

最新感悟自然高中(优秀8篇)

范文范本可以帮助人们了解写作的要点和技巧，提高表达能力。制定一个学习范文范本的计划可以帮助我们更好地掌握写作技巧。小编希望通过这些范文范本的分享，能够给大家提供一些写作的灵感和启示。

感悟自然高中篇一

在日常学习、工作抑或是生活中，大家都跟作文打过交道吧，作文是通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。那么问题来了，到底应如何写一篇优秀的作文呢？以下是小编整理的感悟大自然的高中作文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我发现了明月之夜的优美。当皎洁的明月在苍穹高高悬挂，当清凉的银辉向大地静静地泼撒，我喜欢走进安详的夜，倾听明月与清风的低吟，任思想的野马在过去与未来纵情地驰骋。我想到李白的“床前明月光，疑是地上霜”的低吟，想到杜甫“露是今夜白，月是故乡明”的叹惋，想到苏轼“明月几时有，把酒问青天”的豪放，想到席慕容“故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚上响起”的感慨……呵，永恒的明月，永恒的乡愁。

我畅想冬天下雪的美景。现在下雪的日子可真少啊，遥想童年时候，当纷纷扬扬的雪花似轻盈的白蝶翩翩飞舞，当冰清玉洁的丝缎铺天盖地覆盖万物，我喜欢徜徉在那银白世界，贪婪地阅读春姑娘寄给人间洋洋洒洒的片片来信。而现在，我只能在“忽如一夜春风来，千树万树桃花开”的诗句中去想象，只能在“燕山雪花大如席”的描写中去惊奇，在“纷纷鳞甲飞，顷刻遍宇宙”的虚拟中去满足。

我喜欢大自然，喜欢亲近大自然，那和煦的阳光给了我们多少温暖，那悠闲的白云给了我们多少遐想，那花香盈盈的芳草地留下我们多少足迹……那沉稳的山，那灵动的水，那片

片树林，那自由的小鸟，那活泼的鱼儿……生生不息的大自然，容纳一切的大自然。

朋友，我喜欢拉着你的手，一起走进这美丽的大自然。

感悟自然高中篇二

当我们驻足芳林，耳边总响起婉转而动听的声声鸟语、阵阵歌声。蓝天上飞翔的鸟儿，展翅翱翔的雄鹰。它们都用自己最亲切的语言表达自己对大自然的喜爱，用最柔美的歌声表达对大自然的感谢，感谢大自然给了自己生命，感谢大自然给了自己一个美好幸福的家园。

当憩于静静的小池边，遥望远处那密密的竹林，实在是绿得可爱，一条幽幽的小径直通远方。低头倾听桥下的流水声，淅沥淅沥地欢快而平静地流淌，仿佛在与大自然愉快地私语，倾吐自己的心思与喜悦。

在瑟瑟的秋风中，落叶顺着秋风飘到了地上。从相伴了一生的指头上悄悄地落下来。它没有一丝埋怨因为她的一生都奉献给了人类。冬天，为了大树的休息生养，它依然牺牲自己，不向大树争养分，不给母亲添烦恼，断然从树上落下来，悄然离去，回到了哺育、抚养它的土壤中，化做养分，把自己的一切又全部献给了大地。

当我们身临浩瀚无垠的大海面前时，听着海的呼吸，感受海的气息，体会大海的那种种与世无争、平静和那深沉的力量以及那沉默的美。尤其是它那宽广的胸怀，包容万物的情怀。它对待世界万物是最公平的。

当我们身处一泻千里的长江，和那奔流不息的母亲河黄河。看见它们那黄色的血脉，永久不息的生命力，那咆哮的力量和那博大的胸怀，足以让每个中国人为它感到骄傲，它象征

着我们中华民族的精神，它是我们中华民族的灵魂。

当我们站在一望无际的内蒙古大草原上时，当我们站在雄伟的万里长城脚下时，当我们站在神秘的西藏布达拉宫时。我们都会惊叹祖国的建筑是如此辉煌壮观，祖国的文化是如此灿烂！大自然是如此神秘！

