2023年中班语言冬教案(通用11篇)

中班教案的实施需要教师的全面指导和引导，以促进幼儿的学习自主性和主动性。以下是一些关于安全教案制作的参考资源和工具，希望能够为您的教学工作提供一些帮助。

中班语言冬教案篇一

1、引导幼儿观察蜗牛的外形特征及爬行方式，并了解蜗牛的生活环境。

2、体验观察探究蜗牛的乐趣，萌发关注、喜爱蜗牛的情感。

3、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

4、激发幼儿对科学活动的兴趣。

观察蜗牛的外形特征及爬行方式，并了解蜗牛的生活环境。

蜗牛视频、关于蜗牛ppt

一、谈话导入。

——小朋友，你见过蜗牛吗？你见过的蜗牛是什么样的？

——谁能把你见过的蜗牛画出来，并告诉我它的身体名称吗？

——我们先看个小短片，再来看看这个小朋友画的完不完整。

二、请幼儿观看视频，了解蜗牛外形特征。

——观看完视频，请幼儿说说自己的发现。

——教师总结：蜗牛背上有一个壳，头上有触角，眼睛长在

触角上，身体是软软的，有点透明。

三、出示ppt□蜗牛》，介绍蜗牛的身体及名称。

——关于蜗牛的壳，你有什么发现呢？（蜗牛壳上有旋转的线——螺线）

——出示蜗牛壳图片，观察（从蜗牛壳中间的螺线向右顺时针旋转的螺线叫右旋，从蜗牛壳中间的螺线向左逆时针旋转的螺线叫左旋。）

——我们再来看看蜗牛的头，它有几对触角？它的眼睛在哪里？——蜗牛的嘴巴在哪里？你知道它喜欢吃什么吗？（蜗牛是世界上牙齿最多的动物，它的嘴大小和针尖差不多，但是却有26000多颗牙齿。在蜗牛的小触角中间往下一点儿的地方有一个小洞，这就是它的嘴巴，里面有一条锯齿状的舌头，科学家们称之为“齿舌”。）

——蜗牛是怎样行动的？（蜗牛利用“足腺”分泌粘液，减少摩擦，蠕动腹足移动。）

四、分享寻找蜗牛的经验，并讨论蜗牛喜欢居住在什么样的环境中。

——小朋友，你没有有抓过蜗牛？你是在什么地方找到的？

——教师总结：早晨潮湿的树丛中、下雨过后的草丛或墙面、，潮湿的墙角、潮湿的的花盆下都可以找到蜗牛，看来蜗牛待在比较阴暗潮湿的地方。

——最近小朋友有见到蜗牛吗？你一般都是在什么季节见到蜗牛的？（蜗牛要冬眠和夏眠）

——请幼儿观看视频，了解蜗牛是怎样冬眠、夏眠的。（蜗

牛分泌一种黏膜把壳的开口封起来，此膜硬化后便形成一道保护身体躯体的膜，可防止外物侵入。这层硬膜具有轻微的透气性，使蜗牛能够呼吸而生存下去。同时，任何水分都很难经此而散失。）

和孩子们一起寻找夏眠中的蜗牛，用放大镜仔细观察。

本节活动中，孩子们通过观察视频、图片，来了解了蜗牛的外形特征及爬行方式，并了解蜗牛的生活环境。本来本节课打算带孩子们一起用放大镜观察蜗牛，但因为现在是夏季，大部分蜗牛已经夏眠，不好找到了，所以没有让幼儿用放大镜观察。

在区角中投放放大镜与小蚂蚁，请幼儿观察放大镜下蚂蚁的样子，并把观察到的蚂蚁画下来。

中班语言冬教案篇二

1、尝试用深浅对比的颜色,有规律地在圆形上间隔装饰图案。

2、愿意愉快地参加活动，表示对蜗牛的喜爱。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

勾线笔、蜡笔

一、猜猜说说——蜗牛参加运动会

a)(边画边让幼儿猜：先画身体----再画触角----再画眼睛----最后画壳)老师画的会是谁呢?想象它会去干什么?(参加蜗牛运动会)

b)小结：原来这是一只要去参加运动会的蜗牛。

二、看看画画——特别的运动服

1、第一个项目已经开始了，蜗牛们在比赛什么?(比赛蜗牛爬墙)

