

最新夜故事的读后感(实用19篇)

民族团结是社会各界共同推动的一项重要任务。增加民族交流交往，打破民族壁垒是促进民族团结的有效途径之一。以下是小编为大家收集整理的一些关于民族团结的文章，希望能够对大家有所启发和帮助。

夜故事的读后感篇一

美国一家铁路公司，有一位调车员叫尼克，他工作认真负责，不过有一个缺点，就是他对自己的人生很悲观，常以否定的眼光去看世界。有一天，同事们为了赶着去给老板过生日，都提早急急忙忙地走了。不巧的是，尼克不小心被关在了一辆冰柜车里，无法把门打开。于是他在冰柜里拼命地敲打着、叫喊着，可由于除他之外全公司的人都走完了，没有一个人来给他开门。尼克的手敲得红肿，喉咙喊得沙哑，也没有人理睬，最后他只得绝望地坐在地上喘息。他想，冰柜里的温度在零下20度以下，如果再不出去肯定会被冻死的。他愈想愈可怕，最后只好用发抖的手，找来纸和笔，写下了遗书。在遗书里，他写道：“我知道在这么冷的冰柜里，我肯定会被冻死的，所以……”当第二天公司职员打开冰柜时，发现了尼克的尸体。同事门感到十分惊讶，因为冰柜里的冷冻开关并没有启动，而这巨大的冰柜里也有足够的氧气，尼克竟然被“冻”死了！

其实尼克并非死于冰柜里的'温度，尸检报告也显示没有被谋杀或急病猝死的可能，那么是什么原因呢？他是死于自己心中的冰点。因为他根本不敢相信这辆一向轻易不会停冻的冰柜车，这一天恰巧因要维修而未启动制冷系统。他的不敢相信使他连试一试的念头都没有产生，而坚信自己一定会被冻死。

【温馨提示】：

这种现象就是心理学中常说的消极暗示效应。悲观的人往往

会自怨自艾而生出病来，严重的可能导致死亡。与之相反的就是积极心理暗示。所谓积极心理暗示，通俗地说就是坚信自己一定行，一定能办好自己想做的事，一定会顺利完成任务，一定能实现人生目标，就是让人充满自信。（来源于：《心理学》电子网络邮件版，、21期）

夜故事的读后感篇二

《名人故事》这本书全名叫《影响中国孩子成长的名人故事》，它分为上、中、下三本书。

这本书精选了古今中外具有代表性的科学发明家、文学家、英雄与伟人、财富思想家等40位名人的故事。阅读这些伟大人物的传记，能够领略他们年少时经历的故事和成功智慧，使我及其他青少年从中受到启发和教益，提高素质，培养有益的兴趣。特别是能够激励我们的理想和志向。这本书图文并茂、语言精美、可读性强，是青少年儿童的课外知识读物。

它能启迪心灵、陶冶情操、培养趣味、丰富知识、开发智力。培根曾经说过：“用伟大人物的事迹激励青少年，远胜于一切教育。”也许说的就是这本书里面的伟大人物吧！里面有许多名人，比如爱迪生、牛顿、李时珍、居里夫人、诺贝尔、伽利略等大家都熟悉的许多名人，他们都有各自的发明，各自的创造。

妈妈给我说过，成功人士的.背后，其实有艰苦的一面，没有一个成功的人没有受过苦的，所以我们现在受些苦是值得的。我非常喜欢看名人故事，每当看过一个人的事迹后，我的心里就老光琢磨：我要怎样才能做一个成功人士呢？现在我才知道，我既然想做到，就不能老光空想，要实际去做一做，没有努力，是不会有结果的，光说不练假把式，不说真练才最棒！