大自然的美，在与每一滴水，每一棵树，每一朵花，每一株小草和每一块石头。感悟它那微弱而坚强美丽的精神。大自然的美，在与四季，感悟它生命的更换。

朋友，大自然的美需要我们投入它宽广的怀抱，全身心地领悟。领悟它内在的那独特的美，领悟人生，领悟哲理。那样我们会拥有一颗善良的心，美丽的心，纯洁的心。那样我们会很幸福地聆听大自然的声！

大自然以最独特的手法，装点了我们周围，让我们无时无刻不在感受心灵的美丽。

感悟自然高中篇三

压抑、郁闷充满整个屋子，阴阴的，似乎笼罩在一层雾中。整个房间都散发出一种钢筋水泥的灰色气息，阴沉沉的，压得人喘不过气来，仿佛整个屋子没有多余的色彩，灰色，灰色，还是灰色。

没有阳光的地方总是阴沉沉，那高楼大厦抽走太多的阳光，无聊、空虚、寂寞是唯一能够形容此刻我的心情词语。除了一扇大铁门与一扇窗之外，外面的空气无法溜进来，我嗅不到它的味道。

一声清脆的鸟鸣划破了寂寞的长空，顽强地突破玻璃的阻塞，回旋在我的房间的上方。我惊讶这声音仿佛带着一股气息将

我从枯燥的情绪中解脱出来了。也许那薄薄的窗后面有什么我所不知道的神奇吧，我心动了。

我轻轻地推开窗，一幅与屋内截然不同的神韵飘然出现。绿色、蓝色、黄色……每种颜色相互映衬，蓝的底色，红的点缀，橙的粉饰，绿的背景，像一幅灵动的巨画，生动而不乏韵律美。它是那么和谐与自然，冲散了屋内的沉闷。

一只喜鹊停留在了窗边上，眨巴着一双充满好奇与活力，丰富多彩的大眼睛。它是如此的灵动与纯真，以至于看见了人类这个庞然大物都不为惊恐，反而可爱至极地扭了扭头，眼前真是一幅具有生命韵律美的画卷。

这时天际远端又飘来了片片阴云。要下雨了，我无奈地关上了窗，停着那雷声轰鸣。

不知过了多久，一束光突然照进了我屋里，再度打散了那单调的灰色。我按捺不住自己雀跃的心又推开了窗户，原来已经雨过天晴了。阴云消散，仍有小雨点在天空中飞翔，但在阳光的照耀下，每滴雨都闪闪发光，照亮了我的双眼。一道缤纷绚丽的彩虹横跨在天际，宛如一座通向世外桃源的大桥连接了我与大自然。那一片青绿身上沾满了雨滴后更加活泼了，那一抹红色沾满了雨滴后更加的靓丽了，那粉饰的橙色更加晶莹了。一场雨过后一切更美丽了，令我为之惊叹这自然的杰作。

此时广阔的天地让我不得不放眼望去。透明又湛蓝的天空似乎伸手就可以感觉到它是那样清新。我甚至闻到了泥土的香气。绿得可人的枝叶闪着晶莹又富有生命力的绿光，在微风的吹拂下，跳跃着，乘着阳光的秋千，上下飘动着，像顽皮的精灵。

我的心又砰然一动。

“出去走走吧，”心灵在呐喊。

我甚至感觉到门后温柔暖人的阳光。

我走出灰色的小屋，发觉先前的世界是如此的狭小，在自然的天地中，我觉得屋内的色彩是如此的单调。此时的我意识到我属于它，无论身体还是灵魂。自然的绚丽在我耳边响起，也在我心中想起，突然发觉在自然的怀抱中万物都是美好的，尤其是生命。

