷野，而是为了整个自然，是为了点缀这美丽的世界，是为了让更多的人去欣赏、去品味、去陶醉其间。

23、这几年，有朋友辞去了稳定的工作，有朋友与有家庭暴力的丈夫离了婚，有朋友卖了房子环球旅行，有朋友半工半读申请到了全额奖学金，有朋友与多年的男友分了手，有朋友离开父母开始一个人漂泊，有朋友出了自己的画册，有朋友组建了乐队开歌友会。他们都过得很好，因为这是他们自己

做的决定。

24、羡慕别人的人，若仅停留在羡慕上，就永远只有羡慕别人的份儿。学会羡慕自己，不自傲，而后知道感恩，最终赢取成功。学会羡慕自己，你才更容易珍惜拥有的。学会羡慕自己，其实也就是善于发现自己的优点与长处。适合自己生活的才是最好。

## 有哲理的段落摘抄篇六

1、人，大都在欢欢喜喜、哭哭闹闹中度过自己平凡的一生。有些平凡甚至于是有些平庸的日子，在日复一日的平淡生活中，就这么过着。只要有平和的心态，平凡也罢，平淡也罢，平常也罢，平庸也罢。清者自清，浊者自浊。

2、看过去记录下来所有成长的疑虑，时至今日，我终于可以很笃定的告诉自己：真正的安全感是在合适的年纪，恰当的时机做该做的事，顺其自然。不唐突冒进，不瞻前顾后，也不用左顾右盼，做好当下每一件事，路自然就会开阔起来。

3、放弃是一门艺术，它不是叫你盲目的逃避，而是要你明白痛苦的维系还不如放弃！学会放弃，在落泪以前转身离去，留下简单的背影。将昨天埋在心底，留下最美好的回忆。学会放弃，让彼此都能有个更轻松的开始，遍体鳞伤的爱并不一定就刻骨铭心！爱一个人，就要让他快乐，让他幸福，使那份感情更诚挚。如果你做不到，还是放手吧！放弃何尝不是另一种美丽！

4、决定你能站多高、走多远的，是你思想的高度与深度。多些逆向思维，摆脱教条的束缚；多些批判思维，突破桎梏的封锁；多些换位思维，避免自我为中心；多些系统思维，消除片面误区；多些形象思维，凡事不要太枯燥；多些逻辑思维，事物都有千丝万缕的联系；多些简单思维，你简单世界才简单。



5、你是什么样的人，就会遇见什么样的人。你的朋友是什么样的人，你就会成为什么样的人。你的爱人是什么样的人，你就会过什么样的人生。护好了他们，也就是成全了自己。

6、把一成不变的事情做得不一样，你就离晋升不远了。最怕的事情就是今天知道明天要做什么，明天知道下周要做什么，今年知道十年后自己要做什么。而工作中真正的努力不是一直死扛一件事，而是你不停的改进让你的对手上班如上坟。

7、凡是走过的路，都会留下痕迹。时间就像一块橡皮擦，可以轻易抹去你曾经那些有心无心错过的事情，但它却不能擦去那些因过错而烙在你心头的印痕。错过与过错往往就在一念之间。不要因为错过的事情而耿耿于怀，也不要因为过错而郁郁寡欢，人生本来短暂，没必要再把时间浪费在过去的事情上。

8、关于写简历：80%的简历除了人名外，获奖，民族，身高，科目，学校职务大都一样，80%都是透明的封面，外加五颜六色的塑料夹，推荐信第一句都是感谢面试官从百忙中抽出时间来。那些人人都用，会写，不费脑子就能写说出来的话，一旦你用了，面试官只能默默地把你归为流水线产品那一类。

9、年龄越大，越喜欢喝点小酒，因为心里有些话越来越说不出口。加班越久，越喜欢一个人走，因为想知道自己究竟还能忍受多久。当初都是一群人上路，后来都需要一个人独处。都曾希望任何人给自己发短信，拿起手机却又不知道应该打给谁。但只有经过了这段，才有回忆的笑谈。

10、倒不是因为喜欢听而一直重复那首歌，而是因为听那首歌时会想到你。倒不是只喜欢同个类型的人，而是这个类型的人会让我想到你。你可以用你的方式离开，我也可以用我的方式靠近。你不用可怜我，毕竟后来我发现这个世界像你的人有很多很多，比你好的也有很多很多。

11、平等待之，礼貌待之，以诚待之，这是为人的准则。以貌取人者，是俗人；以衣取人者，是庸人；以官取人者，是小人。

12、当不懂得爱情的时候，爱情却经常擦身而过；当正式等米下锅的时候，金钱却总是远方的呼唤，当已经成家立业以后，却突然发现一个真正的他或她在向你招手。很多时候，我们走错了路却不能回头，选择了事业却发现并非所爱，生在富贵里想去体会穷人的满足，生在贫困不知道富人的烦恼。