2、是啊，蜗牛们虽然爬的很慢，可是他们可以在墙上稳稳地爬行。

3、每只蜗牛都把自己的衣服打扮的漂漂亮亮得，找一找他们用了几种颜色?(有的两种、有的三种)

4、为什么他们用很少的颜色也这么好看呢?(因为颜色有深有浅，还排着队呢?

5、看看、想想这些衣服是怎么打扮的?(如：从圆心向外深浅间隔，将圆划分成小格深浅间隔)。

6、老师的这只蜗牛也来参加运动会，它想怎么打扮自己呢?(教师按幼儿的.建议进行示范性装饰—可图案分割或深浅颜色)。

7、小结：有深有浅间隔的装饰让蜗牛们的运动服变得非常好看。

三、幼儿操作——蜗牛运动会开始啦

1、爬墙比赛结束了，蜗牛又开始哪项比赛了?(跳高比赛、赛车比赛等)

2、你认为蜗牛会参加哪项比赛就把它画下来。

3、幼儿操作，师巡回指导，重点观察颜色深浅均匀与图案装

饰有规律。

4、小结：蜗牛们穿上特别的运动服，参加了各种各样的比赛，别看他们平时慢吞吞的，在运动会上都一个比一个有精神呢!

四、交流欣赏——运动展示会

1、交流幼儿作品，评评哪些蜗牛才是真正的运动员。

运动员：间隔有规律、涂色均匀。

预备队员：衣服没有整齐(间隔有规律，涂色不均匀)

2、小结：你们给蜗牛穿的真整齐，你们真棒!

孩子们对放大的蜗牛兴趣极大，强化了对蜗牛的细致观察，引发孩子们积极讨论，自主探索的欲望，通过想象和交流，孩子们的联想思维和创新思维得到了锻炼，创造出不同的作品，他们对色彩花纹的设计很自由，色彩夸张，画面比较漂亮。

中班语言冬教案篇三

1、感受台湾民歌歌伴舞的音乐特色及浓厚的生活情趣。并能随音乐用歌声与动作表现音乐的韵律美和节奏美。

2、认真倾听歌曲并观看表演，理解歌词内容，并利用连线游戏和表演动作帮助i—忆歌词。

3、了解歌曲的韵律美，感受蜗牛坚持不懈的进取精神。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、音乐《蜗牛与黄鹂鸟》；视频《蜗牛与黄鹂鸟》。

2、课件：“福台”地图一张；台湾景点幻灯片；大张白纸一张。

3、幼儿人手一张迷宫图，勾线笔。

1、观看“闽台”地图，感受台湾文化。

讲一个很好玩的故事，我们一起来听一听。

2、完整欣赏歌曲，借助绘画理解歌词内容。

3、教师结合绘画，再现故事情节。

4、分析图谱，理解故事内容，感受歌曲寓意。

师：刚才老师是怎么把这音乐里的故事藏在这幅画上面的？

5、结合图谱，进一步感受音乐故事与画面的匹配。

师：现在小朋友都已经知道了这个故事，和我一起来找一找音乐里的故事藏在这幅图的什么地方，待会歌词唱到哪我们的小手就指到哪。

6、走迷宫游戏，梳理故事线索。

7、观看视频，感受台湾民歌特色。（播放台湾视频）模仿视频做动作表演。

这是一首流行于台湾的叙事性民歌，歌词以叙述者的口吻，讲述了蜗牛在葡萄树刚发芽的时候就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟在一旁讥笑它的有趣情景。歌曲歌颂了蜗牛坚持不懈的进取精神。