也许明天我还会见到重复的美景，但我不会厌倦，这美丽迷人的自然韵律。

赞比亚的尤肯达修女认为不应该花太多钱于探索自然，而应用于帮助弱者，而斯图林格博士则认为若科学研究取得成功，就能大大帮助人类。前者是认为以人为本的人文精神，后者是勇于探索的科学精神。

这两种精神都是人类社会中所不可缺少的。当然，也有轻重之分，我们的力量无法将它们分的公平，所以我认为，两者互相依存，不能离开一个让一个单独存在。

假如没有人文精神，世界会是什么样呢？尽管工业文明高度发达，但人类毫无怜悯之心，就会拉大贫富差距，当富人享受现代社会时，正有穷人不断因为疾病，饥饿死去。就像一杯啤酒，表面看上去充满了，但除去泡沫，却发现只有那么一点。人的力量再大，也是分散的，因为他们只会想着自己。

假如没有科学精神，后果将更为严重。人们只注意当下的困难，而不考虑怎么提高效率，不能创新，就无法创造更好的世界，人们不会探索，不去创造。春秋战国时期，秦国铸造了比别国更尖锐的武器，所以为统一六国奠定了物质基础。如果没有科学精神，我们就不会有舒适的生活，每天因为疾病，粮食发愁，造不出令人惊叹的文明，任凭自己自生自灭，好像从没

生存过，犹如一滩死水。就算再有帮助他人之心，也抗拒不过自然中其他生物当的力量，永远都是自然界中的被动者。

我们的世界中，离不开人文精神，也离不开科学精神。就想中国古代中的五行阴阳，只有相互补充才是最完整的，人类不能偏重于哪一个。毕竟，唯有两种精神互相配合，才会让人类更强大。

浪花拍打着这个星球广阔的海岸。生命自无垠的海洋诞生，铸就了最初那壮美的生命之美。漫长岁月里的进化和演变，无一不使得生命更加美好灿烂。生存是万物演变之本。而人类为生存添上美的花絮，便成为生活。

科学依附着自然的演变而存在，无意中被点亮而成为点缀生活的第一缕惊喜。我们的祖先一定是怀着感激与敬畏解读最初的自然规律，从而探索科学的世界。从古到今，人们一直都相信科学之美，有多少人沉浸于他的壮丽与博大，叹服于他的光彩，将一生献于这项事业。科学因对美丽的敬畏而产生，又因人类本性中的好奇而发展。那位伯爵正是因为好奇而着迷于小发现，从而促成了显微镜的发明。也正是因为人们不断的好奇和探索，科学一次次登上高峰，给人们带来便利，为人们展示生活之美。

人文蕴育于人们的思考与交流之中。一次次震慑于自然之美，人们开始想到创造美。本性中潜藏着热爱美的人类，开始设法将自然的规律一一模仿出来，而成为出于自手的杰作，无论是东方的礼仪或是西方的雕塑，无不透着自然的气息，人文又依赖于科学，正是对科学长久的追求，使人们懂得了如何追求美，使人们学会了如何思考创造美。显微镜的发明被迅速应用于医学，这其中便蕴含着来源于科学理性的生存至上，救死扶伤的人文精神，人文是自然科学融入人性之后的又一次跨越，是人类自身灵魂对于美的再创造，为逐渐丰富生活添上了最为光辉的一笔。

科学起源于自然，人文依赖于科学，而人文由于科学一起，点缀着生活。

生活追求着美，这并不是是一种偶然的倾向，而是生存的选择，对美的追求，正是对于生存的本能趋向，美，是联系万物的纽带，是自然的法则，生命的意志使人类必然地从自然的中获得了科学与人文，铸就了生活，拥有了前进的无尽之力。

生活在科学与人文之美的护佑中发展。人类，正如同自然之中爬行的婴孩，靠着本性的好奇与渴望步步前行。自然的法则永远庇佑着它的婴孩，冥冥之中，我们的灵魂充满了自然之美。

