

2023年语文一上教学反思 小学一年级语文第一单元教学反思(优秀8篇)

绿色生活，从小事做起！内容简洁、明确，并且富有情感是一则成功的环保宣传语所应具备的特点。绿化环保，让城市更美丽，让生活更幸福。

语文一上教学反思篇一

亲爱的远方朋友：

你好！

我们彼此还不熟悉对方，希望你听完我的介绍。我们可以成为好朋友！我叫王金瑶，是舞钢市第一小学五（2）班的一名学生。我的爱好是跳舞，画画，葫芦丝。

我经常在电视上看到你们贫困山区的小朋友，你们在阴暗的小屋里学习，没有灯光，没有舒适的椅子，而我们每天都能坐在宽敞明亮的教室里学习。你们那里的家庭都很贫困。常常吃不饱，穿不暖。

我要对你们说，不要因为自己的生活条件差就沮丧，一定要好好学习，天天向上。我会把自己的一些漂亮的学习用品捐给你们。我以后不会在乱买零食，把平时的零用钱都寄给你们虽然我的捐助是杯水车薪，但这是我的一份心意，希望你们看到会很开心。知识就是力量，知识就可以改变一个人的命运。将来让我们的祖国就建设的更加美好，为祖国做出伟大的贡献！

这次我们班级举行了“手拉手”活动。你们要是遇到困难，大家都会帮助的。不会让你们感到寂寞和孤单。

贫困山区的小朋友们，你们一定要努力学习将来让父母过上幸福的生活。

祝：你们学习进步，身体健康。

写信人：

日期：

语文一上教学反思篇二

2、认真观察图画，能把图上描绘的事物同所学的词语联系起来。

教具准备： 生字卡片、教学挂图、录音机、教学磁带。

教学时间： 2课时

第一课时

一、 创设情境，导入新课。

师：小朋友，今天我们要去一个好地方玩，想去吗？（生：想）

师：什么地方呢？请仔细瞧瞧，我们来到了哪里？（出示挂图）（生答：公园）

出示带拼音的词卡：公园（指名读、齐读）

大家想到这个公园里玩吗？（生：想）下面有请公园的小导游。

（导游出场）

生：有。

二、 教学活动一

导游：下面开始闯观活动。有请主考官王老师。大家欢迎。

（导游上位）

（出示小黑板：我喜欢公园里的-----）

根据学生回答出示相关词语卡片，引说喜欢---- 并且把卡片乱序贴在黑板上。

2、会读读这些词语？指名读。

小朋友，你对老师放的这些卡片有什么意见吗？

3、下面我们来做一个找朋友的游戏。

（1）学生进行贴词游戏。请一人上黑板演示。

（2）交流、汇报游戏情况。

三、 教学活动二

师：第二关：读书关。要求能正确、流利、有感情地朗读课文。能圆满完成任务吗？

1、教师宣布读书要求：

（2）你觉得你的小伙伴读得很棒，别忘了用你喜欢的方式夸夸他。

2、请得到夸奖的同学起立，让我们把最热烈的掌声送给他们。

3、检查小组读书情况。

指名读课文，师生共同评价。

6、学生练习感情朗读。

7、让我们一齐美美地读读课文，分享小朋友们的快乐吧。

过渡：大家玩得真开心呀，老师已经感觉到了。下面我宣布读书关通过！

四、教学活动三

2、出示“水”“火”。分析字型结构、笔画名称、注意点、书空。

3、师范写。

4、学生描红、仿写。

5、检查写字情况。

五、活动

2、在小组里商量好要拍什么，然后一边拍照一边加深课文印象。

语文一上教学反思篇三

教学目的：

1. 继续巩固汉语拼音的教学；借助图画认读词串，读准生字的音，认清字形。

2. 认识一个新笔画“横撇”，学写生字“水”。

一、猜谜导入

1. 猜谜:有个地方真美丽,绿草红花遍地是.

还有木马和滑梯,小朋友们最爱它.(公园)

2. 去过公园的小朋友举手,能告诉老师你在公园里最喜欢玩什么吗?