在这课的设计中，我注意从学生的兴趣爱好出发，针对二年级学生好动、好玩、好奇的学习特点，运用多种形式和手段，让学生体验、发现、创造、表现和享受音乐。整个教学环节清晰，循序渐进，一环紧扣一环，以突出音乐故事创设音乐氛围贯穿于整个教学中。形成自己的教学风格，取得良好效果。

本节课在教学设计上就是采用了这种全新的授课方式，通过讲故事——编创故事——表演故事——歌唱故事——音乐剧表演这一主线展开教学，不断激发学生的想象力和表现力，做到让学生喜欢音乐剧，愿意表演音乐剧，从而进行音乐剧的创作。

在学法的设计上我主要采用语言引趣、故事导趣，创编拓趣的方法，让学生在兴趣的引领下自我创编故事，自我学唱歌曲，自我制作道具，自我编排表演，并通过观察从生活中、寓言中、故事中找寻音乐剧的创作素材，在参与音乐剧表演过程中全面展示学生的综合技能，教师在整堂课中做孩子的引路人，与他们同创作，同表演、同欢乐。师生互动，让音乐欢乐的氛围感染每一个人。

中班语言冬教案篇四

活动目标：

1.乐意尝试用不同方法玩纸盒水枪的游戏，感受不同玩法的乐趣。

2.让幼儿通过操作摆弄，体验成功的快乐。

3.能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

4.培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

1.喝光的空牛奶盒、装水的容器、若干，倒背衣、毛巾与幼儿人数相等

2.装有颜色的牛奶盒每人一个，大张白纸两张，小熊、电话机一个，场地准备。

活动过程：

一导入：幼儿和老师一起做游戏，电话铃响了。老师假装接电话。“你好，你找谁？哦，是小熊。有什么事？……请我们小朋友一起到你家去玩纸盒水枪？哦，你等一等我来问一问？”老师问：“小朋友，小熊请我们一起去它家去玩纸盒水枪，你们愿意吗？”

二、幼儿操作：

1、幼儿向小熊问好。小熊请小朋友坐。（老师套手偶）

2、幼儿围坐在老师的周围，老师展示纸盒。

小熊：“小朋友，谢谢你们来我家做客。今天我为你们准备了许多纸盒水枪，你们想玩吗？

4、引导幼儿积极尝试。教师帮助能力弱不愿尝试的小朋友。幼儿尝试打开装水、射水。

（幼儿在操作过程中老师关注以下内容：注意幼儿的习惯养成，如不要把衣服弄湿，不要把水射在小朋友身上，毛巾擦过要放在指定地方。巡回指导，帮助幼儿共同回忆自己的操作过程，即自己是如何装水、射水的。鼓励幼儿尝试打开各种不同的.方法装水、射水。边操作边说“纸盒水枪射射”。）

三、结束：

1.现在我们让水枪再来给我们变魔术发射‘烟花’？教师示范把彩色水枪喷在白纸上，让幼儿体验彩色水枪喷在纸上的乐趣。

2.鼓励幼儿积极尝试。

3.庆祝自己也会变魔术，感受成功带来的乐趣。

4.收拾材料，回活动室。

教学反思：

心理环境是一种隐性的环境，也可以理解为是一种气氛，一种感觉。教师在幼儿心目中有很高的威信，教师的言行潜移默化地影响着幼儿。因此，建立一个轻松、和谐、平等的师生关系有着极其重要的意义。自制的玩具虽然简单但对幼儿却有很大的吸引力，家琪好奇有着强烈玩耍欲望，教师由此给他一个安全的环境，循循善诱，因势利导，在轻松、和谐、平等的师生关系中养成懂礼貌的好习惯。妙用“射水枪”所引发的案例使我深深明白：教师不再是幼儿活动的指导者，而是支持者、引导者、合作者，应创造一切条件和机会促进幼儿主动发展，使其成为活动的主人在活动中坚持正面教育，促进幼儿合作与分享行为的发展。

中班语言冬教案篇五

1、复习演唱歌曲，熟悉歌曲的旋律和节奏，表现歌曲的稳健有力。

2、出示节奏图谱，引导幼儿创编动作表现歌曲节奏。

(1)引导幼儿观察节奏图谱，尝试用动作拍出每句乐曲的节奏。

(2)重点分析第三乐句的节奏表现，这个乐句又轻又快，该怎

样表现?