感悟自然高中篇四

一次课间休息的时候，我随手翻阅一本画报。偶然间，我看到一张关于大自然的特殊照片——一只黑猩猩和一只小白鸽非常亲密地依偎在一起。不知怎么，我的心中突然涌起一种强烈的感动。“爱”，这个伟大的词语竟然也在这一瞬间出现在我的脑海中，那样亲切，那样袭人。（中国作文网）

我到网上了解了那张照片的来历，才知道那是在2007年9月7日，深圳珠江口伶仃岛自然保护区内发生的一个小故事。

一只小猩猩与母亲失散了，它似乎失去了依靠。一时之间它显得那样孤独，那样无助。正在它凄凄惶惶找不到被爱的亲近感时，一只停留在地上的小白鸽出现在它的眼前。鸽子洁白的羽毛、黑亮的眼睛顿时吸引了它那孤单无助的目光。于是小猩猩试着接近它，见白鸽没有害怕的意思，它竟然用自己的双臂抱住了它，而白鸽却没有一丝的畏惧，只是静静地伫立着……小猩猩把头紧靠在白鸽的羽毛上，带着那思念与怜爱的眼神。两种不同种属的动物就这样被定格在这张动人的照片里。

我这就在想，为什么猩猩能与白鸽这样亲近地依偎在一起？白鸽为什么丝毫没有畏惧？小猩猩的眼神中究竟饱含着怎样

的感情？彼此精神寄托的超越物种的爱此时相互交织，给我无尽的震撼与冲击。达尔文曾经提出，凡是属于社会型活动的动物都具备情感互通的能力。我想，这也许是给了我一个完美的解释了吧！

我不敢高呼人与人之间的“爱”总是那么惊天动地，但是这种超越了空间的情感交织绝对是“爱”的另一种境界，一种能让人受到强烈震撼的境界。小猩猩与母亲失散，缺乏爱的它需要找到曾经拥有过的那份温暖。白鸽似乎也明白小猩猩此刻的情感，勇敢地站出来，借一个肩膀给它依靠，此刻抛弃了以往的胆怯，抛开了以前的惯例……它们相互将这份可定义为同情的、动情的“爱”交织，产生情感共鸣，相互支持，相互鼓励……让你我看到这爱是如此的真诚、温暖、震撼！

这是一幅大自然中“爱”的画卷，它使我的心灵受到一种强烈的激荡！

大自然，给了我太多的启示，而这种真切的“爱”，让我明白了“爱”真的是大自然创造的最美的东西，它从不刻意雕饰，只是默默地逸出缕缕幽香，刺激、感动着你和我，我们的心也因此变得更近了。

有人说，世间最值得留恋的，莫过于曾经的一次次爱与被爱。是啊，这“爱”就犹如天空中那朵朵奇形而柔软的云，只要用眼睛去观察，用心灵去体会，你将会发现那是一道亮丽的风景，屏息而观之，如此绚丽，如此动人……

感悟自然高中篇五

“人是唯一会脸红的动物。”

在大自然中有无穷的资源，这让我们能够生存，能让我们的生活越来越好；但是我们却不满足，肆无忌惮的吸允着大自然的“血”，使大自然中的资源越来越少。

记得在很久以前大自然用绿色和蓝色来给地球化妆，可是现在它却不得不用土黄和蓝色来装饰地球；记得在很久以前大自然用温柔的风抚摸着地球，可是现在它必须用狂风来抵御攻击；记得在很久以前大自然用森林来装饰地球，可是现在它只能用黄土，用黄沙来填充被砍伐的树木遗留下的疤。

大自然用石油让我们能够坐飞机、开汽车、坐轮船……大自然用风、水、火……让我们能够有电，让我们能玩电脑、看电视、在电灯下玩耍……大自然用树木让我们有桌子、板凳……这都是大自然给我们的贡献，当然还有很多。