夜故事的读后感篇三

有一个楚国人出门远行，他在乘船过江的时候，一不小心，把随身带着的剑落到江中的急流里去了。船上的人都大叫：“剑掉进水里了！”这个楚国人马上用一把小刀在船舷上刻了个记号，然后回头对大家说：“这是我的剑掉下去的地方。”众人疑惑不解地望着那个刀刻的印记。有人催促他说：“快下水去找剑呀！”楚国人说：“慌什么，我有记号呢。”船继续前行，又有人催他说：“再不下去找剑，这船越走越远，当心找不回来了。”楚国人依旧自信地说：“不必急，不必急，记号刻在那儿呢。”直至船行到岸边停下后，这个楚国人才顺着他刻有记号的地方下水去找剑。可是，他怎么能找得到呢。船上刻的那个记号是暗示这个楚国人的剑落水瞬间在江水中所处的‘位置。掉进江里的剑是不会随着船行走的，而船和船舷上的记号却在不断地前进。等到船行至岸边，船舷上的记号与水中剑的位置早已风马牛不相及了。这个楚国人用上述法子去找他的剑，不是太糊涂了吗？他在岸边船下的水中，白搭了好大一阵工夫，结果毫无所获，还招来了众人的讥笑。从这个故事中，我懂得了：一个事物，时常要发生变更的，用眼光去看时常发生变更的事物，肯定要犯大错误的！

夜故事的读后感篇四

读了《成语故事》之后，我知道了不是所有的成语都是四个字的，也有三个字的，八个字的，比如：莫须有，不入虎穴焉得虎子，等等。还知道了每一个成语都有它的由来和故事，不能单从字面去理解。比如有一个老外，到中国后以为胸有成竹的意思是胸中有一根竹子，闹了一个大笑话。

《成语故事》中让我印象深刻的是买椟还珠。这是讲战国时，有个楚国商人到郑国买珠宝，为了让珠宝盒能配上他那颗名贵的珠宝，他用上等木材做成一个盒子，在刻上栩栩如生的玫瑰花，镶嵌上翡翠等饰物，把盒子装扮的无比精美，把珍

珠放了进去。结果是来买珍珠的人买主，对盒子爱不释手，交了钱却打开盒子，取出珍珠还给商人，只拿着盒子走了。这为买主真是有眼无珠，不识货。其实他是没有知识的慧眼。我一定要多学知识，这样才能避免做类似的傻事。

夜故事的读后感篇五

我今天看了一个故事，讲的是一只老鼠在水边玩，青蛙看见它后说：“去我家吧，我请你吃大餐。”老鼠马上就同意了。青蛙领着老鼠走向沼泽地，青蛙边走边吹嘘他们的生活，其实青蛙是想吃掉老鼠，于是它就用一根绳子把自己和老鼠绑在了一起。沼泽地到了，青蛙使劲地拉老鼠下水，老鼠这才发现不对劲，全力反抗。这时，一只老鹰飞来看见了老鼠，就把它抓了起来，因为老鼠和青蛙绑在了一起，所以青蛙和老鼠都被老鹰吃了。

看完故事，我感觉老鼠真是有点儿笨。青蛙想吃掉它，用花言巧语骗它，它就一直没有感觉到。就象有些坏人骗小孩一样，给你几块糖，或是说带你去找妈妈，没有防范意识的人就被带走了，其实他是想卖掉你或是伤害你，我希望所有的小朋友都读一读这个故事，遇到陌生人的时候要多留个心眼，不要随便就被骗。当然，坏人早晚也会被抓到，就像老鹰同样抓到青蛙一样。

夜故事的读后感篇六

这个故事是讲一只青蛙爱上了一只老鼠，于是青蛙就把他们的脚绑在了一起。

开始一切都还正常，可当他们一来到河边时，青蛙把老鼠拉进了河里，他自己玩的很开心，可老鼠却被淹死了，被一只鹰看见叼走了，青蛙也被提出了水面，成了鹰的美食。

听了这个故事我知道了与别人关系太紧密，当灾难将临时，

往往会受到牵连。

夜故事的读后感篇七

今天，我和我的表哥一起去了图书城，买了一本《史记故事？青少版》，非常好看，它讲了从五帝开始，一直到刘邦成立汉朝的几千年历史，让我读得不仅入了迷。

《史记故事？青少版》取的是史记原版里的`精华，从中我看到了司马迁为写《史记》呕心沥血，这不就是“滴水穿石的精神”吗？作者司马迁忍辱负重、谨承家学，写成了鸿篇巨制《史记》，让我读通了旧社会的黑暗，这不就是“厄运打不垮的信念”在支持他吗？古今中外，有许多成就事业的人都是这样，看来，“文学是比鸟飞得还远的梦想、比花开得还美的情感、比星闪得还亮的智慧”呀！我们现在也应该好好学习，将来也向司马迁一样呕心沥血，写一部鸿篇巨制，为人类做出巨大贡献！这本书让我们陶冶情操、加强修养，让我们将来把不正之风彻底根除，让社会更加和谐、干净，让我们把坏风气赶走，净化我们的社会！我们是小学生，学习是为了祖国的将来更加繁荣富强！这本书给予我们的是一股力量，让我们将来出一部比《史记》还好的鸿篇巨制！