(3)选择幼儿创编的动作，指导幼儿准确拍出乐曲节奏，重点指导第三乐句的节奏表现。

(4)播放乐曲，指导幼儿随乐曲用动作完整拍出节奏。

(5)创编“嗬嗨”动作，提问：这么有力的口号可以用什么动作来表现?

(6)教师指挥幼儿分声部练习身体节奏动作。

3、指导幼儿学习用乐器演奏。

(1)出示响筒、碰铃、圆舞板三种乐器，引导幼儿讨论配器方案。如：第一、二乐句可用响筒、圆舞板两种乐器合奏，第三乐句可用碰铃演奏，第四乐句和“嗬嗨”处三种乐器齐奏。

(2)请幼儿自选乐器按照所选乐器分为三组。

(3)引导幼儿看教师指挥，按配器方案分别练习乐器演奏、合奏。提示幼儿注意倾听同伴的演奏，是自己的演奏与集体协奏。

(4)播放乐曲，引导幼儿看教师指挥进行演奏。尝试在“嗬嗨”处加入大鼓演奏的效果。

(5)鼓励幼儿交换乐器演奏。

(6)评价、鼓励幼儿的演奏，指导幼儿将乐器收放整齐。

4、欣赏乐曲。

中班语言冬教案篇六

一、活动目标：

1．大胆运用高跷进行各种体育锻炼，发展创造力。

2．通过玩高跷，发展幼儿的平衡能力，提高动作的协调性和灵活性。

3．感受与他人共同游戏的快乐，培养合作意识。

4．体验游戏中互相合作的快乐及获得成功的满足。

5．培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。

二、活动准备：

1．在日常活动中练习玩高跷。

2．幼儿人手一副高跷；皮筋、凳子等场地布置。

三、活动过程：

（一）准备活动——高跷操

教师边喊口令，边带领幼儿做“高跷操”热身，激发幼儿参与活动的兴趣。

（二）自由探索活动

1．幼儿自由探索高跷的玩法，可以自己玩，也可以和好朋友一起玩，鼓励幼儿想出不同的玩法。

2．请个别幼儿示范，并鼓励其他幼儿尝试各种玩法。（踩高跷、障碍物走、梅花桩、跳“小河”）

3．重点练习踩高跷过障碍物、踩高跷跨水沟。

（三）游戏：勇敢者大闯关

1．介绍游戏名称，讲解游戏规则要求。

幼儿分成四组，两组相对站立。第一名幼儿踩着高跷从起点出发，越过障碍物（椅子），跨过“小水沟”（一定高度的皮筋），将高跷给对面的幼儿。依次类推，最先完成任务者获胜。

2．幼儿游戏一次，教师巡回指导。对于个别有困难的幼儿进行适当的保护。

3．对游戏中出现的问题进行简单讲解后，再次游戏。

(四)结束活动。

放松运动。

整理各种材料、器械。

活动反思：

整个活动，较好地完成了活动目标。通过活动，幼儿各方面能力都获得了有效的发展，勇敢、果断的.个性品质也得到了发展，幼儿兴趣高，充分激发了幼儿的主动性和积极性。分析我在活动中对幼儿的要求方面，对幼儿积极鼓励方面以及安全教育方面都做得较好。如是让幼儿自由选择难易不同的走法，达到因材施教的目的。

中班语言冬教案篇七

进入中班，幼儿阅读兴趣明显提高，因此，简单的故事绘本

既适合幼儿阅读，也能吸引小朋友的眼睛。故事《变色的蜗牛》主要描述了吃了不同颜色食物会变色的过程，内容简单有趣，语句具有典型的反复性，适合中班幼儿进行复述。在阅读过程中，使幼儿能根据内容情节进行大胆想象，并初步学习按时间去翻阅图书，并在此过程中体验故事所带来的乐趣。