而我们人类给大自然带来什么，带来了全球温度升高，带来了无穷的灾难……

相信再过几亿年地球上的人类将会灭绝，对你来说还早，但是如果你感受一下那个时候的场景，你应该会很惭愧。如果你不感到惭愧，那么你一定不是人类，因为你没有情感。

开头那句话是我在一本书上看到的，这句话的后半句使我受益匪浅合起来就是“人是唯一会脸红的动物，也是唯一该脸红的动物。”

请大家保护环境！

自然，是一处平凡的风景；自然，是一种质朴的心情；自然，是一幅水墨山水画；自然，是一首田园交响曲。

带着一丝淡淡的喜悦，伴着柔柔的风，我走进自然。自然的气息溶入了湿润的泥土，呢喃的燕子，摇曳的垂柳，挺拔的白杨……一切都那么纯朴，流露出的是大自然特有的灵气。不需要刻意的去渲染，那份生命的绿意足以让你感到心旷神怡。

一束马兰花在路边盛开，那明丽的蓝紫色像团火焰在眼前跳

动；蒲公英带着茸茸的小伞在树林里时起时落，不小心落入清澈见底的小溪，随波荡到了远方；不知名的野花一簇簇地竞相开放，又为自然添上了绚丽的一笔。

漫步于草丛中，用心去贴近，去感受那份久违的宁静，拾起片片记忆的叶子，回味着往日踏青的乐趣。钢筋水泥筑成的灰色世界封住了生命的绿色，呈现在眼前的都是温室里的名花绿草，那份驿动的激情只能深藏在心底。可当我亲近自然，才真正寻觅到那份在闹市中消逝的心境。

静静的坐着，什么都不必想，什么也不必做，那倒映在眼中浓浓的绿意会让你忘记一切忧愁。

感悟自然，踏出生命的诗行，体会到的是对生命的悟领与心灵的静化。美，在自然中流露；美，在自然中升华。

感悟自然，拥抱灿烂的阳光，接受那份绿意的洗礼。当你在快乐中寻找那份淡薄中的宁静，体味到那份足以让你感动的美景时，你会发现：春近在咫尺！

第三篇：感悟自然

暖暖春晖，沐浴着翡青的草儿。它挺着嫩绿的身子随风摇拽，那么柔软，那么耀眼，似乎要把蓄积了一年的绿全部献出来。草儿们在窃窃私语，它们说：“我们是坚韧、顽强的小精灵。”大概野火烧不尽，春风吹又生就很好的印证了这句话吧！

春天最神圣华美的馈赠无疑是那姹紫嫣红的花儿。在这个花儿们争放斗艳的季节里，你是否愿意一睹迎春花迷人的风采？她分明是一位最可爱的小姑娘！下身着一件翡翠般、绿色丝绸般的裙子，上身穿的是金黄色的短衫。春风吹拂迎春的短衫，闪动着，大概天上那打着转儿，眨着眼睛的星星也不过如此吧！

清澈的秀水我没见过。我生长在美丽富饶的山城fengjie[]chong qing[]闲暇之时，这绿水飘摇的江水则成了我细细品味的佳茗，散发着醇香的气息。清晨，阳光透过朝霞那绚丽的色彩射到江面上，大概猴子们在水中捞的月亮也比不上这江面上的粼粼波光吧！

桃花灼灼，杨柳依依洋溢着柔情的美，高大的tree则显示出刚健的美。此时的tree已经散发出翠绿的光彩，虽没有夏日时的浓阴，但它似乎是柔情和刚健的合成体，绿溢满全身，大概这就是春意带给人的一种温暖吧！

漫步大自然，晓月闻风，开启心扉，诠释春的风流……

放眼自然，处处有这迷人的色彩，第一丝风拂过，是万木吐翠的春，这是一个细腻的季节；第一缕阳光洒下，是鱼跃的季节，这是一个清爽的季节；第一片金黄铺开，是五谷丰登的秋，这是一个金色的季节；第一片雪花飘过，是凛冽萧条的冬，这是一个温馨的季节。自然，将我的世界装扮得格外美丽。