二、学习词串

(一)三、四两行

1. 星期天,小丁丁也跟着妈妈去公园了,我们来看看他在公园里玩了些什么呢?

(出示三四两行词串,不加拼音)

2. 谁来把你认识的字读给大家听一听?你是怎么认识这些字的?(爸爸妈妈教的,课前读拼音的,向哥哥姐姐请教的……)

3. 现在我们在课堂上,如果有不认识的字怎么办?(看拼音读,问问同学,向老师请教……)

4. 现在老师给这些字加上拼音,让拼音来帮助你们认识它们,好吗?

5. 指名读,正音。(提醒:荡洞是后鼻音,转车山船是翘舌音,转火滑船是三拼音节.)

6. 开火车读六个词语.

7. 你能从这幅图中找出这些玩具、设施吗?(出示挂图)

8. 公园里除了转椅、滑梯……,还有好多玩具,我们可以说:公

园里的玩具(生:真多!)

9. 这么多的玩具,想玩吗?(生:想)那让我们一起和小丁丁尽情地玩吧!(全体起立,边做动作边跟老师说。)

师:转、转,转什么?生:转转转转椅。

师:开、开,开什么?生:开、开,开火车。

师:钻、钻,钻什么?生:钻、钻,钻山洞。

师:滑、滑,滑什么?生:滑、滑,滑滑梯。

师:荡、荡,荡什么?生:荡、荡,荡荡船。

师:骑、骑,骑什么?生:骑、骑,骑木马。

10. 你们玩得开心吗?(开心)那就让我们开心地读一读这六个词。

过渡:小丁丁也很玩得开心,可是更让他感到高兴的是,他一边玩,还能一边欣赏公园的美景呢!

(二)一、二两行

2. (出示一二两行注音词串)漂亮的景物都在这儿呢!赶快读读吧!

3. 指名读,你觉得哪些字的读音需要提醒小朋友们注意?(多让几名同学相互补充)

4. 男女生分读一二两行词串。

5. 公园里的景色真是太美了,有____,有____,有____,有____,有____,还有_____。

6. 让我们美美地读一读这六个词吧！

7. 公园真是人们闲暇时间游玩的好地方，老师也很想读读这些词，希望小朋友们闭上眼睛，用耳朵仔细听，在头脑中过电影，看看哪些景物哪些玩具在你脑海中出现了。

8. 学生读。

三、巩固识字

1. 这一课12个词语中有12个生字要求小朋友们能读准它们的音，记住它们的样子，现在老师要考考大家，看哪些小朋友已经真的会读这一课的生字了。

（出示12个生字，不注音）

2. 在六人小组内轮流读，读不出的其他小朋友可以帮助他，要是谁读得又快又准，那你就是你们小组的识字大王了。（6人小组内轮读）

3. 师：刚才哪些小朋友自己读对了？（真棒！）哪些小朋友在同学的帮助下读对了？（也很棒！）同学之间就应该互相帮助。

5. 由刚才的优胜者带领小朋友们读12个生字。

7. 学生摘卡片，读词语，送词语“回家”。

8. 学生一起和这12个词语打招呼，齐读它们。

四、指导写字

1. 这节课我们认识了很多字，还要来学写一个字，它是谁呢？

2. 介绍水的演变过程，学生猜出是“水”。

3. 说说“水”字中已学过的笔画：竖钩、撇、捺。
4. 学习新笔画横撇，拼音标出。
5. 师范写，生书空，练写。
6. 课件演示“水”的笔顺，生书空。（师点拨：先写中间，后写两边。）
7. 生描红、练写，师巡视指导。
8. 评议学生作业。

五、课堂总结

教学反思：

《识字3》所在单元，是继学习拼音之后，第一个识字单元。本课是这个识字单元的第三篇课文。新教材重视识字教学，采用多种方法使低年级学生尽早、尽快、尽可能多地认字。在识字的编排上，采取词串的形式，让学生读起来琅琅上口，又紧密联系学生的生活实际，拉近了与学生的距离。