1、能根据画面上实物及蜗牛的颜色，猜测想象故事情节。

2、能关注画面中“第x天”的提示，大概讲述故事内容。

3、能注意倾听他人讲述，并在讲述过程中体验蜗牛变色带来的乐趣。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

5、乐于探索、交流与分享。

能根据画面上实物及蜗牛的颜色，猜测想象故事情节。

能关注画面中“第x天”的提示，大概讲述故事内容。

1、《变色的蜗牛》图书。

2、白色蜗牛一只。

3、各色蜗牛各一张。

4、树叶、桔子、喇叭花等图片。

5□ppt幻灯片。

一、出示蜗牛图片，导入活动。

1、出示彩色蜗牛图片。

教师：窸窣、窸窣、窸窣、请小朋友仔细听听，是谁来了？

2、引导幼儿边学边说。

教师：窸窣、窸窣、窸窣、一只小蜗牛慢慢吞吞的爬来了。

二、引导幼儿根据实物图片提示，猜测小蜗牛颜色的变化，激发幼儿的兴趣。

1、教师出示彩色小蜗牛。

2、出示大图书《变色的蜗牛》。

3、引导幼儿观察大图书，并根据图书画面进行简单回忆，了解图书内容。

教师：我们一起去看看小蜗牛是吃些什么东西？它又变成了什么颜色？

4、教师翻阅图书，并提醒幼儿故事情节。

三、播放ppt幻灯片，巩固幼儿对故事的记忆。

四、活动延伸

教师：小蜗牛每天吃这么多好吃的东西，可开心了。如果让你给小蜗牛的宝宝送好吃的东西，你会送什么给它吃？它又会变成什么颜色呢？（鼓励幼儿用“第七天，它吃了变成了一只x色的蜗牛。”

本活动从幼儿的兴趣出发，将幼儿带入了小蜗牛的动物世界。幼儿在教师生动的语气语调的猜谜语的引导下，进入了活动，

而且注意力集中，具有良好的倾听习惯。整个活动幼儿的参与性很高，始终处于“乐学”的状态，表达积极，思维活跃。在语言教学中，要充分利用各种感官，脑、眼、耳、手、口并用，使幼儿通过视觉、听觉、言语等器官的相互联合，掌握运用语言交际的基本能力。活动中，教师制作的课件具有可操作性，根据故事的进展播放，幼儿从听到看，幼儿的情绪、注意力、思维等都随之而变化。教师的提问具有开放性、拓展性，给了幼儿很大的想象空间，巧妙的提问调动了幼儿学习的积极性，幼儿能结合自己的生活经验进行无限的想象。

中班语言冬教案篇八

设计意图：

优秀的文学作品以其优美的语言、生动的形象深深吸引、感染着孩子。对孩子经常开展文学欣赏启蒙教育活动，能使孩子潜移默化地受到“真的启迪、善的熏陶、语言的积累、美的享受”。《秋天的雨》是一篇优美的散文，如诗如画，不仅是孩子们学习语言的范例，还向孩子们展现了多姿多彩的秋之美，在欣赏活动中得到审美享受。因此，本活动设计以幼儿原有的知识经验为基础展开活动，巧妙运用多媒体课件，充分尊重孩子们的兴趣，尊重其独特的理解、感受和体验，使他们在欣赏中感悟、表述、积累、迁移。

教学目标：

1、初步理解散文，感受秋天的雨给大自然带来的美好变化，体会散文的语言美、画面美、意境美。

2、能积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣，对秋天的大自然产生热爱之情。

活动准备：

1、与散文内容相符，并根据教学过程有交互的flash动画课件。

2、幼儿可以参与互动的送颜色动画课件。

3、道具：金钥匙把、五彩画笔一支。

4、配乐《秋日私语》。

活动过程：

一、创设情境，导入活动

1、师：听!这是什么声音?“滴答、滴答……”

幼儿：下小雨的声音……

1、师：现在是秋天了，那现在下的雨就是什么雨呢?