13、不会集思广益的人，是一个不明智的人，不论做什么事都难以做成；不善于听取朋友意见的人，是一个刚愎自用的人，终归也成就不了什么事业；如果事事都听取别人的意见，毫无半点自己主见的人，同样也不可能有所作为。实践经验证明的结论是：听多数人的意见，和少数人商量，自己做决定，由繁而简就接近真理。

14、你有被骂过急功近利吗？你有被骂过很急躁吗？你有被骂过幼稚吗？年轻时，我们常遭受这样的点评却无力反驳。其实你只是在思考未来，想更努力的工作，希望常常能改变自己，所以会稍微改变一下自己的姿势。要知道，你改变的时候，总会让世界有些不舒服。

15、比起找一个好岗位，找一个愿意把你当好员工培养的岗位更重要。比起找一个王子，找一个愿意把你当公主宠你的人更重要。你所选择的对方好不好很重要，但更重要的是他对你好不好。

16、让我们用原本清纯的本质，去对待身边的每一个人吧，学会尊重别人，为自己的生命增加弹性和厚度，别人，也才会更尊重你。

17、22岁，遇见好哥，才知道一个人的工资能到一万那么高。25岁，认识微姐，才知道这个世界你能想多大就能多精

彩。27岁，遇见张爸，才知道做领导不需要什么都是第一，但你要让同事们都信任你。31岁，做了更多的挑战，才知道其实服输也是一种胜利。成长中最深的孤独不是一片黑暗，而是你只能看到自己。

18、得意时要看淡，失意时要看开。得意时，不忘形，宜淡然；失意时，不变形，宜泰然。成功时，不轻狂，宜超越；失败时，不灰心，宜立志。不论得意失意，切莫大意；不论成功失败，切莫止步。志得意满时，需要的是淡然，给自己留一条退路；失意落魄时，需要的是泰然，给自己觅一条出路。

19、承认自己的不足需要的不是勇气，而是自信。当你足够了解自己，不怕被人拆穿，关于自己的一切都能坦然接受时，你才敢特别坦然的说出“我现在确实没有那么好”。敢说出这句话的你，心里一定有一个想变得更好的自己。

20、很多人面对工作的态度，特像男人对女人的态度。他们只知道自己喜欢漂亮的，贤淑的，身材正点的女人。但他们不知道这些女人在哪里，爱什么，怎么追，是否已经成家。他们永远跨不出主动那一步，那个女人永远不是他的，只能成为你心中一辈子都在做的那个美梦。

21、不要以别人的标准作为自己的目标，只有你自己知道什么最适合你。不要将最贴心的人视若当然，请珍惜他们，如同对待你的生命。不要因为沉湎过去，或憧憬未来而使时间从指缝中溜走；过好今天、把握当下，你便精彩了生命的每一天。

22、人，最不能忘记的，是在你困难时拉你一把的人；最不能结交的，是在你失败时藐视你的人；最不能相信的，是在你成功时吹捧你的人；最不能抛弃的，是和你同创业共患难的人；最不能爱的，是不看重你人格的人。

23、“人生也许就是不断地放下，然而令人遗憾的是，我都

没能好好地与他们道别。”人人都记住了这句话，人人都有来不及和不尽兴的道别。很多的放不下都是因为不甘心，很多的不甘心才会让人的记忆一直有生命。

24、常人、能人、有功过之人，均应一视同仁，以诚相待。无论是常人、能人，还是有功之人，只是相互的能力有大小，职务有高低，功过有区别，彼此的人格是平等的。

25、当你用一种平常的心境去认识一个人，结交一个人的时候，你便会没有了一些私情杂念，你们便可以自由随意的交往，心也便会一点点的交融，真正的朋友便会在你欣赏的眼光中向你走来。友情同样是生命中不可缺少的东西，在你拥有了很多真心朋友的时候，你才会觉得生命的快乐。

26、放弃失落带来的痛楚；放弃屈辱留下的仇怨；放弃无休无止的争吵；放弃没完没了的辩解；放弃虚幻情感的奢望；放弃财物金钱的渴求；放弃权贵势力的觊觎；放弃夸大虚伪的纠缠。只有当机立断地放弃那些不切实际的东西，你的世界才能风和日丽，晴空万里，细水长流，你才会豁然开朗地领悟“小舍小得，大舍大得，不舍不得，越舍越得”的锺中真谛。

27、二十岁时，我们想让世界认识我们。三十岁时，我们认识了世界。我们开始知道幸福不过是与生活合得来，与世界过得去的日子。谁的青春不迷茫，二十岁时我们可以昂首，三十岁时我们学会了低头。因为每一次低头，都是一次对自己的肯定。

28、毕业后，好多事情都被颠覆了。原来校花也会变丑，原来上铺和下铺也能恋爱，原来找工作可以和专业无关，原来不是每个人都有资格被潜规则，原来大家对于未来都一样焦虑，原来不上课不考试真的拿不到学位证，原来第一份工作工资那么少，原来招聘会挤都挤不进去，原来毕了业嫁人也很难。原来，读书真好。