由于新教材对认字、写字的要求不同，识写分开、多认少写，减轻学生学习写字的负担，又尽可能让学生多识字，尽早地进行阅读。课程标准实验教材与原教材相比，识字量明显加大。为了帮助学生识字和巩固识字，我在教学时注意以下几个方面。

1. 创设情境，激发识字欲望。

布鲁纳说：“学习的最大兴趣，乃是对学习材料的兴趣。”假如识字教学只是单纯为识字而进行教学，会使识字教学变成枯燥无味的苦差使，让学生望而生畏，失去学习的兴趣和动力。所以在教学本课开始时我设计一个猜谜的情境，让学

生们跟着小丁丁一起去公园看看他在公园里都玩了些什么，从而引出今天的教学内容，缩短了学生与学习内容的距离，并激发起他们的学习欲望与热情。让学生尽快全身心地投入到学习的过程中去。

2. 在语言发展中识字。

新课程要求我们，充分利用儿童的生活经验，在一定的语境中学习生字，所以在这堂课中，我利用本课的插图，请学生看图学老师说完整的话，在识字教学中渗透看图说话训练可以培养学生的观察和语言表达能力，为今后学习句子、段落打下基础。同时我又结合学生的说话内容，随机识字，这样使学生的识字教学与语言的学习同步。既发展了语言又认识了生字。

3. 活动中学习巩固识字。

低年级孩子年龄小，自制力弱，学习以无意注意为主，他们天性好动，活动则是他们喜闻乐见的方式。教学时我设计了“与小丁丁一起尽情玩玩具”的活动及时复习巩固课所学的词语。通过有趣的游戏激发孩子们识字的兴趣，使学习气氛活跃起来。

存在的不足之处：

我在本课时的生字巩固中，只是请学生认一认本课课文中出现的生字，先请学生认一认、读一读不带拼音的生字，接着让学生在蘑菇迷宫中找出它们，并把它们送回家。从形式上来看是比较好的，但操作起来有些乱，学生识字消化过程短，收效不大。

语文一上教学反思篇四

《识字3》安排在人教版语文教材第三册的第三单元，以三字

经的形式展示。文字虽少却内涵丰富，既反映了神州大地，山河壮美，中华文化，源远流长；又反映出华夏儿女为民族的振、国家的富强而团结奋斗、开拓创新的精神。

三字经是我国传统蒙学教材的一种形式，它琅琅上口，掷地有声，有助于培养学生的语感。对于课程标准在“阅读”部分第七条中提出的“诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象获得初步的情感体验，感受语文的优美”有极大的促进作用。

结合课型（识字课、三字经的形式）特点，本课教学的目标设计为：1. 认识11个生字，会写8个生字。2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受祖国的伟大，激发学生的爱国情感。3. 认识三字经这种语言形式。

教学重点：1. 认识会读的字，正确书写会认的字。2. 有感情地朗读课文，感受祖国的伟大。

教学难点：认识11个字，会写8个生字。

教学目标达成的方法：

1. 运用多种方法识字，如：熟字加、减、换偏旁。生字比较异同法（州-川、多-夕）、字形字义理解法、儿歌记忆法等。
2. 朗读感悟，以读为本、读中感悟，让学生在放声朗读中体会祖国山河的壮美，感悟祖国语言文字的精彩。
3. 开发课程资源。教师约学生一道共同投身于课程资源的开发中。（1）搜集祖国山川的美景图片，感受祖国之美。（2）初步了解中国台湾的地理、历史，知道中国台湾与大陆的关系。有条件的还可以搜集余光中的诗歌《乡愁》、马思聪的小提琴协奏曲《思乡曲》。（3）搜集了解少数民族的服饰、房屋、节日、风俗习惯等方面的图片或文字资料。（4）课前了解长江、黄河、长城、珠峰、中国台湾等地理名词。