幼儿：秋天的雨、秋雨……

2、师：秋天的雨“滴答、滴答”地唱着歌，落到了我们的身上，有什么撼觉?

幼1：很舒服!

幼2：很凉爽!

幼3：很温柔，很清凉!

师：秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门就悄悄地打开了。

(师拿钥匙道具，在多媒体屏幕前做开门状，课件中的画面门就打开了，出现了一幅秋天的美景并定格此综合画面(图1)。)

评析：教师创设了问题情境，调动幼儿已有的经验，同时运用了钥匙道具，配以轻柔的动作与声音为幼儿呈现了一幅多彩美丽的秋景，不仅集中了幼儿的注意力，还激发了幼儿的好好奇心和学习兴趣。

二、分段欣赏，讲述交流

(一)欣赏第一段，感受秋天的色彩美。

1、讲述综合画面

师：小朋友，秋天的门打开了，你们看到什么啦?它是什么样的?

幼1：我看到红红的枫叶，真漂亮!

师：红红的枫叶飘呀飘呀，大地上到处都是，真漂亮!

幼2：我看到银杏树，它的叶子象一把小扇子。

师：那让我们一起来扇一扇，感觉怎么样?(很凉爽。)

幼3：我看到红红的苹果、橙黄的柿子。

师：满树的果子都成熟了，他们在秋雨中摇摇摆摆的，好象对大家说什么呢?(点击单个果树动画。)

幼4：好像在说：小朋友们好!瞧我们多漂亮!

幼5：小朋友们，你们想吃我吗?

幼6：小朋友们，我们做个好朋友吧!

幼7：我们水果都丰收啦，我们长大啦，快把我们摘下来吧!

幼8：我还看到了各种各样颜色的菊花、金黄色的田野……

师：我们来看看都有哪些颜色的菊花?

幼儿：淡黄的，紫红的……

师：各种颜色的菊花在一起，我们可以说是(五彩缤纷、五颜六色的菊花)。田野金黄色的，真美呀!

1、完整欣赏第一段

师：这么美丽的景色，就是秋天的雨带给我们的，因为它有一盒五彩缤纷的颜料!我们一起来听一听，看一看。(观看第一段有声课件。)

2、玩送颜色游戏

(师播放没有色彩的秋天图课件。)

(1)师：秋天的雨把什么颜色送给了谁?(教师随着幼儿的回答，有机地渗透词汇及修辞手法。)

幼儿：秋天的雨把红色送给了枫叶。

师：请你来做秋天的雨，把红色送给枫叶。

(请一幼儿用红画笔在课件中的空白枫叶上左右涂色，此时配合音效，枫叶随着幼儿的涂色慢慢变红了)。

瞧，红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。什么是盛装?(师边说边播放枫叶落大地的课件(图2)：红红的枫叶，飘呀飘呀，好象给大地穿上非常漂亮的衣裳。让幼儿进一步理解“盛装”的含义。)

(2)师：秋天的雨还把什么颜色送给谁了呢?也请你来做秋天

的雨，把颜色送给它吧。(根据幼儿的回答请三名幼儿分别送三种颜色，最后其他颜色大家一起送。幼儿送颜色时，可以一边送一边试着说一说。例如：黄色送给银杏，黄了树叶，扇呀扇呀，扇走了夏天的火热：它把金黄色送给田野，金黄色的田野就象金色的海洋。它把橙红色送给了果树，果子们都成熟啦!它把各种颜色送给菊花，美丽的菊花在秋雨里点头。)

评析：美妙的视觉栽激把幼儿带入了秋的意境)在美丽、动态的互动课件中。幼儿不仅能非常真切地体验到秋天的色彩美，而且对秋天产生了浓厚的喜爱之情;喜欢看，喜欢表达，幼儿表现的欲望非常强烈。在这种积极的互动中。幼儿初步理解了作品，感悟到了秋天的景色美。

(二)欣赏第二段，感受秋天的味道美。

1、整体理解欣赏。

(1)师：秋天的雨真神奇，它除了有五彩缤纷的颜料，还有非常好闻的气味呢。我们一起来看。(播放第二段有声课件。)

师：秋天的雨里有哪些好闻的气味?(呈现味道综合图(图3)。)

幼1：菠萝甜甜的。

幼2：梨子香香的。

幼3：烤山芋的香味……

(2)师：小朋友的脚呀，常常被那香味勾住，这是为什么?