“书是人类进步的阶梯”，让我们一起努力，多读书，让中国的将来更加繁荣富强！

夜故事的读后感篇八

《寓言故事》这本书深深地启发了我，教育了我。是它，告知我“虚心使人进步，骄傲使人落后”和“失败是成功之母”这些道理。是啊，在现实日子中，我是多么需求这些道理啊！

记住那是一次，黄教师发下了一张试卷。啊，我得了第一名！我心想：啊，本来我这么聪明，拿了第一名，今后考试必定

难不倒我了。从此今后，我学习不仔细了。我上课总是跟同学喧嚷；回家后马马虎虎写一下作业就出去玩了。

几天后，咱们进行了一次检验。几天后，黄教师发下了这张检验试卷。没想到，我只考了八十几分，下降了十几分。我悲伤极了，泪水不断地在眼眶里打转，最终总算流了下来。可是我不想被同学看见，就匆促擦去泪水。总算，一节课过去了。

《寓言故事》这本书像一把钥匙，帮我敞开了常识的大门；帮我敞开了心灵的大门；帮我敞开了光亮的大门；使我品味到了人生的酸、甜、苦、辣。

《寓言故事》这本书像一把钥匙，帮我敞开了常识的大门；帮我敞开了寓言故事》对我的协助真大啊！

夜故事的读后感篇九

当我把这本书认认真真地读完时，那个埋藏在我心底的大问号完全消失了。而且我还了解到：雷锋，这个伟大的人，仅仅活了二十二个春秋，就壮烈牺牲了。

读了《雷锋的故事》之后，我有了发自内心的体会，感悟到了雷锋叔叔为什么值得学习，感悟到了自己应该如何向雷锋叔叔学习，思想上有了一个飞跃。

夜故事的读后感篇十

今年寒假，我读了《经典寓言故事》中“愚公移山”的一个小故事。故事讲了在很久很久以前，有一个叫愚公的老人，他年纪很大了，由于在他家门前有太行和王屋两座大山，把出行的路给挡住了，他决定把这两座山移走。

愚公召集全家人说：“我们全家人齐心协力，共同把门前的

两座大山搬走好吗？”他的子子孙孙们齐声赞成。就这样，愚公带领他的子孙们无论春夏秋冬，天天坚持，从不懈怠。

有一个叫智叟的老人讥笑愚公说：“你这么大年纪了，怎么能搬走大山呢？”愚公听后笑着说：“我虽然年纪大了，可是我还有儿子啊，子又生孙，孙又生子，子子孙孙无穷尽啊！只要我们坚持，总有一天会把山搬走。”

同学们，你听过“世上无难事，只怕有心人”这句话吗？这就是告诉我们，遇到困难时不要畏缩，而要像愚公那样，用顽强的毅力和坚定的信念，坚持不懈地努力，这样我们才能战胜困难。

看过寓言故事读书笔记的人还看了：

夜故事的读后感篇十一

雷锋的故事是我仰慕已久的书，今天，就让我来为大家走进这本书。

小时候，雷锋的爷爷、爸爸，都因为地主和国民党被害死了，而他的哥哥也未能幸免，在工厂患上了童子痂，于不久离开人世。最后，连妈妈也悬梁自尽了。雷锋只得在六叔奶奶家去过夜。雷锋为了不拖累六叔奶奶，就去砍砍柴，放放牛，还时不时去讨饭。终于，解放军到了，解放了雷锋的家乡。很快，雷锋就当上了儿童团的团长。傍晚，雷锋看见了一个号手，就也想当志愿兵，可他还只是小孩子，志愿军连长说等他长大了，一定让他参加。

1954年，政府号召群众有钱出钱，有力出力，把洞庭湖整修一下。雷锋立马编了一些草鞋，交到政府，秘书说，太小了，不够穿。所以雷锋又编了一些大的交给了秘书，秘书直夸他了不起。最后，雷锋因为一根粗木桩打到了雷锋头上，雷锋当即就昏了过去。赶到驻地时，雷锋已经脑溢血过多而停止