感悟*春*美

春风轻轻拂过，窗外的绿色流光异彩，我的视线不由又被你迷人的风采吸引，走近你，我的心顿时轻舞飞扬，那美丽的蝴蝶，翩翩起舞，柔美的翅膀间盈满了从田间飘逸过的野花的芳香。河水似乎有了伤痛，就很匆匆地流，微波闪闪，它日夜流淌着美丽而又忧伤的故事。细浪轻轻腾起，轻轻的抚摸着岸边的卵石，卵石好洁净。

感悟*夏*美

夏风轻轻吹拂时，绿色向我扑面而来，山绿如碧，水清如镜，你会感受到自然无尽的魅力。河堤上或花或黄的野花开遍了，一片一片的花海使人陶醉。它们写出了生命的光辉与顽强。空闲间，我喜欢坐在窗台上，打开窗户，凉风不尽地吹来，

不管心中多少抑郁，惆怅都可以任它吹走，只留下心灵的蓝天，任思绪飞翔！

感悟*秋*美

秋是金色的，孩子的梦，秋风吹来，树上的树叶飘落下来，划出力量美丽的弧线，飘飘零零。农民们唱着歌，舞动着，欢快的收着麦子。那景象，也别是一般滋味啊！天高云淡，人们不仅感叹：“秋天，来了”

感悟*冬*美

冬雪慢慢飘落时，屋内外的灯火织着飘落的雪花，像一曲飘扬的音符，像一幅美丽的图画，让你浮想联翩，冬是洁白无瑕的，仿佛一个魔术师，把世界变成了童话世界，那片片雪花，像一只银色的蝴蝶，用自己的翅膀美丽的弧色装点着这个纯净的世界，而与它们有同样使命的，还有那小小的雪绒花，他用微小的身躯证明生命的力量。

感悟自然高中篇六

在遥远的童话里，在蔚蓝的海面上。小小美人鱼幻化作无数泡沫，她的歌声还在回荡，王子的肩膀已不属于她。。。。。

宁静安详的午后，清爽靓丽的夏天，还记得那道刺眼的阳光，还记得那阵悦耳的蝉鸣。你轻轻递过手，对我微微的笑。有风轻轻吹过，树叶沙沙的响。你的手拂过我被风掠起的发丝，温柔的耳语，说你愿给我一生的肩膀。天很蓝，映蓝了你澄澈的眼睛，白云悠闲地飘过，留下几缕烟痕，美丽而梦幻。

阳光下你宛如童话中的王子，许诺我一生的幸福。我青涩地笑笑，望向你的肩膀，你说，你会是我的依靠。日子过去，一天一天。你的肩膀，让我的生命忘记了忧伤。难过时靠向

你的肩，像孩子似的渴望它的爱护。你的肩膀，宽厚，温暖，承载我所有的悲伤，擦拭我所有的泪水，抚平我疮痍的伤口，舒展我伤心的容颜。对你的肩膀一天天依恋，却从未想过大坝也有决堤的一天，晴天也有下雨的一日。

沉湎在甜蜜的幻想，若是失去了你的肩膀，我又将要如何面对？当你的手拂过她的脸，当她的长发靠向你的肩，我才蓦然醒悟，我们所谓的爱情早已窒息。曾经的海誓山盟，曾经的天长地久，早已化成泡影被风带走，你的肩膀，怎么可能永远属于我，一个人？然而现在，没有了你的肩膀，我又该如何，独自舔舐这血红的伤？一切只因太天真，一切只怪太儿戏，我们所谓的爱情不过是少不更事的闹剧，我们所谓的永远不过是瞬间的瞬间，随口的誓言。只因太易沉迷，只因太易相信，受了伤除了自己尝，还能如何收场？王子与公主的故事，只有在童话中上演，怎能期望遇见王子，又怎能奢望自己是公主，有童话般的幸福？感谢你的肩膀，曾经有过属于我的温暖。

