

最新二年级写字教案教学计划(模板8篇)

初三教案的编写是为了帮助学生掌握必要的知识和技能，提高他们的学习效果。推荐给大家一些一年级教案模板，供借鉴和参考。

二年级写字教案教学计划篇一

一、指导思想：

2. 培养学生写字意识，形成良好的书写习惯。通过写字课程的开展激发学生对我国书法艺术的热爱。

3. 进一步提高学生的文字书写能力，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展。

二、教学目标

1. 规范学生的写字习惯，要求学生写字姿势正确，字迹工整、清楚、规范、整洁，纸面干净，做到“提笔即是练字时。”

2. 在写字中培养学生发现美、表现美、创造美的情绪，从而培养他们高尚的审美情操。激发学生热爱祖国汉字的美好感情。

3. 采取措施，注意训练，提高学生书写水平。语文教师应结合学生的实际，针对学生不同的书写水平，制定本班学生练字的具体时间、要求。开辟展示台，定期展示学生的优秀作业，激发学生写字的热情，增强学生的写字兴趣。

4. 对低年级的写字评价，特别要关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。通过发展性评价来提高学生的写字兴趣和自信心。

三、具体措施：

1. 写字课的老师要加强指导，相互配合做好主讲和辅导工作，不能将写字课变为自习课。
2. 跟班教师要共同督促学生的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），不搞形式，让学生写字习惯的养成真正落到实处。
3. 根据学校安排的写字教学计划，合理安排学生每天的练习内容，可以结合所学例字进行举一反三练习，每周至少有1节课（20分钟）评讲学生作业，要展示优秀作业。
4. 每一节课教师要坚持5分钟内的讲解，并保证让学生每天练习不少于15分钟。
5. 发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
6. 教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。
7. 各班级要开展“少用橡皮擦、下笔就是写字时”，鼓励学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

二年级写字教案教学计划篇二

二（2）班共有70名学生，其中男生45人，女生25人。学生普遍写字潦草，书写不注意字形的间架结构。有许多学生的握笔姿势和写字姿势不正确，不能很好地静下心来认认真真地书写，从而导致书写潦草、不规范、错别字多等现象出现。还有学生认为，有了电脑打字，字写得好不好已经显得并不重要。小写字是小学阶段一项重要的基本功训练。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。写字教育是实施教育的一个方面，把汉字

写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

1、培养学生写字的兴趣和审美能力。培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。使学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。

2、学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。

3、通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

4、培养学生热爱祖国语言文字的情感。

5、本册的写字教学主要对学生进行字的间架结构的训练，包括左窄右宽，左右略等的结构。每课都有例字、练习等的训练，有效的增加了训练的力度。

6、汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

7、汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

8、汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

9、汉字的偏旁部首。

10、对小学生的写字提出要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

(1)、教学中，严格要求。

除读写姿势要正确，笔顺规则要熟练运用，偏旁、结构的书写要注意掌握规律外，还要注意训练学生从小养成认真、细致、一丝不苟的好习惯。同时在书写速度上要适当提高要求。

(2)、教学中，具体指导。

不仅要每个字的笔画、笔顺、形体结构具体指导，还要引导学生认识和掌握同一偏旁、同一结构类型的共同特征，进而有效的提高学生写字的技能。

(3)、课堂指导与课后练习相结合。

只靠每周指导一次铅笔字书写来提高学生的书写水平是不行的。要把字写好，必须经常练习，持之以恒。因此，课外应根据教学要求和教学进度，布置一定数量的作业，分量不可过多，书写时间不可长。

(4)、抓住重点，精讲多练。

铅笔字教学教师要重点讲清楚构成法则和一般规律的特点。教师的语言要通俗易懂，形象生动，以帮助学生更好的理解和掌握。讲解不宜占太多时间，要留出足够时间让学生动眼观察、动脑思考、动手练习。

(5)、学会正确方法，养成良好习惯。

临帖是将字帖放在视觉的最佳位置，按照字帖得用笔方法，结构特征直接用毛笔仿写。临帖可分为格帖、对帖、背帖等。

通过仔细观察，分清每个点、画、偏旁所占的位置、大小，按同样的形态写在格子中相应的位置上。初学者往往不细致的读帖，草草的看一看，抓笔就写，错处较多。所以，从小学会正确的临帖方法，养成好习惯，对人的一生非常重要。

二年级写字教案教学计划篇三

教学目标：

- 1、正确书写“脱、躲、冻、溪”四个字。
- 2、培养学生正确的“双姿”（坐姿、执姿）。
- 3、点燃学生的写字兴趣。
- 4、通过教师的示范、指导，增强学生观察、分析、比较的能力，并且学会审美。