幼1：因为我们想吃了。

幼2：香味把小朋友吸引过去了……

(3)师：平时你的脚有没有被香味勾住?被什么香味勾住过?

幼1：我被炒栗子的香味勾住过。

幼2：我被做面包的香味勾住过。

幼3：我被炸鸡腿的香味勾住过。

(师随机评价：油炸食品不能吃太多噢!)

2、老师配乐朗诵。

师：好多小朋友的脚呀，都被秋天的雨带来的香味给勾住了，让我们一起闭上眼睛，再来感受一下秋天的气味吧。(暗示幼儿作睡状，师配乐朗诵。)

评析：视听结合的欣赏，不仅让幼儿感受到了秋天果子或熟后所带来的味道美，而且还激起了幼儿联系自己已有生活经验的讲述欲，从而使幼儿将外显的形象转化为内在的体验。

(三)欣赏第三段，感受动植物的活动美。

1、讨论交流

师：秋天的雨还有一支金色的小喇叭呢：“滴答、滴答”，小动物，小树们，冬天就要来了，快快准备过冬吧!

出示小动物过冬综合图(图4)。

(1)幼儿两两讨论，互相说一说。

(2)请个别幼儿交流

幼1：小松鼠是摘松果过冬的。

幼2：小青蛙是钻到泥洞里不吃不喝冬眠过冬的。

幼3：小喜鹊是衔来树枝造房子过冬的。

(3)欣赏动植物过冬这段，并在“还有小树叶呢”这里暂停播放课件，激发兴趣。

师提问：咦，还有小树叶呢!它们又是怎样过冬的呢?

幼1：常绿树的树叶变得更绿了。

幼2：落叶树的树叶飘落下来。

师总结：常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳;落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

2、整段欣赏

师：动物和植物们就是这样过冬的，让我们一起再来看一看，听一听。(欣赏第三段课件。)

3、表现散文

师：小动物、小树们过冬真有意思，我们一起来学一学它们吧!

(师做秋天的雨，配乐朗诵，带领幼儿自然分组表演小动物和小树准备过冬的样子。)

评析：形象的小喇叭引起了幼儿交流、讨论动植物过冬的表达欲。在表述中，孩子们充分展现了自己已有知识的积累，并于互动表演中表现出浓厚的兴趣，体验了动植物在秋天的忙碌之乐、活动之美。

三、互动交流，完整欣赏

1、交流感受

(1)师：小朋友，秋天的雨有五彩的颜料、好闻的气味，还有一支金色的小喇叭，它带给我们的是一个什么样的秋天呢?(美丽的、漂亮的、丰收的……)

(2)师：在这样美丽的秋天里，你们的心情怎么样?(快乐、开心、舒服……)

2、欣赏散文

(1)师：我们将说的和看的连起来，就是一篇好听的散文。让我们一起来静静地欣赏散文《秋天的雨》。

(2)整体欣赏散文课件

评析：忱美的画面和声情并茂的朗诵深深吸引了幼儿，让幼儿在悦耳、悦眼中愉快地享受了秋天带来的美。整个欣赏活动幼儿沉浸其中，被其语言美、画面美、意境美所陶醉。

四、活动延伸，经验拓展

1、继续寻找美丽的秋天

师：你们喜欢秋天的雨吗?(喜欢!)让我们一起再去寻找一下秋天的雨还带来哪些美丽的景色吧!