了呼吸。

读了这个故事，我明白了：要学习雷锋的“螺丝钉”精神，勤俭节约，舍己为人，为人民服务。今天尽你最大的努力去做好，明天你也许就会就能做得更好。

夜故事的读后感篇十二

暑假期间，我读了一本课外书，它的书名是《寓言故事》，里面包含揠苗助长、庖丁解牛、守株待兔、自相矛盾、画蛇添足等一百个古代寓言故事。

《寓言故事》中的每个寓言都告诉我们一个道理，一种知识。在这些寓言故事中我最喜欢的有《庖丁解牛》，通过一个庖丁熟练对宰杀一头肉牛的故事，告诉我们世间万物都有其固定的规律，只要在多次实践中不断的摸索，做个有用心人，做起事情就会得心应手。另外，还有《井底之蛙》，井底的青蛙只能看到进口那么大的天空，现在用井底之蛙比喻见识短浅而又盲目自大的人。《惊弓之鸟》，说的是一只受了箭伤的孤雁，听到弦声受惊而落，被弓箭所伤的鸟不容易安定。后来用它比喻受过惊吓遇到一点儿动静就惶恐不安的人。《纪昌学射》，说的是古代一个叫纪昌的人，学习射箭本领的故事，其故事给我们的启示是不管我们学习什么，都要从基本功入手，只要有恒心，有毅力，坚持不懈地努力，就一定会实现我们的理想。

这些寓言故事以其清新活泼的语言，轻松幽默的风格，向我们揭示了一个个人生哲理，让人捧腹之余，引人深思，发人深省。

我爱读书，尤其爱读《寓言故事》，我快乐，因为书可以让我们明白很多道理。让我养成阅读的好习惯，一生与书籍相伴吧！

夜故事的读后感篇十三

暑假中，我读了许多的成语故事，其中最令我感动的故事是《凿壁借光》。

《凿壁借光》这个故事生动的地讲述了西汉经学家，丞相匡衡小时候勤学苦读的动人故事。匡衡小时候家里很穷，无钱上学，无钱买书。他听说隔壁村庄上有个有钱人，家里收藏了不少图书，于是，就跑到那人家里，要求替那家人干活，不要工钱，只要借书读就行。他白天为主人家干活，晚上把主人家的书借回去读。可是，新的问题又出现了，晚上读书没有灯光照明，怎么办？忽然，他发现他的邻居家有一丝光线从墙缝中透过来，眼前一亮，于是他就动手凿穿自家的墙壁借邻居家的灯光来读书。每天晚上，他都拿起书，坐在小洞前，就着从洞中射来的一点点光线聚精会神地读书。一直读到邻居熄灯为止。就这样，他一度就是两年，终于把主人家的藏书都读完了。尽管他已经有了很丰富的知识，但是他还是继续找书读，最后，终于成为了一名著名的经学家。

我们要珍惜宝贵的时间，充分利用优越的学习环境和学习条件，学习匡衡勤学苦读的精神。所以，我们要好好利用这些条件，在老师的教导下，多读书，读好书，努力做一个品学兼优，只是广博的人。

夜故事的读后感篇十四

山上有座小庙，庙里有个小和尚。他每天挑水、念经，夜里不让老鼠来偷东西，生活过得安稳自在。不久，来了个高个和尚，和他一起去抬水，这样总算还有水喝。后来，又来了个胖和尚。从此谁也不挑水，大家各念各的经，各敲各的木鱼。夜里老鼠出来偷东西，打翻烛台，燃起大火，三个和尚这才一起奋力救火。从此三个和尚齐心协力，水自然就更多了。一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝，这是一段寓言，其寓意是：办一件事，如果没制度作保证，

责任不落实，人多反而办不成事。三个和尚为什么没水喝？因为三个和尚属同一种心态，同一种思想境界，都不想出力，想依赖别人，在取水的问题上互相推诿。结果谁也不去取水，以致大家都没水喝。

夜故事的读后感篇十五

今天，我读了一篇寓言故事，名字叫《狐狸与葡萄》。故事的内容大概是这样的：葡萄架上，有几串熟透了的葡萄，紫的发亮，十分好看。一只狐狸看到了，特别想吃。可是葡萄架太高了，它无论怎样都摘不到。狐狸十分生气，想了想说：“这葡萄肯定是酸的，不好吃”。这则故事告诉我们，有些人办不成事，总找各种冠冕堂皇的理由粉饰自己，文过饰非。