教学重点：通过本课教学，巩固正确“双姿”，唤起学生写字的热情。

教学难点：横折钩、竖折钩的写法。

教学时数：一课时

教学过程：

一、写“脱、躲、冻、溪”四个字

二、课前交流，欣赏引趣

1、导入：欣赏硬笔书法作品，让学生在欣赏美丽的文字中陶冶情操，初知“书法”的概念，激发写字兴趣。

三、复习双姿，做好准备

- 1、复习坐姿：身正、肩平、臂开、足安。
- 2、复习执姿：一尺、一拳、一寸(三个一)。
- 3、齐唱《写字歌》。

四、指导写字，掌握技巧

- 1、揭题：今天我们学习写识字8中的4个生字。
- 2、学写“脱”。

(1)观察：什么结构?你认为哪一笔比较难写?

(2)指导练写“脱”。

学生说“脱”的笔顺。教师示范写字并作讲解。学生练习(描红两个，仿影一个，然后写两个)，老师巡视指导(提醒注意双姿)。

(3)师生互动：对学生写字作品进行评价，教师适时点评，对好的奖励画星。

(4)小结：左右结构的字要把部首写小点，难度大的笔画要写正确、端正。

- 3、学写“脱、躲、冻、溪”。

(1)观察比较：有什么区别?

(2)“冻”的左右两边的第二笔要持平。

(3)“溪”字要左窄右宽。

(4)“躲”字的左边位置要摆放适当，不能太偏上或者偏下，

这样布局字才美观。

三个字逐个读帖(读帖是写好字的关键)，教师在黑板上范写，边提示注意点，然后学生描红、仿影，再练习写2个。教师巡视指导。初评，再练习，再评。对学生写得好的字和写得有进步的字要及时加圈给予肯定，鼓励学生把字越写越好。

五、创作练习，巩固兴趣

1、学生完成书签

(1)老师给学生看自己制作的书签，欣赏。

(2)学生自己完成书签。

要求：注意坐的姿势和写的姿势，书写时，要一气呵成，不能看一笔写一笔，写完了在书签上写下自己的名字。

2、教师巡视、指导。

3、欣赏、交流。

取长补短，互相学习、互相欣赏。

4、赠送作品：给自己喜欢的人或者老师。

六、课堂总结

我们写字时，要有正确的双姿，写字要认真读帖，要一气呵成。我们时时刻刻可以写字，处处可以练习，但不要乱涂乱画。俗话说“字如其人”，我们的汉字横平竖直，就像做人要堂堂正正。相信只要我们努力，加上老师的指导，不久的将来，咱班一定会有了不起的书法家。

七、板书设计：

脱、躲、冻、溪”（端正、准确）

教学后记：

通过本次习字后，发现有的学生对“溪”字结构写不平衡，加以指导。

二年级写字教案教学计划篇四

教学计划（课程计划）是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例，同时，对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排，具体规定了学校应设置的学科、课程开设的顺序及课时分配，并对学期、学年、假期进行划分。下面是六年级写字课教学计划，请参考！

一、指导思想

本学期通过写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。发挥写字教学的育人功能，培养学生的基本素质，基本技能，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，有效进行书面交流，并对学好语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、学情分析：

六年级学生由于年龄特点，接受能力较强，通过集体演示与个别指导相结合，能够达到理想效果。

三、教学目的：

- 1、继续规范正确的写字姿势和良好的写字习惯。
- 2、达到书写规范、端正、整洁。

3、抓住一切机会，指导学生参加各级各类比赛活动。

四、教学重点：

1、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首，了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

2、对小学生写字提出要求即：规范、端正、整洁

3、强化学生练习，要求学生做作业要和练字一样认真，养成良好的书写习惯。

五、教学措施：

1、规范学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生养成良好的写字习惯。

2、教师要对学生写字做好认真的指导。

3、与各科教师取得配合，共同督促学生，让学生养成良好的书写习惯。

4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，给学生一个良好的榜样示范，通过言传身教，使学生潜移默化地受到教育。

6、定期展示学生的书法作品，给每个人展示自己的机会，树立其学习信心。

六、教学设想：

（一）、激趣

教师应教育学生认识到写字的重要性，对此产生浓厚的兴趣。

教师应给予每个学生鼓励、温暖，肯定学生的点滴进步，帮助其树立自信。哪怕是一个笔画，一个字，一次作业，都要大力表扬。另外，小学生竞争意识强，可适当开展多种活动激发进取心。对获奖作品、进步作品进行表扬、展览，讲述古人勤奋学书的故事，如：王羲之每天“临池学书”，清水池变“墨池”，三国时钟繇抱犊入山学书，岳飞在沙上练字的故事等。