29、年轻时，其实没有更多的答案可供你选择，五花八门的选项背后只有一个真相，就是“试试”二字。你选a[]结果是试试。你选b[]结果也是试试。所以年轻时，选什么都没关系，关键是你敢去试试。你不选就扣分，你选了就加分，这是最简单的题，但很多人在这道题上失过分。

## 有哲理的段落摘抄篇七

14、成功不是衡量人生价值的最高标准，比成功更重要的是，一个人要拥有内在的丰富，有自己的兴趣，性情，特点，有自己喜欢做的事。只要你有自己正真喜欢做的事，你就会在任何情况下都感到充实和踏实。那些仅仅追求外在成功的人不会懂得什么才是成功的内涵。

15、一个人的魅力不是高高在上的骄横气，魅力也不是奶油般的漂亮面孔；魅力不是装腔作势，更不是矫揉造作扭怩作态。一个人真正的魅力来自于人的内心世界，它真实、深刻、充满强烈的精神感染力。

16、一个人之所以没取得成功，是因为他不够勤奋，不过坚持，爱因斯坦，曾经说过，百分之一的智慧加上百分之九十九勤奋才等于天才，爱因斯坦还说过，兴趣是最好的老师，人生就只有几十年的光阴，要是你在这几十年中，连自己的梦想都不敢追求，那你就等于没来过这世界。

18、诚信是一种人人必备的优良品格，一个人讲诚信，就代表了他是一个讲文明的人。讲诚信的人，处处受欢迎；不讲诚信的人，人们会忽视他的存在；所以，我们每个人都要讲诚信。诚信是为人之道，是立身处事之本。

19、当爱迪生为寻找合适的灯芯失败了上千次后，他仍没有放弃。于是有人嘲讽他，而他却风趣地说道：“至少我也收获了一千多根失败的灯芯！”爱迪生换了一种角度回答，既消除了自己的尴尬，又缓和了气氛，也使人们看到了他的良好

心态。因而，换一种角度，便是一种豁达。

20、人的一生要经过无数的坎坷和狂风暴雨，是什么让我们在如此困难路途上坚持下去？是微笑。有时候一个微笑可以让一个信心坠入谷底的人重新回复信心。

21、人生如烟，如云，如风。转瞬即逝。“只有倒退的人与车，没有倒退的时间和路”，既然我们走到了今天，又占有如今的社会地位与责任，只有前进，前进，再前进！莫倒退。青年人，更重要的是看到明天，抓住今天，在宁静中奋进，也许在明天旭日出山之前，你又创造了奇迹！

22、真正的成功是把自己喜欢做的事做好，尽量做得完美，让自己满意。如此感到喜悦，才是不掺杂任何东西纯粹的成功。这个意义上的成功已经超越于社会的评价，而人生最珍贵的最美好的恰恰在这其中。

23、规则意识来自责任感，它的最高体现是自律，也就是“自己能管住自己”。当我们每个人都发自内心地愿意遵守生活规则是时，我们的环境会变得更整洁、更有序，人与人之间相处会更和谐……想一想如果没有规则的制约，社会秩序就会变得混乱。不遵守规则的人最终只会给自己的生活带来不便，甚至还会酿成惨祸，危及他人，危害社会。

24、在人的一生中，可贵的是勇于承受世间最美的东西如爱情、亲情、责任等。可悲的是争着抢着去承受不应承受的东西，比如过分的私情、私欲。每当你往自己的篓子里多扔一块小石子，你的脊背就不得不因此弯曲一次，最终篓子里的重量让你只能匍匐于地，过完庸俗的甚至可鄙的一生，私欲就成了你唯一能为自己写下的墓志铭。

25、在现实生活中，当别人遇到困难时，很多人都清楚自己该怎么做，可是做与不做是两回事，很多人都犹豫了，退缩了。无论大事或小事，只要你力所能及地帮助别人，你的举

手之劳都会得到别人的感激，你越是帮助别人受到的感激也越多。

26、与长江融为一体，我们人生也是如此，任何一个人的思维是不相同的，选择也是不同的，即使都会成功，但不要过度模仿他人，走出属于自己的路，让自己展现在更多人的眼前。

## 有哲理的段落摘抄篇八

1)海可以枯，石可以烂，我对你的爱，永不会变。

2)我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

3)你这个美丽可爱的小鸟，你要把我的心衔到什么地方去呢？

5)你以为我会无足轻重的留在这里吗？你以为我是一架没有感情的机器人吗？你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有样多的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就象我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。

7)如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

8)脉脉之情如一溪春水。快刀难斩断。无论我怎样的努力，始终无法将那个嘴角含笑的倩影从我心中赶出去。

9)如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像

我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

10) 人的天性就是这样的不完美!即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而斯卡查德小姐这样的眼睛只能看到细微的缺陷，却对星球的万丈光芒视而不见。