2、反复倾听作品

在幼儿午睡前或午睡起床后让幼儿倾听。

3、利用区角或第二课时，进一步交流讨论、表演和迁移运用作品。

教学反思：

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

?秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏;味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开;活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

[幼儿园中班教案及反思]

中班语言冬教案篇九

2、出示实物：牙膏、牙刷、苹果、梨、铅笔、本子

1)“今天有许多客人来到我们班，看看谁来了?”

2)“这些好朋友也想来跳舞，可是一个人怎么跳呢?”

3)“现在请小朋友来为它们找好朋友吧。”

请个别幼儿上来配对并提问：

a、“你为什么认为它们一对是好朋友?”

b、“它们愿意成为好朋友吗?”

3、师：“小朋友真能干，这么快就为它们找到了舞伴，现在让我们一起来听听他们怎么说的?”

师念对话句式，幼儿欣赏：“牙膏对牙刷说你是我的好朋友，牙刷说是的我们是一对好朋友;苹果对梨说你是我的好朋友，梨说是的我们是一对好朋友;铅笔对本子说你是我的好朋友，本子说是的我们是一对好朋友”

4、出示玩具鸟笼

1)提问：“鸟笼的朋友是谁?”

2)出示玩具小鸟，提问a、“小鸟愿意和鸟笼做朋友吗?”

b、“让我们一起来听听小鸟怎么说的`?”(小鸟对蓝天、白云说：你们是我的好朋友，蓝天、白云说：是的我们是一对好朋友)

师引导幼儿理解小鸟更愿意与蓝天、白云做朋友

5、师完整念对话句式，幼儿学念

6、幼儿操作

2)请个别幼儿上来演示

提问“为什么你们一对是好朋友?”“好朋友互相怎么说?”，(幼儿互相仿编对话部分并学说)

7、结束

1)“今天老师为小朋友准备了图片，现在请你把图片挂在身上。”幼儿挂图片

2)大家一起找朋友“现在请每个小朋友按照你的图片去找个好朋友，我们一起再跳一个找朋友的舞蹈吧!”

中班语言冬教案篇十

1．运用一一对应的方法比较数量在四个以内的两集合间元素的多少。

2．能够一个接一个地感知集合中的元素。

3．发展幼儿的观察比较能力。

4．引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

能运用一一对应的方法比较物体的多少。

相应的图片若干、“比多少”操作材料人手一份；“等量判断”操作卡等。

一、经验准备

游戏：抢椅子

二、集体探索

2、这里还有小鸭子和小鱼，谁来喂小鸭子吃小鱼？（幼儿个别操作）

比一比，小鸭子多还是小鱼多？小花片放在哪里？

三、分组操作

1、介绍操作材料和操作方法。

我们先来玩“比多少”的'游戏，小朋友把小筐里的两样卡片对齐排好，比比哪个多，用小花片做记号。

玩好后举手让老师检查，把卡片放回小筐，再到后面桌子上玩“哪两排一样多”的游戏。

2、幼儿分组操作，教师巡回指导。

此活动的第一次试教，由于材料的准备过于仓促，使活动没有达到预计效果，为了保证幼儿学习数学的效益和更高的兴趣，我就修改了整个活动，包括材料的准备，活动环节的设计我都加以了修改，这次活动我采用了分组教学的方式，以便在教学过程中能够关注到每个幼儿，实际情况也确实如此，人数少，能提高幼儿学习的专注程度。在操作规则上对幼儿提出了细致的要求，多数幼儿基本能够按照规则操作，但是由于时间的原因和幼儿还不能理解如何换组操作，今天的活动只进行了“比多少”操作。近阶段的活动，可能比较适合同一游戏，提供不同类操作材料的操作形式。

中班语言冬教案篇十一

在活动中主要运用了听听，说说，身体节奏，体态表现等方法来引导幼儿感受体验幼儿园的快乐生活，也鼓励幼儿与同

伴之间交往，并随着音乐找到朋友。活动中教师也通过自己的语言，动作，和神态，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。