讲述民族自豪的故事。在写字教学中，不失时机地把国际友人对中国书法的赞美，把知名人士对中国书法的论述讲给孩子们听，激发孩子们的民族自豪感，让孩子们明白书法是我们民族独有的艺术，继承和发扬民族文化是责无旁贷的。

解字说意，编写小故事，引发学生认字、爱字的兴趣，在分析字形结构的时候，根据字的各部分编写小故事讲给学生听。特别是一些象形、会意的汉字，让学生能够在活跃、轻松的课堂氛围中对汉字产生好奇的探究之情。

（二）、指导

1、指导观察。教师引导学生观察字的笔顺、间架结构及主笔位置。如独体字要看准哪一笔在横中线、竖中线，最关键的是哪一笔、最难写的是哪一笔，细细体味每一笔，观察越仔细，把握汉字才能更准确。

2、指导临描：写好笔画是写好字的基础。指导学生先学会34种基本笔画及其在不同位置上的变化形状。注意笔画的长短、轻重、粗细、斜正、曲直、起笔和收笔的方圆、藏露，运笔的快慢。初写时，让学生模仿运笔，再进行练习。随后临写，教师巡回指导，必要时可“下水指导”，手把手教，让学生找到手感。

3、教给学生写字的方法和技巧：

a□字的偏旁。让学生掌握偏旁的特点和规律。并让学生达到触类旁通，举一反三的目的。

b□字的结构。汉字的. 结构变化多样。写字前，注意观察每个字的关键笔画在方格的哪个位置，独体字的笔画长短变化。在每一次写字中，我都要求学生做到“三到”，即：眼到、手到、心到。首先要让学生观察米字格中生字的结构。明确各部分构字部件在米字格中所占的比例和准确的位置。逐渐把握字形的特点。

（三）、巩固

规范的训练能使学生掌握正确的书写方法。只有经过多次强化练习才能形成熟练的技能，找到写好字的真正感觉。写字是一项长期的训练，只有反复指导，反复练习，才能为学生夯实基础。同时更要注意个别反复强化，持之以恒。不过，单一的练习会使学生感到枯燥，因而应采取多种方法强化，从不同角度达到殊途同归的目的，使学生真正心领神会。

二年级写字教案教学计划篇五

2. 培养学生写字意识，形成良好的书写习惯。通过写字课程的开展激发学生对祖国书法艺术的热爱。

3. 进一步提高学生的文字书写能力，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展。

1. 规范学生的写字习惯，要求学生写字姿势正确，字迹工整、清楚、规范、整洁，纸面干净，做到“提笔即是练字时。”

2. 在写字中培养学生发现美、表现美、创造美的情绪，从而培养他们高尚的审美情操。激发学生热爱祖国汉字的美好感情。

3. 采取措施，注意训练，提高学生书写水平。语文教师应结合学生的实际，针对学生不同的书写水平，制定本班学生练字的具体时间、要求。开辟展示台，定期展示学生的作业，激发学生写字的热情，增强学生的写字兴趣。

4. 对低年级的写字评价，特别要关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。通过发展性评价来提高学生的写字兴趣和自信心。

1. 写字课的老师要加强指导，相互配合做好主讲和辅导工作，不能将写字课变为自习课。

2. 跟班教师要共同督促学生的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），不搞形式，让学生写字习惯的养成真正落到实处。

3. 根据安排的写字教学计划，合理安排学生每天的练习内容，可以结合所学例字进行举一反三练习，每周至少有1节课（20分钟）评讲学生作业，要展示优秀作业。

4. 每一节课教师要坚持5分钟内的讲解，并保证让学生每天练习不少于15分钟。

5. 发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

6. 教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

7. 各要开展“少用橡皮擦、下笔就是写字时”，鼓励学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

周次 教学内容 备注

- 1 准备课
- 2 左右结构（一）
- 3 左右结构（二）
- 4 左右结构（三）
- 5 左右结构（四）
- 6 左右结构（五）
- 7 左右结构（六）
- 8 左右结构（七）
- 9 左偏旁（一）
- 10 左偏旁（二）
- 11 左偏旁（三）
- 12 左偏旁（四）
- 13 左偏旁（五）
- 14 左偏旁（六）
- 15 左偏旁（七）
- 16 左偏旁（八）
- 17 左偏旁（九）
- 18 期末评价