生活中就有许多像狐狸一样的人。有一次，妈妈递给我一张密密麻麻的纸，我定睛一看，原来是数学题。其中有一道是这样说的：有一只船触礁了，又有一只船得到消息前来救援。这只船匀速前行，行驶一段路程后，船上的直升飞机飞过去救那只触礁的船。平均速度是2000米/小时。从船开始出发到触礁的船一共480千米，问飞机在船行驶多少千米后起飞。这个问题已经被我压缩了许多，要不然更复杂，更难。我读了一遍又一遍，差不多十多遍，终于读明白了。刚准备作，又卡住了。不是因为别的，就是没有思路啊！苍天啊，大地啊，思路大神就不能光顾我一下吗？我掏光了全部脑浆，脑细胞死亡了一亿万个之后，放弃了。我气急败坏地大喊一声：“这道题出错了”！听到喊声后妈妈来了。只见她提起笔奋笔疾书地写了起来，并且解释得头头是道。我心服口服。

是阿，这种事例还真不少，我决定从今后戒骄戒躁，踏实认真地做好每件事，不做生活中的狐狸！

夜故事的读后感篇十六

今天，我读了成语故事中的一篇文章，名字叫做《郑人买

履》，里面主要是说：“从前，有一人想要为自己买双鞋，于是找了草绳在脚下量好了尺寸去集市上买鞋，到了集市，可又发现忘带了草绳。他转身就往家跑，找到了草绳，赶紧拿起了尺码往集市跑。但是那卖鞋的铺子已经关门了。他十分气愤。路人见状，觉得十分好笑，说道：‘那你刚才为什么不用自己的脚去试鞋？’那人连摇头道：‘我的脚不会有尺码那么准确。’”

读了这篇文章，我觉得文中的郑人很笨，为什么还要回家取尺码呢？如果你用脚去试鞋，那你就可以得到一双鞋了，而且还省了多走一次路。文中的路人很聪明，知道可以用脚试鞋。我还知道一些关于《郑人买履》的一些知识。释义：履：鞋子。用以讽刺只相信书本，而不顾客观实际的教条主义者。出处：战国。韩非《韩非子。外储说左上》。

夜故事的读后感篇十七

《公主故事》这本书教育了我，要善良、懂事，还要聪明、勇敢和坚强。

这本书里我最喜欢的人物是花仙子，因为花仙子她非常善良、坚强和勇敢。这个故事讲的是花仙子在天上很无聊，所以下凡来人间。这时正好是冬天，动物、植物们都很冷，花仙子用自己身上的东西给它们取暖。最后竟然要用自己的生命去救野菊花。但是幸好她没死，并且又回到了天上。我们真应该向她学习。

夜故事的读后感篇十八

美丽的神话，展现了人与人之间思想极限的火花；美丽的神话，诉说着一个人心灵的最深处。

这是一个美丽而悲惨，高贵而忧伤的故事。美丽的小人鱼为了追求人的高洁和不死的灵魂，放弃了华贵的生活和三百年

的重任，忍受肉体的痛苦，用她的爱心和她年轻的生命，谱写了一曲追求永恒的灵魂颂歌。如诗，给人极大的艺术享受；如梦，给人朦胧的梦幻感觉；如歌，轻唱着人世间最美的东西——爱。

表面上她失去了一切。当我们走进作者与美人鱼时，就会惊奇地发现，原来她获得了更为丰盛的东西——精神的升华。那种精神的升华至高无上，使多少令她羡慕的拥有高洁灵魂的人都望尘莫及。

原来，爱是神圣的！孩时对此的理解慢慢淡忘了，只记得，无数的日夜，我都睁着眼睛仔细观察。以至于几年后那双眼睛把它观察到得都告诉了我，使我对世界产生了美好的联想。

这是一个悲剧，它曾打动了无数读者。这是童话，更是神话，当几百年后，它不是童话的时候，它仍然是神话。

夜故事的读后感篇十九

今天我读了公主故事书里的灰姑娘，讲述了一个爱劳动的故事。一天灰姑娘的国家举行了盛大的选美比赛，很快比赛就开始了。

可是他们看见灰姑娘在帮助别人，王子说你为什么不参加比赛，她说，真正的美不是看外表而是内心，最后灰姑娘被评为这个国家最美的人。这让我懂得内心的美才是正真的美。