通过对以上资源的开发，拓展本课内容的内涵，使学生受到祖国文化的熏陶，自然而然地激起爱国豪情。

(5) 教师搜集图文资料用演示文稿制作成课件。

教学难点的突破方法：

充分尊重学深，运用他们所熟知的、喜欢的或者是和自己的房方法识记汉字。

二、学情分析

经过一年级的学习，我班学生已经掌握了初步的识字方法，具有一定的识字能力，但在方法的归纳和表达上还有一定困难，所以教师要加强方法的总结与指导，让学生知其然，还知其所以然，掌握识字的钥匙，充分发挥学生学习汉字的积极性和主动性。

其次，由于学生年龄小，对语言文字的感悟能力毕竟有限，而本文称在德文化内涵是特别丰富的。因此要崇根调动学生学习的兴趣，在识字教学中也不忘对学生语文素养的培养，鼓励他们有感情朗读，待开多彩的文本世界可，为阅读、写作打下坚实的基础。

三、说教学过程

(一) 图片欣赏，资源共享，感受祖国之美

对于课程资源的开发，可以拓展课文的内容，增加外延，使学生对课文的理解更加深入，也让学生在生活学习语文，给学生创设了语文实践环境，多方面地提高学生的语文能力。

之一环节，首先让学生展示自己收集的图片或文字资料，让大家认识祖国、家乡。然后教师也把自己搜集的图片和文字

资料进行介绍。师生交流，营造出一个和谐的学习氛围。有条件的还可以制作成课件，让学生边观看，边感知，通过这样的场景，激发学生学习和阅读、识字的兴趣，更顺利地进入下一阶段的学习。

（二）范读引路，激情共振，感受语言之美

本文虽是识字，但其内容文质兼美，富有文化内涵和时代气息。以教师的范读来让学生产生激情，以读来感染学生，无疑是一个激发学生学习兴趣的方法。在这里，教师还可配合课件朗读课文，学生边听边看；紧接着，让学生自己试读，并勾画出文中生字。师生共同产生激情，并初步感知三字经这种语言形式，以及全文语言文字的韵味。

（三）随文识字，交流方法，感受识字之乐

新课标强调，要义学生为主体，把汉字的教与学的发展结合起来。在识字这一板块，尤为强调的是以学生为主体，从学生的需求出发，从学生的学情出发。当然，也不能放弃老师的导向。在教学中，让学生结合自己的实际，交流可以用哪些方法是识记汉字，如：熟字加、减、换偏旁的：伸——神 勇——涌 多——夕 抬——台 写——与 字形异同比较：州——川 峡——颊 字义理解的“岛、峡”

教学过程中，教师要做到心中有数，对“族、隔”这两个字进行有针对性的教学，以突破难点，突出重点，“族”还可以编出儿歌记忆：四面八方的人聚到一起，成为一个民族，族，民族的族。“隔”：隔墙有耳，一口隔开。

总之，汉字有音、形、义的特点，先学语言，在认字形，形义结合，只要我们善于观察，就会发现它们都是由规律可循的。如果能在课堂中让学生明白这个道理，那么我们的识字教学的难点就迎刃而解了。

课程改革的一大特点就是低年段的识字教学上的识字与写字的关系。目前的多认少写实符合少年儿童的身心发展规律的。要求写的字除了“族”字之外，其余七个都比较简单。写字环节中，要让学生首先观察汉字在田字格中的摆放，了解其间架结构，感受汉字一方块字的形体之美，然后引导学生书写，在写字的时候教师要特别注意培养学生正确的姿势——“三个一”。

（四）朗读感悟，深入体会，感受祖国之美

语文课程标准在总目标中就提出：要“培植热爱祖国语言文字的情感”，“注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。”本文是培养学生语感，提高学生语文素养的较好的范文，因此，要以此为契机，让学生朗读感悟，自读自悟自得。