二年级写字教案教学计划篇六

1、学写字就是学做人。

当代著名书法家沈伊默先生说：“学书亦可养性习勤劬，切莫但作心眼娱”习字的过程就是培养学生一丝不苟，持之以恒的良好习惯的过程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，习字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。同时，写字与美育又有着密切的联系，鲁迅先生说过，我国文字具有三美“意美以感心，一也；音美以感耳，二也；形美以感目，三也。”感目的“形美”，就是书写的文字之美，这种美既能陶冶情操，增强审美能力，又能丰富和调剂我们的文化生活，使我们生活愉快，在艺术享受中受到教育。

写字还与修养有密切的关系，“字”是写给别人看的，好比一个人的“仪态”，字写得规范端正，好比人的衣着整洁，作风严谨，面目可亲，是一种文明礼貌，是对别人的尊重，对自己负责的表现，学写字就是学做人。

2、在写字中发展学生的主体性。

主体性教育思想是现代教育思想的核心。主体性的表现形式为自主性、选择性、创造性。在写字教育中，要通过写字活动激发学生主动练字的动机，尊重学生对字体的选择、练习方法的选择，保护和培养学生在写字过程中的创造性，保证学生在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

二、教学要点及措施

1、进一步明确写字特色创建的重性。

(1) 认真学习有关写字教学的理论文章，进一步提高对写字教学的认识，自觉增强创建写字特色学校的认识。

(2) 认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。

(3) 大练正楷基本功，按求自觉自愿坚持练习，保证自定的书法训练目标的实现。

(4) 把写字作为教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，形成良好的写字教学氛围，训练学生不仅认认真真写字，而且做到人人把字写得正确、端正、整洁，把字写好，写美观。

2、上好写字指导训练课。

(1) 指导好每一次写字，。

(2) 教学中，依据《语文课程标准》优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，使学生作到“头正、身直、臂开、足安”和“三个一”：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

(3) 重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠正，推进写字特色创建工作。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

(1) 定期检查学生的执笔、坐姿及写字质量，对检查结果定时公布，发现问题，及时整改。

(2) 期中组织学生写字比赛，及时展出学生的优秀作品并评选出写字优秀小组。

4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字：“规范、端正、

整洁”。

课时数11111111111111一、写“包、饱、泡、吐”四个字

教学目标：

1、正确书写“包、饱、泡、吐”四个字。2、培养学生正确的“双姿”（坐姿、执姿）。

3、点燃学生的写字兴趣。

4、通过教师的示范、指导，增强学生观察、分析、比较的能力，并且学会审美。

二年级写字教案教学计划篇七

本班共有学生x人，其中女生x人，男生x人，在这x人当中大部分同学作业书写工整，但有少部分同学比较懒惰，作业书写马虎。

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（1）首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

（2）正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

整体优化。

(1) 认真制订实施写字教学计划。

(2) 严格遵守课改方案要求，开齐开足二年级写字课，落实“专课专用，保质保量”。

(3) 遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，推出样板课，组织听课，研讨摸索写字教育的基本模式，确保写字课的质量。

(4) 调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长问卷调查，如开家长会，向家长汇报成绩。

(5) 认真做好每天20分钟的写字

(6) 抓好表率。树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后

浪推前浪的局势。把写字抓好。

二年级写字教案教学计划篇八

孙洪娟

一、学情分析

班级基本情况分析：本班共有学生46人，在这当中大部分同学作业书写工整，但有少部分同学比较懒惰，作业书写马虎。

二、教材分析

1. 学写字就是学做人。当代著名书法家沈伊默先生说：“学书亦可养性习勤劬，切莫但作心眼娱”习字的过程就是培养学生一丝不苟，持之以恒的良好习惯的过程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，习字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。同时，写字与美育又有着密切的联系，鲁迅先生说过，我国文字具有三美“意美以感心，一也；音美以感耳，二也；形美以感目，三也。”感目的“形美”，就是书写的文字之美，这种美既能陶冶情操，增强审美能力，又能丰富和调剂我们的文化生活，使我们生活愉快，在艺术享受中受到教育。写字还与修养有密切的关系，“字”是写给别人看的，好比一个人的“仪态”，字写得规范端正，好比人的衣着整洁，作风严谨，面目可亲，是一种文明礼貌，是对别人的尊重，对自己负责的表现，学写字就是学做人。

2. 在写字中发展学生的主体性。主体性教育思想是现代教育思想的核心。主体性的表现形式为自主性、选择性、创造性。在写字教育中，要通过写字活动激发学生主动练字的动机，尊重学生对字体的选择、练习方法的选择，保护和培养学生

在写字过程中的创造性，保证学生在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

三、教学目标。

1. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

1 / 3

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2. 掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：

点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。 四、教学重难点

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。 2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。五、采取的措施。1. 抓好表率。

树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势写字是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

2 / 3

2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5. 培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

3 / 3