也感谢你的肩膀，带我走出了年少的幻想。

感悟自然高中篇七

耕耘着，耕耘着，秋风来了，收获的季节来临了。

“江南，秋当然也是有的；但草木凋谢得慢，空气来得润，天的颜色显得淡，并又时常多雨而少风。”这是郁达夫先生在写北国的秋时对江南秋的感慨。但我认为，在江南，如用心去体会，感触那个“秋”，感受自然，“秋的味，秋的色，秋的意境与姿态”，却还是有的。

这时秋草开始泛黄，有的一片绿一片黄，草色倒丰富了，却远不如春草的绿好看，这便成了遗憾。不过这又令我不禁想起了去年深秋在奶奶家看的一幕：半山腰上，堆着的稻草杆一片金黄，铺成了一张天然的床，躺在上面，仰望蓝天，好不清净，悠远！

这里，但凡其它的花都凋零了，只剩下桂花和菊花，令人稍得安慰，却远不如叶好看了。叶，绿的，黄的，红色的，都有；绿的泛黄，黄的露红，红的显紫。这几色叶片集合在一棵棵树上，闭上眼睛想想，真如凡·高的油画了。偶一阵风吹过，几片叶飘落，拾起一看，却见写满了秋日的思语。

“秋风送爽”，不错的，如长辈的言语激励着你。风里带着稻香，夹着桂花的香，混着果子的味儿，如酿好的酒，沁人肺腑。秋风吹过丰收的稻田，吹过寥阔的草野，吹过枯涸见石的溪水。此刻，夏蝉的鸣声早已略去，剩下的是蟋蟀蝈蝈的奏鸣曲。

雨又与春时惊人得相似，却已带上丝丝冬天的寒意。没错，像珍珠，像断线，像柳丝，细密绵长，仿佛慈母给子女织衣似的。屋子上蒙着层雾，马路却冲得光亮，灯光也比平时惹眼。傍晚，万家灯火，更显得繁华，光明。在城里，人行道上，偶见一两个匆匆奔走的人，还有在马路上着雨衣骑车的青年。它们的房屋，像焦急的家人，在雨中等待着。

上市的农产品多了，农民的笑声也多了，城里乡下，家家户户，老老小小，也都不甘寂寞，一个个都出来了。完成了既定的目的，享受着收获的喜悦，互相庆祝，一起欢笑。“秋天是收获的季节”，丰收了，有更多的乐趣，有更多的期待。

欣赏景色，是欣赏它的韵，它的美。

欣赏秋天，是赞颂它的丰收，它的灿烂。

感受自然，是你用平凡的心，去感知大自然博大胸怀。

感悟自然高中篇八

大自然——最渊博的老师他不断的向人类展示各种技能。人们通过感悟，不断充实自己，从无知一步步迈向对大自然的

深刻了解。

那向着太阳昂首致敬的向日葵，它们家族在充满阳光的每一天，齐齐向着太阳绽开最明媚的笑容，他们摇曳着金灿灿的大花瓣，挺直的腰杆仿佛向全世界宣告它们的骄傲，我真的好羡慕！那种朝定目标永不转移的傲然生机、那股向着光明拼命成长的力量、那杆充满生机活力的身躯。了。

你有感觉到吗？大自然有多少秘密啊！感悟大自然是一件多么美妙的事啊！你听，大自然在缓缓吐露它所有的秘密。

从鸟类的飞行奇迹，人们感悟到生的欲望所可以创造出的伟大奇迹；从鱼类的潜伏，人们可以感悟到在水中沉浮其实也很简单；从梅花傲雪的坚强，人们感悟到在困境中无言放弃；从落红护花的悲壮，人们感悟奉献和牺牲精神……既然大自然有那么多值得我们去感悟的东西，既然我们从大自然中感悟到了那么多，既然你我已被感动，被震撼，被折服，被同化……那么，继续去感悟大自然吧！你将会有更多的惊喜和收获。

在我们感悟自然的同时，我们的生命也会在这其中得到升华！