这一环节，要体现读的层次性，且读要有目标，读要有所得。

1. 自读自悟，同桌交流，存疑待解

学生自由诵读，自由说一说从每一句中读出了什么感情，然后与同桌的学生交流，如有疑问，可用铅笔在文中标注，反复思考。

2. 指名朗读，交流所得，合作解疑

指名朗读可采取学生个人读、分组读、分男女生读的形式进行。主要检查学生朗读情况，如遇到学生读得不到位之处，教师以范读引领，如“中国台湾岛，隔海峡，与大陆，是一家”用低缓、深情的语调，突出遗憾和盼望之情。

学生用自己的语言交流自己读懂了什么，只需要学生大致了解，无须一字一字地讲解，以学生的交流为主，教师适时点拨，或以一句话点睛即可。对于学生不懂之处，由学生大胆释疑，教师尽量摆正自己的位置，成为学生学习的合作者

和促进者，必要时还要以学习者的身份向学生提出疑问，请学生给以帮不，解除学生的戒备和恐惧心理，帮他们走出来大胆质疑，合作解疑。

3. 品味语言，诵读感悟，背诵课文

三字经的语言形式，语言精练，内涵丰富，学生读来朗朗上口，听之又充满豪情，所以教学时尤其不要放过这一培养学生语感的好机会。让学生自由读，品味语言，教师可采用以下方式推波助澜：（1）配以优美舒缓的乐曲，让学生自由诵读。（2）再次展示课件，让学生诵读。教师也可以范读，让课文中洋溢着是中华民族厚重的历史感和浓郁的时代气息呼之欲出。最后在诵读、美读的基础上引导学生背诵。

（五）资源开发，深化拓展，丰富积累

结合师生的课前准备，也结合课后的“读读认认”，首先让学生谈谈对“各民族”的认识和了解，然后主要由教师向学生介绍，还可以展示课前收集的各民族的服饰图，让学生了解各民族丰富多彩的服饰文化，民俗文化，房屋风格以及他们的文化内涵，激发学生维护祖国统一，热爱祖国的情感。

四、说板书设计

本课的板书设计主要围绕识字写字进行，把会读的生字用磁铁把生字卡片粘贴到黑板上，把会写的生字写入田字格中。

语文一上教学反思篇五

诗（古诗）（诗歌）（诗人）（诗句）

村（农村）（乡村）（村子）（村民）

童（儿童）（童话）（童年）（学童）

碧（碧绿）（碧玉）（碧空）（碧石）

妆（化妆）（补妆）（红妆）（妆台）

绿（绿色）（绿叶）（绿豆）（绿化）

丝（雨丝）（丝瓜）（粉丝）（吐丝）

剪（剪刀）（剪纸）（剪断）（剪彩）

第2课《找春天》

冲（冲动）（冲破）（冲出）（冲向）

寻（寻找）（寻人）（寻思）（寻求）

姑（姑娘）（姑姑）（姑妈）（村姑）

娘（新娘）（大娘）（娘家）（奶娘）

吐（吞吐）（吐丝）（吐痰）（吐话）

柳（柳枝）（柳树）（杨柳）（柳条）

荡（回荡）（扫荡）（飘荡）（晃荡）

桃（桃花）（桃子）（桃树）（核桃）

杏（杏花）（杏子）（杏树）（银杏）

第3课《开满鲜花的小路》

鲜（鲜花）（新鲜）（鲜红）（鲜艳）

邮（邮递员）（邮票）（邮局）（邮件）

递（传递）（快递）（邮递）（递给）

员（队员）（员工）（演员）（学员）

原（原来）（草原）（高原）（原因）

叔（大叔）（叔叔）（叔公）（叔母）

局（邮局）（局长）（局面）（出局）

堆（土堆）（沙堆）（堆放）（扎堆）

礼（礼物）（礼品）（队礼）（军礼）

第4课《邓小平爷爷植树》

邓（邓氏）（姓邓）

植（植树）（植物）（种植）（培植）

格（格外）（格子）（及格）（表格）

引（引人注目）（吸引）（引用）（引号）

注（注意）（关注）（注入）（注视）

满（满意）（满分）（充满）（丰满）

休（休息）（休学）（午休）（退休）

语文一上教学反思篇六

每个人都经历过许许多多的第一次，令我印象最深的还是我的第一次做饭。

今天是星期天，爸爸妈妈早早的起床走出了家门，上班去了。我睡到八点多钟才起来，起来之后，我收拾了一下房间。然后去书房玩了一会电脑，就去写作业了，写到十点多钟后，我的作业刚好做完了。作业写完之后，我突然十分无聊，闲来无事，既然这么无聊，那我找点事做好了。

正好，爸爸妈妈快要下班了，平常都是妈妈做饭的，既然如此，那我来当大厨，露一手，为他们做一顿饭好了，就炒一个我最爱吃的菜好了，那就炒一盘土豆丝好了，说干就干，我找来几个土豆，把它们削好皮后，我回想起，妈妈每次做饭的时候，都会穿上围裙，我也学着妈妈的样子，穿上围裙后，把削好皮的土豆放在菜板上，可是，这几个土豆就像调皮的小孩在菜板上跳来跳去，好不容易把土豆放好之后。想起土豆还要切丝，为了防止像刚才那样，我想了一个办法，把土豆切成两半后，再到菜板上把土豆切成片在慢慢切成丝，土豆丝终于切好了，但是一点也不好看，没关系，可以炒成一盘菜就可以了。

先打开火，在锅里放少许的油，等油烧好后，我把土豆丝往锅里倒，结果，突然，油炸了起来，把我的手灼伤了一小块我忍着痛，把土豆倒下去后，放了一些少许的作料，然后，我用锅盖盖住，这时，我听见楼下有人在叫我的名字，我走到窗边一看，原来是我的好朋友来找我玩了，我二话不说，就去和朋友玩去了，玩到十一点半后，我回到家里，才想起我火上还炒着菜了，我马上跑过去一看，还好没胡，我把菜装在盘子里。

菜刚装进盘子里，放在桌子上，爸爸妈妈刚好进门，赞叹的说道：“真香啊！让我们来尝尝味道如何，”爸爸妈妈吃了之说：“味道还不错。”

得到爸爸妈妈的赞叹后，我自豪极了！

语文一上教学反思篇七

1 人有两个宝

教时

二课时

教学目的要求

1. 能正确、流利地朗读课文，背诵课文。
2. 学会本课生字，其中田字格前方的几个生字只识不写；理解由生字组成的词语。
3. 让学生知道双手和大脑是人的两个宝，从小养成用手用脑的好习惯。

教学重点

识字、写字、朗读、背诵。

教

学

过

程

第一课时

一、 故事导入，揭示课题

1、 讲爱迪生发明创造的故事。

2、 出示课题，认读生字，读题；说说“宝”是什么意思。

二、 初读指导

人有哪两个宝？怎样用好它们呢？书上有首儿歌，我们读一读就知道。

1、 配乐朗读。

2、 学生自由读儿歌两遍，要求读准字音，读同句子。

3、 这首儿歌共有几句话？

4、 指名分句读课文，正音，指导停顿。

三、 精读训练

1、 学习第一句。

(1) 指名读第一句。

(2) 《人有哪两个宝》

(3) 出示：双手 大脑

认读。举起双手，拍拍脑袋。

(4) 指导朗读第一句。重读“双手”和“大脑”。

(5) 双手和大脑分别有什么本领呢？下节课我们再学习。

2、 学习生字。

(1) 出示：人 个 大 手

(2) 自学生字。

看笔顺，记忆字形、笔顺，并分别给它们找个朋友。

交流。

3、 指导写字。

教师范写。

学生描红。

学生在《习字册》上练写。

第二课时

一、 复习

1、 出示：双手 大脑 两个宝 人

2、 给“人、大、手”找朋友。

3、 人有哪两个宝？

二、 继续精读训练

1、 为什么说双手和大脑是人的两个宝？

(1) 指名读第二句。

(2) 出示“会”，认读。

(3) 双手会干什么？出示“做工”，认读，理解词义。

双手会做这么多的事，真是人的一个宝啊！

(4) 大脑会干什么呢？

“思考”什么意思？

(5) 指导朗读第二句。

2、 学习第三句。

(1) 指名读第三句。

(2) 出示：才能 创造。理解“创造”的意思。

(3) 怎样才能有创造？出示“用手 又”，认读。

(5) 指导朗读第三句。

重读“又”、“创造”。

三、 总结全文

四、 朗读背诵全文

五、 学习生字

1、 出示：会、工、用、又、才。

2、 自学生字。看笔顺图，记忆字形、笔顺，并分别给它们找朋友。再交流。

3、 指导写字。

(1) 讲清要点，教师范写。(2)

学生描红。

学生在《习字册》上练写。

板

书

个 手 用 会（拼音略）

作业

描红、仿影、朗读。背诵课文

教

学

后

记

借助投影片这一具体形象直观的教具，将学生带入文中的意境之中，增强了主体感受，调动学生的情感参与，使学生对课文有一初步感知。

语文一上教学反思篇八

苍穹：天空。

冠冕：古代帝王、官员戴的帽子。

摇曳：摇荡。

旖旎：柔和美好。

馥郁：形容香气浓厚。

三、近义词

苍穹——天空孕育——养育摇曳——摇荡

硕大无朋——庞然大物孤芳自赏——自命清高

四、反义词

摇曳——静止硕大无朋——小巧玲珑

孤芳自赏——自惭形*

五、词语拓展

描写花的四字词语

花枝招展、火树银花、姹紫嫣红

万紫千红、鸟语花香、花团锦簇

春暖花开、繁花似锦、花红柳绿

百花争艳、百花齐放

六、句子解析

1. 我是大自然的话语，大自然说出来，又收回去，藏在心间，然后又说一遍……

两个“又”写出了花儿们周而复始、四季轮回的生命旅程。

2. 我是星星，从苍穹坠落在绿茵中。

运用了比喻的修辞手法，将花比作星星，绿茵中花朵点点，就像星星从苍穹坠落。精灵般的花的形象跃然纸上。

3. 我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我开放，夏让我成长，秋令我昏昏睡去。

运用了排比、拟人的修辞手法。写出了花的成长与芬芳，暗示了花在自然界完成一个循环，然后再开始下一个循环。既展示出了诗意的浪漫，也写出了现实的情景。

4. 我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

运用了排比的修辞手法，“原野上摇曳、清风中呼吸、星星陪伴微睡、太阳凝视中醒来”写出了花怡然自得的生活状态。表面是写花，但真正是写人，诗人正是利用花这种大自然的语言，来寄托自己的伟大情操。

5. 我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。而这些哲理，人类尚未完全领会。

运用了排比的修辞手法，“饮朝露、听鸟鸣、舞婆娑”，花的生活精彩纷呈。人生有开花就有结果，写出了花的积极乐观态度。诗人用辩证的眼光来看待生命，这就是诗人的真正意图。

七、问题归纳

1. 读课文，想一想课文写了什么？

本文写了大自然的话语、从苍穹坠落在绿茵中的星星、诸元素之女、亲友之间交往的礼品、婚礼的冠冕以及生者赠与死者最后的祭献。

2. 思考：从哪些地方可以看出“我”是花，请将有关句子画下来。

“大自然的语言”、“诸元素之女”、“亲友间的礼品”、“原野上摇曳、清风中呼吸、星星陪伴微睡、太阳凝视中醒来”“饮朝露、听鸟鸣”等等，都是作者运用象征的手法，写出花的形象，渗透了积极乐观的生活态度。

3. 交往的“礼品”是什么呢？

在之后的句子中做出了解释：“婚礼的冠冕”“最后的祭献”，以清新的笔触写出了花在生活中的用途。

八、课文主题

诗人用花的语言来叙述大自然的话语，以象征的手法，通过花语的清新流露，构建了一幅大自然活生生的图画，图画中有诗意的浪漫，也有现实的真实，诗人用诗意的叙述和思考的敏锐来书写积极乐观的人生。